

ماہانہ کا ایک اور خوبصورت ناول..... ان لوگوں کی داستان جو کبھی نا اُمید نہیں ہوتے اور ہمیشہ آس کا دیا جلائے رکھتے ہیں

# اک دیا جلائے رکھنا

مصنفہ: ماہانہ

علم و عرفان پبلشرز

34- اردو بازار لاہور

فون 042-7352332-7232336

## جملہ حقوق محفوظ

نام کتاب	.....	اک دیا جلائے رکھنا
مصنف	.....	ماہانک
ناشر	.....	گل فراز احمد
سرورق	.....	علم و عرفان پبلشرز، اردو بازار لاہور
کمپوزنگ	.....	حنا شیخ
پروف ریڈنگ	.....	فہیم سلطان
من اشاعت	.....	ماہنامہ الجدید
مطبع	.....	اپریل 2007ء
قیمت	.....	جوہر چھاپہ پریس، لاہور
	.....	240/- روپے

## ملنے کے پتے

سیونٹھ سکاٹی ہلکیشیر : غزنی سٹریٹ الحمد للہ کیٹ، 40- اردو بازار لاہور۔ فون 7223584

علم و عرفان پبلشرز : 34- اردو بازار لاہور فون 7232333-7352332-042

# پیش لفظ

شعار ڈائجسٹ میں شائع ہونے والا ناول کتابی شکل میں آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

میں ان اقلام کا رکن کی تہذیب سے مشکور ہوں جنہوں نے اس ناول تکمیل کے دوران مجھے اپنی محنت و آرا سے نوازا اور اپنے خطوط سے میری حوصلہ افزائی کی۔ خاص طور پر ان طور کے ذریعے میں بہن شاز یہ چوہدری اور بہن عائشہ مسعود (لاہور) تک۔ اپنی نیک خواہشات پہنچانا چاہوں گی۔ کسی بھی کتاب کو کامیاب بنانے کے لیے جتنی کوشش رائٹر کو کرنی پڑتی ہے۔ اسی کوشش پبلشر کو کرنی پڑتی ہے۔ پچھلے کچھ عرصہ میں میری کتابیں یہ پبلیشیں ہو چکی ہیں، جو چلے تو جاں سے گزر گئے، میرے خواب ریزہ و ریزہ کے حقوق اشاعت حاصل کرنے کے بعد علم و عرفان پبلشر نے اس ذمہ داری کو میری توقعات سے زیادہ بہتر طور پر ادا کیا ہے۔ میں امید کرتی ہوں کہ اس کتاب کو پڑھنے کے بعد قارئین میری اس رائے سے اتفاق کریں گے۔

دعا گو

صابا ملک

☆

☆

☆

☆

☆

☆

## انتساب

زندگی کی قوس توجہ کے سب سے حسین رنگوں

سارہ اور آمنہ

کے نام

غیر کی نماز پڑھ کر اس نے جا نماز دیکر کے رکھی اور آنگن میں نکل آئی

جاتی ہوئی سردیاں تھیں۔ لٹھا میں پھلتی قمازت جسم کو ایک خوشگوار احساس بخشتی تھی۔ اس نے گل میں پائپ لگایا اور پھولوں سے لدے پودوں کو پانی سے بھگونے لگی۔ مٹی سے اٹھتی خوشبو اور خوشبو سے سرشار ٹھنڈک نے اس کا احاطہ کر لیا۔

پودوں کو پانی دیکر اس نے میزبوں کے نچلے حصے کے کونے میں رکھا ہجرے کا ڈبہ اٹھایا اور صحت پر چلی آئی۔ شجرے کا دروازہ کھلتے ہی سفید سفید کبوتر غور غور کرتے باہر نکلے گئے۔ اسے یہ منظر ہمیشہ سے بے حد خوشصورت، زندگی سے بھرپور لگا کرتا تھا۔ جب صحت پر سورج کی مستانی، رو چلی کر میں اور سفید جھاگ جیسے کبوتر ایک ساتھ ٹکرا کرتے تھے۔ کبوتروں کو دانہ ڈال کر دو حسب معمول اس وقت تک انہیں محفوظ سے بچتی رہی جب تک نیچے سے اماں کی آواز نہیں آگئی۔

”آئی اماں؟“ اس نے چونک کر جواب دیا۔ ہاجرے کا ڈبہ اٹھایا اور میزبیاں پھلاتی نیچے آگئی۔

”نیلے۔ نیلی چائے کا پانی رکھ دو اور چکاؤ سب کو۔“

”جی اماں آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟“ اس نے غور سے ماں کا زور چہرہ دیکھا۔

”آج بھر دل خراب ہے۔“ انہوں نے تھکے تھکے لہجے میں کہا۔

”اچھا۔ پھر آپ لیٹ جائیں۔ ششائیں بنالوں کی۔“

”کالچ کیسے جاؤ گی؟“

”آج چھٹی کر لیتی ہوں۔ ویسے بھی آج نہ تو کوئی خاص جہیز ہے اور نہ ہی میرا دل چاہ رہا ہے جانے کا۔ آج آپ آرام کریں اور پورا دن کام میں کروں گی۔“

اس نے ماں کو تسلی دی اور باورچی خانے میں چلی آئی۔ چائے کا پانی رکھا اور رات کا گوندھا ہوا آؤ نکال کر پیرے بنانے لگی۔

”بھو۔ کالچ انہیں جاؤ گی؟“ شبنم نے کسلندی سے آنکھیں ملتی ہوئی افسردہ دل ہوئی تھی۔

”نہیں۔ موڈ نہیں ہے۔ بھر اماں کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے۔ دن و رات رہائی جاگ گئے ہیں؟“ اس نے پر اٹھا پلٹتے ہوئے پوچھا۔

”ہوں۔ باتھ روم میں ہیں۔ جلدی سے ان کا ششائہ تیار کر دیں۔ نہاتے ہی شور مچائیں گے۔“ وہ بھی بڑی سرکاکروہی بیٹھ گئی۔

”جھپیں بھی نہیں جانا آؤ؟“ اس نے شبنم کے اس طرح اطمینان سے بیٹھنے پر سے حیرانی سے دیکھا۔

”آپ کو دیکھ کر میں نے بھی ارادہ ملتوی کر دیا ہے۔“ وہ مسکرائی۔ ”ہیں بھی یو پیٹارم۔ کافی ٹینڈا اور رہا ہے۔ کل سستی میں مجھ سے دھویا

ی نہیں کیا۔“

”اچھا۔“ اس نے ایک لمحے کو سوچا۔ ”بھر تم یوں کرو، ذرا یہ پر اٹھا بیٹھو، میں خیرین کو تاتا آؤں کہ میں کالچ نہیں جاؤں گی۔ ورنہ وہ میرا



انتظار کرتی رہے گی۔“

”میلین اور چنا شبنم کو تھا کہ اس نے دروازے پر لٹکا دوپٹا اتار لاد رہا تھا جھاڑی ہوئی باہر نکل آئی۔

گلی کا دروازہ کھول کر پہلے اس نے باہر جھانکا۔ گلی اس وقت سناٹا تھی۔ دوپٹا سر پر اوڑھتے ہوئے وہ باہر نکل آئی۔ حبرین کا مکرور مکر چھوڑ کر تھا۔ دونوں ساتھ کالج جاتی تھیں لہذا حبرین اس کا انتظار ضرور کیا کرتی تھی۔

”السلام علیکم خالہ۔“ دروازہ حبرین کی امی نے کھولا تھا۔

”وعلیکم السلام کالج نہیں جاؤ گی؟“

”جی خالہ۔ بھی کہنے آئی ہوں۔ حبرین سے کہیں امیر انتظار نہ کرے۔“

”خیلیام کی بجائی۔“ حبرین نے کمرے میں ہی اس کی گفتگو سن لی تھی۔ تنگھا کرتی ہوئی آنگن میں نکل آئی۔ ”رات کو ہی بتا دیتیں تو میں بھی چھٹی کر لیتی، صرف تمہاری وجہ سے تیار ہوئی ہوں صبح اٹھ کر۔ اور پھر نہ مرنے مرنے سے چھٹی کر لی۔“

”سوری حبرین۔ دراصل اماں کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ اس لئے۔“ اس نے مددرت کی۔ ”تم فوڈ یہ کے ساتھ چلی جاؤ۔“

”نہیں رہنے دو۔ میرا بھی دل نہیں چا دو رہا۔ میں بھی نہیں جانتی۔“

”اچھا۔ چلو ٹھیک ہے۔ پھر کام و فیروہ سے فارغ ہو کر آ جاؤ۔“ وہ مسکرائی۔

”اوں ہوں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں نہیں تم آؤ گی۔ بیٹھ میں ہی آتی ہوں تمہارے مگر۔“

”چلو منگور ہے۔ میں کام سے فارغ ہو کر آؤں گی۔“

وہ ہاتھ ملا کر باہر نکل آئی۔

”کہاں گئی تھیں نیلو؟“ مگر میں داخل ہوتے ہی وقار بھائی پوچھنے لگے۔

”حبرین کو تانے لگتی تھی چھٹی کا۔ آپ نے ناشتا کر لیا بھائی؟“

”ہوں۔“ انہوں نے سر ہلایا۔

”بھائی اماں کی ودائی ختم ہو گئی ہے۔ یاد ہے آپ کو؟ اس نے ہائیک صاف کرتے ہوئے بھائی کو یاد دہانی کرائی۔

”ہاں مگر پایا وہ ہے۔ واپس میں لینا آؤں گا۔ اور کچھ؟ وہ مسکرائے۔

”اور کچھ نہیں۔“ وہ مسکراتی ہوئی اندر چلی آئی۔

وہ انتظار اپنی کتابیں سیٹ کر رہا تھا اور ہاتھ روم میں شاید سریم تھی۔

”لطفی! ناصر جاگ گیا؟“ اس نے رشتہ کو جھجھوڑتے ہوئے ذرا غصہ سے پوچھا۔

”جی جیو۔ ناشتا کر رہا تھا ابھی تو۔“ اس نے بچپن میں سنا ہی چیک کر کے اسے جیب میں رکھا۔

”اسے بھی ساتھ لے کر جانا۔ بیٹھ چھوڑ جاتے ہو۔ چار دہے چار پیڈل جاتا ہے۔ ریشم اُٹھتی ہو یا ایک جھانپڑ سید کروں۔“

”اُٹھتی ہوں ناں بھو۔“ اس نے نیند سے بھری آنکھیں کھولیں۔ ”جانے یہ صبح اتنی جلدی کیوں ہو جاتی ہے۔“

”سورج کی آپ سے دشمنی جو ٹھہری۔“ زلفی ہنسا۔ ”صرف آپ کو چڑانے کے لئے جلدی آ جاتا ہے۔“

”زلفی کے پیچھے چپ کر کے کالج جاؤ۔“ نینم نے اسے آنکھیں دکھائیں۔ جانتی تھی کہ نرم و نازک حواص کی ریشم فوراً چڑ جاتی۔ ”اور ریشم تم جلدی سے اٹھ کر تیار ہو جاؤ اور ناشتا کر کے جانا۔ چھباری وجہ سے مریم بھی لیٹ ہو جاتی ہے۔“

وہ اسے جگا کر انیم کی جانب متوجہ ہوئی۔ وہ بے حد چھوٹی تھی اور اسے بہت لاڈو پیار سے جگانا ہوتا تھا۔



”شبنم! میں ذرا خمرین کی طرف جا رہی ہوں۔ دروازہ بند کر لو آ کر۔“ اپنے پکائے ہوئے حیدر آبادی تنگنن پیالے میں نکال کر اس نے

شبنم کو آواز دی۔

”آ رہی ہوں۔ بھو آپ بھیڑ جائیں دروازہ۔“ اندر سے اس کی آواز آئی۔

”اف تو پایہ شبنم بھی کس قدر دست اوجو رہے۔“

وہ بیٹا کر اندر چلی آئی۔ شبنم حسب معمول اپنے کمرے کی کڑھائی میں مصروف تھی۔

پھوڑا تو انھیں وہ بار یک بار یک ٹانگے لگے گا۔ پڑتے ہوئے سر میں درد ہوتا ہے۔“

اچھا بات سنو۔ انم آئے والی ہوگی۔ اسے اپنے ہاتھ سے کھانا کھانا درندہ لقمے لے کر اٹھ جائے گی۔ اور تھوڑی دیر اس کے ساتھ لیٹ

جانا تاکہ وہ نیند پوری کر لے اپنی رات کو پڑھانے بیٹھو تو آگے پیچھے گرتی ہے نیند کے مارے۔“

وہ ساتھ ساتھ چلتے ہوئے ہدایت نامہ جاری کر رہی تھی۔

”نئی۔ آپ دیر سے لوشن کی کیا؟“

”بس ایک ڈیزل گھنٹے میں آ جاؤں گی۔“

وہ ہانپتی تو شبنم نے اندر سے کنڈی لگائی۔ اور آگے کی جانب پہلا قدم اٹھاتے ہی اس کی ٹانگہ سامنے والے مکان کے آگے نئی میز جیوں

پر لگی۔ اس کا دل دھک سے رہ گیا۔

اپنی مخصوص دوسری میز پر بیٹھا، وہ لاٹھلی سے جھکا چہارہ ہاتھا۔

سر جھکائے جیز جیز قدم اٹھاتی وہ خمرین کے دروازے تک پہنچی اور دروازہ کھلا پا کر شراوا کرتی ہوئی تیزی سے اندر داخل ہو گئی۔

”کیا کوئی ہمیں پیچھے لگی ہوئی ہے؟“ تار پر کپڑے پھیلاتی ہوئی خمرین اسے دیکھ کر دوسرے فہمی۔

”بھیس تو بے چاری جانور ہے مصدوم، سپنڈ بان۔ زیادہ خطرہ تو انسان سے ہوتا ہے۔“

اس نے گہرا سانس لے کر جھٹکوں کا پیالہ اے تھمایا۔

”دہی ہوگا۔“ حیرین نے اسے غور سے دیکھا۔

”ہوں۔“ اس نے سر ہلایا۔

”کچھ کہہ دیا کیا؟“ اس نے رازداری سے پوچھا۔

”کمال ہے اس کی۔“ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”دلوں چلیں اس کے سر پر توڑ دوں گی۔“

”چہ خوب!“ وہ طنزیہ بولی۔ ”وہ صرف خاموشی سے گھورتا ہے تو مختصر مدد پر بے حد کراہتا ہے اور جس دن کچھ بولے گا تو اس کے سر پر چلیں توڑیں گی۔“

دلوں باتیں کرتی ہوئی اندر کمرے میں آ گئیں۔

”زیادہ دُور تو خاموشی سے لگتا ہے نا۔ اس کی آنکھیں بڑی خطرناک ہیں۔ جہر جہری آ جاتی ہے جیسے تو۔“ نلیم نے چشمہ صوہر میں اسے دیکھ کر ایک بار پھر جہر جہری لی۔

”وہ جینا!“ حیرین نے خوشی کی چیخ بلند کی۔ ”حزای آ جائے گا آج تو۔“

”کپڑے دھو لیے تم نے؟“ وہ بیٹھے ہوئے پوچھنے لگی۔

”ہاں ناں۔ بس آخری قمیص پہلا رہی تھی جب تم آئیں تو۔“

”بس تو پھر جلدی سے روٹیاں پکانو۔ بھوک لگی ہے بہت۔“

”روٹیاں ابی پکا گئی ہیں۔ تم یہیں بیٹھی رہو۔ میں لاتی ہوں کال کر۔“ وہ جانے کو مڑی۔

”چلو میں بھی باور چھا خانے میں ہی پلتی ہوں۔ وہیں کھا نہیں کے کھانا۔“



## عشق کا شین

کتاب گہرے عشق کا عین چش کرنے کے بعد اب پیش کرتے ہیں عشق کا شین۔ عشق ہادی کے رگزاروں سے  
عشق حقیقی کے رگزاروں تک کے سفر کی روداد..... عظیم الحق حق کی لازوال تحریر۔ عشق کا شین کتاب گہرے معاشقہ  
رومانی ناول سیکشن میں پڑھا جا سکتا ہے۔

”ہاں گڑیا بھائی کو آئے دو۔ ان دونوں کی پٹائی لگوائیں گے۔“

کس کی پٹائی لگ رہی ہے بھئی۔ ”خدا تعالیٰ وقار بھائی پر لے۔“ اور کون لگا رہا ہے؟“

”بھیا۔ بھیا۔“ فہم چلا لگ مار کر ان تک پہنچی۔ ”ناصر بھائی اور رشیم آپنی مجھے اور نیلی جو کوٹھ کر رہے تھے۔ ہے نا نیلی بھو؟“

وقار بھائی نے چپٹے ہوئے اسے اٹھا کر گود میں بٹھایا اور اس کے گال چوم لیے۔

سب سے چھوٹی، گڑیا جیسی بہن سے دو بے تحاشا صحبت کرتے تھے اور گڑیا کا نام بھی انہوں نے ہی اسے دیا تھا۔

”بھیا۔ ان کو لائیں اس کی تسلی نہ ہوئی تھی۔“

”کیوں بھئی۔ کیوں جھگ کرتے ہو میری گڑیا کو؟ ہاں؟“ وقار بھائی نے ان دونوں کو تھمیں دکھائیں تو دونوں نے منہ چھپا کر سر کاٹیں

چھپائیں۔

”نہیلی کہاں ہے؟“ وقار بھائی کو کھڑا کر سب سے پہلا خیال ذوالفقار کا آتا تھا کہ وہ عمر کے اس حصے میں تھا جہاں بچے کر لڑکے خود کو خود

تھکا اور ہر قسم کی جواب دہی سے آزاد تصور کرتے ہیں۔

کالج کے دو گھر میں لونا تھا بھائی۔ ”پانی کا گلاس لیے اندر آتی مریم نے جواب دیا۔“ ابھی شام کو ہی کہیں نکلا ہے۔“

”نہیلی ہیں۔ شاید انہی کا پتا کرنے گیا ہو۔“

”نہو خٹو؟ بزار مرتبہ سمجھایا ہے اسے کہ پہلے اچھی طرح سے پڑھ لے جو پڑھتا ہے۔ صرف پڑھائی پر توجہ دے اپنی۔ پھر کیوں یہ ادھر ادھر

کے پکڑوں میں پھنسا رہتا ہے جس چیز کی ضرورت ہوتی ہے میں بتا کہ لاکر دیتا ہوں پھر کیوں یہ ان انجھنوں میں جھلار پڑتا ہے؟“

وقار بھائی کو ٹھہرا گیا۔

”نہیں بھائی۔ میرا خیال ہے وہ کسی کتاب کا پتہ کرنے گیا ہے۔“ نیلم گھبرا کر بولی۔ ”ویسے بھی اس کے پاس وقت ہی کہاں ہے کہ وہ ادھر

ادھر مارا مارا پھرے۔ دو بے چارے تو بس ہر وقت پڑھتا ہوا ہی نظر آتا ہے۔“

”آنا بھی چاہیے اسے۔“ وہ تنگی سے بولے۔ ”ساتھس پڑھ رہا ہے آخر۔ اگلے سال انجیئرنگ کالج میں داخلہ لے گا۔ نمبر اچھے لانے

کے لئے پڑھتا تو پڑے گا ناں۔“

”رشیم! رشیم سے کہو، بھائی کو کھانا گرم کر کے دو۔“ نیلم نے رشیم کو قاطب ہو کر کہا۔

”نہیں ابھی نہیں۔ میں تھوڑی دیر میں کھاؤں گا۔ یہ دو میاں آٹھا لواماں کی۔ اور بھئی، ہماری گڑیا نے آج اسکول میں کیا کیا پڑھا۔“

اور دوبارہ انہم کی طرف متوجہ ہو گئے۔



”لاحول ولا قوۃ۔“ جلی ہوئی کالی پیاز کے کٹوے دیکھ کر وہ بہتا اٹھا۔ ”یعنی صرف چند روٹ میں کچن میں غیر حاضر رہا ہوں اور تو نے اپنا منہ کالا کر لیا۔“

امیر آتی جنازہ دے رہی تھی۔

”جنا! ہزار مرچ کہا ہے کہ میرا کام بگڑے تو یا اپنے پہلے دانت نمائش کے لئے پیش مت کیا کرو۔ کیونکہ جس وقت میرا کوئی کام خراب ہو۔ میرا دل چاہتا ہے سامنے آنے والی ہر شے کو توڑ ڈالوں اور قصور گردہ ٹوٹے ہوئے دانتوں کی بدولت تم مزید تفتی بھانگ بھجوا دوں گی۔“

کفگیر بلا پڈا کس نے جتنا کچھ بھجوا دیا۔

”بس کیا یولی یا بو؟“ ٹھوڑی پراگلی جھاکر جتنا نے مخصوص حیرت کا اظہار کیا۔

”تمہاری میسٹی ملی تمہارے بولے سے زیادہ چڑا لی ہے۔ تمہارے کالے رنگ کی قسم جتنا امیر اول تمہاری بکرہ میس سن کر اس جلی ہوئی پیاز اور تمہاری جلی رنگت سے زیادہ جل گیا ہے۔“

امیر آتے ہیروز کے بلوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ جبکہ جتنا گھبرا کر باہر نکل گئی تھی۔

”اگر جتنا اس کھرے جلی جلی ناس تو عمر بھر یہ جلی ہوئی پیاز ہی کھایا کرتا۔ کھرے پانی بھرتے ہوئے وہ بولے۔

”بب۔ بھائی۔ آپ ا“ اس کی آؤمی جان اس قصور نے فکر ڈالی کہ ہیروز نے جتنا سے اس کی ٹھنگوں کی قسم۔ ”آپ کب آئے؟“

”بس ابھی آیا ہوں جس وقت آپ انتہائی عالمانہ اور منتخب قسم کی ٹھنگو کر رہے تھے۔“

”تمہیں۔ بھائی جان! دراصل میں یہ کہہ رہا تھا۔ میں چاہتا ہوں کوئی وقت ایسا نہ آئے کہ جب جتنا کو اپنے حسن جہاں سوز سے واقفیت حاصل ہو جائے اور تب اسے ہم، ہماری ہوشیاں اور ہمارا گھراؤ بچے حسن دانی کے آگے کافی نظر آنے لگے اور وہ بیک جنبش امیر میں چھوڑ کر چلتی بنے۔ اس لئے میں اسے دلبرداشتہ کرنے کی اپنی ہی کوشش کرتا رہتا ہوں۔“

”کس سے؟“ انہوں نے مسکراہٹ گھاس میں چھپالی۔

”اس کی بے بہا خوبصورتی سے۔“

”شہروز۔ بہت بری۔ بہت ہی بری بات ہے۔“ انہوں نے پانی پینے کے دوران اپنی تمام تر میس پر قابو پا کر گھاس رکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔ ”وہ بے چاری دن اور مات ہماری خدمتوں میں مصروف ہے اور تم اگر اس کا ادب نہیں کر سکتے، اس کی عزت نہیں کر سکتے تو کم از کم بد تمیزی تو مت کیا کرو۔ یعنی یہ انداز تقاطب۔“

”ہے بھائی۔ ایک اسی بچے کے دم سے تو رو رہی ہے ہمارے گھر کی۔“ جتنا نے ان کی ڈانٹ سن لی تھی اندر آ کر یولی۔ ”یہ بولے تو آواز دیتی ہے گھر میں۔ اب آپ اس کا منہ بھی بند کر دیں گے؟ ہم تا ہی برا مانیں تو کام ہے برا ماننے ہوتا؟“

”جتنا! اب اس کو تیز تو سکھا لینے دو۔“ بچہ نہیں رہا بڑا ہو گیا ہے۔“

”ہمارا سلسلہ تو بچہ ہی ہے۔“ اس نے شہروز کے ہاتھ میں کفگیر لے لیا۔ ”اب بتاؤ کیا کھانا ہے۔“

”جنا! میں نے دو گشتہ برہانی بنانے کی اپنی ہی کوشش کی تھی۔ برا ہو حیدر صاحب کا جنتیوں نے صبح پیاز کے عالم شباب میں فون کر دیا۔ میرا مطلب ہے پیاز کو لڈن برادون ہونے والی تھی۔ میں فون سن کر آیا تو کیا دیکھتا ہوں۔ ہانڑی میں دھواں اٹھ رہا ہے اور پیاز لگا رہی ہے۔“ وہ دیکھو جلا گھر کی کا۔ دوٹو نے ہیں کس کے ستارے۔“

جنا خاموشی سے چاول صاف کرنے لگی۔

”بس یہی برائی ہے جنتا ہمیں۔“ اس نے بہروز کے باہر جانے کا اطمینان کر کے بھر بولا شروع کیا۔ ”جس بات پر رد کا ہو، اس پر تم فحش جس کر میرے کانوں کے پردوں میں سوراخ کر ڈالتی ہو اور جب میں جہانے کی کوشش کرتا ہوں تم خاموش رہو کر میری حس عرافت کو چیلنج کرتی ہو۔ آخر ایک ہی گھر میں رہتے ہوئے ہمارے خیالات اس قدر مختلف کیوں ہیں جنتا؟“ اس نے آواز میں رقت پیدا کی۔

”شہروز۔“ باہر سے صفت خانہ کی آواز آئی۔ ”مت تنگ کر داتے اور باہر آؤ مکن ہے۔“

”اوہ۔ امی جاگ گئیں۔“ اس نے دانستوں میں زبان دبائی۔ اچھا جنتا بائی، بائی بائی ظالم ساج آؤے آؤ اور ہمیں ایک دوسرے سے جدا کر گیا۔ لیکن تم قلمت کرو۔ میں پھر کوئی موقع نکالوں گا۔ جی بھر کر باتیں کرنے کا۔“

”شہروز۔“

”آیا امی۔“ وہ تیر کی طرح باہر نکلا تھا۔



”چاند پھر نکلا۔ مگر تم نہ آئے۔“

کن اکھیوں سے پہلے اس نے برابر والی کرسی پر کتاب پڑھنے بھائی کو دیکھا پھر برابر والے گھر کے ٹیرس پر کھڑی اس ماہر کو۔

”غیر وہ بھائی! آپ کو اب چشمہ لگوانا چاہئے۔“ کینو چھپتے ہوئے اس نے بھائی کو مشورہ دیا۔

”کیوں بھی۔“ اس نے ذرا کی ذرا کتاب پر سے نگاہ اٹھائی۔ میری ٹھکرا ٹھک پر ٹیکٹ ہے۔ مجھے تو مطالعے میں کوئی وقت عسوس نہیں

ہوتی۔“

”میں قریب کی نہیں۔ دور کی ٹھکری بات کر رہا ہوں۔ دور کی نظر آپ کی یقیناً کمزور ہے۔“

”کیا مطلب؟“ اس نے کتاب بند کر کے سنوین اچکا کیں۔

”میں سمجھ نہیں۔ کچھ بھی تو نہیں۔“ وہ ہکسیا کر جہا۔ ”آپ چھپیں کتاب چھپیں۔ ارے جنتا ہائی چائے لاؤ۔ لکڑا ب تو پائے

لاؤ۔“

اس نے بانگ لگائی۔

”لائی ہوں۔ بھائی لائی ہوں۔ بس تم تو شور مچاتا چاہتے ہو۔“

ہانپتی ہوئی جناح فرے اٹھائے تریب آئی۔

”یہ بھائی کیا ہوتا ہے جتنا؟ کتنی مرتبہ بھائی ہے تمہیں کد اب تم سبکی میں نہیں ہو۔ اتنا حرصہ تو کیا تمہیں یہاں آئے ہوئے پھر بھی گڑبڑ کر جاتی ہو۔ خدا خواستہ میں نکل میں تہرا دادا ملے جو جاتا تو نزلے کے مریض کو کیس کی دوا دیتی تم۔“

”آف خدایا۔ شہرزد۔ یاد رکھنا بولتے ہو تم۔“ فیروز نے ہنچھلا کر کتاب بند کی۔

”ارے میں ہی تو لپٹل ہوں اس گلستان کی۔ میں بھی چپ ہو جاؤں تو ہمارا یہ اوس پیار گھر کسی شیر خوشاں کا نقشہ پیش کرنے لگے۔ بہرزد بھائی جان ہیں تو وہ چشمہ لگنے کسی قافل میں غوطہ زن رہتے ہیں۔ آپ ہیں تو..... کبھی غالب میں گم ہیں تو کبھی حافظ کے الفاظ سے محو، حیران و پریشان گم سم بیٹھے ہیں۔ امی جان کی تو بات ہی کیا ہے۔ منہ کھولتی ہیں تو صرف مجھے ڈانٹنے کے لیے الفاظ ہوتے ہیں کہ سننا نہ تیر۔ سیدھے میرے دل میں ترانہ دہوتے ہیں۔ ایسے میں جس کے حسن و آسودگی مدح سرائی کی کوشش کروں تو بھائی جان میرے نیچے اوجھڑتے ہیں۔“ چاند نکلے جھک کر اونچے کچھور سے گھاس تو آپ ہاتھ دھو کر میرے پیچھے چڑ جاتے ہیں۔ جتنا تم ہی انصاف کرو۔“

اس نے دائیں جانب گردن موڑی تو علم ہوا کہ جتنا جا چکی تھی۔

”اوہ۔ برڈس۔ یٹو۔“ اس نے سر قھادا۔

فیروز کو مجبوراً مسکراتا ہوا۔

”اپنی جیب میں سر درد کی گولیاں رکھا کر تم۔“ چائے کے کپ اٹھاتے ہوئے اسے مشورہ دیا۔

”کیوں بھائی؟“

”تاکہ تمہاری طویل اور لایتنی گفتگو جب دوسروں کو شہد یہ قسم کے سر درد میں مبتلا کر دے تو کم از کم اس غریب کو گولی تو وقت پر دستیاب ہو جائے۔“

”سر درد؟ دیکھا فیروز بھائی۔ میں نے ابھی کہا تھا کہ آپ کو اپنی نظر چیک کرانی چاہئے۔ آپ کے سر میں درد میری گفتگو سے نہیں نظر کی کمزوری سے ہوا۔ ویسے کسی کی بری نظر بھی ہو سکتی ہے۔“ معنی خیزی سے بولتے ہوئے سامنے لیڑن پر لگا ڈالی جواب خالی تھا۔

”بری نظر؟“ وہ مسکرایا۔ ”میں کسی کی نظر گنتی ہے یا؟“

”ہائے یہ ادائے بے نیازی!“ اس نے غصہ کی آہ بھری۔ ”یہ قری مصومیت ہے یا مکاری؟ حسن کو قاتل میں جرأت آ رہا پایا۔“

”یار شہرزد! کبھی تو ڈھنگ کی بات کیا کرو۔“ وہ چڑھ گئے۔

”ہائیں، یعنی غالب کے الفاظ بھی بے ڈھنگ لگے آپ کو؟ ماشاء اللہ۔ فیروز بھائی اتنا مسرت چڑھیں ہم جیسے معمولی لوگ تو پھر کیڑے کیڑے کھینچ لگیں گے آپ کو۔“

”خدا کے لئے بھائی چپ ہو جا۔“

”اس نے کپ رکھ کر باقاعدہ ہاتھ جوڑے تو شیروڑ نے جیٹ لبوں پر انگلی رکھ لی۔



”الماس بی بی۔ الماس بی بی!“ اسے سوتے سے جھنجھوڑ کر چکانے والی سرین تھی۔ ”اٹھ جائیں گی۔ صبا بی بی آئی ہیں۔“

”اوں ہوں۔“ وہ جھجھلائی۔ ”دفع ہو جاؤ سرین۔ درندہ سر پھاڑ ڈالوں گی تمہارا۔“

”بی بی جی۔“ سرین نے پھر جھنجھوڑا۔ ”اٹھ جائیں گی۔“

”کیا مصیبت ہے؟“ اس نے کھیل سے منہ نکالا۔ مندی مندی آنکھوں سے الارم نہیں دیکھا۔

”اٹھ۔ اٹھ بیجے ہیں صرف، نا تنگن۔ صبا سے کہنا گھر جائے واپس۔“ اس نے منہ دوہا کر کھیل میں گھسا لیا۔

”تم جاؤ سرین!“ اندھرتی ہوئی صبا نے اس کی بات سن لی تھی۔ ”میں خود یہ مہارک کام انجام دے لوں گی۔ اور سنو۔ چائے لے آؤ اچھی

سی۔“

”جی بی بی۔“ وہ مسکرائی۔

”میزم الماس طاہر صاب آپ اخصی ہیں یا میں کوئی ترکیب آزمائیں؟“

المیں تان سے ہاتھ باندھے اور اس کے سرہانے کھڑے ہو کر دوہولی۔ جواب نہ مارا۔

”ہوں؟ ٹھیک ہے۔ مت اٹھو شرافت ہے۔ مجھے بھی ٹیڑھی انگلیوں سے کھجی نکالنا آتا ہے۔“

”اس نے آگے بڑھ کر پانی سے میرا جگ اٹھایا۔

”اور اب میں تمہیں جتاؤں گی بھی نہیں کر میں کیا کرنے جارہی ہوں۔“

اس نے ڈرامائی اعزاز میں کہنا شروع کیا۔ ”تا کہ سسپنس سے تمہارا راز حادہ کمبل کے اندر ہی نکل جائے میں صرف تمہیں جگ کنوں گی۔ اگر

تم نہ اٹھیں تو ترکیب نمبر چار میں تم پر آزمائی جائے گی۔ ایک۔ دو۔“

”جگ۔ واپس جگہ پر رکھ دو۔“ کمبل سے الماس کی آواز آئی۔ ”تمہاری ترکیب چار میں بہت پرانی اور فرسودہ ہے۔“

اندھ کر بیٹھے ہوئے دوہولی۔ سرہانے رکھا کپ اٹھا کر ہال سمیت کر لگایا اور جمائی لی۔

”اور اب پھوٹو کا آدھی رات کو کیوں نزل ہوئی ہو؟“

”آدھی رات؟ شرم کر دلو گی۔ کوئی خاتون اس وقت تمہارا رشتہ بھی لاسکتی ہیں۔ جو فوراً واپس لے جائیں گی تمہیں ہیں گدھے گھوڑے سچ

کر سوتے دیکھ کر۔“

اس نے کوٹ شوز اتارے اور حیرے سے کمبل میں پاؤں کر کے بیٹھ گئی۔



”شاہشاہ سرین۔ جیتی رہو۔“ سرین کو چائے لاتا دیکھ کر اس کی ہاتھیں کل گئیں۔ ”اور یہ تم کیا سختی پھیلا رہی ہو اب تک؟“ اس نے الماس کو گھورا۔ ”انھوں نے فوراً منہ دھو کر آؤ۔ مہرولت جب تک چائے سے شوق نہ کرنا نہیں گئے۔“

”لغت ہو تم پر۔ دو چٹائیں پینے ہوئے بولی۔“ کبھی میں بھی ایسا بدلہ لوں گی کہ دروغ خوب اٹھے گی تمہاری۔“

”یعنی میرے مرنے کے بعد لو کی بدلہ؟ واہ دوست ہو تو ایسی۔“

”آئی کیوں ہو؟“ وہ جھلائی۔

”مہمانوں کی عزت کرنے کا دستور نہیں ہے تمہارے یہاں؟“ اس نے چائے پیتے ہوئے حیرانی سے پوچھا۔ نہ ہوا تو تم یہاں مرنے سے بچ کر چائے نہ پی رہی ہو تم۔ اپنی نیند خراب کرنے پر میں تمہیں دیکھ دے کر کال دیتی۔“

”فی الحال تو آپ ممبر کے نہیں اور ساتھ چٹائیں میرے کالج سے کچھ ضروری ڈاکو متشنگھوانے ہیں۔“

”کیا؟“ وہ چٹائی۔ ”اس وقت کالج۔“

”وہاں سے بازار جانا ہے۔ کچھ چیزیں لینی ہیں۔ بھر وہاں سے میرے مگر۔ شام کو تمہیں وہاں بیٹھ جاؤں گی یہاں۔“ اس نے الماس کی چیخ کو نظر انداز کر کے باقی کی تفصیل سے آگاہ کیا۔ ”اور اب اٹھ جاؤ یا کوئی ستر بڑھ کر بچو تو تم پر؟“

”اٹھتی ہوں۔“ وہ تنگی سے بولی۔ ”پہلے چائے دو مجھے۔“

”شاہشاہ یہ ہوئی بات۔“ وہ فوراً خوش ہو گئی۔

”اور میرے کپڑے بھی استری کر کے دینا۔“ چائے پیتے ہوئے اس نے رعب سے کہا۔

”ضرور۔ اور کچھ۔“

”پڑوسیوں کے کیا حال ہیں؟“ الماس نے شرارت سے پوچھا۔

”ہائے!“ اس نے سر کا ہجری۔ الماس کے لہجوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

یارب وہ نہ سمجھے ہیں نہ سمجھیں گے میری بات

دے اور دل ان کو جو نہ دے مجھ کو نہاں اور

”چیچ“ اس نے انہوں سے کہا۔ ”فکر نہ کرو بچی۔ میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔ ویسے قائل اٹھو بات تو یہ ہے کہ تم نے اب تک مجھے دیر بھی نہیں کرا یا ان مصروف کا۔“

”میتے چندہ دن میں، میں ایک آدمہ بار خودی دیا اور کرنے کا شرف حاصل کر لوں وہی بہت ہے۔“ وہ افسردگی سے بولی۔ ”تمہیں کیا دیا اور کہاؤں۔“

”چلو۔ بدول نہیں ہوتے۔“ وہ مسکرائی۔ ”بیستہ رہ شجرت امید بہار رکھ۔“

”ہوں!“ اس نے بھی مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔ اب آٹھواں دروازہ کھولا اور تیار ہو جاؤ فوراً۔“

”بس چند منٹ میں آتی ہوں۔“

خالی کپڑے میں رکھ کر وہ ہاتھ روم میں کھس گئی۔



مجھے کاؤن تھا۔ اماں کی طبیعت پھر خراب تھی۔ سوچ سے اس کے سر پر بے تحاشا کام آ پڑے تھے۔ ریشم اور مریم دونوں فرسٹ ایر میں تھیں اور دونوں کے پاس سائنس تھی۔ اس پر امتحان بھی نزدیک تھے۔ دو صبح سے پڑھنے بیٹھ گئی تھیں تو آٹھ بجے کا نام نہ لیتیں۔

شعبہ کم بدھ کی رات سے وحیدہ چچی نے بلوایا ہوا تھا۔ اماں کے گھٹنوں میں تکلیف تھی۔ اور وہ مستقل بستر پر تھیں۔ آٹھ بجے کے شوہر نے اسے پیچھے سے انکار کر دیا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ میٹھے کے چمروں دن آٹھ بجے میں گزرتی ہے اور چمروں دن سہراں میں۔ اسی لئے گھر کا نظام درہم برہم ہے لہذا وحیدہ چچی نے شعبہ کم بلوایا ہے۔ اماں اس سے بھی انکار نہ ہو سکا۔ یوں گھر کی ساری ذمہ داری فی الوقت نایم کے سپرد تھی۔

”بھراکل کی بھی پھنسی ہو گئی ناں۔“ وہ پیر میں جب دوسارے کاموں سے فراغت حاصل کر کے انیم کوسٹلری چلی۔ تب اس نے نقد بقی

چائی۔

ہر جیسے کے دن وہ یہ سوال کرنا نہ بھولتی تھی۔

”ہوں۔“ اس نے مسکرا کر اس کا ماتھا چوما۔ ”اب آنکھیں بند کرو۔ اور باتیں بھی۔“

”شعبہ آپا کب آئیں گی نلی بھو۔“ چند لمحوں بعد اس نے پھر آنکھیں کھول دیں۔

”آپا کب آئیں گی ایک دور دراز میں۔ چچی جان کی طبیعت خراب ہے ناں اس لئے گئی ہیں۔“

نایم کو فسی آ گئی۔

”ہاں۔ ٹھیک کر دیں گی۔ اب آنکھیں بند کر فوراً۔“

اس نے جھٹ سے آنکھیں بند کر لیں۔

اسے سنانے کے بعد وہ بھی کچھ دیر یونہی آنکھیں موندے لیٹی رہی پھر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس وقت سونے کا مطلب پھر رات کو درجہ چاگنا

ہوتا۔ لہذا سونے کا ارادہ ملتوی کر کے وہ آٹھویں اور چالیسویں کچن کراہر آ گئی۔

”اماں جاگ گئیں آپ؟“ اماں کو برآمدے میں پیچھے تخت پر لیٹے دیکھ کر اس نے پوچھا۔

”کھانا دوں آپ کو؟“

”نہیں۔ میں نے کھا لیا ہے۔“

”درواکی؟“

”ابھی کھالوں کی کچھ دیر میں!“ وہ آنکھیں سوندے لٹائی تھیں۔

”اچھا۔ اماں میں ذرا حیرین کے گھر جا رہی ہوں۔ کچھ دیر میں آ جاؤں گی۔“

”ہوں۔“ انہوں نے ہٹکارا بھر کر اجازت دی۔

دو چٹا ٹھیک سے پھینکا کر اوڑھتے ہوئے وہ باہر نکل آئی۔ سامنے والے گھر کی بیڑھیاں خالی دیکھ کر اس نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا اور حیرین کے گھر کی جانب قدم بڑھا دیے۔

”السلام علیکم خالہ۔“ دروازہ کھولنے حیرین کی امی آئی تھیں۔

”وعلیکم السلام۔“ اسے دیکھ کر نبانے کیوں دو تڑپ میں مبتلا ہو گئیں۔

”حیرین نہیں ہے؟“ انہیں دروازے پر جما کھڑا دیکھ کر دھیران ہوئی۔

”ہاں۔ ہے۔“ انہوں نے کچھ تال سے کام لے کر رات چھوڑا آ جاؤ۔ اندر آ جاؤ۔“

وہ دھیران ہی اندر داخل ہوئی۔

”کہاں ہے حیرین۔“ اس نے اندر کی جانب قدم بڑھاتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں ہاں آتی ہے۔ تم ذرا باورچی خانے میں بیٹھ جاؤ تو موزی دیر کو۔“

انہوں نے جلدی سے اس کا بازو پکڑ کر اسے اندر جانے سے روکا اور باورچی خانے کی سمت دھکیل دیا۔

”یہ خالہ کو کیا ہوا ہے آج۔“ اسے خستہ گیماں کی اس نازیبا حرکت پر۔

بازو دھلاتے ہوئے وہ باورچی خانے میں چلی آئی اور خاموشی سے جڑھی پر بیٹھ گئی۔

”ارے نیلا کب آئیں۔“ حیرین اپنی دھن میں تگن ٹرے اٹھائے اندر داخل ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر وہ چونک اٹھی۔

”کچھ دیر ہوئی۔“ اس نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔ ”تم تھیں کہاں؟“

”میں..... اندر رانگ۔ دم میں تھی۔ وہ کچھ مہمان آئے ہیں۔“ وہ شرما کر بولی۔

”اچھا!“ وہ خاموش ہو گئی۔

”پوچھو گی نہیں۔ کون مہمان؟“ حیرین شرارت سے کہتی ہوئی اس کے قریب بیٹھی تو اس نے جھکا ہوا سر اٹھا کر اس کا چمکا بگٹا۔ چہرہ دیکھا اور پھر چونک سی گئی۔

”اوہ۔“ اس نے گہرا سانس لیا۔ ”تو یہ بات ہے۔ ہوں۔ جیسی کہوں یہ آج حیرین بی بی بھی گلابی گلابی ہی کیوں ہیں۔“

خالہ کا چہرہ لمحوں قبل دلدار و یہ بھول بھال کردہ شرارت سے ہنسنے لگی۔

”کون لوگ ہیں؟“

”امی کے درود پرے کے درختے دار ہیں۔“ وہ ماچس کی تکیا سے زمین کریدنے لگی۔

”اچھے ہیں؟“ اس نے شرارت سے پوچھا۔

”ہوں!“ اس نے بھی مسکرا کر اثبات میں سر ہلا دیا۔

آنگن میں عورتوں کے بولنے کی آوازیں آنے لگیں۔ شاید وہ لوگ چارہ پھینک رہے تھے۔

”اچھا بھئی۔ پھر آئیں گے۔“ عزیزین کہاں ہے؟“ کسی عورت نے عائشا خالہ سے دریافت کیا تھا۔

”میں ابھی آئی۔“ عزیزین جلدی سے آٹھ کر باہر نکل گئی۔

فیلم نے بھی آٹھ کر اشتیاق سے ذرا سا باہر جھانکا۔ ایک مہمان خاتون کی نگاہ اس پر پڑ گئی۔

”اوسر آؤ بیٹی۔ وہاں کیوں کھڑی ہو۔“ انہوں نے مسکرا کر پکارا تو دوبارہ نکل آئی۔

”السلام علیکم اس نے ان لوگوں کو سلام کیا۔

”علیکم السلام۔“ تینوں مہمان خواتین نے بڑے اشتیاق سے اس کا جائزہ لیا۔

”یہ کیوں ہے؟“ ان میں سے ایک نے خالہ سے پوچھا۔

اور تب فیلم نے دیکھا کہ خالہ کا چہرہ ایک دم سفید پڑ گیا ہے اور وہ بڑی عجیب نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ اسے ان کا سابقہ رویہ یاد آیا اور اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ بلو خالہ یقیناً اسے مہمان خواتین کی نگاہوں سے رو چوس رکھنا چاہتی تھی۔ اور اس کے پیچھے یہی مقصد پوشیدہ ہو سکتا تھا کہ کہیں انہیں عزیزین کی جگہ فیلم پسند نہ آ جائے۔

”دوست ہے میری۔“ عزیزین کے شکک لہجے نے اسے احساس دلایا کہ ابھی ابھی یہی خیل اس کے دل میں بھی در آ تھا۔

”مہمیں رہتی ہو؟“ انہوں اب براہ راست اس سے پوچھا۔

”جی!“ اس نے سر ہلایا۔

”پڑھتی ہو عزیزین کے ساتھ؟“

”جی ہاں۔“ اس کا دل دہاں سے بھاگ جانے کو چاہ رہا تھا۔

”اچھا اچھا۔“ وہ کہہ کر آگے بڑھ گئیں۔

عزیزین چپ چاپ باورچی خانے کی سمت چلی گئی اور خالہ ان لوگوں کے پیچھے دروازے کی جانب گئی۔

”اس کی تو سگنی ہو گئی ہے۔ شادی ہے چھ ماہ بعد۔“

اس کے کانوں میں خالہ کی آواز پڑی۔

”چلو خدا مبارک کرے۔“ مہمان خاتون کہہ رہی تھی۔ ”وہیے ناشامانڈ پڑی ہی پیاری بچی ہے۔“

”ہاں۔“ خالد نے بڑی بے دلی سے ہائی بھری تھی۔

”دوسرے سرے قدموں سے چلتی ہاؤس جی خانے میں آئی۔ خیرین برتن دھو رہی تھی۔

”اچھا خیرین میں چلتی ہوں۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔

”اچھا۔ جتھ جاتیں کچھ دیر۔“ اس نے سرسری سا کہا۔

”پھر آؤں گی۔“

”وہ مڑ گئی۔ سامنے سے آتی خالد کو سلام کیا اور باہر نکل گئی۔

”تجائے لوگوں نے تقدیر پر اعتماد کرنا کیوں چھوڑ دیا ہے۔“

گھر میں داخل ہوتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔ اسے ابو خالد اور خیرین پر غصہ آ رہا تھا۔ خود اپنی نظر میں مجرم ہی بن گئی تھی۔



”نسرین۔ کاشف کہاں ہے؟“ اس نے جھلاہٹ سے پوچھا۔

”معلوم نہیں بی بی۔“ نسرین نے ذکر اس کا چہرہ دیکھا۔ پورے خاندان کی یہ واحد لڑکی تھی۔

خوش ہوتی تو ایسے بالکل نئے، ان چھوٹے، قیمتی لمبوسات اٹھا کر اس کے آگے ڈال دیتی تھی تو ایسے کہ گھر سے نکل جانے کے احکامات

جاری کر دیتی۔

”آف۔“ اس نے قہقہے پر مکا مارا۔

”کیا۔ مجھے مبا کے پس جانا ہے اور گاڑی نہیں ہے۔“ دورو بانسی ہوئی۔

”وہ ہائیک بھی نہیں ہے کسی لڑکے کی؟“ اس نے ذرا براؤف کر کے چمک نکالا اور انگلیوں سے ہال سنوارنے لگی۔

”پیرل کے کبھی ملے ہیں گھر پر؟ صرف رات کو قیام کرنے آتے ہیں یا اکا دکا کوئی کھانے کے وقت دستیاب ہو جائے گا۔“

”یہ کیا موشگافیاں ہو رہی ہیں، ہم لڑکوں کے حلقے؟“ اندر آتا عدنان اس سے مخاطب ہوا۔

”عدنان کے بچے۔ کہاں جتھ تم؟“ وہ اس پر قہقہے کی طرح جھنجھی۔

”آئیں ہائیم۔“ اس نے اپنے ارد گرد دیکھا۔ ”یعنی مجھے خیرین نہیں اور میرے بچے بھی ہیں؟ کہاں ہیں؟ کہاں گئے؟“

”عدنان۔“ شہدے غصے میں ہونے کے باوجود اس کی بے ساختہ اداکاری پر ہنسی آ گئی۔

”جی مل رہا ہے۔ آفس الماس طاہر خان۔“ وہ مڑوہا ہوا۔

”تمہاری ہائیک کہاں ہے؟“

”میری ہائیک! ایچے کھڑی ہے پورے ٹیکہ میں۔ خیریت؟“

”چلو۔ مجھے ذرا صبا کے ہاں لے چلو۔“

”ہیں؟“ اس نے تھوک لگلا۔ ”اچھا مجھے ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے۔ چلا ہوں۔“

اس نے تھکے کی کوشش کی۔ لباس نے لپک کر اس کا کارپنڈر۔

”جان سے مار ڈالوں گی۔“

”بتانے کی ضرورت نہیں۔ آپ کی صلاحیتوں پر مجھے بھروسہ ہے۔“

”چلے ہو بھڑ؟“

”ہیلے۔“ اس نے غصہ سے آواز کو جینز کی جیب میں ٹٹول کر چابی کے موجود ہونے کا اطمینان کیا۔ ”اور ہاں ذرا دور ہو کر بیٹھنا۔ میں چٹ

جاتی ہوں جیسے بلا ہوں۔ دیکھنے والے نہ جانے کیا خیال کرتے ہوں گے؟“

”کیا؟“ وہ ہلٹی ”کیا خیال کرتے ہوں گے؟“

”نیا شادی شدہ جڑواں.....“ وہ بے شرمی سے ہنسا۔

”تھن! وہ زور سے جھٹی اور اپنے لیے ناخن اس کے بازو میں بچست کر دیے۔

”تو بے چنگی ملی۔ صد شکر کہ مجھ سے دس سال پہلے سے روئے زمین پر تشریف لے آئیں ورنہ ممکن تھا کہ یہ بھی ہو جاتا۔“

”نہیں ایسی بات نہیں۔“ اس نے ہوا کی رفتار سے ہائیک 7 بے حاشی۔ ”آپ کی غیر موجودگی میں تو میں کافی شرمیلا ہوتا ہوں۔ ہاں

البتہ آپ ہمراہ ہوں تو شرم میں قدم الٹنی ٹوٹ جاتی ہے۔ آپ کو دیکھ کر۔“

”مگر نے کا ذرہ ہوتا تو کھوپڑی توڑ دیتی اس وقت تمہاری۔“ اس نے ہوا میں کھرتے، سیاہ لگی ہالوں کو سیٹا۔

”اب میری کھوپڑی ابھی بھی نہیں کہ آپ جھکی دھان پان، نازک حراج حینہ بھی اسے آرام سے توڑ دے۔“

”تعریف کا شکر یا؟“ وہ ہنسی۔

”ہائیک رو کو تو ہی بھر کر بدلے لوں گی تم سے۔“ وہ آواز لہو کو پیرے سے بٹاتی رہی۔



## دل بھولوں کی بستی

خاتون کی مقبول معترف نگہت عبداللہ کا انتہائی خوبصورت اور طویل ناول، دل بھولوں کی بستی، جس نے

مقبولیت کے نئے ریکارڈ قائم کیے۔ جلد کتاب گھر پر آ رہا ہے۔ اسے کتاب گھر پر ناولیشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

نیرس پر کھڑے کھڑے دونوں نے جیس کے لاتعداد پکٹ اڑا ڈالے تھے۔

”صبا! اب میں پٹ جاؤں گی۔“ آخری رچ ایک طرف ڈالتے ہوئے اس نے پیٹ پکڑا۔

”میں کون سا بچوں گی۔“ اس نے خفہ دہرا آواز نکالی۔ ”ہائے الماس! بہت کھا لیا۔“

”کہاں ہیں وہ تمہارے درنا ب۔“ وہ جھنجھائی۔ ”سب سے لکے ہوئے ہیں۔ یہ نہیں کہ ایک جھک دکھلا جائیں۔“

”جہاں ہی ضرر ہے۔“ مہا کھٹکلا کر فس دی۔ ”میں نے تو پہلے ہی کہا تھا کہ نہیں آتے تو میسوں بھر نہیں آتے۔“

”بڑا کچھ بھال کر عشق فرمایا ہے محترمہ۔“ وہ جھنجھائی۔ ”میں ہوتی تو سب کا ہاتھ اٹھا چکی ہوتی۔“

”جو کچھ بھال کر کیا جائے وہ عشق کہاں دوتا ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”آخر اسکی کون سی خوبی ہے حضرت میں؟“

”معلوم نہیں۔“ صبا نے کانٹے اچکائے۔ ”مجھے تو بس اتنا پتا ہے کہ وہ مجھے اچھے لگتے ہیں۔ کیوں لگتے ہیں میں نے کبھی نہیں سوچا۔“

”دو میسے ہو گئے ہیں جنہیں یہاں لاپتے ہوئے اتنا نہ ہو سکا کہ ان کی خدمت میں حاضر ہو کر حال دل ہی عرض کر دو۔“

”پاگل ہوئی ہو؟“ اس نے آنکھیں نکالیں۔ ”کیا تمہاری طرح میری شرم و حیا بھی کھو گئی ہے؟“

”بس شرماتی رہو ساری زندگی۔ جس نیرس پر کھڑے ہو کر آج انہیں اکیلا دیکھتی ہو بگل! یہیں اسے انہیں کسی اور کے ساتھ دکھا کر تا۔“

”ہاں۔ ہر ملکا ہے یہی ہو۔“ وہ اُداس ہو گئی۔

”میری پیاری دوست کہادت ہے کہ جیسے شور مچاتے ہیں تل بھی انہی میں ڈالا جاتا ہے۔“

”وہیں یہ بھی تو کہتے ہیں کہ خاموشی سونا ہے۔“

”تمہارا مرض لا علاج ہے۔“ الماس نے ہانپتی سے سر ہلایا۔

”الماس! مجھے وہ اچھے لگتے ہیں۔ لیکن یقین جانو میں نے کبھی بھی انہیں پانے کے متعلق نہیں سوچا۔ محبت اندر بڑھ سو دو زبانیں نہیں۔ صرف

محبت ہے۔ اور شاہ میری محبت اتنی مقدس اور پاکیزہ بھی اسی لیے ہے کہ ان کے لئے ہے۔“

”ہائے رے شرقی لڑکی۔“ الماس نے معصومی داسف سے سر ہلایا۔ ”جران کا نام بھی نہیں لیتی۔“

”ان کا نام نہ لینے کی وجہ میرا شرقی پن نہیں ہے۔“ وہ ہنسی۔ ”بلکہ وجہ یہ ہے کہ مجھے ”ان“ کا نام معلوم ہی نہیں ہے اور یہ بات تم بھی جانتی

ہو۔“

”ہاں تو آپ کیا فرما رہی تھیں؟“

”میں کہہ رہی تھی الماس کہ میں نے ان جیسا سلجھا ہوا، پاکیزہ پاکیزہ سا نظر آنے والا لڑکا آج تک نہیں دیکھا۔ میں گھٹنوں پر ہاتھیں کھڑی

رہوں اگر وہ لان میں ہوتے بھی تو ایک نظر ڈال کر وہ ہار دھریں نہیں اٹھاتے۔ کوئی اور ہوتا تو میری اس حرکت پر نہ صرف جولا مجھے گھور گھور کر

دیکھنا بلکہ عطا خانے کے لئے معاملہ آگے بڑھانے کی کوشش بھی کرتا لیکن انہیں تو علم ہی نہیں ہوتا کہ میں کب آ کر کھڑی ہوئی اور کب چلی بھی گئی۔  
حرے کی بات تو یہ ہے کہ انہیں مجھ سے اپنی ملاقات بھی یاد نہیں آئی۔ میں ایک دوسرے جان کے گھر گئی ہوں۔ ایک مرتبہ سامنا بھی ہوا لیکن انہوں نے  
مجھ کو کچھ کر کسی قسم کا کوئی تاثر ہی نہیں دیا۔

”جیب فکس ہے۔“ الماس ہنس۔ ”یہاں ہماری دوست اس پہلی ملاقات کی یادوں کو سینے سے لگائے بیٹھی ہے اور وہ ہیں کہ مکمل کر نہیں  
دیتے۔“

”مجھے چاہت بھی نہیں ہے کہ وہ بکلیں۔ مجھے پسندی ان کا یوں غلط رہتا ہے۔“

”چلو۔ رب لے لائی جھڑی۔ اک اندھا جے اک۔“

”الماس۔“ مہانے چیخ کر اس کا منہ بند کر دیا۔



”السلام علیکم۔“

وہ ہندی سے سالن بھوننے میں مشغول تھی جب پیچھے سے آواز آئی۔

”آں۔“ دوچ بک کر مڑی۔ ”اوہ۔ آپ۔ وعلیہم السلام کب آئے؟“

”پندرہ گھنٹہ قبل۔“ وہ مسکرائے۔

”شبنم کے ساتھ؟“

”جی۔ اسی کو چھوڑنے آیا ہوں۔“

”جیجی جان کی طبیعت اب کسی ہے؟“

”شکر ہے خدا کا۔ اسی بھی ٹھیک ہیں۔ تم تو دیکھنے بھی نہیں آئیں۔“ انہوں نے ہلکا سا شکوہ کیا۔

”جی میں؟“ وہ بوکھلا سی گئی۔ ”شکوہ تو واقعی بچا تھا۔ اماں اور دقا رہائی تو مجھے تھے لیکن وہ نہ جاپانی تھی۔“

”اہل میں یوسف بھائی؟“ شبنم نہیں تھی۔ ”ناں تو کام بڑھ گیا تھا۔ رشیم اور مریم تو بڑھائی میں مصروف رہتی ہیں ناں۔ تو۔“

”تو؟“ انہیں نے دلچسپی سے اس کی بوکھلاہٹ دیکھی۔

”تو۔“

”بھو! کیا کر رہی ہیں۔“ شبنم بھی ادھر ہی آگئی۔ ”کیا پکار رہی ہیں؟“

”مٹر گوشت۔“ اس نے دوبارہ چچہ چلا دیا۔

”یوسف بھائی۔ اندرا کر نہیں ناں۔ یہاں کیا کر رہے ہیں۔“



”ہاں چلو۔ تمہاری بھوکی خیریت دریافت کرنے آیا تھا۔“

”وہاں چلے گئے تو وہاں کس خیال میں ہو گئی۔“

”بھو۔ روٹی میں ڈال لوں؟“ شبنم، یوسف کو امداد بخا کر واپس لوٹی تو اسے سوچ میں گم پایا۔

”اس۔“ وہ چوہنگی۔ ”شبنم۔ بس روٹی پکانی تو رہ گیا ہے۔ میں خود ڈال لوں گی۔ تم یوسف بھائی کو چائے بنا دو۔“

”اچھا۔“

وہ دوسرے چولہے پر چائے کا پانی رکھنے لگی۔

”چچی جان ٹھیک ہیں اب؟“

”کی ہاں۔ فی الحال تو ٹھیک ہی ہیں۔ لیکن بھو یہ عارضی آرام تو انہیں آ ہی جاتا ہے۔ کچھ دن گزرتے ہیں پھر وہی درد شروع۔ میں نے تو

کہا چچی جان سے کراہ بہو لے آئیں۔ کتنا آرام مل جائے گا انہیں۔“

”ہاں۔ یہ تو ہے۔ یونس بھائی کی نوکری بھی ٹھیک ٹھاک ہی ہے۔ پھر کوئی ٹوکی نظر میں ہے ان کی؟“ اس نے بہو حبیانی سے پوچھا۔

”لیکن جب جواب میں شبنم ہنسنے لگی تو وہ چونک اٹھی۔“

”اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے؟“

”ہنسنے کی بات ہے کہ جڑو کی پولس بھائی کے لئے ان کی نظر میں ہے، وہی ٹوکی یہ بات پوچھ رہی ہے۔“ شبنم مسکرائی۔

”کیا مطلب؟“ اس نے تیسری چڑھائی۔

”مطلب صاف ظاہر ہے مائی ڈیر بھو۔ آپ جان کر انجان نہیں تو اور بات ہے۔“ وہ چائے میں پتی ڈالنے لگی۔

”ویسے چچی نے آمنہ کی شادی بھی بڑی جلدی کر دی۔“ اس نے چند لمحے اس کی بات پر غور کر کے جان پر جو کہ موضوع بدل دیا۔ ”اس کی

اچی عمر تو نہیں تھی کہ پہلا رش آتے ہی چچی نے ہاں کر دی اور مہینے بھر بعد شادی بھی کر دی۔ اب کتنی مشکل ہو رہی ہے انہیں۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“ اس نے تائید کی۔ ”چچی کو اب خود بھی افسوس ہوتا ہے ریاض بھائی کا سلوک آمنہ کے ساتھ دیکھ کر۔“

”جائے ہمارے ہاں لڑکیوں کو اتنا بڑا جوہ کیوں خیال کیا جاتا ہے۔“ اس نے افسردگی سے کہا۔

”جوڑے تو بہر حال آسمانوں پر پہنچتے ہیں۔“ شبنم چائے چھانٹنے لگی۔ ”تقدیر سے کون لڑ سکتا ہے؟“

”ہاں۔ یہ تو تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ اس نے تائید کی۔

”شبنم کے جانے کے بعد وہ ایک ہی سوچ سے پریشان ہونے لگی۔

”چچی جان، یونس بھائی کے لئے اس کا رشہ چاہتی تھیں۔ یہ بات انہیں نہ تھی لیکن پریشان کن تھی۔ پریشان کن اس لئے تھی کہ جو جڑ بے اس

نے بار بار یوسف بھائی کی آنکھوں میں ابھرتے دیکھے تھے، وہ اسے سمجھانے کے لئے کافی تھے کہ وہ کیا چاہتے ہیں۔“

یہ کوئی عالیہ بات نہ تھی۔ یہ تو اس وقت کی بات تھی جب سے اس نے ہوش سنبھالا تھا۔ جب سے لے کر آج تک اس نے یوسف بھائی کا روپ، ان کا لہجہ دوسرے جردیے، ہر انداز اور ہر لہجے سے مختلف پایا تھا۔ اور اب وہ شعور کی ان منزلوں پر تھی جہاں ایک لڑکی مرد کی ہر نگاہ پہچان لیتی ہے۔ آنکھوں کے سارے رنگ پڑھ سکتی ہے۔ اور ظلم بھی بخوبی جانتی تھی کہ یوسف اسے پسند کرتے ہیں۔ بچپن سے لے کر اب تک۔ ان کی چاہت مستحکم تھی، مضبوط تھی۔

اور ایسے میں چچی جان کے خیالات کن کن پریشان ہو گئی تھی تو کوئی انوکھی بات نہ تھی۔  
 ”بھو۔ سائن مل رہا ہے۔“ رشتم اندر آ کر چیخی تو وہ گھبرا کر ہاضی کی جانب متوجہ ہوئی۔



”ای جی! طلوعہ بنا رہی ہیں!“ اس نے خوشیو پر بے قرار ہو کر نہ بے دلی کی طرح کچن میں آتے ہوئے پوچھا۔

”بنا کیا رہی ہوں۔ بن گیا اب تو۔“

”آف کتنے حڑے کی خوشبو ہے۔“ وہ خوش ہوئی۔

”تو بہ کتنی نہ بڑی لڑکی ہے۔“ انہوں نے پیار سے اسے دیکھا۔ ”اچھا اب یوں کرو جی تو خور اطلوہ برابر میں دے آؤ۔ شعیب صاحب کے کمر۔“

”میں؟“ اس کا دم طلق میں آ گیا۔

”ہاں ہاں۔ دیکھو ناں کتنی بڑی بات ہے۔ عفت بیگم کتنی ہی چیزیں بیچ چکی ہیں اور ہمیں تو فیس نہیں ہوئی کہ جھوٹے منہ ہی پوچھ لیں۔ ویسے تو میں خود بھی جاؤں گی۔ لیکن نہادھو کر تم ابھی جا کر یہ گرم گرم طلوعہ دے آؤ۔“ انہوں نے ڈش اسے تھمائی۔

”جی۔ اچھا!“

”وہ تذبذب کے عالم میں کچن سے باہر آئی اور گیٹ کی سمت چل دی۔ ویسے تو وہ پہلے بھی ایک دوسرے جا چکی تھی لیکن جب سے اس نے میز پر سے تاک جما کر شروع کی تھی جب سے ایک مرتبہ بھی نہیں گئی تھی۔ اب جاتے ہوئے خود کو چند عسوس کر رہی تھی۔

”لیکن میں نے کہا تو کچھ نہیں ہے ناں! اندر سے پر کھڑا ہونا کوئی جرم تو نہیں جبکہ میز پر بھی اپنا!“ گیٹ سے نکلے ہوئے اس نے خود کو تسلی دے ڈالی۔ ”اور کسی کو کیا پتا کہ میں کیوں کھڑی ہوں اور کہاں دیکھ رہی ہوں۔“

”اللہ کرے وہ گھر پر نہ ہوں۔“ ان کی تپل بجائے ہوئے اس نے دعا مانگی۔

تھوڑی دیر بعد گیٹ کھلا اور جتنا کی صورت نظر آئی۔

”آئی حققت ہیں۔“

”جی جی۔ آئیے ناں!“ اس نے دانت نکالے۔

وہ اندر داخل ہو گئی۔ لائن میں بڑی کرسیوں کو چھوڑ کر نظروں سے دیکھا۔ اپنے دل کی دھڑکن پر اسے خود ہی ہنسی آئے گی۔  
 ”چشم ماروشن دل ماشاد!“ لاؤنج میں بڑے مہولے میں لینا شہر دڑا۔ سے دیکھ کر اٹھ کر بیٹھ گیا۔  
 ”جی۔ السلام علیکم!“

اس کے بچے کلک لانا سے قبل پر وہ بوکھلا گئی۔  
 ”جنتی رہیں۔ ویسے دعا دینے کا حق تو آپ کا ہے۔ میں چھوٹا ہوں۔“ وہ مسکرایا۔  
 ”جی؟“

”آپ سے نہیں، اُن!“ ہے۔“ اس نے بچے تکلفی سے دانت نکالے۔  
 ”یا خدا!“ صبا کو کھینچنا پسند آ گیا۔  
 ”کیا لائی ہیں؟“ اُس نے آگے بڑھ کر اُس لے لی۔ ”اوہو۔ طلوہ۔ واہ کیا اشارہ ہے؟“  
 ”کیسا اشارہ؟“ وہ ہر اسماں تھی۔

”کھایا جو میرا طلوہ دل تمام لوگے۔ کہاں تک تکلف سے کام لوگے۔“  
 ”شہر دڑا۔ کس سے باتیں کر رہے ہو۔“ سر دھیاں اترتی غفت خانم نے جبرانی سے پوچھا۔  
 ”مارے گئے۔“ پلک جھپکتے وہ غائب تھا۔

”ارے بچی۔ تم ہو۔“ اسے دیکھ کر وہ مسکرائیں۔ کب آئیں۔ آؤ بیٹھو۔“  
 ”جی۔ بس چلتی ہوں۔ دراصل امی نے طلوہ بنایا تھا وہ لائی تھی۔ امی چنے کی دال کا طلوہ بہت اچھا بناتی ہیں۔“  
 ”اچھا۔ اچھا۔ کہاں ہے طلوہ؟“ غفت خانم ٹٹھے کی ویسے ہی شو تھیں۔  
 ”جی۔ وہ۔“

”شہر دڑا بولے گئے ہیں۔“ جتنا خاموشی سے ہر بات سن رہی تھی۔ ”ہر کسی سے اُلجھتے ہیں۔“  
 ”عجب عادت کا ہے یہ لڑکا بھی۔ تم سے بھی انٹی سیدھی بانک رہا ہوگا۔“  
 وہ خاموشی سے مسکرا دی۔

”امی جی! میں ذرا لاہری تک جا رہا ہوں۔“ ہانگ کی چابیاں جیب میں رکھتا، شیر حیاں اُترتا، فیر دڑا چانک ہی چلا آیا۔  
 ”بیٹا جلدی آ جاتا۔ دیر کر دیتے ہو تو مجھے الجھن ہوتی ہے۔“  
 ”جی۔“ ایک اپنی نگاہ صبا پر ڈال کر وہاں نکل گیا۔

اس کا دل جو بڑی مشکلوں سے قابو میں آیا تھا۔ پھر امی رہنما سے دھڑکننا شروع ہو گیا۔

”فیروز کو جوتوں ہے کتابوں کا۔“ عفت خام نے مسکرا کر اسے بتایا۔ ”مگر میں ہو تو جب بھی کوئی نذ کوئی کتاب ہاتھ میں ہوتی ہے۔ مگر سے لکھا ہے تو بھی لاہری یاد جانے کے لئے۔“

”جی۔“ وہ نظریں جھکا کر بولی۔ ”اچھا آئی چلتی ہوں۔ اسی شایہ رات کو آئیں آپ سے ملنے۔“

”ہاں بھئی ضرور۔ میں خود تہائی کی ماری ہوئی ہوں۔ یہ لڑکے کہاں نہ کہتے ہیں گھر پر۔“

”انہیں سلام کرتی وہ باہر کی سمت چل دی۔

”آئی رہا کریں۔“ وہ بیڑیوں پر بیٹھا حلوہ لوش جاں کر رہا تھا۔ ”سٹارٹی لکھنا بھتر کرنے کے لیے دورے ضروری ہوتے ہیں۔“

”جی۔“

”جی۔“ اس نے مسکرا کر سر ہلایا۔

وہ جلدی سے آگے بڑھ گئی۔

”توبہ۔ یہ لکھنا تیرا لڑکا ہے۔ چلو کہیں کا۔ اس کو کیسے پتا چل گیا۔“ اپنے گیت میں داخل ہوتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔

رات کو بہتر پر لیٹ کر اس نے آنکھیں موندیں تو سر میوں سے آتر آ۔ یہ دھیانی سے آگے بڑھنا وہ نظروں کے سامنے آ گیا۔

”فیروز! اس کے لیوں نے بے واؤز جنش کی۔ پھر وہ خود بخود مسکرا اٹھی۔



## عشق کا قاف

**عشق کا قاف** سر فرراز راہی کے محاسن ظہم کی تخلیق ہے۔ عشق..... ازل سے انسان کی فطرت میں  
 وہ بیت کیا گیا یہ جذبہ جب جب اپنے رخ سے قباب سرکا ۲ ہے انہو نیاں جنم لیتی ہیں۔ خلائق تخلیق ہوتی ہیں۔ داستانیں بنتی ہیں۔  
 ”عشق“ کی اس کہانی میں بھی اسکے یہ تینوں حروف دکھ رہے ہیں۔ ”عشق کا قاف“ میں آپ کو عشق کے عین شین اور قاف سے آشنا  
 کرانے کے لئے سر فرراز راہی نے اپنی راتوں کا دامن جن آلودوں سے بھگویا ہے۔ اپنے احساس کے جس الاؤ میں ہل ہل جلتے ہیں ان  
 انگارہ لکھوں اور شبنم گھڑیوں کی داستان لکھنے کے لئے خون جگر میں موئے بیان کیسے ڈبوئے آپ بھی اس سے واقف ہو جائے گی کہ  
 عشق کے قاف کی سب سے بڑی دین ہے۔ **عشق کا قاف** کتاب گھر پر دستیاب۔ جسے فاول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

اسے خبرین نے بلوایا تھا کسی ضروری کام سے۔ اب وہ جلدی جلدی روٹیاں پکا رہی تھی۔

”خبرزادی صاحبہ کو دیکھو۔ خود نہیں آئیں۔“ روٹی پیکتے ہوئے وہ بیڑائی۔

”بھوکے پیٹ میں کھلی ہو رہی ہے۔“ مریم فحشی۔ ”ٹا بیے ہاتی روٹیاں میں پکالوں۔ آپ بات سن آئیں۔

”نہیں۔ بس دو تورو گئی ہیں۔“

”روٹیاں پکا کر سترخان میں لٹھیں اور مریم کو کنڈی لگانے کا کبہ کر جلدی سے باہر نکل آئی۔

وہ قدم بڑھا کر اسے غلطی کا احساس ہوا۔ سامنے ہی سڑکیوں پر وہ بیٹھا ہوا تھا۔

اُنہیں نظروں کے ساتھ دیکھتا ہوا۔ جو جم میں برقی سی دوڑاڑتی تھیں۔

نیلیم کا دل اچھل کر اس کے حلق میں آ گیا۔ اس نے قدموں کی رفتار مزید تیز کر دی۔ اور خبرین کے دروازے پر چارکی۔

اس نے جلدی جلدی دروازہ بجایا اور ذرا سی گردن موڑ کر دیکھا۔ وہ بالکل قریب آ چکا تھا۔

اس نے پھر کنڈی بجائی۔

”سنئے؟“ نیلیم نے پیچھے اس کی آواز سنی اور مڑ کر دیکھا۔ وہ طیفہ لٹا فاس کی جانب بڑھا رہا تھا۔

”یہ لے لیجئے۔“



اسی لمحے اندر سے کسی نے دروازہ کی کنڈی کھولی۔

نیلیم نے پوری قوت سے دروازہ دھکیلا اور اندر داخل ہوتی چلی گئی۔

”بلوایا جی۔ کیا ہوا آپ کو؟“ خبرین کا دس سالہ بھائی بیوا سے بے حد خیرانی سے دیکھنے لگا۔

”آں؟“ اس نے دھڑکتے دل اور پھوٹتی سانسوں پر تالو پکا کر اسے دیکھا۔ ”گگ۔ کچھ نہیں۔ کنڈی لگ گئی تھی۔“

وہ چٹھک کرتی وہ اندر بڑھ گئی۔ خبرین اپنے کمرے میں تھی۔ حڑے سے چٹک پر لٹھی کوئی رسالہ پڑھ رہی تھی۔

”آگئیں۔“ اسے آتے دیکھ کر وہ مسکرائی اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”کب سے بلوایا؟ وہ ہے اور ستر ماہ شریف لائی ہیں۔“

”تمہارے پاؤں میں کیا ہندسی لگی تھی؟“ وہ جھلا کر بولی اور دھڑ سے چٹک پر بیٹھ گئی۔

”ایں؟ کیا ہوا جی؟“ وہ اس سے بے خبر رہا۔ ”اس کا زرد پنا؟ اور اوپر وہ دیکھا۔ نیلے۔ خیر تو ہے؟“

”خبرین۔ وہ۔“ پہلے اس نے مڑ کر کمرے کے دروازے کو دیکھا پھر واپس آواز میں بولی۔ ”راجا ہے ہاں انھوں نے کہا۔“

”ہاں۔ ہاں۔ کیا کیا اس نے؟“ خبرین نے جلدی سے پوچھا۔

”وہ۔ ناں۔ مخلد سے رہا تھا مجھے۔“ اس نے تھوک گل کر خشک گلے کو تر کیا۔

”کیا اخلا کہاں ہے؟“

کیا لے لی تھی میں؟ ”وہ ہنسنی۔“ ”وہ تو خدا کا شکر ہے کہ بچہ نے عین وقت پر کنڈی کھول دی ورنہ تو میرا دم دروازے پر ہی نکل جاتا۔“

”اوہو۔ اوہو۔“ ”عزیزین فحس دی۔“ ”وہ جو چلیں تو زوالے کا دعویٰ تھا اس کے سر پر۔ اس دعوے کا کیا ہوا؟“

”میری جان نکل رہی ہے اور تمہیں مذاق سوجھ رہا ہے۔“ ”نیلم نے آنکھیں نکالیں۔

”ارے ہا۔“ ”تو اب کیوں جان نکل رہی ہے؟“

”عزیزین وہ کھل گیا ہے کم بخت اور ایسے بد معاش قسم کے لڑکے جب کھل جائیں ناں تو عینا حال کروچے ہیں۔ مجھے اس بات کا ڈر نہیں ہے کہ وہ پچھا کرے گا یا کچھ کہہ دے گا۔ (ڈر مجھے بدنامی سے لگتا ہے۔ اگر اس وقت کوئی عورت اسے یہ حرکت کرتے دیکھ لیتی تھی تو اس بد معاش کا کچھ نہیں بگڑتا البتہ میں پورے محلے کی عورتوں کے لئے موضوع گفتگو بن جاتی۔ رانی کا پہاڑ بٹنے سختی دیر لگتی ہے۔“

”ہاں یہ تو تم ٹھیک کہتی ہو۔“ ”عزیزین سوچتے ہو بولی۔“ ”لیکن نیلم رہنا تو تم کو بھی سہتا ہے اور اس کو بھی۔ تمہارے خیال میں کیا وہ پھر یہ حرکت نہیں دہرائے گا۔ اور کیا ضروری ہے کہ اگلی مرتبہ بھی کوئی نہ دیکھے۔“

”اسی بات سے تو ڈر رہی ہوں۔ بہر حال آئندہ میں کبھی اکیلی باہر نہیں نکلوں گی اور سناناں گل میں تو کبھی نہیں۔“

”ہاں یہ ٹھیک بات ہے اور جاتے وقت بھی بچہ کو لے جانا۔“

”ارے ہاں۔“ ”نیلم کو یاد آیا۔ بات کہاں سے کہاں چلی گئی۔ تم نے مجھے کون سے ضروری کام سے بلوایا ہے۔“

”وہ۔“ ”عزیزین کھکھلا کر فحس دی۔“ ”تم سوچ کر کیا بات ہو سکتی ہے۔“

”میں کیا سوچوں۔“ ”نیلم کے الفاظ اس کے لبوں میں ہی رو گئے۔ اس کی نگاہ کمرے کے کونے میں رہ کر مٹھائی کے ٹوکے پر پڑی۔

”اے! یہ کیا؟ کہیں چپکے چپکے مٹھائی تو نہیں رچائی؟“ اس نے عزیزین کو آنکھیں دکھائیں۔

”رچائی تو نہیں۔ لیکن رچانی پڑے گی۔“ وہ فحس دی۔

”میلے لیاں کیوں۔“ ”مجھو رہی ہو؟“ ”وہ چڑھ گئی۔“ ”تاؤ بھئی؟“

”وہ لوگ جو اس دن آئے تھے ناں۔ وہ پھر آئے تھے کل شام کو۔“

”پھر۔“ اس نے بے تابی سے پوچھا۔ ”ہاں کہہ دی خالہ نے؟“

”ہوں!“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”جی تو یہ مٹھائی دے کر گئے ہیں!“

”مبارک ہو۔“ اس نے عزیزین کا گال چوما۔

”خیر مبارک۔“ وہ کھکھلا کر فحس دی۔

”مٹھائی کب ہے؟“ اس نے اشتیاق سے پوچھا۔

”چائیس۔ تاریخ تو ستر گیس ہوئی لیکن جلد ہی متوجع ہے۔ شاید ایک آدمہ صیغے میں۔“

”موصوف کرتے کیا ہیں۔ جس کیسے؟ کوئی تصویر وغیرہ نہیں ہے کیا؟“ اسے ساری باتیں جان لینے کی جستجو ہو رہی تھی۔

”ہاں۔ ہے ہاں۔“ عہدیں آٹھ کر الماری تک گئی اور پٹلی دروازے سے ایک لحاف نکال لائی۔

”یہ کیونو۔ دو انیوں کی کینٹی میں بیٹے نکل رہے ہیں۔ انصر نام ہے۔“

”واؤ۔“ اس نے غور سے تصویر دیکھی۔

اچھا خاصا مستقل لوجوان تھا۔ بلکہ خبریں سے کہیں زیادہ اچھا تھا۔

”واہ بھی آپ کے تو سارے کام نہٹ گئے۔“ وہ شرارت سے ہنسی۔

”ارے تم سہ یہ سے نہیں ملیں۔“ اچانک خبریں کو خیال آیا۔

”سہ یہ کون؟ تمہاری ماموں زاد لڑکی ہوئی ہے کیا؟“

”ہاں ہاں۔“ خبرہ میں بلا کر لائی ہوں شاید شراری ہے تم سے۔ ورنہ آگئی ہوتی۔“

”وہ آٹھ کر کرے سے نکل گئی۔“ نلیم ایک مہرہ بھر تصویر دیکھنے لگی۔ خبریں کی بات طے ہو جانے کی اسے دل سے خوشی ہوئی تھی۔ یوں بھی

اس دن والے واقعے کے بعد وہ خود کو دل میں چور سا محسوس کر رہی تھی۔ اس نے دل ہی دل خدا کا شکر ادا کیا۔

”بھئی ان سے ملو نلیم۔“ خبریں ایک شرابی شرابی سی لڑکی کا ہاتھ تھامے اندر داخل ہوئی۔ بڑی تو ہو گئی جس۔ لیکن بچپن نہیں گیا۔ ہر کسی کو

دیکھ کر جھپتی ہے بے خوف۔“ اس نے سہ یہ کو نلیم کے سامنے لا کر بٹھا دیا۔ نلیم نے پر شوق نظروں سے اسے دیکھا۔ ساقوں کی سلونی رنگت اور خوبصورت

نیم تن پوش والی وہ جڑی دکش سی لڑکی تھی۔ لبوں پر شرمیلیں مسکراہٹ سچا کر اس نے نلیم کا سلام کیا۔

”تم ایک بار پہلے بھی آئی تھیں ناں۔ دو تین سال پہلے۔“ نلیم نے مسکراتے ہوئے اس سے پوچھا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”بڑی خوبصورت ہو گئی ہو بھئی!“ اس نے وجیرے سے اس کا نرم گال چھوا۔

وہ زور سے ہنس دی۔ اس کی ہنسی بھی بڑی ہی حیرت اور دکش تھی۔

”آپ چائے نکلیں گی؟“ وہ نلیم سے پوچھنے لگی۔

”ہاں بھئی تم ہی پلا دو۔ اس نے غصائی آہ بھری۔“ ورنہ یہاں تو کسی کو جو ملے منہ منائی کا پوچھ لینے کا بھی خیال نہیں آیا۔“

”آپ خاطر جمع رکھیے۔ شام کو ابی۔ نفس نہیں آپ کے مگر جائیں گی منائی دینے اور مجھے واقعی خیال نہیں آیا۔ سہ یہ تم چائے بنا لو تو

منائی بھی لے آتا۔“

”جی اچھا۔“

وہ کمرے سے نکل گئی۔ نلیم اس کی پشت پر ہارے گھنیرے کالے بال دیکھتی رہ گئی۔

غزیرین۔ یہ سہرہ تو بڑی خوبصورت ہوگئی ہے۔ ہے ناں۔“

”ہوں۔“ اس نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔ میں تو اس کو دیکھ کر جو بے بھائی کی حسرت میں جھکا ہوگئی ہوں۔ میرا کوئی بڑا بھائی جوتا تو ہر صورت اس کو اپنی بھائی بنالیتی۔ بچو اتنا سا بے بالکل۔“

نیلیم خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگی۔ اپنے مہمان پر وقار سے وقار بھائی کا خیال اس کے پردہ ذہن پر لہرانے لگا۔

”ارے نیلیم جی۔ بڑے دن بھٹا تیں۔“ غزیرین کی امی اندر چلی آئیں تو وہ چنگی۔

”السلام نیلیم خالہ۔ کبسی ہیں؟“

”شکر ہے خدا ہے۔ اصر کی تصویر دیکھی تم نے؟“

”جی۔ بہت ہی اچھے ہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”کب کر رہی ہیں مگنی اس کی؟“

”بس اب جلدی ہی فارغ کروں گی اس کو۔ خدا تمہارے بھی نصیب کھولے۔“

انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر دعا دی۔ ویسے تو ان کا انداز بہت پر ظلم تھا لیکن پھر بھی نبھانے کیوں اس کے لہاں پر ایک دم سی، حلی مسکراہٹ چمک کر معدوم ہوئی۔ اس کا جی چاہا وہ ہاتھ کر دے کہ میری تو مگنی ہوگئی تھی ہے اور چھ ماہ بعد شادی بھی ہے لیکن وہ خاموشی سے مسکرا کر ہی رہ گئی کہ اگر انسان اپنے طرف کے بجائے دوسرے کے طرف سے کام لینا شروع کر دے تو سارے اچھے لوگ برے بن جائیں۔ اور پھر اولاد جوتی بھی ایسی ہی شے ہے کہ اس کی خوشی کے لئے انسان سب کچھ کر سکتا ہے۔ بے چاری بطور خالہ نے تو صرف ایک مصومہ راجپوت ہی پر لڑا تھا۔



”ارے تم لوگو تو سہی۔ دیکھو تو ہم کیسا چھانٹا کرتے ہیں۔ با۔ با۔ با۔“

”دلا اور بچا۔ لاڈ لے سہت سے فون پر مصروف گفتگو تھے۔“

”چچی انتہائی پر شوق انداز میں ان کے سامنے بیٹھی ان کی باتوں سے اندازہ لگا رہی تھیں کہ دوسری جانب بیٹا کیا کہہ رہا ہے اور اسی حساب سے اپنے چہرے پر بھی تاثر پیدا کرتی تھیں۔“

”ذرا امی کا ذوق و شوق ملاحظہ فرمائیے۔“ عدنان نے مہناز کے کان میں سرگوشی کی۔ ”یوں لگ رہا ہے کہ ابو کے بجائے عثمان بھائی سے یہ خود گفتگو کر رہی ہیں۔“

”چپ رہو بدغیر۔“ مہناز نے اسے گھر کا۔

”آپ سے قربات کرنا فضول ہے مہناز باجی۔ ذرا بٹنس آف ہیو فرمیں ہے۔ میں اپنے ذوق کا کوئی بندہ دکلاش کرتا ہوں۔“

”اس نے حاضرین پر لگا دوڑائی اور پھد کتا ہوا مہوش کے پاس پہنچ گیا۔ دونوں میں کاٹا پھوسی شروع ہوگئی۔“

الاس نیند سے بوجھل آنکھیں لیے، جمائی لٹی ہوئی سیرمیاں اتر رہی تھی۔ اس نے بغور سب کو یوں بال میں جھج دیکھا اور صوفے پر گر سی



”نرسن کہاں ہے؟“ اس نے سیاب سے پوچھا جو پوری طرح چچا جان کی جانب متوجہ تھی۔

”اُس۔“ وہ چوگی۔ ”ہوئی جیسی کہیں۔“

”کیا بات ہے چچا جان کس سے بات کر رہے ہیں؟“

”عثمان بھائی سے۔“ پر جوش انداز میں بولی۔ ”عثمان بھائی کی چڑھائی مکمل ہو گئی ہے۔ ہاں۔ واپس آ رہے ہیں۔ سرجن بن گئے ہیں۔“  
”وہ ایسے اترا کر بولی جیسے خود سرجن بنی ہو۔“

”اچھا؟“ الماس پر شوق لہجے میں بولی۔ ”کب آ رہے ہیں عثمان؟“

”چائیس۔ ابو جی کی بات ختم ہو تو علم ہو۔ کب سے تو باتیں کر رہے ہیں۔“

”چچا جان نے ریسورکھا تو سب ان پر جیسے ٹوٹ پڑے۔“

”ارے بھئی آرام سے۔ سکون سے۔“ وہ ہنسنے لگی۔ ”گلے بٹخے آ رہا ہے۔ صبح چھ بجے کی ٹھکانٹ سے۔“

”ہرا؟“ عدنان، کاشف اور عمران نے فخرہ ایک ساتھ پروگرام کے مطابق بلند کیا۔

”ابو جی۔ بڑی شاندار پارٹی کریں گے۔ ہے ہاں۔“ عمران، بڑے بھائی کے آنے کی اطلاع پر سب سے زیادہ پر جوش لگ رہا تھا۔

”ارے میں تو سبھی کے چراغ روشن کروں گی۔“ عاصمہ چچی نے سب سے پہلے اپنا پروگرام جان کر دیا۔

”میں تو فائزنگ کروں گا ابو جی کے ہوالور سے۔“ عدنان شرارت سے ہولا۔

”جوئے لگاؤں گا میرے ہوالور کو ہاتھ لگا دیا تو۔“ چچا جان بڑے سادہ لوح تھے۔ ہر بات پر آنکھ بند کر کے یقین کر لیتے تھے۔

ان کی اس مصحودانہ بات پر ایک قہقہہ بلند ہوا۔

مہناز، الماس اور میوش مسکراتے ہوئے ان لوگوں کا جوش و خروش دیکھ رہی تھیں۔ خوشی تو ان کو بھی بہت محسوس ہو رہی تھی لیکن سیاب،

عدنان اور عمران کی خوشی تو سچی تھی۔ کب سہر حال ان کا سچا بھائی چہ برکت بعد یاد غیر سے لوٹ رہا تھا۔ ایک کامیاب سرجن کی صورت میں۔

”اسی۔“ عثمان بھائی اگلے بٹخے آ رہے ہیں۔ ”میوش نے چائے لاتی نرسن کے پیچھے پیچھے آتی راشدہ خاتون کو اطلاع دی۔

”ہاں۔ ہاں سب سن رہی تھی۔“ وہ خنسیں۔ ”مبارک ہو بھائی صاحب۔ عاصمہ بھئی مبارک ہو۔“

”خیر مبارک۔“ چچی جان نے فرط مسرت سے انہیں گلے سے لگالیا۔

ایک طویل عرصے بعد سب سے لاڈلے سب سے بڑے بیٹے کے آنے کی خوشی ان کے چہرے کو گلزار بنا رہی تھی۔

”نرسن۔ مٹھائی ہوتے آئے۔ ہم مٹھائی کھائیں گے۔“ چچا جان عمران۔ ”کاشف نے خواہش کا اظہار کر کے عمران سے تعذیق چاہی۔

”ہاں؟“ اس نے مکالمہ لایا۔

باتی لوگ ان دونوں کو دیکھ کر ہنس دیے۔



”اماں! ہم دقا بھائی کی شادی کریں گے۔“ اماں کے سر میں جھل ڈالتے ہوئے اس نے اپنی خواہش کو الفاظ کا جامہ پہنا ہی دیا۔

”اچھا! اماں ہنس دیں۔“ کس سے؟“

”پتا ہے اماں۔ خیرین کی ماموں زاد بہن آئی ہے نکھرے۔ اماں وہ اتنی خوبصورت، اتنی پیاری ہے کہ کیا بتاؤں۔“ جوش سے اس کے ہاتھ جیر ہاتھ کرنے لگے۔

”جج جج۔“ پاس مریم اور رشیم بھی لیٹی وی پر آتے ڈرائے کو بھول بھال کر اس کی جانب متوجہ ہو گئیں۔ ”وہ بہت پیاری ہے؟“

”بہت۔ تم خود دیکھ لیتا۔“ اماں کے ہال سمیٹ کر وہ ان کے آگے آکر بیٹھ گئی۔ ”اماں میرا تو دل چاہ رہا تھا اسے اٹھا کر اپنے گھر لے آؤں۔ خیرین بھی یہی کہہ رہی تھی کہ اگر اس کا کوئی بڑا بھائی ہوتا تو وہ خوراسند یہ کو اپنی بھالی بنالیتی۔ جج اماں۔ دقا بھائی کے ساتھ اس کی جھڑی بڑی اچھی لگے گی۔“

”پاکل لڑکی۔“ اماں ہنس دیں۔ ”جس کے سر پر پانچ بہنوں کا بوجھ ہو وہ اتنی جلدی کہاں ان باتوں پر توجہ دے گا۔ پہلے تم لوگوں کے فرض سے تو دقا رغ ہو لے وہ غریب۔“

”اماں!“ اس نے لاڈ سے ان کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔ ”اماں ہمیں اتنا شوق ہے پیاری سی بھابی لانے کا۔ بس اماں آپ اسے دیکھ لیں پہلے۔“

”اچھا بابا۔ میرے کان کیوں کھارہی ہے۔ جا پہلے بھائی سے پوچھ لے۔“

”کیا بات ہے بھئی۔“ دقا بھائی تو لمبے سے ہاتھ پونچھے ہوئے وہیں آگئے۔ کس بات کی اجازت مانگی جا رہی ہے؟“

”آپ کی شادی کی۔“ تینوں ایک ساتھ بول کر ہنس پڑیں۔

”ہائیں؟“ وہ حیران ہوئے۔ کیا مطلب؟“

”شادی کا مطلب نہیں آتا آپ کو؟“ مریم شفی سے بولی۔

”شادی کا مطلب تو آتا ہے لیکن ڈائریکٹ میری شادی؟“ وہ بھی ہنس دیے۔ ”یہ تم چاروں جو ہنس کی طرح لہی ہوتی جا رہی ہو جنہیں کس خانے میں فٹ کروں گا؟“

”بھائی۔ آپ سے دیکھیں تو۔“ غلام نے دہائی دی۔

”نہ بابا۔“ انہوں نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔ ”فی الحال تو میں صرف تم لوگوں کو اچھی طرح دیکھ بھال لوں دی کافی ہے۔ تیرے کسی فرد کی تو جگہ ہی نہیں۔“

”بھائی۔ ہمیں اتنا شوق ہے بھائی لانے کا۔“ ریشم نے منہ بسورا۔

”چند رات اپنے وقت پر پہنچ گئی ہے۔“ انہوں نے اسے رسائی سے سمجھایا۔ ”اور اب تم اٹھو اور بھائی کو اچھی سی چائے بنا کر دو۔“

”جی اچھا۔“ وہ اٹھ کر باورچی خانے کی سمت چل دی۔

”مگر یا سوگئی؟ وہ نلیم سے پوچھنے لگے۔

”ہوں!“ اس نے سر ہلایا۔

”اس کا ہوم ورک کروادیا تھا؟“

”جی۔ شبنم شام سے لگی ہوئی تھی۔ پرنسرو فیروہ دیا کر داری تھی۔“

”شبنم ہے کہاں؟“ انہوں نے ادھر ادھر کا دھڑاکی۔

”چھوٹے کمرے میں ہے۔ دن رات اپنی آنکھیں کزور کرتی رہتی ہے کڑھائی کر کر کے۔“

”اچھا ہے کرنے دو۔“ اماں بولیں۔ ”کم از کم اسے اتنا احساس تو ہے ہاں، کچھ نہ کچھ رکھتی تو رہتی ہے۔“

”اماں مجھ سے نہیں چوڑی جاتی آنکھیں۔“

”بیزار کن موضوع چمڑنے پر اس نے بھی وہاں سے اٹھ جانا مناسب جانا اور ریشم کے پیچھے پیچھے یکن میں چلی آئی۔

”ریشم اچانے میں بھی بچوں کی۔“ بیڑھی کھسکا کر وہ جیتے ہوئے بولی۔

”جی اچھا۔“

”اور میں بھی۔“ شبنم بھی چلی آئی۔

”جس میں فرصت مل گئی۔“ اس نے شبنم کو گھورا۔

”ہاں۔ بس کل تک مکمل کروں گی۔“ اس نے ہر پار کر بیٹھے ہوئے کہا۔

”بھار کیا ہوگا؟“ وہ ہنسی۔ ”پرسوں سے کوئی نیا پروجیکٹ شروع کر دو گی۔ کوئی پہزار کھا ہوا ہوگا تم نے سنبھال کر۔“

”اماں سے کہہ رہی تھی۔“ آتی ہوئی مریم بولی۔ ”وہ جو ہر اجڑا اماں لائی تھیں ناں پچھلے سال۔ وہ مانگ رہی تھیں۔ اب اس پر خدا

جانے کیا تکلیف ہوئے ہائیں گی۔“

”تو تمہیں کیا تکلیف ہے؟“ وہ چڑھ گئی۔ ”شوق ہے میرا۔“

”شوق کے ساتھ ساتھ چیز بھی بن رہا ہے“ ریشم خوشی سے بولی۔ ”ادو وہ چاروں خنس دیں۔

”سچ شبنم۔ تم نے خبرین کی کزن کو نہیں دیکھا۔ اتنی باری ہے۔ میں تو دھار بھائی سے کہہ رہی تھی شادی کر لیں۔ راضی ہی نہیں ہوئے۔“

”اچھا۔ کیا کہتے ہیں؟“ ”دو لہجی سے پوچھنے لگی۔

”کہہ رہے ہیں کہ تم سب جو ہاں جیسے قد نکال رہی ہو تمہیں کس خانے میں فٹ کروں۔“

”ویسے کہہ سکتے تو ٹھیک ہیں۔“ رشیم بولی۔ ”آپ اور شبنم آپنی تو فارغ ہوئیں پہلے۔“

”اچھا تم چپ رہو۔“ دو بھنائی۔

”کیوں بھگے۔ ہمیں اتنا شوق ہے آپ کی شادی کا۔“ مریم نے ہاں میں ہاں ملائی۔ ”پانچ گھنٹے ہمارے گھر رشتے آنے کب شروع ہوں گے۔“

حسرت سے کہی ہوئی اس بات پر فہم اور شبنم کو بے ساختہ ہنسی آئی۔

”بھری تو وہی خواہشیں ہیں۔“ ان دونوں کے جسنے سے بے نیاز وہ بولتی رہی۔ ”ایک فہم بھوک شادی اور دوسری زلی کی انجینئر بننے کی۔“

”کی۔“

”اور میری خواہش ہے وہ قار بھائی کی دلہن لانے کی۔“ فہم بھی حسرت سے بولی۔ ”پانچ گھنٹے بھری یہ خواہش کب پوری ہوگی۔“

کھٹے پر ٹھوڑی لکائے وہ اس موقع میں گم ہو گئی۔ باپ جیسے شفیق اور مہربان بھائی سے اسے ناقابل بیان محبت تھی۔ وہ بچپن سے ہی ایسے

تھے۔ نرم اور سادہ مزاج۔ ان سب کا بے انتہا خیال رکھنے والے۔ سب بہن بھائیوں سے بے تحاشا پیار کرنے والے۔

سات سال پہلے جب ان لوگوں کے والد کا انتقال ہوا تھا تب انہیں لگتا تھا جیسے کسی نے ان سب کو ایک لقی دوقی صحرا میں لاکڑا کر دیا ہو۔

اماں ان سب کو کچھ تکی تھیں اور بہت بار ہانک کر دیا کرتی تھیں۔ اور ان کے اسی رونے نے شاید وہ قار بھائی کو ان کی عمر سے دو گنا بڑا کر دیا تھا۔ وہ اس

وقت اتار کا امتحان دے رہے تھے۔ امتحان دینے کے بعد انہوں نے اپنی تمام خواہشات کا گلا گھونٹ کر خود کو شاید ہمیشہ کے لیے اپنے گھر والوں کے لیے وقف کر دیا۔

ان کے والد اپڑا کے کھٹے میں ایک اچھی پوسٹ پر تھے۔ ان کے ایک گھرے دوست نے اپنی کوششوں سے اپنے تعلقات کو بروئے

کار لائے ہوئے قار بھائی کو اسی گھٹے میں ایک خالی جگہ پر رکھوا دیا۔ قار بھائی نے ٹیوٹو چڑھائی۔ پارت ٹانخو جواب کیں۔ پرانیوٹ امتحان دیتے

رہے اور بالآخر اپنی محبت اور لگن سے ایک اچھی پوسٹ تک پہنچ گئے۔

فہم بچہ تھکے باقی بہن بھائیوں سے بڑی تھی اور ان سب کی نسبت زیادہ حساس بھی۔ اس لیے باقیوں کی نسبت اس کے دل دو داغ پر اپنے

بھائی کی انتھک محنت کا احساس زیادہ گہرا قفس تھا۔ اس نے انہیں صبح سے رات گئے تک بے لگاتار کام میں مصروف دیکھا تھا۔ اور یہ احساس بہت شدید

تھا کہ انہوں نے جو کچھ بھی کیا تھا اپنے بہن بھائیوں کی خوشیوں اور ان کے روشن مستقبل کے لئے کیا تھا۔ اسی احساس کی بنا پر اس کے دل کی جڑوں

میں اپنے پیارے بھائی کی محبت اور ان کے احسان جتنے پیٹھے تھے۔

انہوں نے ان سب کو اتنا پیار، اتنا تحفظ دیا تھا کہ شاید ان کا مستقبل باپ بھی نہ دے پاتا۔ جس وقت ان کے والد کا انتقال ہوا، انہم ایک بیٹے

کی جی۔ اس نے تو اپنے باپ کے بس کو بھی ٹھیک طرح سے محسوس نہ کیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ قار بھائی انہم کو لوٹ کر چاہتے تھے۔

”بھوکہ کس سوچ میں گم ہیں آپ؟“ رشتم نے اس کا کاغذ حاصل کیا تو وہ چونک گئی۔

”اکیس۔ کچھ نہیں۔“

”یہ چائے لیں ناں۔ ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“

”ہوں اس نے کپ اٹھا کر لیوں سے لگا لیا۔



سب لوگ عثمان بھائی کو لینے اور پورٹ ملے ہوئے تھے۔ اتفاق سے اسے صبح ہی انٹرنیٹز کا ایک ہوا تھا۔ لہذا ان سب کے ساتھ جانے کی شدید خواہش کو دل میں ہی دفن کر کے اب وہ ستر میں گھسی ہوئی تھی۔

”بی بی۔ چائے اور لادو؟“ نسرین پوچھ رہی تھی۔

”نہیں نسرین۔ ابھی نہیں۔“ اس نے بوجھل آواز میں کہا۔ ”تم جاؤ میں خود بلا لوں گی اگر ضرورت ہوگی تو۔“

اسے بھیج کر وہ آنکھیں موند کر انگلیوں سے کپٹیاں دبائے تگی۔

جس وقت وہ سب شور مچاتے اندر داخل ہوئے وہ غنودگی کے عالم میں تھی۔ نیچے سے آتی شور و غل کی آوازیں پر اس کے پاس بیدار ہو گئے۔

چادر لپیٹ کر اس نے جھلیں پختہ اور میز جیوں کی جانب بڑھ گئی۔

”آئیے آئیے۔ میڈم الماس طاہر خان۔“ عدنان نے اس کا ہمیشہ والا استقبال کیا۔ صوفے پر بیٹھے عثمان خان نے دلچسپی سے اپنی نگاہیں چہرے والی کزن کو دیکھا۔

”کیسی بھالاس؟“ وہ مسکرائے۔

”فی الحال تو ٹھیک نہیں ہوں۔“ وہ بھی مسکرائی۔ ”امید ہے جلد ہی ٹھیک ہو جاؤں گی۔“

”ضرور؟“ وہ مسکرائے۔

”جینا اتم اگر آرام کرنا چاہو تو کرلو۔ یہ بیٹھانوں کا نور تو رات گئے تک یونہی قہارے ارد گرد بھا رہے گا۔“ راشدہ خاتون نے انہیں جیسے ڈرایا۔

”میں بھی تو کھینچا ہوتا ہوں چچی۔ ترسا ہوا ہوں ان چہروں اور ان آوازیوں کو۔“

”خصوصاً میرے چہرے کو؟“ عدنان نے بتائی۔ سے ہولا۔

”اور میری آواز کو۔“ کاشف نے بھی جیڑی دکھائی۔

”کیوں بھائی جان وہاں گدھے نہیں ہوتے؟“ عمران نے جڑی مصیبت سے سوال کیا تو سوائے ان دونوں کے سب زور سے ہنس

”جنا ہے بھائی۔ ہم لوگ بڑی شاندار پارٹی اراچ کر رہے تھے آپ کے آنے کی خوشی میں۔“ سیما بھائی سے جڑی پٹھنی تھی۔  
 ”اچھا۔“ وہ ہنس دیے۔

”ہوں۔ اور جتنا ہے بھائی۔ ان لڑکیوں نے ہر گرام بنایا ہے آپ کو پھانسنے کا۔ اپنی چڑیلوں جیسی ڈیروں سہیلیاں بالیس کی اور آپ سے ان میں کسی ایک کو پسند کرنے کا کہہ کر آپ کی قوت حوصلہ اور قوت فیصلہ آزمائیں گی۔“ عدنان نے اسے اطلاع پہنچائی۔  
 ”چڑیل ہوں گے آپ کے دوست۔“ سیما بچ گئی۔

”جی نہیں۔ چڑیل موت ہوتی ہے ہمیشہ۔ میرے سارے دوست تو بھوت ہیں کم بخت۔“  
 ”اس کے طبعیتان سے بولنے پر حشمت بھائی کو ہنسی آگئی۔

”بھیر۔ بھائی پسند کریں گے ہاں ان میں سے کسی ایک کو۔“ مہوش نے بے مہری سے پوچھا۔  
 ”کیوں بھی۔ ضروری ہے ان میں سے کسی کو پسند کرنا۔“ انہوں نے شرارت سے پوچھا۔ ”ان کے علاوہ کوئی لڑکی پسند کرنے کی اجازت نہیں ہے کیا؟“

”اجازت ہے۔ بالکل ہے۔ لیکن جو کر رہی ہلدی کریں۔ ہم چاہتے ہیں۔ جنگم، بلاگھا، جو کہ آپ کی رسم سیرابندی پر کیا جائے گا۔“  
 ”میں نے سنا تھا تم بہت بولتی ہو۔“ انہوں نے چپ چاپ پٹھنی، سب کی باتیں سننے انہیں کو مخاطب کیا۔ ”میں نے غلط سنا تھا یا اس وقت خاموش ہو؟“

”آپ نے ٹھیک سنا تھا۔“ وہ ہنسی۔ ”لیکن میرا اس وقت درد سے پھٹ رہا ہے۔“

”چلو۔ تم بھر جا کر آرام کر لو۔ رات کے کھانے پر باتیں ہوں گی۔“

”ہوں۔“ وہ سر ہلا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میرا بھی یہی خیال ہے۔“

”حشمت کی نگاہیں اس کے تعاقب میں اوپر تک گئیں۔

نرم و نازک، اکڑ اور مڑوانہ حراج والی یہ گلابی سی لڑکی انہیں پہلی نگاہ میں بھاگتی تھی۔ اس کے شانوں پر لہراتے سیاہ مگی بال ان کی نگاہوں میں اپنی جگہ چھوڑ گئے تھے۔

”بھائی۔“ عدنان نے ان کو بلا دیا۔ ”کہاں ہیں؟“

”یہیں ہوں۔“ وہ چونک کر ہنس دیے۔



سارے گٹلے ہنا کر پائپ سے نکلتی پانی کی تیز دھار سے وہ دیوار کو صوری تھی۔ شطار کے پانچے چڑیلوں تک چڑھائے، دو چا کر سے  
 باندھے، ہندھی سے اپنے کام میں مگن، غلام کو برآمدے میں موڑے، پانی پٹے پوسٹ بڑی محویت اور دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔  
 جانے ان کی نگاہوں کی تیش تھی یا کوئی اور وجہ کام کرتے کرتے اس نے گردن موڑ کر دیکھا اور اس کے ہاتھوں سے پائپ اگل کر فرش پر گر  
 گیا۔

جلدی چٹھری پانچے نیچے کر کے اس نے وہ چٹھری اور نل بند کر کے اندر آ گئی۔

”آپ کب آئے؟“ اسے حیرانی تھی۔

”تھوڑی دیر ہوئی۔“ وہ ہنس دیے۔

”بتایا کیوں نہیں؟“ اسے شرمندگی تھی اپنے ساتھ چلیے پر۔

”کیوں بتاتا؟“ انہوں نے شرارت سے اسے گھورا۔

”دروازہ کس نے کھولا۔“

”معلوم نہیں۔“ وہ کھٹکھٹا کر ہنس دیے۔ ”کھلا ہوا تھا۔ ویسے یہ سوالات کا سلسلہ کب تک جاری رہے گا۔ کیا کوئی بڑا جرم سرزد ہو گیا مجھ

سے؟“

”جی جی نہیں تو۔“

”وہ ہنس دیے۔“

”اماں سے مل لئے آپ؟“

”بیٹہ تو جاؤ۔“ انہوں نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔ چچی صوری ہیں۔“

”اچھا۔“ وہ جیسے ہوئے بولی۔ ”ناصر مجھے بتائے بغیر نکل گیا مگر سے تجھی دروازہ کھلا ہوا تھا۔“

”اور اگر میرے بھائے کوئی چور وغیرہ گھس؟ تا تو؟“

”تو؟ مر جاتی میں اور کیا ہوتا۔“ وہ ہنسی۔

”نہیں بھئی۔ اب اتنا ظلم مت کرتا۔“ وہ آہستہ سے بولے۔

”چائے لاؤں آپ کے لئے؟“

”اوں ہوں۔“ انہوں نے ٹٹلی میں سر ہلایا۔ ”پلیئر ٹیٹی رہو۔“

”ان کا انداز کچھ جدا کچھ تھا۔ غلام کی دھڑکن بے ربط ہونے لگی۔

”غلام۔“ وہ کہتے کہتے ہونٹ داڑھوں میں دبا کر رہ گئے گویا جو کچھ کہنے جا رہے تھے وہ ان کے اپنے لئے بھی ایک مشکل مرحلہ تھا۔

اس حساس نے نبھانے کیوں اسے ایک تنہا ہی بخشی اور وہ اپنی گھبراہٹ بھول کر ان کی گھبراہٹ سے لطف اندوز ہونے لگی۔  
 ”جی کیسے؟“ اب وہ قدرے شرات سے بولی۔

”ہیں۔“ انہوں نے ٹھنکھار کر گلا صاف کیا۔ ”میں کہہ رہا تھا کہ۔“

ٹیلیم ٹیلا ہونٹ دبا کر فسی روکنے لگی۔

”اچھا۔ چلو چائے ہی بنا دو۔ انہوں نے بڑی بے چارگی سے کہا۔ گویا قرار کیا کہ اقرار محبت کے لیے جرأت دے مانہ چاہیے۔

ٹیلیم ڈور سے فسی دی۔

”اچھا۔ لاتی ہوں۔“

”جتنی ہوئی وہ بارہ چنی خانے میں آگئی۔ جاس جلا کر جلتی ہوئی تیلی کو فور سے دیکھنے لگی۔ کتے رنگ تھے چلتے ہوئے شعلے میں۔ ناچنا،

قرن شعلہ سے بڑا خوبصورت زندگی سے بھرپور لگا۔

کبھی کبھی ایسے دن آجاتے ہیں کہ شعلوں سے کھیلنے کو دل کرتا ہے۔ اس کی زندگی میں بھی شاید زندگی کی بھرپور، خوبصورت حرارت سے

حرین دہن آگئے تھے۔

باہر بیٹھے یوسف اسے اچانک تمام دنیا سے اچھے لگنے لگے تھے۔



”میں نے جنہیں اسی لیے بلوایا ہے۔“ وحیدہ بیگم نے فٹکی پر لگا کھٹا چاؤ اور پائدا ان ہنڈ کے تخت کے کونے پر رکھ دیا۔

”بس تو وہی شام کو چلے ہیں۔ آپ مٹھائی منگوا لیجیے۔“ آمنت نے گود میں سوتی موند کو آہستگی سے تخت پر لٹایا۔ ”آپ کو تو معلوم ہے ریاض

کی طبیعت کا۔ آج ہی موڈ خراب کر لیا تھا صبح سے۔ اگر میں زیادہ دن رہ کر گئی تو عینہ میرا بت نہیں کریں گے۔“

”ہاں بیٹی۔“ انہوں نے خشکی سانس بھری۔ ”جانتی ہوں ان مردوں کی خصلت کو میں۔ عمر گزار رہی ہے میں نے یہی سمجھ دیکھتے اور سمجھتے۔

تم فکر مت کرو۔ کل صبح انشاء اللہ میں جنہیں واپس پہنچا دوں گی۔ اور پھر اپنے گھر کی ہی بات ہے۔ مزیدہ سے کہوں گی کہ ابھی جواب دو۔ اور اس بے

چاری نے کون سے شکلات میں پڑتا ہے۔ پانچ ٹکیاں ہیں اس غریب کی۔ اس کا تو بوجھ ہلکا ہوگا۔ پھر میرے پوتے اور یوسف بھی تو لاکھوں میں ایک

ہیں۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے کہ بچی جان فوراً ہاں کہہ دیں گی۔“ آمنت سوچے ہوئے بولی۔ ”بس امی جلد از جلد یہ قصبے فٹا نہیں تاکہ آپ کو کچھ

آرام ملے۔ آپ کی حالت دیکھ کر میرا بہت دل کڑھتا ہے۔ ویسے بھی ٹیلیم اور شبنم دونوں ہی عادتاً بھی بہت اچھی ہیں۔ دو روایتی ساس، بہو، اہل معاملہ

تو ہوگا انی نہیں۔ یہ ڈراما تو ہماری سسرال میں چلتا ہے۔“



”ہاں بھئی۔ اپنے اور پرانے میں یہی فرق ہوتا ہے۔ اپنا نام سے بھی تو چھاؤں میں ڈالنا ہے۔ اور پھر مجھے بھی دو دونوں ایسی ہی محزون ہیں جیسی تم۔ شبنم سے تو مجھے دلی محبت ہے۔“

”میری ساس تو کچھ اور ہی امید لگائے بیٹھی ہیں آپ سے۔“ آمنہ میرے سے بولی۔

”وہ کیا؟“

”وہ سوچتی ہیں کہ اگر یونس بھائی کی شادی ثریا سے ہو جائے۔“

”لاکھ سوچیں دو۔“ وحیدہ بیگم نے محل کر اس کی بات کاٹ دی۔ ”ایک تو مجھے یہ ورنہ سنی پسند نہیں ہے۔ دوسرے تمہاری ساس اور تمہارے میاں نے مجھے یاقوت بھی بہت کیا ہے۔ میں تو بیٹی دے کر بچھتا رہی ہوں۔ اور ایک روک حرے پالوں۔ نہ بابا۔ میری اپنی بھینجیاں کیا کم ہیں کسی سے لاکھوں میں ایک ہیں۔“

”ثریا میری تو نہیں ہیں امی۔“ دو دو بے لنگھوں میں بولی۔

”میں نے برائی کی اس کی؟ بچی تو وہ ماشاء اللہ بہت فرماں بردار اور لائق ہے لیکن بیٹی دو دو کا جلا تو چھاپہ چھوٹ کر رہے گا ہی۔ میں حرے کوئی تجربہ کروں بھی کیوں؟ شادی سے پہلے تو ریاض میاں بھی بہت منسوب اور خوش گفتار بننے تھے اصل بھید تو بعد میں کھلتے ہیں۔“

”جیسے آپ کی مرضی۔ میں نے تو بچی ایک بات کہی تھی۔ مجھے تو خود بھی ثریا کی نسبت۔ ٹیلم ہی پسند ہے۔“ آمنہ خاموش ہو گئی۔

”ارے یوسف میاں! ادھر تو آؤ۔“ وحیدہ بیگم نے اندر آتے یوسف کو بلایا اور دو بچے کے بلو میں بندھے روپے رکھ لے لگیں۔

”السلام علیکم بھائی جان۔“ آمنہ نے اسے سلام کیا۔

”والسلام السلام۔ کب آئیں آمنہ؟“

”صبح آئی تھی۔ ریاض چھوڑ گئے تھے۔“

یوسف جبکہ حرکت پر سوتی ہوئی مومنہ کو پیاد کرنے لگے۔

”یہ لو۔ راپاچا کلو ملٹائی تولے آؤ کسی اچھی سی دکان سے۔“

”پاچا کلو۔ خیریت؟“ انہیں حیرت ہوئی۔

”تم لے آؤ۔ خیریت ہی ہے۔“ وہ مسکرائیں۔

”پھر بھی ہاتو چلے چپکے چپکے میرا کہیں رشتہ تو بنے نہیں کر دیا؟“ دو شرارت سے بننے لگے۔

”وہی کرنا ہے۔“ آمنہ بھی ہنس دی۔ ”شام کو چار بجے ہیں میں اور امی جان۔“

”کہاں؟“ وہ یک لخت سنجیدہ ہو گئے۔

”زمینہ کے ہاں جارہی ہوں تمہاری اور یونس کی بات کرنے۔“ وحیدہ بیگم نے انہیں آگاہ کر دینا مناسب جانا۔ ”یونس کے لئے ٹیلم کو

اور جہارے لیے شہنم کو مانگوں گی۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے۔" وہ پریشان ہو گئے۔

"نہ۔ یہ کیا بات ہوئی۔" وہ حیران ہو گئیں۔ "میاں جیسے ہوتا آیا ہے ویسے ہی ہوگا۔ کوئی انوکھا کام نہیں کروں گی میں۔"

"نہیں مائی۔ نہیں ہو سکتا۔" وہ گھبراہٹ میں ان کے پاس آ بیٹھے۔ "میں..... میں شہنم سے شادی نہیں کر سکتا۔ میں۔ میں۔"

"کیا میں، میں کی رٹ لگاتی ہے۔ اور کیوں نہیں کرو گے شہنم سے شادی؟" وہ آگ بگولہ ہو گئیں۔ "کان کھول کر سن لو یوسف۔ شہنم مجھے بے حد عزیز ہے اور اس گھر میں دلہن بن کر آئے گی وہ۔"

"بے شک آئے لیکن بے نیس بھائی کی دلہن بن کر۔ ای۔ میں۔" وہ کچھ نہیں پارہے تھے کہ دل کی بات زبان پر کیسے لائیں۔ ماں کے سامنے بھی اس طرح نہ کیلتے تھے۔ ایک جواب کا پروہہ پیشہ حاصل رہا تھا۔

"یوسف۔ میں نے تمہیں فیصلہ سنا یا تمہاری رائے نہیں مانگی۔" انہوں نے دھوکہ کہا۔ "اور میں نے کبھی تم لوگوں کو اجازت بھی نہیں دی ان معاملات میں تاہنگ اڑانے کی۔ مجھ سے ہرگز یہ مت کہنا کہ تمہیں کوئی اور لڑکی پسند ہے اور تم کہیں اور شادی کرنا چاہتے ہو۔ شہنم کو میں نے بیٹہ جہار کی دلہن کے روپ میں دیکھا ہے۔ اور میں اپنے فیصلے میں، ہرگز کوئی ترمیم نہیں کروں گی۔"

"ای۔ ای پلیز۔" انہوں نے التجا کی۔ "ذمہ داری میری ہے۔ فیصلہ کرنے کا حق آپ کا سہی لیکن کم از کم میری خوشیوں کا کچھ تو خیال کر لیا۔"

"کیا چاہتے ہو؟" انہوں نے خشمگین لگا ہوں سے انہیں گھورا۔

"میں تسلیم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔" نظریں پھیر کر انہوں نے دل کی بات کہہ دی۔

"تسلیم میں ایسی کیا خوبی ہے جو شہنم میں نہیں ہے؟" انہوں نے دریافت کیا۔

"شہنم میں ایسی بڑا دوس خوبیاں ہیں جو تسلیم میں نہ ہوں لیکن مجھے بہر حال تسلیم پسند ہے۔"

"دیکھو یوسف میاں۔ اصل بات تو یہ ہے کہ زبیرہ سے مجھے اتنا متصرف شہنم کا ہاتھ تھا۔ لیکن وہ یہ اعتراض اٹھا سکتی ہیں کہ بڑی کو چھوڑ کر چھوٹی کو کیوں مانگ۔ دہی بولہذا سوچ بچار کر میں نے یہ فیصلہ کیا کہ دونوں کو ایک ساتھ مانگ لوں۔"

"ای! آپ کا فیصلہ بھلا کبھی۔" انہوں نے ان کی بات کا ٹال ڈالی۔ "صرف ذرا سی ترمیم کر لیجئے۔ شہنم کو بے نیس بھائی کے لیے مانگ لیں۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے؟" وہ ہنسا لیں۔ "چھوٹی کو بڑے کے لیے اور بڑی کو چھوٹے کے لیے۔"

"حق بھی کیا ہے؟"

"دنیاداروں سے کیا کہوں؟ یہ کہ لالہ نے سہرت نے عشق بڑی سے لڑا لیا ہے؟"

"مجھے دنیا داروں کی پروا نہیں ہے اور یہ کوئی ایسی بڑی یا انوکھی بات تو نہیں۔ دنیا میں لاکھوں لوگ پسند سے شادی کرتے ہیں۔"

”کرتے ہوں گے۔ ہمارے خاندان میں ابھی یہ بے حیائیاں عام نہیں ہونیں۔ میں زہید سے کیا کہوں گی؟ اور وہ خود کیا سوچے گی اپنی بیٹی کے متعلق۔“

”اس بے چاری کیا قصور؟“ وہ جھلا کر رہ گئے۔

”جانتی ہوں کہ ایسے معاملات میں لڑکیاں کتنی زد و کوب ہوتی ہیں۔“ وہ سختی سے بولیں۔

”میں نے یہ ہال دھوپ میں سفید ٹھنکے کیے ہیں سماں۔ عمر گزری ہے اس جہاں میں میری۔ میں کہے دیتی ہوں یہ عشق کا بھوت اُتار ڈالو۔ شادی تمہاری شہم سے ہی ہوگی۔“

”بے ہوشی خمد ہے امی یہ۔“ وہ تجزی سے بولے۔ ”اور اگر آپ ایک لائسنس بات پر ضد کر سکتی ہیں تو میں بھی کر سکتا ہوں۔ نہیں کرنی مجھے شادی۔“

راستے میں بڑے موڑ سے کولہات مار کر گراتے ہوئے وہ تیز چڑھ کر اٹھاتے گھر سے نکل گئے۔

”اب کیا ہو گا امی؟“ آندھ فکر مندی سے بولی۔

”کچھ نہیں ہوگا۔“ انہوں نے بے پروائی سے ہاتھ جھاڑا۔ ”چڑھ جاتے ہیں مشکل پر ایسے بھوت اس عمر میں۔ خود ٹھیک ہو جائے گا۔“

”لیکن فی الحال ہمارا بچہ جان سے بات کرنا مناسب نہ ہوگا۔“ وہ تذبذب سے بولی۔

”ہاں یہ تو ہے۔“ وہ صوبھ کر بولیں۔ ”خیر دیکھا جائے گا۔ اب ایک دو دن ٹھہر جاتے ہیں۔ شام کو یوں آئیں تو تم ہلٹی جانا اپنے گھر۔“

”جی۔“ اس نے سر ہلادیا۔



”بہن بار۔ عین جب سے آئے ہیں ناں۔ ایک چنگا نہ پراپے گھر میں۔ سارا سارا دن تو یہ لوگ گھومتے رہتے ہیں۔ پکٹیں ہی ختم ہونے میں نہیں آ رہی ہیں۔ میں نہیں آ سکتی تھی تو تم آ جاتیں۔“

ریسیور، کال اور ہائیکس کندھے سے کچھ میں دبائے، نسل پالش درمیان سے صاف کرنے کے ساتھ ساتھ وہ صبا سے ہاتھ بھی کر رہی تھی۔

”بہن میں بھی تمہارا ہی انتظار کرتی رہی۔ اور تم سناؤ تمہارے کزن کیسے ہیں؟“ منہ ٹیڑھا کر کے انگریزی بھاڑتے ہوں گے۔

”بالکل غلط اندازہ لگایا ہے آپ نے۔“ وہ ہنس دی۔ ”عین تو بہت ڈینٹ آ دی ہیں۔ بہت بااخلاق اور ہادقا۔ لگتا ہی نہیں۔ کہ انہیں

نے زندگی کے سات آٹھ سال باہر گزارے ہیں۔ بڑی گاڑی اردو بولتے ہیں۔“

”اچھا۔“ صبا کو حیرت ہوئی۔ ”سر پرانے ٹیک۔“

”ارے تم آؤ تو سبھی میں ملو اؤں گی تمہیں۔ دیکھنا کس قدر حادثہ کن شخصیت ہے عین کی۔ میں تو حقیقتاً ان کی شخصیت سے بہت متاثر ہوئی

ہوں۔“

”اچھا۔“ مباحثہ شروع ہوئی۔ ”مجھے آپ بھی کسی سے تو متاثر ہوئیں۔ ورنہ آج تک تو صرف دوسروں کو متاثر کرتی آئی ہیں۔“

”الماس کلکھلا کر فٹس دی۔“

”تم تو کبیر ہی تھیں کہ تمہاری چچی کا ارادہ ان کی شادی کا ہے فوری طور پر۔“ مباحثہ چمکے۔

”ہاں۔ ذکر تو کیا تھا انہوں نے ایک آدھ بار۔“ وہ لا پرواہی سے بولی۔ ”اب دیکھو کہاں جا کر نظر غمیرتی ہے۔“

”اگر اپنے گھر میں کسی پر غمیر گئی تو؟“ وہ بدستور شوخی اور شرارت پر آمادہ تھی۔

”اوہ۔“ الماس اس کا مطلب سمجھ کر زور سے ہنسی۔ ”ہاں۔ ایسا نا ممکن تو نہیں۔“

”پھر۔ تمہارا کیا ریسائس ہوگا الماس؟“ مباحثے دلچسپی سے پوچھا۔

”میرا ریسائس؟“ وہ سوچ میں پڑ گئی۔ ”میرا خیال ہے بلکہ یقین ہے کہ میں الکا رنیشن کروں گی۔“

”جج۔“ مباحثہ تھیل پڑی۔

”ہاں ہاں۔ تم حتمی کو ایک نظر دیکھ لو۔ ان سے چند لمبے باتیں کر لو تو تمہیں خود ہی اندازہ ہو جائے کہ کوئی لڑکی جو کسی دوسری جگہ اسٹریٹنڈ

ہو۔ وہ حتمی کے لیے بزرگ الکا رنیشن کرے گی۔ ان کا ساتھ تو کسی بھی لڑکی کو ہواؤ کر سکتا ہے۔“

”بھی آپ تو مجھے واقعی اشتیاق ہو گیا ہے ان سے ملنے کا۔ کب رکھ رہے ہو تم لوگ پارٹی؟“

”بس اگلے ہفتے کسی بھی دن۔“

”اچھا۔ تم آجاؤ ناں کسی دن۔ اتنی ساری باتیں جمع ہو گئی ہیں۔“ مباحثے اصرار کیا۔

”ہاں میں آؤں گی ایک دو دن میں۔ حتمی کے لیے کوئی گفت بھی ملتا ہے ناں۔ دونوں ہی چلیں گے ساتھ۔“

”اوہ۔ کے۔ خدا حافظ۔“

”اللہ حافظ۔“

”وہ فونز رکھ کر ریموٹ کی بوتل بند کرنے لگی اور دوئی کا پمپا تھیل پر رکھی کرشل کی الٹش ٹرے میں ڈال کر کھڑی ہو گئی۔

”اوہ۔“ پیچھے والے صوفے پر حتمی کو بیٹھا دیکھ کر وہ پریشان ہو گئی۔ ”آپ۔“

”ہی میں۔“ وہ مسکرائے۔ ”کیوں میرا وجود پریشانی کی علامت ہے کیا؟“

”جی نہیں۔“ اس نے بالوں کو جھٹک کر اپنی اڑی خود اعتمادی بحال کی۔ ”کب آئے آپ؟“

”بس ابھی۔ جب تم نے فون بند کیا۔“ انہوں نے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔

”میں مباحثے بات کر رہی تھی۔“ وہ جانے کا ارادہ ملتوی کر کے ان کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی۔ ”میری بہت ہی اچھی اور واحد دوست ہے۔ آپ سے ملنے کا شوق بھر رہا ہے۔“

”ظاہر ہے۔“ وہ ہنس دیے۔ ”اتنی تعریفیں سنے گی تو شوق تو ہو گا ہی۔“

”اود۔“ وہ ہونٹ سیکڑ کر انہیں غور سے دیکھنے لگی۔ ”آپ کو کیسے علم کہ میں نے اس سے آپ کی تعریفیں کی ہوں گی؟“

”بھئی اب چھپ کر گھنگھوٹے کا الزام مت لگاؤ۔ یہ تو میں نے ویسے ہی کہہ دیا۔ ازراہ تعین۔“

”اود گاؤ۔ مجھ سے بات کرتے ہوئے تو آپ ذرا سلیس قسم کی زبان استعمال کیا کریں۔ یہ فحش اور حزل مجھے نہیں آتے۔“

”ہا۔ ہا۔“ انہوں نے صحت کو دیکھتے ہوئے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ ”کمال ہے۔ آپ اپنی زبان سے اس قدر جلد بولتے ہیں۔“

وہ ویرا مان گئی۔

”آئی ایم سوری۔ میرا مقصد جس میں شرمندہ کرنا نہ تھا۔“

”آپ سے کس نے کہا کہ میں شرمندہ ہوں؟“ اس نے بڑی اداسے سے ہال جھٹکے۔

عشاق بڑی دلچسپی سے اسے دیکھنے لگے۔

بڑی کشش، بڑا سحر تھا اس میں۔ عجب بانگین کی اداسی، عجب غرور آ میز ہے نیاز کی تھی۔ بھول غالب۔ ساوگی وہ کاری، بے خودی

وہ شادی۔

”کیا دیکھ رہے ہیں؟“ وہ نگاہوں کی چشم سے گھبرانے والی، شریلی قسم کی لڑکی تھی بلکہ وہ نگاہوں میں نگاہیں ڈال کر جی طلب کی محویت

سے اپنے حسن کا خراج وصول کیا کرتی تھی۔

”جود یکہ ہا ہوں جلد ہی بتا بھی دوں گا۔“ وہ مسکرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

ان کے چلے جانے کے بعد وہ تھوڑی دیر تک، اپنے پیٹھی ان کے انقطاع پر غور کرتی رہی پھر کام سے اچکا کر خود بھی کھڑی ہو گئی۔



## وہ جو حرف حرف چراغ تھا

عجیب ہاتھ کا تحریر کردہ ایک روایتی ناول جس میں مصنف نے انسانی رشتوں، باتوں میں محبت اور اپنائیت کے فقدان کا ذکر بہت خوبصورتی اور مہارت سے کیا ہے۔ پاکستانی معاشرے میں گھر کا ہر فرد ایک اکائی کی حیثیت رکھتا ہے اور جب تک یہ اکائیاں ایک دوسرے سے جڑی رہتی ہیں گھر بڑھ جاتا ہے لیکن انہی اکائیوں کے کھٹنے سے ہی پیارا اور محبت سے بنا آشیانہ بھی بکھر جاتا ہے اور گھر محض جے بجائے مکاؤں میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ یہ ناول کتاب گھر پر دستیاب۔ جسے ناول نیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”بائیک؟“ اندر آتے ہوئے وہ دباہوی سے بولی۔ ”مجھے تو لگتا ہے میں آپ کے ”ان“ کا دیدار کرنے کا شرف حاصل کر ہی نہ پاؤں گی۔“

”تھیلے ہالوں میں برش کرتی مہا پڑیٹنگ ٹیبل کے آئینے میں اس کا عکس دیکھ کر خنس دی۔

”تو اس کا مطلب ہے جھپٹلے آؤ مجھے گھٹے سے آپ اس لیے نہیں پرگنی ہوئی تھیں۔

”خاہر ہے۔ مگر حقائق میں ہوں نہیں جو ان کے لان کی بری بری گھاس دیکھ کر خوش ہوتی رہوں۔“

”اور اسے بے وقوف تو وہ بھی نہیں ہیں جو مارچ کی اچھی خاصی گرم دھوپ میں صرف آپ کو دیدار کرانے کی خاطر اس وقت لان میں چیل قدمی غمراہیں۔“

”اوہ ہو۔ یعنی اقربا پروری کی حد کر دی تم نے مہا۔“ الماس نے آنکھیں نکالیں۔ ”جود جود آٹھ دن ہوئے نہیں تمہاری جی ٹوبلی محبت کو اور میرے سامنے تم ان کی سائیڈ لے رہی ہو؟“

”سائیڈ کہاں لے رہی ہوں، کوٹ شوز میں سیر مہاتے ہوئے وہ بولی۔ ”حقیقت بیان کر رہی ہوں میں۔“

”ویسے نام مجھے پسند آیا ہے۔ فیروز احمد۔“ الماس نے سوچ کر کہا۔

”وہ خود بھی پسندائیں گے۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”اب چلیں؟“

”خاہر ہے۔ میں کب سے تمہارے تیار ہونے کا انتظار کر رہی ہوں۔ اب مزید کس بات کا انتظار کروں۔“

”الماس نے بیڈ پر کھالٹا لڈریک اٹھایا اور ڈریک ٹیبل کے آگے کھڑی ہو کر برش کرنے لگی۔

”میں امی کو بتا دوں۔ تم برش کر کے باہر آ جاؤ۔“

”مہا کتنی ہوئی باہر نکلی۔ برش جگہ پر رکھ کر وہ اس کے پیچھے پیچھے چل دی۔

”امی! ہم لوگ کچھ دیر میں آ جا کریں گے۔“ مہا نے کچن میں کام کرتی امی کو بتایا اور الماس کے ہمراہ میں باہر نکل آئی۔

”جی نہیں کچھ نہیں لیا؟“ الماس کا رکاوڑا دکھولتے ہوئے اس سے پوچھنے لگی۔

”اول ہوں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”ابھی پرسوں ہی تو میں اور امی شاگ کر کے آئے ہیں۔ اور امی کے ساتھ جانے کا ٹکڑا یہ ہوتا کہ میں بہت سی ایکسٹرا چیزیں بھی خرید لیتی ہوں۔ جن کی مجھے قطعاً ضرورت نہیں ہوتی۔“

”اچھا!“ اس نے گاڑی اسٹارٹ کی۔ ”پھر تو جلد ہی لوٹ آئیں گے کیونکہ مجھے صرف عثمان کے لیے گفت ہی لینا ہے۔“

”کیا روگی؟“

”جو پسند آ جائے۔“

”اس نے کامرے اچھا چکا دیے اور مہا نے دل تمام لیا۔ کیونکہ الماس جب گھر سے فیصلہ کر کے جاتی تھی کہ اسے کیا خریدنا ہے تب بھی وہ غیر مطمئن عادت کی جہ سے چیر منتخب کرنے میں گھٹنوں لگا دیتی تھی چہ جائیکہ اس نے ابھی کچھ سوچا ہی نہ تھا۔

”آج تو گھر کو ناشکل ہے۔“ اس نے مایوسی سے سر ہلایا اور الماس ہنس دی۔

اور اس کا خدشہ درست نکلا۔ دو گھنٹے تک الماس نے صرف چیزیں دیکھنے میں ہی گزار دیے۔

”الماس۔ میں نے تو یہی گنجی توہارے ساتھ بازار آؤں۔“ مختلف پرومٹو چمک کرتی الماس سے اس نے عاجزانہ لہجے میں کہا۔

نجانے کتنے پر لیو شوکس سے ٹکرا کر وہ کاؤنٹر پر ڈچیر کر چکی تھی اور ابھی حریف ٹھکانے کا ارادہ رکھتی تھی۔

”کیا ہے صبا۔ اب گفت دے تو انسان اچھا دے۔ سر سے بوجھ تو نہیں اتارنا ناں؟“

”صبا بے بسی سے اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”بیوگرلز۔“ کسی کے انتہائی بے تکلفی اور خوشدلی سے مخاطب کرنے پر دونوں نے چمک کر نوہار دکھایا۔

”اور آپ۔“ صبا نے سامنے کھڑے شوہر کو دیکھ کر گہرا سانس لیا۔

”جی میں۔“ وہ بیٹے پر ہاتھ اٹھا کر راسا جگا۔ ”اب یہ مت کہیے گا کہ بیچا نہیں۔“

”نہیں۔ ایسی بات نہیں ہے۔“ صبا سسکا دی۔

”ہائیں؟“ اس نے کاؤنٹر پر رکھی پر لیو کم کی بوتلیں دیکھ کر حیرانی سے کہا۔ ”خدا خواستہ کہیں آپ چھاپہ مارنے تو نہیں آئیں؟ کیا کسی نے

تجربہ کی ہے کہ یہاں اسمگلنگ کا سامان فروخت ہوتا ہے؟“

”آپ کی تعریف؟“ الماس نے راسا ساتھ دیا۔

”ہائے اپو جیتے ہیں وہ دیکھتا کون ہے۔

کوئی تلاؤ کہ ہم بتائیں کیا۔

”یہ شہر ہے۔“ صبا سسکا دی۔ ”ہمارے برابر والے مکان میں رہتے ہیں۔“

”او۔“ الماس نے ہونٹ تکیڑ کر اس کا جائزہ لیا۔

”ماشاء اللہ کہہ دیجیے۔ مجھے بہت جلدی نظر لگ چکی کرتی ہے۔“ وہ مسکرتی صورت بنا کر بولا۔

صبا کو فسی آگئی جبکہ الماس کے اہر ہنچ گئے۔

”ان کو کسی ڈاکٹر نے سسکا نے سے پرہیز بتایا ہے؟“ وہ راز داری سے صبا سے پوچھنے لگا۔

”میں فضول باتوں پر ہنسنا یا سسکا رانا حماقت سمجھتی ہوں۔“ الماس نے اپنی پشت پر اس کی سرگوشی سن لی تھی۔

آپ نے آج کر لیے پکائے ہیں؟“ وہ بدستور صبا سے مخاطب رہا۔

”جی نہیں۔“ وہ اس کا مطلب نہ سمجھ پائی۔

”بیویاں؟“

”وہ کیا ہوتی ہیں؟“ وہ مزید حیران ہوئی۔

”اس سادگی پہ کون نہ مرجائے اے خدا!“ وہ مایوس ہو گیا۔ ”دونوں پہلیوں کی سٹیس آف بیس کرکڑ ہے۔“

اس بات پر الماس بے ساختہ فحش دی۔

”لیجیے۔“ وہ مٹھر سے گویا ہوا۔ ”سکرا نہیں بھی تو میری ہی بات کی لٹی کے لیے۔ ہائی داوے خریدنا کیا چاہ رہی ہیں آپ؟“

اس کے سامنے چیزوں کا ایک ذخیرہ دیکھ کر ہچکچنے لگا۔

”اچھے کزن کے لیے گفٹ لینا ہے کوئی اچھا سا۔ کچھ پسند ہی نہیں آرہا۔“ وہ مایوسی سے بولی۔

”کس ہاپ کے ہیں آپ کے کزن؟“

”کیا مطلب؟“

”بھئی کیسا ذوق رکھتے ہیں؟ کیا پسند کرتے ہیں؟ اگر میری طرح شوخ دھڑیر اور خوش مزاج ہوں تو جو کچھ دیکھ کر الحمد للہ کہہ کر قبول کر لیں گے۔ بہرہ ز بھائی جیسے سو برا اور کم گو ہوئے تو انہیں کف نکلس، کوئی سینٹل جیس یا صوفیانہ سے رنگ کی ہائی ہی پسند آئے گی۔ فیروز بھائی کی طرح کتابی کیزر ہوئے تو مشکل ہے کہ کتابوں کے سیٹ کے علاوہ کوئی شے پسند آئے۔“

”وڈر فل!“ الماس اچھلی۔ ”ہاں صبا انہیں مطالعے کا بے اندازہ شوق ہے۔ میرا خیال ہے انہیں کتابوں کا اچھا سا سیٹ پریزنٹ کرنا۔“

”جیسے تمہاری مرضی۔“ فیروز کا ذکر آتا اور صبا کے لب نہ مسکراتے، بھڑا کیسے ممکن تھا۔

”جینک یوسٹی منسٹر شروز الماس نے پہلی مرتبہ پھر پور مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا۔“ آپ بڑے کام کے آدمی نظر۔“

”جی ابتداءئے شش ہے۔“ اس نے گردن خم کی۔

”جی؟“ الماس نے حیرت سے تہہ ہر لے۔

میرا مطلب ہے آگے آگے دیکھیے ہوتا ہے کیا۔“ اس نے گھبرانے کی ایک ٹنگ کی، صبا اور الماس دونوں فحش دیں۔

”آپ دونوں خراٹھوں کے انداز کہہ رہے ہیں کہ اب مجھے چلنا چاہیے۔“ اس نے چیٹ کی جیوں میں ہاتھ ڈالے۔ ”ہاں مں صبا۔ وہ کہہ

رہے تھے کہ

جان آداں ہے بارو صبا سے کچھ تو کہو

کہیں تو میر خدا آخ ذکر یار چلے

اس نے ”وہ“ پھر زور دیا۔

”کون؟“ صبا کا رنگ پل بھر میں تبدیل ہو گیا۔



”فیض احمد فیض۔“ وہ زور سے ہنسا۔ ”تو آپ نے جواب میں کچھ کہتا ہے؟“

”جی؟ کس کے جواب میں؟“ وہ فوراً ہراساں ہو جایا کرتی تھی۔

”شعر کے۔ جواب میں اورتی کیوں ہیں اتنا؟“ وہ مسکرایا۔ ”مت ڈرا کریں۔ راز کی بات یہ ہے کہ میں آپ کا ہم خیال ہوں۔ اوسے

لیڈیز۔ پھرتیس گئے۔“ مژک رہا غراماں غراماں چٹا گیا۔

”یہ کچھ کچھ پاگل ہے، قائم دلوں اشاروں میں باتیں کر رہے تھے؟“ الماس نے اسے گھورا۔

”میری قرابتی خاک مجھ میں نہیں آیا۔“ مہا بہنائی۔ ”کیا کہہ جاتا ہے کچھ پتے نہیں پڑتا۔ بس اتنا مجھے بتا ہے کہ اسے میرے معاملے کا کچھ

کچھ علم ہے۔“

”کچھ کچھ نہیں بہت کچھ۔“ الماس سوچ کر بولی۔

”اب یہاں سے کچھ نہیں لےنا تو چلیں؟ مہا استار کر بولی تھی۔

”ہاں چلو۔“

دو لوں آگے بڑھ گئیں۔

ز..... ز..... ز.....

”اسی حضور؟“ سہولے میں اٹھ کر لیٹ کر کیلے کھاتے ہوئے اس نے محنت خاتم کو مخاطب کیا۔

”جی بیٹے حضور۔ فرمائیے۔“

”اسی حضور۔ ہمارا دل اس تنہائی اور روپائی خانہ سارے آگتا گیا ہے۔“

محنت خاتم کو ہنسی آ گئی۔

”تم کیا جانتے ہو شہر دز میری کچھ مجھ میں نہیں آتا۔“

”یہ لگے صرف آپ ہی کو نہیں۔ بہت سے۔ بلکہ سارے لوگوں کو ہے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”میری کچھ میں نہیں آتا کہ لوگ میری عام فہم اور سادہ زبان کیوں نہیں سمجھ پاتے۔“

”اس لیے کہ تم عام فہم اور سادہ زبان میں بات کرتے ہی نہیں ہو۔“

”فی الحال تو ہم یہ فرما رہے ہیں کہ ہم اپنے آپ کو نامرکالگی کا دیوان محسوس کر رہے ہیں۔ یعنی تنہا، اداس اور افسردہ۔“

”وہ کیوں ہوئی۔“

”وہ اس لیے کہ اپنے دل کی بات کہنے اور سننے کے لیے ہمیں ایک ایسے سامع کی ضرورت ہے جو اس گھر میں دستیاب نہیں۔ جتنا بے وفا

تھی۔ ہم سے نڈھیل ہوئی بھی ہے تو راستہ بچا کر گزر جاتی ہے۔“

”تمہاری بے سرو پا اور لائسی باتوں کا نتیجہ یہی نکل سکا ہے۔ اور جتنا کہ جس نے خود منہج کیا ہے تمہیں سرچہ خانے سے۔“

”ہائیں ا“ اس نے حرمت کا انتہائی اٹکھار کیا۔ یعنی دیکھا جو حیرت کھا کے کہیں گاؤ کی طرف۔ اپنے ہی دوستوں سے ملاقات ہوگئی؟ والدہ محترمہ ہم آپ سے یہ امید نہ رکھتے تھے۔ شہزادہ سلیم کا دل ٹوٹ گیا۔“

حضرت خانم سرکاری رہیں۔

”خیر۔ یہ بحث طلب مسئلہ بعد میں منشا یا جائے گا ہم اپنے اصل کی طرف لوٹتے ہیں۔ ہم کہہ رہے تھے کہ اب ہم ماشاء اللہ عاقل و بالغ ہو چکے ہیں اور اب اس گھر میں شہنائی کی آواز کو غنیمت ہی چاہیے۔“

”ہیں؟“ انہوں نے آنکھیں نکالیں۔ ”بے شرم ٹکے حیا کر دے تم سے دو بڑے بھی ہیں۔ پہل ہے جو کبھی اس بے حیائی کا مظاہرہ کیا ہو۔“

”ای حضرات ہم اس سے ہٹ کر چلتے ہیں۔ جو رستہ عام ہو جائے۔ ویسے آپ نے ہماری باتوں کا انتہائی غلط مطلب اخذ کیا ہے۔ ہم نے شہنائی کی آواز کو اپنے عاقل و بالغ ہونے سے ہرگز نہیں ملایا۔ ہمارا اشارہ ”انہی“ دو بڑوں کی جانب تھا۔“

”ہاں؟ تمہیں نے گہری سانس لی۔“ میں خود بھی یہی چاہتی ہوں۔ تمہانے بہرہ ور کو کس بات کا انتظار ہے۔“

”ارے امی آپ بھائی چاہن کے انتظار پر کیوں پالتی ہیں۔ بالآخر وہ ایک مشرقی لڑکے ہیں۔ بھلا اپنے منہ سے کیسے کہہ دیں؟“

”خاموش رہو تم۔ میں نے خود اس سے بات کی ہے اس معاملے پر۔ وہ کہتا ہے ابھی نہیں۔“

”پلیس، فیروز بھائی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”ہاں فیروز بھی ماشاء اللہ اس قابل ہے۔“

”اس قابلیت سے بھی دو ہاتھ آگے ہیں۔ خود کٹیل ہیں۔“ اس نے تصدیق۔

”کیا؟“ وہ چونک گیا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ اطمینان سے بولا۔ ”آپ گفتگو جاری رکھیے۔“

”ہاں تو میں کہہ رہی تھی کہ بہرہ ور کی کہیں بات ہو جاتی تو فیروز کے لیے بھی لڑکی دیکھنے۔“

”دیکھنے کی کیا ضرورت ہے امی۔ لڑکی تو دیکھی دکھائی ہے۔ وہ کیا شل ہے لڑکی بغل میں ڈھنڈھرا شیر میں۔“

”ہائیں؟ کس لڑکی کی بات کر رہے ہو تم؟“ وہ حیران ہو گئیں۔

”یہ اپنے چڑوس میں ہی رہتی ہیں، صبا۔“

”صبا؟“ وہ سوچ میں گم ہو گئیں۔ ہاں وہ بچی بھی ماشاء اللہ بہت پیاری ہے۔“

”جی ہاں۔“ اس نے تنہید کی سے سر ہلایا۔ ”بچی تو پیاری ہے۔ کھوٹ تو اپنے ہی بچے کی آنکھوں میں ہے۔“

”کیا؟“

”جی کچھ نہیں۔“

امیرتے فیروز احمد کو دیکھ کر اس نے گفتگو موقوف کی۔

”السلام علیکم۔“ وہ ماں کے پاس بیٹھ گیا۔ ”کیا ہو رہا ہے۔“

”تمہاری بی بی ماں ہو رہی تھیں۔“ وہ مسکرائی۔

”اچھا بھئی کس سلیطے میں؟“

”شہرزدہ کہتا ہے کہ تمہاری شادی کر دی جائے۔“ وہ دھس کر بتانے لگیں۔ ”اور لڑکی بھی اس نے خود ہی اصرار رکھا ہے۔ یا اپنی مایا تو قیر علی صاحب کی بیٹی۔“ فیروز کے چہرے کی رنگیں پکا یک رنگ بن گئیں۔

”اس کی باتوں میں مت جایا کریں امی۔“ وہ شک اور سنجیدہ لہجے میں ہوا۔ ”فضل ہاتھ میں اس کا ڈائی نہیں ہے۔ آپ پلیز کھانا لگوادیں بہت بھوک لگی ہے۔“

”میں خود لگاتی ہوں۔“

”وہ اٹھ کر کچن کی سمت چلی گئیں۔

”جہیں اور کوئی کام ہے یا نہیں؟“

فیروز نے شہرزدہ کو گھورا جدو جہد اور اندھا دلیت کر بھولا بھولنے لگا تھا۔

”جی مجھ سے کچھ کہا؟“ اس نے آنکھیں پٹیٹا لیا۔

”ہاں اب معصوم بن جاؤ۔“ وہ تپ گیا۔ ”میں جب دیکھوا اپنی سیدھی حرکتوں میں مصروف ہو گے۔ یا کچھ ڈھنگ کے بندے ہو۔“

”کیا کروں بھائی۔ اب میں ہی ہوں سب کا خیال رکھنے والا۔ سب کی خبر گیری کرنے والا۔ ورنہ یہاں کون کس کو پوچھتا ہے۔ آپ خود

ہی دیکھیں کیا شان ہے بی بی نازی پائی ہے۔“ وہ کہہ رہے تھے

عاشقی مبر طلب اور ترنا ہے تاب!

دل کا کیا رنگ کروں خون جگر ہونے تک

اور آگے فرماتے ہیں۔

ہم نے مانا کہ تقاضی نہ کرو گے لیکن

خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر دونے تک

”یا امی۔“ فیروز احمد نے سر قہام لیا۔ ”یہ کیا لڑکا ہے؟“

”چی چی۔“ شہرزدہ نے اسردگی سے کہا۔ ”یہ بھی نہیں پوچھا کہ کون؟“

”کیا کون؟“ اس نے پوچھا۔

”کچھ نہیں بھائی آپ کھاؤ کھائیں۔ مگر تو آپ کی جانب سے بس اتنا کہہ دوں گا کہ۔“

برہادی دل چیر نہیں لیٹھ کسی کا

وہ دشمن جاں ہے تو بھلا کیوں نہیں دیتے

”اؤ فو“ وہ بھنا کر وہاں سے اٹھ گیا۔

”ہاؤں میں چڑے جو لے۔“ وہ آواز بلند گانے لگا۔ ”جناؤ را اور تو آؤ۔ شہزادہ سلیم کب سے تمہارے شہر ہیں۔“

”کیوں؟“ وہ ہاتھ پوچھتی چلی آئی۔

”یہ دیکھو۔“ اس نے کیلے کے خالی چھلکے کے پیچھے ہاتھ کی تیلی لگا کر اسے پیش کیا۔

”یہ کل ناوریم نے خاص طور پر تمہارے لیے باغ خاص سے منگوا یا ہے قبول کروانا رکلی۔“

جنا بھنا کر پلٹ گئی۔

”ہائے!“ اس نے سر ہاتھ بھری۔ ”اس بھری دنیا میں کوئی بھی بیمار نہ ہوا۔“



آنکھیں موندے، چٹا ہر سوتی ہوئی روزنگہ کی حسین ترین لمبوں میں کوئی ہوئی تھی۔

وہ لمحات جب دل نے اعلانِ جنادت کیا تھا اور دل و دماغ کی سلطنت اچانک چھین گئی تھی وہ اتنے کمزور کردار کی یا ناقص ارادوں کی لڑکی

نہ تھی لیکن بات دراصل مخالفت کی مضبوط اور بلند شخصیت کی تھی۔ اس طاقتور کشش کی تھی جو کبھی کبھی ہی کسی ایک واحد شخص کے کردار کے کسی پہلو میں

ظہور آتی ہے اور اس بری طرح سے متاثر کر ڈالتی ہے کہ سراسر لیے اور سنبھلنے کا موقع ہی نہیں ملتا۔

عبادِ فیروز احمد سے اپنی پہلی ملاقات کو کیسے بھول سکتی تھی۔ اس دن سے لے کر اب تک وہ محض اسی خیال سے تو جہاں تصور آہر دکھا کرتی

تھی۔

اسے چند ضروری نوٹس تیار کرنے تھے جن کے لیے کچھ اہم معلوماتی کتابوں کی ضرورت تھی۔

”یہ تو بہت پرانی کتب ہیں۔“ جب ہاؤس کے کاؤنٹر پر موجود میگزین نے لسٹ دیکھ کر کہا تھا۔ ”فی الحال تو آپ کو دستیاب نہیں،

ہو سکتیں۔“

”پھر؟“ اس نے ایسی سے لسٹ دیکھ لی۔ ”اب کیا ہو سکتا ہے؟“

”اگر آپ انتظار کر سکتیں تو میں آپ کو منگوا کر دے سکتا ہوں ایک بیٹے کے نام راعمر۔“

”پلیز اگر آپ یہ کتب منگوا دیں تو میں بہت شکر گزار ہوں گی“ اس نے ممنونیت سے کہا۔

”آپ یہ سب میرے پاس چھوڑ جائیں۔ انشاء اللہ اگلے پختے آپ کو مل جائیگی۔“

”جی ضرور۔“ اس نے سٹ واپس کی۔ ”میں فون کر کے معلوم کر لوں گی۔“

نجانے وہ کس خیال میں تھی کہ کاظم پر رکھا شاپر اٹھا کر طہینان سے باہر نکل آئی۔

فانٹا سٹار مین سے ہاتھیں کرتے وقت وہ مسلسل اس شاپر پر ہاتھ رکھے ہوئے تھی اور لاشعوری طور پر وہاں سے ہٹے ہوئے اسے اٹھا بھی لیا۔

تھا۔

”سینے مسٹر۔“ پیچھے سے کسی نے اسے ٹھنڈے ہر سکون۔ لہجے میں پکارا تھا۔

”جی۔“ وہ حیرانی سے مڑ کر اس بھاری بااخلاق اور پروڈاکٹر نظر آنے والے نو جوان کو گھورنے لگی۔

درمیانے قدر اور سٹانولی رنگت کا وہ ایک پرکشش نو جوان تھا جس کے تناسب نقوش میں ہلکی جاڑ بیت تھی۔ اپنی چمکتی ہوئی ڈھین لگا ہیں وہ

اس پر جمائے کھڑا تھا۔

”میں یہ شاپر چیک کرنا چاہتا ہوں۔ جو آپ کے ہاتھ میں ہے۔“ وہ انتہائی سنجیدہ تھا۔

”کون شاپر؟“ وہ غائب و غائی اور حیرانی سے بولی۔ ”یہ کس کا ہے؟“

”فانٹا میرا۔“ وہ طنز پر بولا۔ ”اس میں جو کچھ ہیں میں ان کا نام بھی بتا سکتا ہوں۔ ویسے آپ کافی باذوق چور ہیں۔ بشرطیکہ آپ یہ

کسب بیچ دینے کا ارادہ نہ رکھتی ہوں۔“

”وہ..... دیکھئے آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“ وہ رووینے کو ہو گئی۔ ”میں انتہائی شرمندہ ہوں آپ سے۔“

”آپ کو ہونا بھی چاہئے۔ چوری کرنا بڑا اچھا فعل ہے۔“

”دیکھئے مسٹر۔“ انتہائی غائب و غائی کا مظاہرہ کرتی تھی ہوں۔ یہ یقیناً آپ کی ہی کتابیں ہیں۔ یہ لے لیجئے پلیز۔“

”اوہ۔ بے حد شکریہ۔“ اس نے انتہائی کات وار لہجے میں کہا۔ ”آپ کا بڑا احسان ہو گا مجھ پر۔ ورنہ چوری کی ہوئی اشیاء واپس کرنا اصول

کی بات ہے تو نہیں۔“

”آپ۔ آپ اس سے پوچھ لیں۔ سٹار مین سے۔“ اسے رد کیا۔ ”میں اکثر یہاں آتی ہوں۔“

اس جملے پر وہ بے ساختہ فیس دیا تھا مگر دوسرے ہی لمحے سنجیدہ بھی ہو گیا۔

”آئی ہوں کی ضرور۔ مجبوری ہے آپ کی۔“

”سنجیدگی سے اپنی بات مکمل کر کے اس نے اپنا شاپر اس کے ہاتھ سے لیا اور لیے لیے ڈگ بھرتا اپنی ہانک تک جا پہنچا۔

ہانک اشارت کر کے ایک لٹاؤ لٹاؤ کر کھڑی صبا پر ڈالی اور آگے بڑھ گیا۔

وہ ہیں کھڑی دوپٹے سے اپنے آنسو پونچھتی رہی جو درحقیقت اشکِ ندامت تھے۔ پھر گھبرا کر دوسرے بہت سے کاموں میں مصروف ہو

کرکھی وہ اس لو جو ان کو نہ بھلا پائی۔ دن گزرتے گئے دوبارہ ایک ہاؤس لگی کہ شاید کبھی اتفاق سے کہیں وہ دوبارہ دکھائی دے جائے۔ لیکن وہ پھر بھی وہاں نہ ملا۔

اور جب دوبارہ دکھائی دیا تو مارے حیرت کے صبا کے منہ سے چیخ لگی تھی وہ تو بے خیالی میں ٹیس پر کھڑی دھوپ سینک رہی تھی جب اس کی نگاہ برابر والے گھر کے لان پر پڑی کہ سبوں میں سے ایک کرسی پر بیٹھے لو جو ان پر پڑی تھی۔ وہی لو جو ان جو اسے بک ہاؤس کے باہر ملا تھا اور جسے وہ بک سے تلاش کر رہی تھی۔ وہ اس کے بالکل برابر والے گھر میں رہتا تھا۔ باعث حیرت بات تھی۔

اور جب سے نیالے کیوں نہ چاہتے ہوئے بھی وہ اسے دیکھا کرتی تھی۔ کبھی چھپ کر کبھی بنا چھپے کبھی انتہائی عورت سے کبھی یونہی بے خیالی میں۔ بس وہ اسے دیکھتی تھی اور اسے دیکھنا اچھا ہی تھا۔ وہ بس اتنا جانتی تھی۔ بعض لوگ باعث خوشی ہوتے ہیں چاہے ان سے ملو، چاہے ان سے گفتگو کر دیا شخص ان کو دیکھو۔ کیوں ہوتے ہیں یہ معلوم ہو یا نہ ہو کیا فرق پڑتا ہے۔

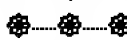
بندہ انھیں کھول کر اس نے وال کلاک کو دیکھا۔ شام کے چھ بج رہے تھے۔ انھہ کر اس نے سر ہانے رکھا وہ پٹا اوڑھا اور آہستہ آہستہ چلتی اس دروازے تک آئی جو ٹیس پر کھلتا تھا۔ دروازہ کھلتے ہی ٹھنڈی۔ مستانی، بہار کی خوشگوار بو اس کے وجود سے ٹکرائی۔ وہ خود بخود مسکرا اٹھی۔ ننگے پاؤں ماربل کے فرش پر رکھتی دور ایک ننگ پتلی آئی پھر چمک اٹھی۔

دوسری جانب لان میں فیروز احمد موجود تھا۔ کسی کی عمر انگریز و گلش شخصیت کے بارے میں وہ بیک سوچ کر جب اچانک اسے لگے ہوں کے سامنے پایا جائے تو بڑا ادھر، بڑا سرد اور آمیز احساس دل میں گھر کرتا ہے۔

دونوں کنبیاں رینگ سے ٹکائے وہ شوخ اور مسرور سی، فیروز احمد کو کھنکتی رہی۔ وہ ٹیلی فون سینٹ گرو میں رکھے کوئی نمبر ڈال کر رہا تھا۔ دو تین مرتبہ اس نے نمبر ڈال کیا پھر اچانک اس کی نگاہ صبا پر پڑی۔ وہ جو خوبت سے اسے تک رہی تھی۔ چمک کر سیدھی ہو گئی۔ جبکہ وہ بدستور اسے گھور رہا تھا۔

پھر وہ کھڑا ہوا۔ فون سینٹ کرسی پر رکھا اور چلا ہوا لان کے آخری سرے تک گیا۔ کیا ری بھاگ کر گیت سے لکھا اور پھر صبا نے دیکھا کہ وہ اس کے گھر کے گیت پر آ کر گڑا تھا۔

کال بتل کی آواز نے صبا کو اندر تک سر دکر دیا۔ دھڑکتے دھڑکتے چلتے دل کے ساتھ وہ سڑک اندر بھاگی تھی۔



جیڑی سے بیڑ حیاں بھلائی ہوئی وہ نیچے آئی۔ تجربہ نگم شاید باری تھیں۔ ان کا بیڑ دم کا دروازہ کھلا تھا اور ہاتھ دم کے بند دروازے کے پیچھے پانی گرنے کی آواز آرہی تھی۔ وہ تذبذب کے عالم میں وہیں کھڑی اٹھایاں مسلتی رہی۔ اتنی دیر میں کال بتل ایک مرتبہ پھر بج اٹھی۔ وہ دھڑکتے دل کے ساتھ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی لاؤنج کا دروازہ کھول کر باہر لگی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس سے کیا بات کرے گا۔ شکایت کرے گا اس کی ڈھٹائی اور بے شرعی کی۔ ڈانٹے گا۔ شرمندہ کرے گا۔ یا امی سے ملتا چاہے گا۔

”اود خدا مجھے بچا ہے۔“ گیت کھولتے ہوئے اس نے دعا مانگی اور نرم آنکھوں سے سامنے کھڑے فیروز احمد کو دیکھا۔  
 ”جی؟“ اس نے ہلکی سی ہنسی کر پوچھا۔

”رحمت دینے پر معافی چاہتا ہوں۔“ اس نے ایک لمبے کو نظر ملا کر بتا لیں۔  
 ”مجھے ایک فون کرنا ہے ضروری اور ہمارا فون۔“ غراب ہے یاد نہ ہو گیا ہے۔“  
 ”اود!“ ایک گہرا سانس اس کے سینے سے آزاد ہوا اور دم بحال ہو گیا۔  
 ”وہ اب خاموش کھڑا شہر نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”جی آئیے جی“ اس نے ہٹ کر راستہ دیا۔  
 ”شکریہ آپ اکیلی ہیں؟“ دو قدم بڑھ کر وہ تہ ذب سے رکا۔  
 ”جی نہیں۔“ وہ مسکرا دی۔ ”امی ہیں گھر پر آپ آئیے پلیز۔“  
 ”اس کی رہنمائی کرتی وہ اسے فون تک لائی۔  
 ”کر لیجئے۔“ فون کی طرف اشارہ کر کے وہ مرکز چکن کی طرف آ گئی۔

بڑی جگت میں اس نے چائے کا پانی رکھا اور کپ ٹٹا لے لی۔ چند لمحوں میں شیشہ والی گھبراہٹ اپنا ایک خوشی آمیز گھبراہٹ میں تبدیل ہو گئی۔ وہ اس کے گھر آیا تھا۔ یہ احساس دل کو جب سرشاری بخش رہا تھا۔ جلدی جلدی چائے بنا کر اس نے کپڑے میں رکھے اور ہر نکل آئی۔  
 اندر پہنچی تو وہ ریسیور رکھ رہا تھا۔

”کر لیا فون؟“ مہانے مسکرا کر پوچھا۔

”جی۔“ شکریہ! اس نے ہاتھ پیٹ کی میسج میں ڈالے۔ ”ضروری کام نہ ہوتا تو آپ کو رحمت نہ دیتا۔“

”رحمت!“ وہ فیس دی۔ ”اس میں رحمت کی کیا بات ہے؟ آپ ہمارے پڑوسی ہیں اور پڑوسیوں کا تو بڑا حق ہوتا ہے آپ ہمیں تاں  
 کھڑے کیوں ہیں۔“ چائے لیجئے۔“

”چائے؟“ وہ حیران ہوا۔ ارے یہ تکلیف کیوں کی آپ نے۔ میں اب چلوں گا۔“

”پلیز اب تنگ مٹی ہے تو پلی لیں!“ اس نے جیسے استغاثی۔

”گھر کبھی سہی۔“ اس نے گھڑی دیکھی۔ ”مجھے ذرا جلدی ہے۔“ ماسٹر نہ کیجئے گا۔“ اور پھر جلدی سے سڑا اور ہر نکل گیا۔

اس نے لڑے اندر دی۔ سے مہر پر رکھ دی اور وہیں کھڑی تھوڑی دیر قبل اس کے وجود کی موجودگی کا احساس محسوس کرتی رہی۔

بڑے ٹیس پر لیم کی خوشبو چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ مہاس محسوس کرنے لگی جہاں وہ بیٹھا ہوا تھا۔ پھر اس نے آگے بڑھ کر

دھڑ سے لیلی فون سینٹ کو پھرا۔

اس نے اسے قہقا ہوا۔ اس کی انگلیوں نے نمبر ڈاکس کئے ہوں گے۔ اس ریسپور کو اس نے کانوں سے لگا دیا ہوگا۔ اس کے لبوں سے نکلتے  
بولوں نے اسے چھوا ہوگا۔

اس نے ریسپور اٹھا کر کانوں سے لگا دیا پھر خود ہی ہنس دی۔  
”مبا۔ مٹی کون آیا تھا۔ بھل گئی تھی ناں؟“ تیلی ہال تو لیے سے پوچھتے ہوئے مجرم جھمک رہی تھیں۔  
”مٹی؟“ وہ چونکی۔ ”وہ۔ وہ۔ فیروز آئے تھے امی۔ شعیب صاحب کے بیٹے۔ خون کرا تھا انہیں۔“  
”اچھا اچھا۔ تم کس کو فون کر رہی ہو؟“ مڑتے ہوئے انہیں خیال آیا۔  
”مٹی میں؟ ہاں دو الٹا اس کو کر رہی تھی۔ نمبر ہی نہیں ملا۔“  
اس نے جھٹ ریسپور رکھ دیا۔ اور اپنی فیر حاضر مافی کو کوٹے لگی۔  
”یہ جانے کس کی ہے؟“  
”آپ کے لیے ہی بنائی ہے۔ ہاں آپ لے لیجئے۔“ وہ مسکرا دی۔  
”اچھا۔“

وہ کپ اٹھا کر باہر نکل گئیں تو وہ ہنس دی۔  
میرے جیسے من جاؤ گے جب عشق تمہیں ہو جائے گا  
دوباروں سے نکر اؤ گے جب عشق تمہیں ہو جائے گا



## کتاب گھر کا پیغام

آپ تک بہترین اردو کتابیں پہنچانے کے لیے ہمیں آپ ہی کے تعاون کی ضرورت ہے۔ ہم کتاب گھر کو اردو کی سب سے  
بڑی لائبریری بنانا چاہتے ہیں، لیکن اس کے لیے ہمیں بہت ساری کتابیں کمپوز کرانا پڑیں گی اور اسکے لیے مالی وسائل درکار ہوں گے۔  
اگر آپ ہماری براہ راست مدد کرنا چاہیں تو ہم سے [kitaab\\_ghar@yahoo.com](mailto:kitaab_ghar@yahoo.com) پر رابطہ کریں۔ اگر آپ ایسا نہیں کر سکتے  
تو کتاب گھر پر موجود ADs کے ذریعے ہمارے سائٹرز ویب سائٹس کو وزٹ کیجئے، آپ کی یہی مدد کافی ہوگی۔  
یاد رہے کہ کتاب گھر کو صرف آپ بہتر بنا سکتے ہیں۔



کالج سے واپسی پر اس کا موزخ آف تھا۔

اس راجا کی صورت سے اسے سخت نفرت ہو گئی تھی۔ اسے عالمگیر حیوں پر بیٹھ کر ٹیلم کے آنے جانے کا انتھار کرنے اور اسے گھورنے کے علاوہ کوئی دوسرا کام ہی نہ تھا۔ صبح جس وقت وہ جاگنے کو لگی تھی وہ وہیں بیٹھا تھا اور ٹیلم کو دیکھ کر اس نے بڑے ہی عامیانا انداز میں ہائے کہا تھا۔

اب واپس آتے ہوئے اس نے دیکھا وہ وہیں بیٹھا، چتر کے ستم کار تھا۔

یو پیٹارم چند مل کر کے دو کچن میں آئی۔ اماں روٹیاں پکارتی تھیں۔

”کائناتیں اماں میں پکا لوں؟“

”بس پکالیں میں نے تم کھانا کھاؤ۔ سالن نکال دوں؟“

”نہیں۔ میں خود نکال لوں گی۔“ وہ اس سے ہاتھ دھوئے لگی۔ ”ریشم اور مریم نہیں لوٹیں اب تک؟“ وہ چڑی کھسکا کر بیٹھ گئی۔

”نہیں کہاں لوٹی ہیں اب تک۔ ان بے چاریوں کا کالج بھی تو دور ہے۔“

”انہم سو بھی گئی اجی جلدی؟“ سالن نکالتے ہوئے اس نے احتساب کیا۔

”ہاں آتے ہی کھانا کھایا اور سو گئی۔“

”وہ خاموش ہو کر کھانا کھانے لگی۔“

”تم اب اور کتنے دن کالج جاؤ گی؟“

”بس اماں۔ دو مہینے اور ہیں پھر میرے امتحان ہو جائیں گے۔ بس اس کے بعد چھٹی؟“

”تو کچھ پڑھا بھی کرو بیٹی۔ میں نے کب سے تمہیں پڑھتے نہیں دیکھا۔“

”کیا کروں اماں۔“ وہ چڑاری سے بولی۔ ”کس وقت میں پڑھا کروں۔ سب سے بڑی بیٹی ہونا بھی ایک مشکل ہے۔ گھر کے دھندے

ہی جان نہیں چھوڑتے۔ اب دیکھیں ناں، کتنے کپڑے جمع ہو گئے ہیں۔ کھانا کھاتے ہی دھونے بیٹھ جاؤں گی۔“

”چلو تم رہنے دو۔ میں دھوؤ انوں کی۔ تم اپنی پڑھائی کرو۔“

”ایک دن سے کیا ہوتا ہے اماں۔“ وہ ہنس دی۔ ”پڑھنا تو روزانہ کا مسئلہ ہے ناں۔ خیر آپ ٹھہر کر رہیں۔ میں اب رات میں پڑھا کروں

گی۔ ویسے بھی ایک دو دن بعد سے کالج چاہتا ہند کروں گی میں۔“

”وہ کیوں؟“ وہ حیران ہو گئیں۔

”گورنر پورا ہو گیا ناں اماں۔ اب کالج میں بیکار کھیاں مارنے سے بہتر ہے کہ انسان گھر میں رہ کر سکون سے پڑھائی کر لے۔“

”ہاں پھر تو ٹھیک ہے۔“ وہ مطمئن ہو کر دسترخوان میں رہ گیاں پسینے لگیں۔

”السلام علیکم۔“ اندرائی مریم اور ریشم نے حسب معمولی ہنستا آواز میں سلام کیا۔

”کیا کیا ہے اماں؟“ رشیم نے بے تابی سے پوچھا۔

”بھئی ہوئی دال ہے۔“ نلیم نے پانی کا گلاس لیوں سے ہٹایا۔ ”بڑی سرے دار پکائی ہے اماں نے۔ گرم گرم کھالو روڑہ جھنڈی ہو جائے گی۔“

”چاہے بھجے۔ ایک اتنی امیر لڑکی سے میری دوستی ہوئی ہے کالج میں۔“ رشیم نے سامن ٹکالے ہوئے اسے بتایا۔ ”کانیہ نام ہے اس کا۔ کل اس کے بھائی کی برتھ ڈے ہے۔ مجھے انوائٹ کیا ہے۔“

”جاکو گئی تم؟“ اس نے اپنی پیٹ دھو کر رکھنے ہوئے پوچھا۔

”نہیں بھو۔ میں کیسے جاسکتی ہوں۔ اگر گئی تو گفٹ بھی تو ان کی حیثیت کے مطابق ہی دینا ہو گا ناں اور پھر میرے پاس تو کوئی ڈھنگ کے کپڑے بھی نہیں ہیں۔“

”ڈھنگ کے کپڑے تو جب ہوں جب تم ڈھنگ سے کپڑے استعمال کرو۔ اتنے اچھے اچھے کپڑوں کا وہ حشر کرتی ہو کہ کپڑا بچہ چارہ بھی کان پکڑ لیتا ہے۔ اور جہاں تک گفٹ کا تعلق ہے تو وہ تو تمہیں اپنی پاکست منی سے خریدنا چاہیے ناں۔“

”پاکست منی؟ تو پاکست منی سے گفٹ خرید لوں تو سارا مہینہ کیسے گزاروں؟“

”چلو ان جھگڑوں سے بچنے کے لیے نہ ہی جاؤ تو بہتر ہے۔“ وہ لکڑی ہو گئی۔

”جی میں کہاں جانے کا کہہ رہی ہوں۔“ اس نے کندھے سے اچٹکائے۔ ”ویسے خوالہ تو جائے گی۔“ عزال، رشیم کی بیسٹ فرینڈ تھی۔

”جانے دوا سے۔“

وہ کہہ کر باہر نکل آئی۔ ابھی اسے کپڑے جمع کرنے تھے۔ دھونے تھے۔ پھیلانے تھے اور دن بھر کی سہولت رہا تھا۔

سب کے میلے کپڑے اکٹھے کر کے اس نے پینڈاری سے ڈھیر کو دیکھا اور سب میں واشنگ پاؤڈر ڈالا لگی تھی۔

جس وقت وہ سفید کپڑوں کو دھو کر نسل لگا رہی تھی تب تل لگی اس نے اندر کی جانب دیکھا۔ کمرہ کے بند دروازے اعلان کر رہے تھے

سب لوگ سو رہے ہیں۔

گہرا سانس بھر کر اس نے پانچے لیے کیے اور گیٹ کھولنے چل دی۔

”ارے چچی جان آپ السلام علیکم؟“ اس کو خوشگوار حیرت ہوئی۔ ”آمنتم؟ کیسی ہو؟“

وہ چچی جان سے گلے لگ کر آمنہ سے ملی۔

”اوہو۔ بھئی ہماری بھانجی کے کیا حال ہیں۔“ آمنہ کی گود سے مومنہ کو لے کر وہ ان کے پیچھے پیچھے امداد چلی آئی۔

تل کی آواز پر اماں بھی اٹھ کھڑی تھیں اور رشیم، مریمہ اور شبنم بھی۔

”السلام علیکم چچی“

”وہ سب خوش ہو گئی تھیں۔“

”جیتی رہو۔ جیتی رہو۔“ انہوں نے ہماری ہماری سب کو گلے سے لگا لیا۔

”آمنہ تمہارے سسرال والوں نے تم پر بین لگا رکھا ہے کیا؟“ شبیم نے شکوہ کیا۔ ”اب تو میٹروں میں کہیں جا کے تمہاری شکل نظر آتی

ہے۔“

آمنہ ہلکے سے ہنس کر رہ گئی۔ اس کی شادی سے پہلے شبیم اور آمنہ میں بڑا عقائد و ستانہ تھا۔ دونوں ہم پیار و ہم نوالہ ہوا کرتی تھیں۔

”شبیم تم سو نہ کو سنبھالو میں ذرا باقی کپڑے دھو لوں۔“

فیلم، شبیم کو سوندے کر باہر آ گئی اور کپڑے دھونے لگی۔

چچی جان اور آمنہ کی اچانک آمد نے اسے کچھ مشکوک کر ڈالا تھا۔ شبیم سے چچی جان کے خیالات سن کر اور یوسف کی کچھ کہہ ڈالنے کی

کوشش نے اسے پہلے ہی الجھنوں میں مبتلا کر رکھا تھا۔

”تجانبے چچی یونہی آئی ہیں یا کسی خاص مقصد کے تحت۔“ شرٹ کا کالر برش سے صاف کرتے ہوئے دوسوچ رہی تھی۔ ”اور اگر چچی نے

پنس بھائی کے لیے۔ اماں تو نورماں کہہ دیں گی۔“

”وہ اتنا پریشان ہوئی کہ کپڑے دھونا چھوڑ کر اٹھ کر باورچی خانے میں چلی آئی۔ اور بے وجہی چائے کا پانی رکھ دیا۔

ریشم باورچی خانے میں آئی تو وہ کسی گہری سوچ میں غرق تھی۔

”نیللی بھو؟“ اس نے پیار سے ہاتھ اس کے گلے میں ڈال دیں۔

”آں۔ ہاں۔“ وہ چمکی۔

”مبارک ہو بہت بہت۔“ ریشم بے اندازہ خوش تھی۔

”گگ۔ کیوں۔“ وہ ہلکا گئی۔ سینے میں دل بے قابو ہونے لگا۔

”آپ کی بات طے ہو گئی ہے۔ چچی آپ کا رشتہ مانگنے آئی ہیں۔ اماں نے اتنی جلدی ہاں بھی کہہ دی۔ میں ڈراؤنی کو چچاؤں۔ اماں نے

مضامی منگوانے کا کہا ہے۔“

وہ عجلت میں بتا کر باہر بھی نکلی گئی اور شبیم کے ہاتھ پاؤں بالکل سرد ہو گئے۔

”پنس یا یوسف ایوسف یا پنس؟“

اس کی خالوں کے آگے چہرے چلے بجھنے لگے۔

”نیللی بھو۔“ مریم خوش خوش اندر آئی تھی۔ کیا کر رہی ہیں؟“

”آں؟“ اس نے پریشان لگا کر اس پر ہما کیس۔ ”چائے بنا رہی ہوں۔“

”خوشی کی خبر سنیں گی؟“ وہ خوشی سے بولی۔

”یاد خدا!“ اس کے سر پر وضو کا پانی نہ لیرہا ہو گیا۔ اس کی جاں نکل رہی تھی!

”آپ کی بات طے ہو گئی ہے۔“ وہ ہنسی۔

”کس سے؟“ باقاعدہ چوڑھی پڑی۔

”یوسف بھائی سے۔“ وہ مسکرائی۔

”اودا سکون کی لہریں اس کے وجود میں سرور ڈالتی گئیں۔

”کیا ہوا بھو آپ کو؟“ مریم نے اب جو اپنی خوشی کے حصار سے نکال کر اس کا زرد وچ تا چہرہ ادیکھا تو وہ پریشان ہو گئی۔

”کچھ نہیں!“ وہ مسکرا دی۔ ”بہ روئی اور زرد چہرے کی روئی اور نگاہیاں بحال ہو گئیں۔

”جنا ہے یونس بھائی کی بات بھی طے کر دی ہے چچی نے۔“

”اچھا!“ اب اس نے جو سہ اشتیاق سے پوچھا۔ ”کس سے؟“

”آمنہ باجی کی کند ہیں ناں شریاں سے۔“

”جلو۔ یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے۔“

”کچ بچائیں بھو۔ کون سی بات زیادہ خوشی کی ہے؟“ وہ خوشی سے پوچھنے لگی۔ تو نیکم نہ دی۔

اس کا مسکراتا، مطمئن چہرہ ابی کہہ رہا تھا کہ اس کے لیے کون سی بات زیادہ خوشی کی تھی۔

”ویسے بھی یونس بھائی بھی آتے ہی ہوں گے مطائی نے کر چچی جان کہہ کر آئی ہیں انھیں“

مریم اپنی دانست میں اسے مطمئن فرما رہی تھی جبکہ وہ تو مسکراتے لیوں کے ساتھ کچھ اور ہی سوچ رہی تھی۔

”اور رہتا ہے بھو۔ چند دنوں میں آپ کی مقلی بھی ہوگی۔“

”کیا کیا سن آئی ہو۔“ سے فی آگئی۔

”لو۔ الحمد سب طے ہو رہا ہے۔ اماں تو اتنی خوش ہیں جیسے اسی انتظار میں تھیں کہ کب چچی بات کریں اور کب وہاں نہیں۔

”اچھا۔ تم ڈرا جائے چھان لو۔ مجھے ہائی کپڑے دھونے ہیں۔“

ویسے تو اس کا موڈ کسی بھی کام کو کرنے کا نہ تھا لیکن بہر حال اب دل مطمئن تھا۔



”تو خبر سے آپ بھی بیکار ہو گئی ہو گی۔“ خبرین نے خوشی سے کہا تو ٹیلیم دیر سے ہنس دی۔

”کب تک رہی ہو۔ اگلی خبر سے؟“

”جلدی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کوئی تقریب تو ہو گی نہیں۔ بس چچی جان آ کر اگلی پہنا جائیں گی۔“

”جادو بھی۔ خدا سہارک کرے۔ ویسے ٹیلیم ’اُس‘ بے چارے کا کیا ہو گا؟“ وہ رازداری سے بولی۔ ”بے صوت ہی مر جائے گا۔“

”کون؟“ وہ حیران ہوئی۔ ”کس کی بات کر رہی ہو؟“

”اوہو۔ اتنی کمزور یادداشت ہے سترہ کی۔ وہی آپ کا عاشق صادق راجا۔ جو آپ کی ایک جھلک دیکھنے کی خاطر گھٹنوں دھوپ میں جتا

ہے۔“

”لاحول ولا۔“ وہ جھلا گئی۔ ”دفع کرو اس منحوس کے ذکر کو۔“

”ٹھیک ہی تو کا ہے بے چارا۔“ خبرین ہنس دی۔ ”حقر کے ختم تھے ہم نے محبت کا خدا جانا۔“

”خبرین! خدا کے لیے۔“ وہ عاجز ہوئی۔

”ٹیلیم! تھے ترس نہیں آتا اس پر؟“

”غررت ہے مجھے اس کی صورت سے بھی۔“ وہ چھاڑ کھانے والے لیجے میں بولی۔ ”کجا اس پر ترس کھاؤں۔“

”تو بے ٹیلیم۔ ایسا بھی کیا بکا ڈالیا اس نے تمہارا۔“ خبرین نے اسے گھورا۔

”غیر دفع کرو اسے۔ تم جانتاؤ تمہارے سرال والے کب آ رہے ہیں؟“ ٹیلیم نے موضوع کی کوفت سے بچے ہوئے پوچھا۔

”معلوم نہیں۔“ اس نے کندھے اچکا ئے۔ ”نی احوال تو کچھ نہیں کہلوایا میں نے۔“

”تم کچھ نہ بھی رہی ہو خبرین! معلوم ہے ڈنڈہ مبینہ رو گیا ہے انگرام میں۔“ اس نے اپنے ساتھ ساتھ اس کو بھی ڈرایا۔

”چھ لیس گے یارا۔“ وہ بے پروائی سے بولی۔ ”ہم نے بی اے کی ڈگری لے کر کون سا حیرا مانا ہے۔ سرال جا کر روٹی باٹری ہی کرنی

ہے۔“

”اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ انگرام میں کپارٹ لے لیں۔“ وہ ہنس دی۔

”خدا نہ کرے۔“ اب وہ بھی دہل گئی۔ ”بھئی میں نہیں دوں گی دودھ جیچے۔“

”بس تو پھر شروع کرے جی نہ ہوتا۔“ ٹیلیم بولی۔ ”یہ تو تم آ جاؤ کرو یہاں یا میں تمہارے گھر آ جاؤ کروں گی۔“

”ہوں۔“ اس نے فکر مندی سے سر ہلایا۔ ”کچھ تو کرنا ہی چڑے گا۔“ یار ٹیلیم یہ بھی ویسے ناخیر ڈگری نہیں مل سکتی؟“

”ٹیلیم! زور سے ہنس دی۔

”یا شادی کرنے کے لیے بی اے ہونا ضروری دتا ہے؟“ وہ پھر بولی۔

ٹیلیم جتنے جتنے یہ حال ہو گئی۔

”کیوں بھی تمہارے سرال والوں نے شرط رکھی ہے کہ لڑکی کا بی اے ہونا ضروری ہے۔“

”تم بغیر پیپر دیے رچا لو شادی۔“ وہ اب تک ہنس رہی تھی۔

”میرے بس میں ہوتا تو بیکہ کرتی۔“ وہ مایوسی سے بولی۔ ”مگر اب۔۔۔ پڑھنا ہی پڑے گا۔“

”چچا چچا۔“ ٹیلیم نے مصنوعی ہنس کا اظہار کیا۔

”اب لڑکیاں بے چاریاں کیا کیا کریں۔ مگر کام کریں۔ جینز کی چیزیں بنائیں۔ پڑھائی کریں کتنا ظلم ہے ناں ٹیلیم۔“

”واچی! اس نے سر ہلایا۔

”تم مذاق سمجھ رہی ہو؟“ میں ٹھنڈے ہوں!“ وہ ناراض ہوئی۔

ٹیلیم ایک بار پھر ہنس دی۔ خبریں چند لمحوں کے محو رتی رہی مگر خود بھی ہنس دی۔



وسیع دھڑکیں لان میں رنگ دیو کا ایک سیلاب موجزن تھا۔ دلاور خان فخریہ انداز میں عثمان کا ہاتھ تھامے اسے لوگوں سے حصار کر

ا رہے تھے۔

”کاش کہ میں بھائی کی جگہ ہوتا۔“ عثمان نے سوٹ جس سے لطف اندوز ہوتے ہوئے سہوٹس سے کہا۔

”اچھا! پھر کیا تیرا رتے؟“ اس نے مذاق اڑانے والے انداز میں اس کو دیکھا۔

”بس۔۔۔ پھر ایسے ہی اترا تا میں جیسے بھائی اترا رہے ہیں۔ وہ کیا شان ہے۔ کیسے صبرہ انسان لگ رہے ہیں!“

”ہاں لگ تو رہے ہیں لیکن اترا بالکل بھی نہیں رہے۔“ سہوٹس نے دوسری بات کی تائید کرتے ہوئے پہلی کی تردید کی۔

”دل میں تو اترا ہی رہے ہوں گے۔“

”وہ بڑے بڑے ہیں۔ تمہارے جیسے چھوٹے تو کوڑھی ہیں۔“ اس نے ناک چڑھائی۔

”بھائی تو میرے ہیں۔“ وہ ہنسا۔ ”تم کیوں جمل رہی ہو۔“

”میں اس بات پر نہیں جمل رہی کہ وہ تمہارے بھائی ہیں۔ بھائی تو وہ میرے بھی ہیں۔ چچا زاد کسی دھڑکی تو مجھے تمہارے پیچھوڑے پن پر

آ رہا ہے۔“ سہوٹس اطمینان سے بولی۔

”بس بس۔ زیادہ فطری نہیں۔“ وہ دست بردار دوسری جانب بڑھ گیا۔

الماس نے تیسری بار اپنی گورنی کلائی پر بندھی نازک سی رسٹ واضح دیکھی۔ اور مزید منہ میں بڑا کر رہ گئی۔

”گلتا ہے کسی بڑی اہم شخصیت کا انتظار ہو رہا ہے۔“ اس کے قریب آتے عثمان نے بغورا سے دیکھا۔

”جی۔۔۔ وہ چمکی۔۔۔“ مہا کا انتظار ہے۔ میری واحد کھلی۔“

”واحد کھلی؟“ وہ مسکرائے۔ ”بڑی عجیب بات ہے کہ کسی انسان کا صرف ایک دوست ہوا حتیٰ بڑی دنیا میں۔“

”اس معاملے میں میں بہت منفرد..... ہوں۔“ وہ مسکرائی۔

”ہوں؟“ وہ ہنگامہ بھر کر کہہ گئے۔ چند لمحوں سے دیکھتے رہے پھر دھیسے سے بولے۔

”انجلی لگ رہی ہو۔“

”ہمیشہ کی طرح؟“ الماس شرارتی ہوئی۔

”ہمیشہ سے کچھ زیادہ۔“ انہوں نے شہادت کی انگلی اٹھائی اور انگوٹھے کو قریب لاکر کچھ ”نشارہ کیا۔ الماس ہال جھٹک کر فیس دی۔

”لیٹ ہونے پر مہذرت خواہ ہوں۔ مجھے کچھ مت کہنا۔“

”مہا کی آمد پر وہ دونوں چمکے۔

”مہا میں خون لپی جاؤں گی تمہارا۔“ الماس اسے دیکھ کر غرائی۔ ”نام کو شرم نہیں ہے تم میں۔“

”میں نے کہا تھا کہ مجھے کچھ نہ کہا جائے۔“ مہا گھبرا کر بولی۔ ”سوسوری الماس۔ کوشش کے باوجود۔“

”وہ کوشش ہی کیا جو کامیاب نہ ہو۔“ عثمان جو دلچسپی سے دونوں کی لڑائی دیکھ رہے تھے فیس کر بولے۔

”آں۔ آپ کی تحریف؟“ مہا کو پہلی بار ان کی دہاں موجودگی کا احساس ہوا۔

”اوہ۔ ہاں مہا۔ یہ ہیں عثمان۔ میرے فرسٹ کزن۔ جن کے اعزاز میں یہ پارٹی سلیمہ بیٹ کی گئی ہے۔“ الماس نے مسکراتے ہوئے

تعارف کرایا۔ ”اور عثمان۔“

”یہ مہا ہیں آپ کی واحد کھلی۔“ انہوں نے بات کاٹ کر پھٹے ہوئے کہا۔

”ظاہر ہے۔“ الماس بھی فیس دی۔

”کیا کر رہی ہیں آپ آج کل۔“ عثمان، مہا سے مخاطب ہو کر پوچھنے لگے۔

”میں نے ریسنسلی بی ایس کی کیا ہے الماس کے ساتھ۔ آج کل ایم ایس سی میں ایڈمیشن لینے کا سوچ رہی ہوں۔“

”بڑا اچھا خیال ہے ضرور دیکھیے۔ ایم ایس سی۔ میں لڑکیوں کی اعلیٰ تعلیم کا بڑا حامی ہوں۔“

”اچھا!“ وہ مسکرائی۔ ”پھر سمجھائیے مہاں الماس کو۔ یہ حریف چڑھنا نہیں چاہتی۔“

”کیوں؟“ وہ حیرانی سے الماس کی جانب گھومے۔ ”کیوں الماس؟“

”افوہ۔ عثمان میں بڑا مزہ ہو چکی ہوں پڑھ پڑھ کر۔“ اس نے ہانک سکوڑی۔ ”زندگی میں کیا سائنس کی ان موٹی موٹی کتابوں کے علاوہ اور

کچھ نہیں ہے؟“

عجب کو اس کے انداز پر ہنسی آگئی۔

”خٹا۔ اور کیا جانتی ہو تم زمر کی سس؟“ انہوں نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔

”فی الحال صرف سکون!“ وہ آرام سے بولی۔ ”اور سائنس کی پکس۔ سے کم سے کم روٹ کا قاصد۔“

صبا اور عثمان ہنسنے لگے۔

”اچھا بھئی۔ آپ دونوں سہیلیاں انجوائے کریں۔ میں مہمانوں سے پیٹتا ہوں۔“ انہوں نے مسکرا کر صبا سے اجازت چاہی۔

”گنگا ہے پورا شہر انوائٹ کیا ہوا ہے آپ نے۔“ صبا نے ادھر ادھر لگا ہیں دوڑا کیا۔

”بات ہی ایسی ہے ناں۔“ وہ دھیرے سے ہنسنے لگی۔ ”آپ بھی چونک اٹھیں گی۔“

”کون سی بات ہے؟“ صبا اور الماس دونوں چونک گئیں۔

”سر پرائز ہے۔“

وہ مسکراتے ہوئے ایک جانب بڑھ گئیں۔

”کیسے لگے میرے فرسٹ کزن؟“ الماس نے قرعہ کر سبوں کی طرف بڑھتے ہوئے پوچھا۔

”اچھے۔ بہت اچھے۔ ڈیسنٹ، ویل میڈرڈ!“ صبا نے سراہا۔ اور ہاں۔ ایک بات اور وہ یہ کہ تم آج بہت ہی اچھی لگ رہی ہو کیوٹ!“

”تھینکس۔“ اس نے بال اپنی مخصوص ادا سے جھٹکے۔ ”ابھی عثمان بھی یہی کہہ رہے تھے۔“

”کیا؟“ صبا نے استیانت سے پوچھا۔

”یہی جو تم نے کہا۔“ وہ مسکرائی۔

بیرت گرین کرتا شلوار اور ٹیئس کڑھائی کا دوپٹا اوڑھے الماس اپنے مخصوص ایجنج سے بڑی عطف اور بڑی منفرد لگ رہی تھی۔ لائٹ پنک

میک اپ نے اس کے چاند چہرے کو دلکش بنی چمک بخش دی تھی۔ وہ کبھی بھی بالوں کو پائندہ کر نہیں رکھتی تھی۔ سیاہ، چمکدار اور سلی بال اس کے حسن کا

ایک خاص حصہ تھے جو اس کے شانوں پر ہمیشہ پریشان رہتے اور جنہیں وہ دو تھپتھپے سے ایک خاص اسٹائل سے جھٹکاتی تھی۔

”اور صبا! اچھا رہے پڑوسی تمہیک جا رہے ہیں؟“ الماس شرارت سے پوچھنے لگی۔

”پڑوسی!“ صبا کی آنکھوں میں چمک آگئی۔ ”وہ الماس۔ ایک بڑی ایکساٹنگ کی بات تو میں نے تمہیں بتائی ہی نہیں۔“

”وہ کیا؟“ الماس کے چہرے پر دلچسپی کی لہر دوڑی۔

”فیروزہ ہمارے گھر آئے تھے۔“

”رہ گئی؟“ الماس ہنسنی اچھا کر مسکرائی۔

صبا اسے اس دن والا واقعہ سناتے لگی جب فیروزہ فون کرنے آیا تھا۔



”ج الماس۔ میری تو جان ہی نکل گئی تھی جب میں نے انہیں اپنے گیت تک آتے ہوئے دیکھا تو میں بھی بس آج تو ہلکی ہلکی بے عزتی ہو گئی۔“

”وائٹ ٹائن سنس۔“ الماس نے منہ نہ کیا۔ ”بے وقوف۔ جو تم۔ کس بات پر بھلا وہ بے عزتی کریں گے۔ تم نے ڈاکا مارا ہے ان کے گھر؟“

”ڈاکا تو میں مارا لیکن ایک عدد چور ضرور چھپا ہے میرے دل میں۔“ وہ ہنسی۔

”چور تو مسٹر فیروز احمد خود بھی ہیں۔“ الماس ہنسی۔

”وہ کیسے؟“ مہالے اسے دیکھا۔

”میری پیاری سی فریڈ کا دل جو چرا لیا ہے۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”ویسے الماس کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ کسی کو خیر ہی نہ ہو ایک بندہ دن رات اسے دیکھتا ہے۔ کبھی چپ کر کبھی ہلیر چپے۔“

”ہو سکتا ہے۔“ الماس سوچ کر بولی۔ ”ویسے جب ان کے چہرے نے بھائی کو پتا چل گیا تو یہ کیسے ممکن ہے کہ انہیں خود کو بھی پتا نہ ہو؟“

”آف۔ وہ۔“ مہالے کانوں کو ہاتھ لگائے۔ ”پتا نہ ہے پتا نہ۔“

”دو بار پھر پتا ہمارا۔“ الماس ہنسنے ہوئے بولی۔

”یہ کس کے دیوروں کی بات ہو رہی ہے۔ کیا میری بات ہے کوئی؟“

”اچانک حدیث ان کے سروں پر تھا۔

”یہ تم کہاں سے لپک پڑے۔“ الماس نے اسے گھورا۔

”آسان سے پکا تھا کئی سال قبل۔“ اس نے ہنسی ہی صورت بنائی۔ ”ویسے میں آپ دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو سے قطعاً لاعلم ہوں۔ صرف دیو کا لفظ۔ ناقہ اور چونکہ حال سے مطابقت رکھتا ہے اس لیے کلمہ کر کے چلا آیا۔“

”دیو کا لفظ۔ کس کے حال سے مطابقت رکھتا ہے؟“ مہالہ حیران ہو کر پوچھنے لگی۔

”میرے اور کس کے۔“ اس نے گردن جھکائی۔

”تم؟“ الماس ہنسنے لگی۔ ”آپ بھلا کس بد نصیب کے دیو ہو گئے؟“

”مستر مہالہ اپنی شان میں خود غمنا خیاں مت کیجیے۔“ وہ چڑ کر بولا۔ ”اس کام کے لیے دوسرے کافی ہیں۔ اظہارِ اعراض ہے کہ آپ کا رشتہ میرے بڑے بھائی محترم عثمان خان سے ملے پاچکا ہے اور ابھی چند لمحوں میں آپ کو ایک عدد ڈاکٹر نذر سے بھری رنگ پہنائے جانے کا احتمال ہے۔“

”کیا؟“ الماس چیختی۔ ”تم حواسوں میں ہو؟ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ مجھے کسی نے نہیں بتایا۔“

”اب میں جو بتا رہا ہوں۔“ وہ اترا نہ لگا۔

”تمہیں تو عادت ہے کہ اس کی۔“ وہ سوچتے ہوئے بولی۔



”دراصل سب تمہیں سر پرانز دینا چاہ رہے تھے۔“ مہا نے رمانیت سے بھجایا۔

”فاک سر پرانز۔“ وہ چلی ہوئی تھی۔ ”مجھے اس سر پرانز سے خوشی نہیں دکھنوا ہے۔“

”ایسے نہیں کہتے الماس۔“ مہا عاجز ہو گئی۔ ”اب موڈ ٹھیک کر لو پلیز۔ بہر حال یہ کوئی غلط فیصلہ تو نہیں ہے ناں؟ تمہارے حق میں ہونے

والا ایک بے حد بہترین فیصلہ ہے۔“

”بھر بھی۔ ان لوگوں کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ میں کوئی کٹھ پتلی تو نہیں۔ میں تو کبھی کسی دوسرے کی پسند سے لائے ہوئے کپڑے تک

نہیں لیتی۔ ہر معاملے میں ذاتی فیصلے کی قائل ہوں۔ مگر اتنا بڑا فیصلہ مجھ سے پوچھے بغیر۔“ اس نے اپنی پسندیدگی سے سر جھٹکا۔

”لیٹ اسٹ گولڈ الماس۔“

”اٹس نو ٹو ج مہا۔“

”رنگ کون پرتائے گا تمہیں؟“ اس نے موضوع تبدیل کر دیا۔

”ماسٹر پیچی۔“ اس نے سانس بھرا۔

”چلو۔ میں قیوش کروں تمہیں۔“ اس نے الماس کے ٹال پہ پیار کیا۔ اور اب مسکرا دو پلیز۔ دیکھو وہ بندہ جو سامنے کھڑا ہے اتنا معمولی

نہیں کہ اس کے جملہ حقوق مل جانے پر بھی یہ سڑی سی قہقہہ بنا کر کی جائے۔“

”الماس نے نظر اٹھا کر دیکھا اور مسکرا دی۔“



میرے خیالوں پہ چھائی ہے

اک صورت متوالی سی

ہر ذرہ کی شرمیلی سی

محصوم سی بھولی بھالی سی

راستی ہے وہ دور کہیں

اتنا چمکھٹا نہیں

کوکو جتنا۔ کوکو جتنا

وجہی مراد کے اسٹائل میں وہ بڑی دیر سے ہار رہی خانے کے سامنے ڈانس کر کر کے تالیاں بجا رہا تھا۔

حفصہ خانم مارکیٹ گئی ہوئی تھیں اور اس نے جتنا کوستانے کا بازو اچھا موقع ٹھکانا تھا۔

”ہے مہا۔ وہ بچہ زار ہو کر دروازے تک آئی۔“ کب تک ہمارا کان کھاؤ گے؟“

”جب تک ظالم ساج مارکیٹ میں ہے۔ بابا۔ جتنا ہائی۔ مجھس گئیں ناں آج؟“

”ہم شکایت کریں گے تمہاری۔“ اس نے اٹھی بھائی۔

”ڈر جائے جو شکایتوں سے وہ جوان ہم نہیں۔“ ڈانس کرنے سے چونکہ سانس پھول چکا تھا لہذا وہ کمر سے پانی نکالنے لگا۔ ”اور میں بھی

ای کہاں تمہاری شکایتوں پر دھیان دیتی ہوں۔ انکس اپنا سب سے چھوٹا سب سے لاڈلا بیٹا بہت عزیز ہے۔ جان چھڑکتی ہیں مجھ پر۔ یوں۔“

”اس نے ذرا سا پانی جتنا پر چھڑکا۔

”لو۔ بھگو والا۔“ وہ بھائی۔

”شہرہ۔“ فیروز بیڑ میں اترتا آ رہا تھا۔

وہ لپک چپک بگن سے نکل کر لاؤنج میں بڑے جمولے پر جا بیٹا پھر سر نکال کر یولا۔

”جی بھائی؟“

”میں ذرا کام سے جا رہا ہوں۔“

”لا بھیری کی؟“ اس نے مصیبت سے بات کائی۔

”آں؟“ وہ چٹکا، پھر سر اٹھا کر اسے گھورا۔ ”کیوں؟ لا بھیری کا خیال کیوں آیا تمہیں؟“

”ب۔ بس بھائی۔ یونہی۔ شوق بھی کتنا ہے آپ کو کتنا میں بڑے کا۔ کچھ لوگوں کو آپ کو بڑے کا شوق ہے۔“ آخری کا جملہ اس نے

بیڑانے پر اکتفا کیا۔

”لا بھیری تو نہیں۔ ایک دوست کے پاس جا رہا ہوں۔ سی آئیں تو بتا دیتا۔ دیر ہو جائے تو پریشان ہو جاتی ہیں۔ گاڑی کہاں ہے؟“

”گاڑی تو بہرہ زبانی جان لے گئے ہیں۔“

”اور امی؟“

”رکشا میں گئی ہیں۔“

”اچھا۔ ٹھیک ہے۔ میں ہانک لے جاتا ہوں۔“

”اس نے انگلیوں سے ہال سیٹ کیے اور جتنا کو گیٹ بند کر لینے کا کہتا ہوا نکل گیا۔

انشائی و فیادالوں میں بے ساختھی، بے دوست رہے۔

جیسے تاروں کے جھرمٹ میں تنہا چاند، اکیلا چاند

شہرہ زبانی بھری آواز نکال کر گانے لگا۔

”جنتا بانی۔ آخر ہم اس وقت تنہا کیوں ہیں؟“ گھر اس نے تنہی کی سے پاک صاف کرتی جتنا کو طلب کیا۔ ”تم نے امی بھری ہوتی تو کیا

ہم یہ وقت دیکھتے؟

”کابے کی ہامی؟“ وہ مسرور تھی۔ اس کی بات پر حسان نہ دیا۔

”ہائے ہائے۔ پوچھتے ہیں وہ کہ کابے کی ہامی۔ کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلاؤ گے۔ بتلا کر امی سے جوڑے کھاؤ گے کیا۔“

”کتنا بولتے ہو تم لڑکے؟“ جتنا لے اسے گھوڑا۔

دیواروں سے ہاتھیں کرنا اچھا لگتا ہے

ہم بھی پاگل ہو جائیں گے یا لگتا ہے

جنا کا ہنسی آگئی۔ اور وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنسنے لگی۔

”کاش کہ اس گھر میں کوئی دھنک کی ہنسی بھی گونجتی۔“ اس نے سر آدھ بھری۔ ”کوئی معزف آواز، کوئی فنجہ کھلنے کی صدا، چڑیوں کی چچہاہٹ،

لیکن نہیں جتنا ہی نہیں۔ فی الوقت تو اس گھر کے ہکین اور ولان میں زلزلے آتے ہیں تہداری مسکراہٹوں سے۔ آنندھیاں چلتی ہیں تہداری ہنسی سے۔ تم

مت ڈسا کرو جتنا پائی۔ میرا دل دہکتا ہے۔ آئے ہائے۔“ وہ پہلو بدل کر اٹھا ہو گیا۔

”بس بول چکے؟“ وہ بتا کر بولی۔

”ابھی کہاں۔ ابھی تو ریلو کا بھایا ہے۔“ اس نے پھیلے جانے پر پھر سر اٹھایا۔ ”ویسے تم نے نوٹ کیا جتنا کہ میں اتنا کیوں بولتا ہوں۔“

”عادت دینی ہے خدا نے۔ اور کیوں۔“

”اوں ہوں۔“ اس نے نلی میں سر ہلایا۔ ”خانا تو میں بہت شرمیلا اور کم گو ہوں۔ خاتئین کو رائے سے اختلاف ہو سکتا ہے۔ ہاں تو میں کہہ

رہا تھا کہ اصل میں میرے زیادہ بولنے کی وجہ یہ ہے کہ میں زندہ رہنا چاہتا ہوں اور ہنسنے رہنا چاہتا ہوں۔ اگر میں نے بھی بولنا اور ہنسا چھوڑ دیا تاں

جنا پائی تو اس گھر کی دیواریں ہنسنوں کو ترسیں گی۔ آوازوں کی ہیک آگئیں گی۔“ اس نے ہاتھ لبرالیرا کر تقریر کی۔

”اندر کا حال تو ہم ہی جانتے ہیں۔ ہاں ہر سے دیکھنے والوں کو یہ گھر ایک بھوت بچنگے کی مانند نظر آئے گا۔ آسپ زندہ اور خاموش۔ جناات

کا مسکن۔ اور کئی کبھار جنہیں ہاں لگتا دیکھ کر خشک دھماکے پر قسم دیتی کی میرا آپ ہی آپ ہوت ہو جائے گی جتنا پائی۔ ہاں تو میں کہہ رہا تھا کہ اگر میں نہ

بولوں تو کون ہے اس گھر میں جو بولنے کی ذمہ داری قبول کرے گا۔ یہ ذمہ داری کوئی معمولی نہیں ہے۔ بڑا بوجھ ہے میرے ناتواں کا نہ حوں پر۔

کچھ سمجھیں۔“

”ہاں سمجھے۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”تو یوں دماں کو کہہ بولے آئیں۔“

”ہائے ہائے۔ میرے متکی بات چیت لی جتنا ہی۔ لیکن کس سے کہوں؟ کیسے کہوں؟ اب سب سے چھوٹے بیٹے کے سر پر ہر اسب سے

پہلے ہے۔ یہ بھی بھلا نہیں لگتا۔ لوگ ہاتھ دیتے ہیں اور مشکل یہ ہے کہ بڑے دورانی نہیں ہیں۔“

”تو کوراضی۔“

”کروں؟ میں کروں؟ کیسے؟“ وہ بہتا ہوا۔

”دھونڈو لڑکی۔“

”لڑکی۔“ ہر روز بھائی جان کی عمر معلوم ہے تھیں۔ اب ان کے لیے لڑکی نہیں عورت (دھونڈنی پڑے گی۔ کہہ مت دینا ان سے۔ فیروز بھائی۔ پیچ پیچ۔ بے چارے سمجھتے ہیں انھی لڑکیاں کتابیں کے ڈبیروں میں دفن ہیں۔ ڈبیر کھٹکے لے جاتے ہیں۔ کھٹکے لے جاتے ہیں۔ اب انہیں کون بتائے کہ بھائی آپ کی نظر کزور ہے۔ چشمہ لگوائیں۔ شام کو لان میں بٹلا کریں۔ اس پاس کے ٹیرس چپکے کیا کریں۔ شاید کوئی کام کی چیز نظر آ جائے۔ ہائے۔ میں غریب کس کس کو سمجھاؤں جا کر۔ ویسے ایک آئینہ دیا ہے جنا میرے ذہن میں۔“

”کیا ہے؟“

”خیال..... بڑا شاندار قسم کا ہے۔ ہو سکتا ہے، یونہی کسی کا بھلا ہو جائے۔“

”کس کا؟“ جنا شخص اس کی باتوں کو جاری رکھنے کے خیال سے ایک آدھ لفظ بول دیتی تھی۔

”بہ کوئی۔“

”اس نے کچھ دیر سوچا۔ جکی بھائی اور آٹھ کھڑا ہوا۔ شرٹ کھینچ کر چٹون کے اندر کی۔ سامنے لگے دیوار گیر آئینے میں دیکھا بال سیٹ

کیے۔

”کہاں جاتے ہو؟“

”ابھی آتے ہیں۔“ وہ مسکرایا۔ اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ چاروں بیڑیاں ایک حسرت میں پھلتی اور تیز تر قدم اٹھاتا گیٹ کھول کر

باہر نکل گیا۔

چند لمحوں بعد وہ برابر کے گیٹ پر کھڑا کال بتل بہار ہاتھا۔

گیٹ کھلنے پر اس نے دیکھا فجر جگمگہانے تھیں۔

”اود۔“ وہ ہنست سکڑ کر رہ گیا۔ ”السلام علیکم آئی۔“

”وعلیکم السلام۔“ وہ مسکرائیں۔ ”آؤ امد آؤ۔“

”نہن۔ نہیں۔ میرا مطلب ہے آئی۔ میں مسیح دینے آیا تھا آپ کو۔ اسی نے کہلوایا ہے کہ کل رات کا کھانا آپ ہمارے ساتھ کھائیں۔

میرا مطلب ہے آپ اور۔ صبا۔“

”اچھا۔“ وہ حیران ہوئیں۔ ”کوئی تقریب ہے؟“

”کوئی تقریب یونہی۔ سبکی ہوئی ہیں ناں اسی تو ہم لوگوں نے سوچا۔“

”اس نے تو سوچا تھا، صبا گیٹ کھولے گی۔ جو میں آئے گا کہہ دے گا، اب الفاظ ترتیب دینا مشکل ہو رہا تھا۔“

”ٹھیک ہے اتنی بھر؟“

”اچھا بیٹا۔ اسی سے کہنا، ہم لوگ انتہا مالدار ضرور آئیں گے۔ تم اندر آؤ ناں۔“

”بس جی۔ بھر گئی۔ اور ہاں وہ صاحب کو بھی لائیں ساتھ۔“

”ہاں ہاں ضرور۔“

”اگلے قدموں سے وہاں پھولا سانس لے کر لو۔“

”کہاں تھے؟“ جتنا لے اسے وہاں آتے دیکھ کر حیرت سے پوچھا۔

”ہم وہاں تھے جہاں سے ہم کو بھی خود اپنی خبر نہیں آتی۔“ جواب حسب معمولی اونٹ کی کل تھا۔

”ہاں جتنا۔ وہ اسی سے کہنا یہ جو برابر والی آئی ہیں ناں، بکل آئیں گی ہمارے گھروں کو۔ کھلویا ہے انہیں لے۔ اور تم کھانا ذرا اچھا

بٹالینا۔ دو تین ڈشیں رکھ لینا کوئی سی۔“

”ہے؟“ جتنا نے حیرت کا اظہار کیا۔ ”کون بولا آ کے؟“

”بس بول دیا کوئی۔“ وہ بیٹایا۔ ”تم اسی سے کہنا مت بھولنا۔“

”کھانے کا خود کھلویا؟“ اسے اب تک حیرت تھی۔

”کوئی خود سے کھانے کا کھلواتا ہے کیا؟“ وہ چڑا۔ ”رات کو آئے کا کہا ہے تو ظاہر ہے ہم بغیر کھانا کھائے تو سمجھیں گے نہیں۔ بس جتنا

بائی، تمہاں کی کھال اُتارتی ہو۔“

”تو بھلا ناراض کیوں ہوتے ہو۔“

”نہیں ہوتے۔“ اس نے فوراً رانت نکالے۔ ”اچھا اب ابدولت اپنے کمرے میں جاتے ہیں۔ مقصود کچھ مطالعہ ہے۔ امی حضور آئیں تو

ہمیں کھانے کے وقت نیچے بلا لیا جائے۔ ہم نہیں آئیں گے، بھر کھانا اور بھیج دیا جائے۔“

”شاہانہ انداز میں چلتے ہوئے وہ بیڑیوں کی جانب بڑھ گیا۔

جتنا مسکراتے ہوئے اسے جاتا دیکھتی رہی۔



لوٹس تیار کر کے کرتے اس نے سرائی کر آسمان کی جانب دیکھا  
موسم بڑا خوبصورت ہو رہا تھا۔ بادلوں کے نیلے اور سرخی گھڑے آسمان پر نکھرے ہوئے تھے۔ اور دور سورج مغرب میں اترتا نظر آ رہا

”کیا دیکھ رہی ہیں بھو؟“ پاس بیٹھی ریشم نے اسے دیکھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”آسمان دیکھ رہی ہوں۔“

”کتنے رنگ نکھرے ہوئے ہیں ناں۔“ وہ شرارت سے پوچھنے لگی۔

”ہاں۔“

”کہاں؟“ میں تو آپ کے چہرے کی بات کر رہی ہوں۔“ وہ ہنسی۔

”نیلیم نے معنوی فیسے سے اسے گھورا۔

”بہت بڑی ہو رہی ہیں۔ مریم کہاں ہے؟“

”مجھے ہے۔ شاید اس کے پاس ہے۔“

”اسے بھی اوپر بلا لیاں۔ کتنا اچھا موسم ہو رہا ہے۔“

”جی ہاں۔ ویسے جب سے چچی جان آ کر گئی ہیں، موسم تب سے اچھا ہی ہو رہا ہے۔“

”ریشم؟“ نیلیم نے اسے گھورا۔

پاس بیٹھی کڑھائی کرتی شبنم زور سے ہنس دی۔

”بھو۔“

”کیو؟“ وہ دوبارہ لوٹس کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”چچی جان کہہ رہی تھیں کہ وہ جلد دم ادا کرنے آئیں گی۔“

”اچھا۔“ اس نے دلچسپی ظاہر نہ کی۔ ”ہیں داستانوں میں دبا کر کتاب کے صفحے پٹنے لگی۔“

”آپ کو خوشی نہیں ہو گی؟“ ریشم نے بغور اس کا چہرہ دیکھا۔

”فی الحال تو مجھے صرف ایک بات سے خوشی ہو گی، وہ یہ کہ میری ایگریگری تیار ہو جائے۔“

”تو بہت بڑی بڑی ہیں آپ۔“ وہ اس کی باتوں سے اتنا کر شبنم کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ”شبنم آپ کی آپ بتائیں۔ ہم کیسے کپڑے بنائیں

کے نیلیم بھری مٹکی میں؟“

”بھئی، میں تو وہ فیروز می سوٹ سلواٹوں کی جس میں میں نے رنگین دھاگوں سے کڑھائی کی ہے۔“



”شبنم آئی۔ ایک دو اور بیسٹ بھی تو ہے۔“ ریشم ڈرتے ڈرتے بولی۔ ”وہی جس پر آپ نے شیشوں کا کام کیا ہے۔“  
 ”ہاں۔ دو بھی ہے۔“

”بھرم۔ دو تو بے کار پڑا ہے تاں بونجی۔“

”مطلب کیا ہے تمہارا؟“ شبنم نے اسے آنکھیں دکھائیں۔ ”مجھے تمہاری نیت ماف ٹیک لگتی۔“

”بے بھی نہیں۔“ اس نے اعتراف کیا۔ ”دوسو مجھے کافی اچھا لگتا ہے۔“

”اچھا۔ یعنی آنکھیں میں پھوڑوں اور حے آپ اڑائیں۔“

”کیا ہے شبنم آئی۔ ذرا سی کڑھائی ہی تو ہے۔“ دولاڈ میں آکر بولی۔

”اچھا اچھا سوچوں گی۔“ اس نے موضوع بدل دیے کی غرض سے کہا۔

”جلد فیصلہ کر لیجئے گا تاکہ پھر میں انکار ہونے کی صورت میں کچھ اور سوچوں۔“

”تینوں میں بات پر ہنسنے لگیں۔“

”السلام علیکم۔“

”ان کی ہنسی کی آواز میں ایک مہم سی آواز ابھری۔ تینوں چونک اٹھیں۔“

سامنے یوسف کھڑے تھے۔ فریش چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ لیے۔ سفید کرتا شلوار میں دو بڑے جاذب نظر آرہے تھے۔

”السلام علیکم یوسف بھائی۔“ شبنم اور ریشم ایک ساتھ بولیں۔

تیلیم نے بے اختیار نظریں جھکا لی تھیں۔ اس سے نہ سلام کا جواب دیا جاسکا اور نہ سلام کیا جاسکا۔ بے ہودہ وہ کتاب کے صفحے پلٹنے لگی۔

”اور لڑکیو! کسی ہو؟“ تیلیم پر ایک نگاہ ڈال کر وہ ریشم کے مقابل بیٹھ گئے۔

”آپ بتائیے۔ فی الحال تو آپ کی خیریت و ریاضت کی جاننی چاہیے۔“ ریشم شوق سے بولی۔

”وہ کیوں؟“ وہ دھنسے۔

”یہ بھی میں بتاؤں۔“ اس نے گن آنکھوں سے تیلیم کو دیکھا۔ ”ویسے اب ہم آپ کو دہلایا بھائی کہا کریں گے۔ کیا لگے گا آپ کو؟“

”میت اچھا۔“ انہوں نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔

”یوسف بھائی اچائے نکلیں گے یا شربت؟“ شبنم چپلیس پہنچتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

تھہرے ہاتھوں کی نفی ہوئی حے وادری چائے۔ ”وہ خوش دلی سے بولے۔“ تم جانتی تھو تمہاری بھائی ہوئی چائے میں کتنے شوق سے چٹا

ہوں۔“

”میں ابھی لاتی ہوں۔“ وہ بیڑھیوں کی جانب بڑھ گئی۔

”آئیں یوسف بھائی۔ سچت پر ٹیل لگائیں۔ دوسروں کے گمروں میں جھانکتے ہیں۔ سچ جڑا حرا آتا ہے۔“ رشتم نے آفری۔

”نہ بھئی۔“ وہ گھبرا گئے۔ ”جڑاؤ لگی کیا؟“

”اچھا! انہیں جھانکتے، جھلنے تو ہیں۔“

”جاد۔“ وہ راضی ہو گئے۔

نیلم دہلی دہلی مسکراہٹ لیے کتاب پر جھگی رہی۔ کبھی کبھی یونہی نگاہ اٹھا کر دیکھ لیا کرتی۔

تھوڑی دیر ٹیل لگا کر وہ اس کے پاس آ کر بیٹھ گئے۔ رشتم دودھ پر کبیاں جمائے تاکہ جھاگی کرتی رہی۔

ان کے آکر بیٹھنے پر نیلم کے ہاتھ مست پڑ گئے۔

”نیل۔“ انہوں نے بولے اسے پکارا۔

”جی۔“ جھگی پکوں کے تلے اس نے آہستہ سے جواب دیا۔

”خوش ہو؟“

”جواب میں وہ صرف بولے سے خش دی۔

”ای! اب جلدی شادی کی تاریخ رکھوانے آئیں گی۔“ انہوں نے اسے مطلع کیا۔

”شادی کی تاریخ؟“ اس نے اس بات پر حیرانی سے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا۔ ”اتنی جلدی؟“

”کتی جلدی؟“ وہ ہنسے۔ ”تمہیں کیا اعتراض ہے اگر جلدی ہے بھی تو؟“

”لیکن ابھی تو مجھے نکڑا مہینہ ہے۔“

”ہاں تو دے لو۔“ وہ اطمینان سے بولے۔ ”اب اتنی بھی جلدی نہیں ہے لیکن تمہارے استخوانوں کے فوراً بعد چند لمبے دونوں کے درمیان

خاموشی چھائی رہی۔ نیلم اتنی کم گوشتی اور یوسف سے ہاتھ بھی کیا کرتی تھی لیکن آج اسے ایک عجیب سا حجاب محسوس ہو رہا تھا۔

”نیل۔“ پھر یوسف نے خاموشی کو توڑا۔ ”شادی کے بعد تم انکرا می جان کا رویہ کچھ اوپر محسوس کرو تو خود کو مستحیال لینا۔ میرا مطلب ہے

ہو سکتا ہے تمہیں ان کے رویے میں فرق محسوس ہو لیکن پلیز میری خاطر تم خود پر کنٹرول کر لینا۔“

”کیا مطلب؟“ یہ بات اس کے لیے بڑی عجیب اور غیر متوقع تھی۔ اس نے حیرانی سے یوسف کو دیکھا۔

”ای جان نے یہاں کچھ نہیں کہا۔“ وہ کچھ ہچکچائے۔

”آپ تاجے کیا بات ہے۔ اگر سچی جان نے کچھ کہا بھی ہو گا تو کم از کم میں لاعلم ہوں۔“ وہ سکون سے پوچھنے لگی۔

”دراصل۔ ای میرا رشتہ شعیب کے لیے لانا چاہ رہی تھیں۔ اور یونس بھائی کا تمہارے لیے۔“ انہوں نے اس سے کچھ نہ چھپانے کا فیصلہ

کرتے ہوئے بتایا۔

”اود۔“ وہ شاکہ ہوئی۔ لیکن چند لمحوں کے لیے۔ ”بھرا؟“

”بھری میں نے اپنی پسند کا اظہار کر دیا۔ تم جانتی تو ہو گی ٹیلم۔ میں ہمیشہ سے تمہارا ساتھ جانے کا قسمی ہوں۔ ہر چند کہ میں نے آج تک تم سے کچھ نہیں کہا۔ لیکن حقیقت سے تم بھی بے خبر نہ ہو گی۔ امی جان نے اس پسند میں تمہیں بھی تھمیت لیا۔“

”ٹیلم ایک گہرا سانس لے کر رو گئی۔ وہ جان گئی تھی کہ چچی جان نے کیا سمجھا ہو گا۔ اسے ان کا وہ یہ کچھ اکٹرا اکٹرا سا لگا تو تھا لیکن اس نے گہرائی سے سوچا نہ تھا اور یوں بھی یوسف کا ساتھ ملنے کی نوید ہی ایسی تھی کہ اس نے دوسری کوئی بات محسوس ہی نہ کی تھی۔

”روا مل امی ہمیشہ سے شبنم کو پسند کرتی رہی ہیں۔“ یوسف نے بات جاری رکھی۔ ”کیونکہ آمدنی کی پہلی ہونے کے ہاتھ سے اس کا ہمارے گھر آنا جانا زیادہ رہا ہے۔ اسی لیے قدرتی طور پر شبنم تمہاری نسبت امی اور آمد کے زیادہ قریب ہے۔ لیکن یہ کوئی اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہے۔ میں تمہیں اور تمہاری نیچر کو سمجھتا ہوں تم اتنی اچھی ہو کہ جس کے قریب رہو گی وہ خود بخود تمہیں چاہنے لگے گا۔ اور پھر امی جان کی وجہ تیار ہوگی۔ تم بھی ان کی سمجھتی ہو شبنم کی طرف۔“

”چچی جان ماضی کیسے ہو نہیں؟“ اس نے سر جھکا کر پوچھا۔

”پاپس بھائی کی وجہ سے۔“ وہ مسکرائے۔ ”وہ شریا کو پسند کرتے ہیں۔ انہوں نے ہی امی سے کہا کہ ٹیلم اور شبنم تو میری بہنوں کی طرح ہیں۔ ان سے تو شادی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ بس پھر امی نے ان کے لیے شریا کو مانگ لیا اور چونکہ یہاں تم بڑی ہو اور میری پسند بھی ملتا انہیں مجبور ہو کر ہائی بھرنا ہی پڑی۔“

”مجبور ہو کر؟“ اس نے ذریعہ نہ ہرایا۔

یوسف کو اپنی لفظی کا احساس ہوا۔ انہوں نے وہ بات کہہ دی تھی جو کسی بھی لڑکی کے احساس پر تازیانہ بن کر پڑتی۔

”میں نے کہا نا۔ ٹیلم۔ تم اتنی اچھی ہو کہ ہر کسی کو خود سے محبت کرنے پر مجبور کر دیتی ہو۔ مجھے یقین ہے تم چند روز میں امی جان کا دل جیت لو گی اور پھر وہ تمہیں ٹاپسند نہیں کر سکتی۔ آخر پاپس بھائی کے لیے انہوں نے تمہارا انتخاب اپنی مرضی سے کیا تھا نا۔ وہ تمہیں بھی چاہتی ہیں۔ لیکن بس۔ فی الحال انہیں تمہوڑا قصہ ہے اور شبنم کو بہونہ بنا سکے گا افسوس۔ پلیز ٹیلم میری خاطر تم ذرا صبر سے کام لینا تم سے صرف اتنا چاہتا ہوں یلو میرا ساتھ دو گی ناں؟“

ٹیلم نے جھکا ہوا سر اثبات میں ہلا دیا۔ فی الحال وہ یہ سب سمجھ سکتی تھی کہ اسے اور جان کر نہیں ہو گی تھی۔ وہ خود بھی یوسف کو پسند کرتی تھی لیکن وہ ہرگز نہیں چاہتی تھی کہ یہ بات کسی کو پتا چلے۔ وہ اسے کوئی غلط معنی پہنائے۔ اور پھر وحیدہ چچی اور ہیرانے خیالات کی عورت تھیں اور لا کا لڑکی کی پسند کو انتہائی پسند یہ کی کی لگاؤ سے دیکھتی تھیں اور پھر اس نے تو یہ بات بھی خود سے بھی نہ کہی تھی۔ نہ ہی کبھی یوسف کو ایسا کوئی احساس ہونے دیا تھا کہ وہ انہیں چاہتی ہے۔ کبھی کہ یہ بات وحیدہ چچی کے ظلم میں آگئی اور انہوں نے اس بات کو غلط رنگ میں سوچا۔

”کیا سوچے نہیں ٹیلم؟“

”جی۔۔۔ وہ چوکی۔۔۔ کچھ بھی نہیں۔“

شبنم کے چائے لانے تک ریٹم بھی ان کے پاس آکر بیٹھ چکی تھی۔

”یہ تکلف کیوں؟“

”چائے کے ساتھ سینڈویچز اور شاہی ککڑے دیکھ کر یوسف بول اُٹھے۔

”سینڈویچز ہزار کے ہیں اور شاہی ککڑے میں نے بنائے ہیں۔ اماں کی ہدایت پر۔“ شبنم نے اطمینان سے بتایا۔ ”دراصل اب آپ اس

گھر کے بڑے داماد ہیں۔ ہونے والے ہی کسی۔ سو آپ کی خدمت ہمارا فرض ہے۔“

”پھر تو میں روز بروز آنے لگوں گا۔“ وہ منے۔

”ریسٹنگ مل جائے گا اماں کی طرف سے۔“ ریٹم جسنے لگی۔

”اچھا!“ وہ ہائیں بوئے۔

یوسف کے چلے جانے کے بعد وہ جھت پٹٹھی باتیں کرتی رہیں۔ مریم بھی آکر ان کی گفتگو میں شریک ہو گئی تھی۔

”بھو۔۔۔ کیا یک ریٹم نے اسے مخاطب کیا۔“ آپ یوسف بھائی کو پسند کرتی ہیں؟“

”کیا مطلب؟“ اس نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”یہ کیا بات ہو چکی تم نے؟“

”میرا مطلب ہے ہا کر آپ کا رشتہ کہیں اور ہوتا تو دکھ ہوتا آپ کو؟“

”بے وقوفوں جیسی باتیں مت کیا کرو۔“ وہ ڈراٹھے سے بولی۔ ”مجھے بھلا کیا فرق پڑتا۔ وہ یوسف ہوں یا کوئی اور۔ بس جہاں اماں نے

جاں کہہ دی۔“

”میں نے تو بونٹی پوچھا تھا ناراض کیوں ہوتی ہیں۔“ وہ مسکے صورت دکا کر بولی۔

”ہر جمرات کوئی دی کے آگے بیٹھ کر شوق سے پوری قلم دیکھتی ہوں ناں۔ یہ باتیں اسی کا نتیجہ ہیں۔۔۔“

نیلیم نے اسے مزید اڑانا۔ وہ جانتی تھی ریٹم جس عمر میں تھی اس میں لڑکیوں کو ذہن کتنے کپے اور تپتے ہوتے ہیں اور اسکی باتوں کا کس

قد راز قبول کرتے ہیں۔ وہ نہیں چاہتی تھی کسی کے ذہن میں کوئی بھی ایسا دیباخیل جو پکڑے۔

غالباً یہ بات اس نے یوسف کو کافی دیر نیلیم سے محو گفتگو کچھ کر اتھ کر لی تھی۔ چند لمحوں بعد وہ لوگ دوسری باتیں کرنے لگیں اور بات آئی لگی

ہو گئی۔



کھلی ہوئی کھڑکی پر لہرائے سفید جالی کے پردے کے عقب میں جھپٹتے چاند کی دودھیا روشنی سے کمرادوشن ہو رہا تھا۔ شعلہ زنی مستانی ہوا کا کوئی جھونکا جب براق پردے سے ٹکرا تا تو پردے کے سرے میں رات کی رانی کی جھمکی جھمکی سمک جھیل جاتی۔

الماس کا رہٹ پر کشن رکھ کر نیم دراز تھی۔ ایک پردہ مہم سروس میں بھی موسیقی لطیف انداز ہو رہی تھی۔ رات کو سونے سے قبل یکدم دروازہ اپنی پھند کی موسیقی سننے کی عادی تھی۔ اس محل کے بغیر نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور رہ کر تھی۔

دروازے پر ہلکے سے دستک ہوئی تو وہ چمک کر اٹھ بیٹھی۔ ریموٹ سے ڈیک کو آف کیا اور گھڑی کی چمکتی سوئیوں کو دیکھا وقت کا اندازہ کیا۔ ڈیڑھ بجے کا مثل تھا۔

اٹھ کر اس نے لائٹ جلائی اور بالوں کو انگلیوں سے سنوارتے ہوئے دروازہ کھول دیا۔  
 ”آپ؟“

دروازے پر کھڑے عثمان کو دیکھ کر اسے حیرت ہوئی۔ ”اس وقت؟“

”ہاں وقت تو کافی نامناسب ہے!“ وہ مسکرائے اور بغور دیکھنے لگے۔

سفید لباس کی نائی میں دو بے حاشا حسین لگ رہی تھی۔ میک اپ سے میرا چہرہ بڑا فریش اور جاذب نظر دکھائی دیتا تھا۔ نیند سے بوجھل نظرانی، سیاہ آنکھیں وہ ان پر حیرانی سے جمائے کھڑی تھی۔

”آپ اندر آ جائیں۔“ الماس نے ہٹ کر انہیں راستہ دیا۔

”نہ نہیں۔ میرا خیال ہے یہ مناسب نہ ہوگا نیچے لائن میں ملیں؟ یکدم ڈریبل لیتے ہیں۔“

وہ تھوڑی دیر خاموش کھڑی رہی۔ یہ وہ وقت تھا جب اسے سخت نیند آنا شروع ہوئی تھی لیکن عثمان کا انداز بتاتا تھا کہ وہ اس سے کوئی خاص بات کہنا چاہ رہے تھے۔

”دل نہیں چاہ رہا؟“ عثمان نے اسے غور سے دیکھ کر اس کے تاثرات کا اندازہ لگانا چاہا۔ ”یا کوئی اور بات ہے؟“

”السی کوئی بات نہیں۔“ اس نے اپنی ازلی لاپرواہی سے شانے جھٹکے۔ ”پہلیے چلتے ہیں۔“

دونوں ایک دوسرے کی مہر ای میں قدم اٹھاتے، میڑھیاں اور برآمدے طے کرتے ابڑا گئے۔

”کتنی خوبصورت رات ہے۔“ عثمان نے رات کی رانی کی خوشبو اپنے امداد تارے ہوئے آسمان پر جھپٹتے چاند کو دیکھا۔

”اچھا!“ وہ انس دی۔ ”السی کون سی خاص بات ہے اس رات میں؟“

”تمہیں چودھویں کی راتیں پسند نہیں؟“ انہوں نے حیرت سے اسے دیکھا جو لائن میں چلتے لیپ کی دودھیا روشنی میں خود بھی ایک چاند کی طرح اعلیٰ اور روشن نظر آتی تھی۔

”مجھے تو ساری راتیں ایک ہی لگتی ہیں۔“ اس نے بال جھٹکے۔ ”گر میوں کی راتیں ہوں تو اسے ہی آن کر کے حرے سے سوچاؤ۔ سردیاں

ہوں تو پبلکٹ میں دے رہا ہو۔ چا خدا کیا کرتا ہے؟

”بڑی بد ذوق ہو۔“ انہوں نے ہنس کر کہا۔

”شاید اس نے اعتراف کر لیا۔“ جبا بھی آپ کے ہی جیسی ہے۔ اسے بھی یہ باتیں بہت اڑکتی کرتی ہیں۔“

”کون سی باتیں؟“

”جی۔ پرے چاند کی راتوں کی خوشبو کی، پھولوں کی شاعری کی۔ اسے ہاں۔ وہ کتا میں پسند آئیں آپ کو؟“ اسے اپنے دیے ہوئے

گھٹ کا خیال آیا۔

”بے حد۔ بڑا عمدہ انتخاب ہے۔“ انہوں نے سراہا۔

”جبا کا ہے۔“ وہ بے نیازی سے بولی۔ ”مجھے لڑ بچہ و فیروہ کے بارے میں کچھ علم نہیں۔“

”ویسے تو اپنی پسند سے دینا چاہیے۔“ وہ بد بد بنامہ از میں بولے۔

”میں نے کہا تھا۔ مجھے ان چیزوں کے بارے میں زیادہ علم نہیں۔“

صحن ایک بار پھر اسے غور سے دیکھنے پر مجبور ہو گئے۔ اس کا بھی مختلف و منفرد انداز تھا جو انہیں متاثر کرتا تھا۔ وہ کچھ نہ بھی بولتی تب بھی اس کا ہر انداز اپنے ارد گرد موجود ہر شے سے ایک خاص لافلتی اور بے نیازی کا اظہار کرتا تھا۔ جیسے اسے کسی شے اور کسی شخص سے کوئی سروکار ہی نہ ہو۔ جیسے دنیا میں ایک اسی کی ذات نمایاں اور باقی ہر شے ہم ہوں مٹی مٹی ہی ہو۔ جیسے وہ کسی چیز کی بھی شخص سے متاثر نہ ہونے کی قسم کھا کر دنیا میں آئی ہو۔

”آپ۔“ الماس نے جہاں کی شکل روکا۔ ”کچھ کہنا چاہ رہے تھے؟“

”ہاں! انہوں نے سوچتے ہوئے کہا۔“ چاہتا ہوں۔“

”تو کہیے ناں پھر؟“

”الماس۔“

وہ ٹپٹے ٹپٹے گھبراہٹ کی کیا رسی کے نزدیک رک گئے۔ ”میرا خیال ہے تمہیں مجھ سے کوئی شکایت ہے۔“

”شکایت! آپ سے۔ میرا خیال ہے مجھے کوئی شکایت نہیں۔“ وہ حیران ہوئی۔

”نہیں۔ تم بھول رہی ہو۔“ انہوں نے جیسے کچھ بتایا۔

”تو یاد دلادیجیے۔“ وہ مسکرائی۔

”عائشہ engagement کے چاچا تک اعلان نے تمہیں دکھ دیا ہے۔“

”او۔“ اس نے ہوش بیکرے۔ ”آپ سے کس نے کہا؟“

”گلاب کے پھولوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ پوچھنے لگی۔

”مہنا زنی۔ ویسے یہ بات غیر اہم ہے کہ مجھ سے کس نے کیا کہا۔ اہم بات یہ ہے کہ میں تمہاری شکایت دور کرنا چاہتا ہوں۔“

”اچھا۔“ وہ استہزاء سے فہمی۔ ”اب؟ بھلا کیسے؟“

”یوں سمجھو کہ ہماری کوئی مشکلی دگنی نہیں ہوئی۔ قصوری کرلو۔“ وہ مسکرا کر کہنے لگے۔

”اچھا۔“ وہ شرارت سے بولی۔ ”چلیے کر لیا قصور پھر۔“

”اب مجھے بتاؤ۔ میں پوچھ رہا ہوں تمہیں۔ کیا جواب ہے تمہارا؟“

”الماس کو اس کھیل میں ان کی شجیدگی پر فہمی آگئی۔

”پہلے یہ بتائیں۔“ پھر وہ شجیدہ ہوتے ہوئے بولی۔ ”آپ نے مجھے پوچھ کر کیا؟“

”اچھی لگی ہو مجھے۔ دنیا کی ہر لڑکی سے مختلف۔ محبت ہوگئی ہے تم سے۔“

”الماس نے گہری نظروں سے انہیں دیکھا۔

”جج کہہ رہے ہیں یا محض ایک گھسا پٹا جملہ ذہرا ہے ہیں اس لیے کہ یہ جملہ کسی نہ کسی سے زندگی میں ایک پارکنا ہی ہوتا ہے۔“

”نہیں۔“ وہ مسکرائے۔ ”میرے ساتھ ایسی کوئی عجوبہ ہی نہیں ہے۔ ورنہ زندگی کے اتنے برس میں نے یہ جملہ کبے بغیر نہ گزارے

ہوتے۔“

”الماس دیر سے فہم دی۔“

”میرے پوچھ پڑل کا جواب تو دوںں۔“

”جواب اثبات میں ہی کیوں؟ تمہیں انکار کا حق تو حاصل ہے۔“ ”جواب اثبات میں ہے۔“ وہ مسکرا دی۔“

”ہلہ چکار ہے ہیں؟“

”جی سمجھو۔“ وہ مسکرائے۔

”اثبات میں اس لیے کہ آپ ایک خوبصورت شخصیت کے حامل، سلیجے ہوئے انسان ہیں، پڑھے لکھے ہیں۔ وسیع فہم ہیں۔ اور ایک بات میں پہلے بھی کسی سے کہہ چکی ہوں وہ یہ ہے کہ آپ کے ساتھ کسی بھی لڑکی کو پاؤ ڈکر سکتا ہے۔ آپ کے پوچھ پڑل کو ”نہ“ کرنے کا کوئی جواز نہیں ہے میرے پاس۔“

”اچھا۔“ ٹھیک ہے۔“ وہ مطمئن ہو گئے۔ ”اب ذرا ہاتھ لاؤ۔“

”انہوں نے ایک چھوٹی سی ڈبیا کھولی۔ اندر ایک خوبصورت رنگ۔ جھجکا رہی تھی۔

”یہ کیا؟“ ”الماس کو حیرت ہوئی۔“ ”میری انگلی میں اچھٹا رنگ موجود ہے نشان؟“

”میں نے کہا تھا اس بات کو بھول جاؤ۔ میں چاہتا ہوں اس لئے تعلق کی ابتدا سے ہی ہر کام ہماری مرضی اور خوشی کے مطابق ہو۔ میرا خیال ہے میری چوائس کی انگوٹھی، میرے ہاتھ سے پہن کر تمہیں زیادہ خوشی ہوگی۔“ وہ رنگ ڈیپا سے نکالتے ہوئے بولے۔

”آف کورس۔“ وہ شرارت سے ہنسی اور ہاتھ آگے بڑھا دیا۔

”نئے تعلق کی ابتدا مبارک ہو اماں!“ رنگ اس کی انگوٹھی میں ڈال کر انہوں نے ہاتھ چھوڑا۔

”شکریہ!“ وہ مسکرائی۔ ”آپ کو بھی مبارک ہو۔“



بڑے اہتمام سے پرہس کیے ہوئے کپڑے پہن کر اس نے قد آدم آئیجنے میں اپنا جائزہ لیا۔ دھانی کپڑوں پر سروں کے پھول نکلے ہوئے تھے اور اس کا سر پابند اقلقت اور کھلا کھلا لگ رہا تھا۔ بڑی احتیاط سے اس نے چہرے کو ہلکے ہلکے گلابی میک اپ سے سجایا۔ بالوں کو برش کر کے پہلے پیڑ میں جکڑا اور ”رہا“ اسپرے کر کے بالکل تیار ہو گئی۔

”مباہنی۔ کتنی دیر ہے؟“ نجمہ بیگم دروازہ کھول کر اندر آئیں تو وہ بلیک وائٹ کے کوٹ شوز میں پاؤں ڈال رہی تھی۔

”ای می میں بالکل تیار ہوں۔“ اس نے دال نکال کر فکڑ دوڑائی۔ ”چلیں؟“

”ہاں بالکل۔“

دونوں ماں بیٹی تو قیر صاحب کو متا کر یا ہر نکل آئیں۔

قل بجاتے ہوئے صبا نے دیکھا اس کا ہاتھ ہولے ہوئے کانپ رہا تھا۔ اندر دل دھڑک دھڑک کر طوفان پاپکے ہوئے تھا۔ ماتھے پر آتے پیٹنے کے فکڑوں کو اس نے آہستگی سے لٹو پیچر میں جذب کر لیا۔ دل کو بیک وقت بے طرح خوشی بھی تھی اور مجب طرح کا خوف بھی۔

”بندہ آداب بجالاتا ہے۔“

”گیمٹ کھیلنے کے ساتھ ہی پی آواز کا نونوں سے نکل رہی تو وہ چوگی۔ سامنے شہرزد کھڑا مسکرا رہا تھا۔

”السلام علیکم آغی۔“ اس نے زوردار سلام جھار دیا۔

”وہیکم اسلام۔ جیتے رہو۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

”آئیے۔ ہم لوگ آپ کے ہی پتھر تھے۔“ ان کے آگے آگے چلتے ہوئے وہ بولا۔

”لیکن ہم لوگ تو بالکل وقت پر پہنچے ہیں۔“ وہ بے ارادہ بول گئی۔

”کہاں۔“ اس نے غصہ ڈی آہ بھری۔ ”وہ ابھی چند لمبے قتل نکلے ہیں۔“

”کون؟“ نجمہ بیگم چو گئیں۔

صبا نے بچا ہوش و انتوں تلے دیا۔



”چھ ہے۔“ وہ فوراً بولا۔ ”چھ ہے، آئی اور کون۔“ ابھی بھوک شروع کرنے کی ہم پر لگے ہیں میرے پیٹ میں، اور اب اودھم مچائے ہوئے

نمبر یکم اور صبا کے ہوشوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ صبا نے دل ہی دل میں اس کی برحقگی کی داد دی۔ وہ جانتی تھی وہ جملہ اس نے فیروز کے لیے کہا تھا۔ اس کے گھر سے چلے جانے کے خیال نے اس کے اندر دایاں بھردیں لپٹا آغا سے بے معنی لگنے لگا۔

نمبر یکم اور صحت خاتم ہاتوں میں مصروف ہو گئیں تو وہ بے مقصد ہی ادھر ادھر لگا ہیں دوڑنے لگی۔  
 ”یہ چہرہ اس قدر اترا اترا کیوں ہے؟“ شیراز نے اس کے قریب پیچھے ہوئے سرگوشی کی۔ ”ابریکٹ پر تو بڑا چمک رہا تھا۔“  
 ”آپ ہر معاملے پر اسی طرح سوچ و بچار کرنے کے عادی ہیں کیا؟“ وہ مسکراتے ہوئے پوچھنے لگی۔  
 ”نہیں۔ صرف چند خاص معاملات پر۔“ وہ ڈھٹائی سے مسکرایا۔ ”اور صرف چند خاص لوگوں پر۔ جو مجھے اچھے لگتے تھیں۔“  
 ”صبا خاموشی سے مسکرا دی۔

”میرے بھائی ہیں اس فیروز۔ شاید آپ نے بھی دیکھا ہوا نہیں۔“ اس نے معصوم بین کربات شروع کی۔ ”وہ بڑے شوقین ہیں مطالعہ کے۔ سی ایس ایس کی تیاری کر رہے ہیں۔ بس ہر وقت کتابوں میں منہ دے بیٹھے رہتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ ان کی نگاہ کمزور ہو گئی ہے۔ کب سے کہہ رہا ہوں بھائی نگاہ چمک کر اٹھیں سننے ہی نہیں۔ چہرہ گلاوا لیں تو کچھ کھانا تو ہو شاید۔“  
 ”آپ کو ان کی نگاہ کی کمزوری کا علم کیسے ہو گیا؟“ وہ مسکرا دی۔

”یہ بھی بھلا بچہ پنہ کی بات ہے۔“ وہ معنی خیر لہجے میں بولا۔ ”ذرا ڈرا سے قاصد کی چیزیں انہیں صاف دکھائی نہیں دیتیں۔ اب فرض کریں، وہ لان میں ہوں۔“

”شیراز۔ چنا چنا سے کچھ کھانا لگا دے۔“ صفت یکم نے اس کی بات کا شہی تو صبا نے سکون کا سانس لیا۔  
 ”امی حضور۔ تاکہ کر حل کرتی ہیں۔“ وہ بڑبڑاتا ہوا اٹھ گیا۔

صبا مسکراتے ہوئے اسے دیکھتی رہی۔ اسے یہ لڑکا بہت اچھا، بہت ہی اچھا لگا تھا۔ اسے دیکھ کر اس سے مل کر اپنا سیت کا ایک گہرا تاثر ابھرتا تھا۔ جیسے اس سے ہمیشہ کی شناسائی ہو، جنموں کی دوستی ہو۔ اسے لگا جیسے وہ شیراز سے ہر بات کہہ سکتی ہو۔ بریکنیت سے اسے آگاہ کر سکتی ہو۔ پھر اس نے سوچا اسے اس کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ وہ اپنا اپنا سا شخص خود ہی سب کچھ جانتا تھا اور دل کی گہرائیوں سے اس کا ہمدرد تھا۔  
 ”اسے تکلف کی کیا ضرورت تھی بھلا؟“

”کھانے کی میز پر کئی ڈشیں موجود دیکھ کر نمبر یکم نے اپنا سیت سے کہا۔  
 ”کوئی تکلف نہیں آئی۔“ چادروں پر ہاتھ صاف کرتے شیراز نے جلدی سے کہا۔ ”آپ کا اپنا گھر ہے جتنا نے آپ لوگوں کو ہانکل اپنا جان کر یہ چیزیں بتائی ہیں۔ کھا کر آپ کو خود ہی اضافہ ہو جائے گا۔“

”شیروز!“ غصت جگمگ نے اسے پیار سے گھورا۔ ”خاموشی سے کھانا کھاؤ۔ غضب خدا کا، پانچ برس کا تھا یہ جب جتنا اس گھر میں آئی تھی۔ اسی کے ہاتھوں میں پلاؤں کا ہے اور چال ہے جو ذرا تیز سے، ادب سے مخاطب کرے۔ دن بھر اسی کے پیچھے پڑا رہتا ہے۔ مجب لڑکا ہے۔“

”ہمارا چنانچہ ہے۔“ جتنا نے پیار سے اس کے بالوں میں انگلیاں بھیریں۔ ”ہمیں برا نہیں لگتا اس کی باتوں کا۔ جو چاہے کہے۔ ہمارے تو بچے کی شہنشاہی ہے یہ۔“

”ہاں جتنا۔“ اس نے فوراً محبت بھری آواز نکالی۔ ”میں بھی بچی کہتا ہوں کہ تم سے ہی اس گھر کی رونق ہے۔ تم تو میری آنکھوں کا سوتا ہو۔ میرے دل کا سورداخ۔ جگر کا پتلیا۔“

پانی جتنی صبا کو اچھو لگ گیا۔ غصت جگمگ نے اسے ان بے ہودہ ڈانٹا گز پر کڑے تہدوں سے گھورا جبکہ جتنا اور بھر جگمگ کے اس کی بات سمجھ میں ہی نہیں آئی۔

کھانے کے بعد دسب باہر لان میں آ بیٹھے۔

”صبا۔“ شیروز نے اسے مخاطب کیا۔ ”مطالعہ سے دلچسپی ہے آپ کو؟“

”کیوں نہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”مجھے تو جنون ہے کتابیں چڑھنے کا۔“

”اچھا۔ چلیے آئیے پھر۔“ وہ کھڑا ہوا۔ ”آپ کو ایک لائبریری دکھائیں۔“

”واقعی؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔ اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

اس کی سہرا میں، وہ گھر کے اندرونی حصے میں آ گئی۔ بیڑھیں چڑھتے ہوئے دونوں اوپر کی منزل پر آ گئے۔

”کس کا کرا ہے یہ؟“ شیروز نے دروازہ کھولا تو وہ اندر داخل ہوتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”اپنا ہی سمجھئے۔“ اس نے کہہ کر کثارت سے نچالیں دستانوں میں دیا لیا۔

”واؤ۔“ اس نے ادھر ادھر محکم کر حیف سے جھانکی کتابوں کو دیکھا۔ ”اتنی بے تحاشا کس۔“

شیروز رانگ جیڑ پر دروازہ کھولا۔ وہ دلچسپی سے کتابیں دیکھتے ہوئے دیکھتا رہا۔

حکف کتابوں پر سے ہوتی ہوئی صبا کی ٹکا سا بڑھیل پر رکھی ٹھوہر پڑ گئی۔

”اوہ۔ شیروز۔“ وہ بے اختیار مڑی۔ ”یہ۔ یہ ان کا کرا ہے؟“

”نہی!“ دوسرے پناہ ہاتھ کر مسکرایا۔ ”انہیں کا ہے۔ کم از کم اتنی کتابیں، جنہیں قسم کی۔ میرا وعدہ افریقہ میں کر سکتا۔ دیئے آپ گھر کیوں لگیں۔ میرے بھائی تین۔ کوئی آسیب یا بھوت پرعت تو نہیں جن کے کمرے میں آ کر آپ کارنگ اڑ جائے۔“

”نہن۔ نہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”اسی کوئی بات نہیں۔ نبانے تم کیا سمجھتے ہو۔“

”میں تو کچھ نہیں سمجھتا۔“ اس نے بھولی سی صورت بنائی۔ ”میں تو بہت معصوم ہوں۔“

”تمہارے جو بڑے بھائی ہیں۔ بہروز۔“ اس نے بات پلٹ دی۔ ”وہ کہاں رہتے ہیں؟ بہت کم کم دکھائی دیتے ہیں۔“

”بہروز بھائی بڑے سنبھالے ہیں ناں۔ ابو کی وفات کے بعد سے سارا کام انہیں کے کندھوں پر آ گیا۔ مصروف زندگی گزارتے ہیں۔ گھر آنے کی فرصت بھی کم ملتی ہے انہیں۔“

”نیچے ڈائیک کا مخصوص پارلن بجائو شہروز نے چونک کر پہلے کھڑی کو اور پھر صبا کو دیکھا۔ وہ بے خبری کے عالم میں کسی کتاب کا دیباچہ پڑھنے لگی۔

”صبا! آپ ہمیں ملھریں۔ میں کافی لاتا ہوں۔ جتنا بنا چکی ہوگی۔“

”جلدی آ جاؤ۔“ وہ ایک نظر ڈال کر بولی۔

شہروز کے کمرے سے نکلنے کے بعد اس نے کتاب بند کر کے میز پر رکھ دی اور آہستہ آہستہ چلتی فیروز کی تصویر تک آ گئی۔ سیرے فریم میں مقید، مسکراتی، زندگی سے بھرپور تصویر تھی۔ صبا نے اسے اٹھا لیا اور بنور دیکھنے لگی۔

چپکٹی دچن آنکھیں، کشادہ دیکھ بھائی، سیاہ جھکے منظر پر لے پال۔ ہونٹوں پر کھلتی مسکراہٹ۔

صبا سے پکڑے، دیکھتی ہی چلی گئی۔

ڈائیک کھڑی کر کے وہ لان میں بیٹھی اسی اور نیچر کو سلام کرتا اندر چلا آیا۔ لیکن میں شہروز اور جتنا کی آواز میں آ رہی تھیں۔ جانے شہروز اسے

کیا دانا سکھا رہا تھا۔

مسکراتے ہوئے وہ اوپر چلا آیا۔

کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتے ہوئے اسے ایک جھٹکا لگا۔ اس کے پیٹھ کے کنارے لگی ہوئی۔ ہاتھ میں پکڑی اسی کی تصویر میں کوئی وہ لڑکی اسے ایسا ہم لگی جو کسی نے اس کے دماغ میں بلا سٹ کر دیا ہو۔ ایک ساتھ کئی دھماکے ہوئے، ذہن میں کئی تصویریں بن کر شیں۔ مٹ کر دوبارہ بنیں۔

”کون ہو تم؟“ وہ پوچھا تو اس کی آواز اس کا لہجہ اس کے اچھے قابو میں نہ تھا۔ شدت جذبات سے پختا لہجہ، کانپتی درشت آواز۔

چونک کر کھڑی ہوئی صبا کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ تصویر اس کی گود سے پھسل کر نیچے گرا پٹ پر گر گئی۔

”کس کی اجازت سے داخل ہوئیں میرے کمرے میں۔“ وہ چند قدم آگے بڑھا۔

صبا کا خوف اور دہشت سے برا حال ہو گیا۔ دوتو کوئی اور تھا۔ کوئی پاگل، جتنی جو خود اپنے آپ میں نہ تھا۔

”سم۔ سم۔“ اس کی آواز گھٹے میں پھنس گئی۔

”اس سے پہلے کہ میں تم پر ہاتھ اٹھاؤں۔“ دلچ ہو جاؤ یہاں سے۔ چلی جاؤ اپنا منحوس رجوع لے کر۔ گیت لاسٹ۔“ وہ بری طرح چیخا۔

نجانے کہاں سے اس کے بے جاں قدموں میں اتنی توانائی آ گئی کہ وہ پاگلوں کی طرح دوڑی۔ دوڑتی چلی گئی۔

بیز صیباں چڑھتے شیردز سے وہ بری طرح سے نگرانی تھی۔ کافی کے کپ اور نرے، بیز صیباں پر گر کر مچے نکلنے چلے گئے۔ بیز صیباں پر  
 جتنی کافی کی طرح صبا کے آنسو بھی ڈکنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔

”صبا۔ صبا کیا ہوا ہے؟“ شیردز نے اسے کانٹھوں سے پکڑ کر سمجھوڑ ڈالا۔



اس کے لبوں سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا۔ صدمے اور خوف سے اس کی ہچکیاں بندھ گئی تھیں۔ اس شین، سنجیدہ، بردبار لڑکے کو وہ ایک  
 پاگل، جھوٹی شخص کے روپ میں دیکھے گی، اس کے وہم و گمان میں نہ تھا۔

شیردز اب خاموش کھڑا اسے آنسو پوچھتے دیکھ رہا تھا۔ اس کی ٹھنڈوں میں شرمندگی تھی، تاسف تھا۔

شیردز۔ صبا۔ بیٹا کیا ہوا؟“

عفت خاں، مجھے شکم اور جتنا آواز میں سن کر حیران پریشان آئی تھیں۔

”صبا۔ صبا بیٹی۔“ مجھے شکم نے جلدی جلدی بیز صیباں چڑھ کر اسے خود سے لپٹایا۔ ”کیا ہوا ہے بیٹی؟“

”اوسے آئی۔“ بس دیکھ لیا ہے آپ کی بیٹی کو۔“ شیردز عفت سے ہنسا۔ ”بس اس تاسا سول ہے کبھی بتاتا۔ میں نے کتاب میں نقلی چمکی رکھ دی

تھی، اس پر نگاہ پڑنے ہی یہ حال ہو گیا ہے اب کا۔ بھلا نقلی چمکی سے بھی کوئی ڈرتا ہے؟ وہ تو واقعی بھی نہیں۔“

صبا خاموش کھڑی ٹھٹھا ہونٹ چباتی رہی۔

”شیردز۔ تم اس قدر بدخیز ہو چکے ہو کہ نہیں آئے گئے کا بھی ٹھٹھا نہیں رہا۔“ عفت خاں نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔ ”وہ بچی کتنے غلوں

سے آئی ہے۔ اور تم نے یہ کیا ہے اس کے ساتھ۔“

”ای جانا۔ وہ۔“ وہ چمکی سی ہنسی ہنسا۔ ”دیکھو تان، انہیوں نے بھی تو بدل چکا لیا ہے۔ ہمارے کپ بھی تو ڈالے اور کافی بھی ضائع

کر دی۔“

”خاموش رہو بدخیز۔ آؤ بیٹی میرے ساتھ آؤ۔ یہ لڑکا تو بالکل میرے ہاتھوں سے نکلا جا رہا ہے۔ آخر اس سے بڑے بھی دو ہیں۔ کس قدر

بردبار بچے ہیں۔ یہ تو تجھے کس پر گیا ہے۔“

وہ صبا اور مجھ کے ہمراہ بڑبڑاتی ہوئی چلی گئیں۔ جتنا اڑے اٹھا کر اس میں کہوں کے ٹوٹے ہوئے ٹکڑے بچ کر نکلے گی۔

مارے ٹکڑے اٹھا کر اس نے اوپر دیکھا۔ وہ سب سے اوپر ہی بیز صیباں پر چمکی گہری سوچ میں تھا۔

”اب کا ہے کون سا لڑکا کہ بیٹھ گئے ہوں جاؤ جا کر مٹاؤ بیٹی کہ۔ پہلے ہی مگر غالی رہتا ہے۔ کبھی کبھی کوئی آجائے تو تم ایسا سلوک کرتے ہو۔“

اس نے ایک نگاہ بڑی غائب دماغی سے اس پر ڈالی جیسے جو کچھ بھی اس نے کہا وہ اس کے آس پاس سے کانوں سے ٹکرائے بغیر گزر گیا

میروداد اٹھا اور سبز حیاں بھلا گئیں۔ چھپا یا اور لاؤنج کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ مباد اور بھر بچم جانے کے لیے چار تھیں۔ عفت خانم ان سے معذرت کر رہی تھیں۔

”جیسا۔ آئی ایم سوری۔“ وہ اس کے قریب پہنچ کر بولا۔ ”میں حقیقتاً قصور وار ہوں۔ کیا آپ مجھے معاف نہیں کریں گی؟“

مباد خود پر کافی حد تک قابو پا چکی تھی۔ اس نے سر کرا سے دیکھا۔

”کوئی بات نہیں۔“ وہ اٹھ اٹھی کہہ سکی۔

اس کی آنکھوں میں ایک بار پھر مٹی آتری تو اس نے چل دی سے نظریں جھکا لیں۔ وہ بہت نرم طبیعت، نازک مزاج کی لڑکی تھی۔ اس طرح کے رویوں سے اس کا کبھی سامنا نہ ہوا تھا۔ وہ بھی اس شخص کی طرف سے جسے اس نے نبھانے کیا سمجھا ہوا تھا۔ فی الحال تو اس کا اپنا وجود اس کے قابو میں نہ تھا۔ کہیں دل میں مانی کر رہا تھا۔ کہیں آنسو اور کہیں سانس۔ وہ جلد از جلد اپنے گھر جانا چاہتی تھی۔

ان دونوں کو خدا حافظ کہہ کر دونوں ماں بیٹی باہر نکل گئیں تو عفت خانم اس کی جانب مڑیں۔

”شہرزد۔ مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی۔ آج تم نے بہت غلط رویے کا مظاہرہ کیا ہے۔ شرارت اور بد تمیزی کے درمیان ایک حد ہونی چاہیے، تبھی شرارت بھی قابل برداشت رہتی ہے۔“

”آپ ٹھیک کہتی ہیں امی۔“ وہ قدرے آداسی سے بولا۔ ”آج بہت غلط رویے کا مظاہرہ ہوا ہے، اور بہت غلط شخصیت کے ساتھ۔ آئی ایم سوری۔“

عفت خانم نے غور سے دیکھا۔ وہ اس طرح شرمندہ اور اداس نظر آتا جیسا کہی ممکن نہ تھا۔ انہوں نے بڑھ کر اسے خود سے لپٹا لیا۔

”میرا بیٹا۔ میں جانتی ہوں ایسا نہیں ہوا۔ بس آج غلطی کر بیٹھا۔“

وہ خاموش کھڑا رہا۔

”چلو اندر چلیں۔ یہاں مجھ پریت ہیں۔“

”آپ چلیں امی۔ میں ابھی آ جاؤں۔“

ان کے اندر جانے کے بعد وہ تادیر وہیں لان میں ٹھہرا رہا۔ رات کی پرچھائیاں کی طرح اس کی سوچ کی پرچھائیاں بھی گہری ہوتی جا رہی تھیں۔



وہ چاروں اسٹور میں کسی صندوق میں سر ڈالنے پہنچی تھیں

”بجو۔ کہیں ناں جشم آبی سے کہ یہ سوٹ مجھے دے دیں۔“ نورشم ایک بار پھر منمنائی۔

اس نے صندوق کے کھلنے ہی سب سے پہلے اپنا من پسند سوٹ نکال کر گود میں ڈال لیا تھا۔ اور جی کھلتے ہوئے رنگ پر شیشم نے بڑی صحت

سے ششوں کا کام کیا تھا۔ اور یہ سوٹ اس نے اپنے جینز کے لیے رکھا ہوا تھا۔

”بھئی میں کیسے کہہ سکتی ہوں۔“ ٹیلیم نے بے بسی سے کہا۔ ”یہ تو تم خود کو اس سے۔“

شبنم دونوں کی باتوں سے بے خیال بنی اپنے لیے کچھ وضو لے رہی تھی۔

”کیا وضو لے رہی ہیں شبنم؟“ ”آپ؟“ مریم بھیجنائی۔ ”کیا غزائے چھپا رکھا ہے آخر اس میں۔“

”ایک فیروز دی سوٹ تھا تاں جس پر میں نے بلوچی کام کیا تھا۔ دو وضو لے رہی ہوں۔“

ٹیلیم اور یوسف کی گفتگو کی تقریب منقطع کیے جانے کا اثر وہ جب سے ماں نے سنایا تھا۔ ان تینوں کو صرف کپڑوں اور زیوروں کے ذکر سے دلچسپی رہ گئی تھی۔ شبنم اس سلسلے میں خود کفیل تھی، کس اس کے پاس ہر وقت کافی تعداد میں کپڑے موجود ہوا کرتے تھے۔ یہاں کا واحد شوق تھا جس پر وہ اپنے سارے پیسے خرچ کر دیا کرتی تھی۔ جبکہ مریم اور مریم کھانے پینے اور قلم دیکھنے کی زیادہ شوقین تھیں اور ان کی پاکٹ منی زیادہ تر اسی مقصد کے تحت صرف ہوا کرتی تھی۔

”ہاں۔ مل گیا۔“

”یالا! خراس کی تلاش سو مند ثابت ہوئی اور اس نے اپنا کوہر مقصود پالیا۔“

”واقعی شبنم۔ یہ تو بڑا ہی خوبصورت کام ہے۔“ ٹیلیم نے سوٹ اس کے ہاتھوں سے لیتے ہوئے اسے سراہا۔ ”پہلے تو میں نے اسے دھیان سے اسے دیکھا ہی نہیں تھا۔“

”کیسے؟ آپ کے جینز میں رکھ دوں؟“ وہ شرارتی ہوئی۔

”نہیں۔ تہہ باری محنت ہے تم ہی پہنوں۔“ ٹیلیم مسکرا دئی ”ہم جینز کو ہمارے کٹھوپن اور کابلی کی مزاحمتی چاہیے۔“

”شبنم؟“ ”آپ۔“ ”مریم نے اسے ملتیا نہ نظروں سے دیکھا اور گود میں چھپائے سوٹ کی جانب اشارہ کیا۔

”چلو کیا یاد کرو گی کس دریا دیل بہن سے پالا پڑا تھا۔“ شبنم نے شخی بگھاری۔ ”لے لو۔“

”ہرا۔“ اس نے فخر و بلند کیا اور ہارنگل گئی۔

مریم کو ہیں بیٹھی منہ بدھتی رہی۔

”اب جس میں بھی کچھ چاہیے ہوگا؟“ شبنم نے اسے گھورا۔

”نہیں رہے دیں۔“ وہ جل کر بولی۔ ”میں ہماڑ نہیں اور صافیاں ملا کر ایک عالی شان لباس تیار کروں گی۔“

ٹیلیم اور شبنم قہقہہ مار کر فس دیں۔ مریم خود بھی ان کی ہنسی میں شریک ہو گئی۔

”تمہیں ایک عدد سوٹ سے نواز دیتے ہیں۔“ اس نے منہ دھق میں ہاتھ مھسایا۔ ”لیکن خیال رکھنا اس دن دھاڑے چرنے والے ڈاکے

کا جب ماں کو علم ہوگا تاں تب ایسی شاہکار چاکریاں اور کوسے ستے کولیس کے کرنے پکڑوں کا لطف وہ ہالا ہوا جائے گا۔“

تینوں ایک بار بھر خس دیں۔

اساں صبح سے حکیم سے دوائی لینے کے لیے نکلی ہوئی تھیں اور تاحال ذرا لونی تھیں۔ اور ان کی غیر موجودگی سے فائدہ اٹھا کر انہوں نے اسٹور کی چابیاں اڑائی تھیں۔ درندہاں کی موجودگی میں یہ صندوق اس مقصد کے لیے کھلا، یہ ناممکن تھا۔ بقول رشیم کے یہ ”جادوئی صندوق“ کسی پرانی اداں کو اس بدایت کے ساتھ حلا کیا تھا کہ اسے کسی لڑکی کی شادی کے موقع پر ہی کھولا جائے درندہ پیشہ ہے کہ صندوق از خود خالی ہو جائے گا۔

مریم بھی ایک عدو صحت کے ساتھ خوشی خوشی باہر نکل گئی تو شبنم صندوق بند کر کے تالا ڈالنے لگی۔

”شبنم!“ فیلیم نے اسے غر مندگی سے مخاطب کیا۔

”جی، جی کہیے۔“

”اساں سخت خوش ہوں گی۔ چرناں؟“

”کیا ہے جو۔ ایسے خوشی کے موقعے روز روز تو ہوا ہی آتے ہیں زندگی میں۔ اور ہم کون سا نئے کپڑوں کے خریدیں ہیں۔ یہ تو بحالت مجبوری ایسا کرتا ہوا۔ تقریب آئی گئی ہے تو کپڑے تو بنانے پڑیں گے ناں۔ چاہے بازار سے خریدیں چاہے پہلے سے رکھے ہوئے بنائیں۔“

”کبھی تو تم ٹھیک ہو لیکن اساکو کون بتائے گا۔ وہ تو فوراً ہی غصے میں آ جائیں گی۔“

”میں بتا دوں گی۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”بلکہ سمجھا دوں گی۔“

”میرا خیال ہے اساکو آگئی ہیں۔“ نکلی بولی۔

”نہیں۔ پورا ایک بج رہا ہے۔ اس وقت زلفی آتا ہے کالج سے۔ وہی ہوگا۔“

دونوں ہنسنے اسٹور بند کر کے باہر آئیں تو دیکھا کہ رشیم اور مریم، یوسف کے کان کھا رہی تھیں۔

”السلام علیکم۔“ دونوں نے ساتھ سلام کیا۔

”وہیکم اسلام۔ کیا حال ہے بھئی۔“ وہ ہنشت سے مسکرائے۔ ”کیا ہو رہا ہے۔“

”آپ صحت کی منتقلی کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔“ شبنم اگلے قریب بیٹھنے ہوئے تھی۔

”منتقلی کی۔“ وہ لہجہ بھر کے لیے خاموش ہو گئے۔

”جی ہاں۔ ان دلوں چٹیلوں نے میرے اتنی قیمتی سوٹ چھینا لیے ہیں۔“ اس نے ان دونوں کو ہنستا دیکھ کر گھورا۔ ”اور میں کچھ کہہ بھی نہیں سکتی کہ خوشی کا موقع ہے اور خوشیاں تو ہمیں ویسے بھی ترس ترس کر ملتی ہیں۔“

یوسف خاموش ہو کر فیلیم کو دیکھنے لگے۔ ان کی نظروں میں ایک الجھن سی تھی۔

”یوسف بھائی اچھی جان تاراج کر کے کب آئیں گی؟“ رشیم نے پرتابی سے پوچھا۔ ”انہوں نے ذکر تو کیا ہوگا آپ سے؟“

”فیلیم، یوسف کی خاموشی اور الجھن کو بھانپ چکی تھی۔ وہ دیاوار سے نکل کر ان کے جواب کا انتظار کرنے لگی۔

”دیکھو کھڑکیوں۔ یوں کرو کہ شبنم کے سوت اسے واپس کر دو۔ جب بھی تقریب طے پائے گی میں خود تم دونوں کو مارکیٹ لے جا کر تمہاری پسند کے کپڑے دلوں گا۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا۔“ شبنم کا جوش یکدم سرد پڑ گیا۔ ”ابھی آپ لوگوں کا ارادہ نہیں ہے کیا؟ لیکن آمنہ نے تو کہا تھا کہ چچی جان فوراً تقریب رکھنا چاہتی ہیں۔“

”وہ۔ دراصل، امی کی یہی خواہش ہے کہ کئی اہمال اس تقریب میں معذور کر دیا جائے۔“ ہالا خرو جھنجھولنے پر مجبور ہو گئے۔  
”لیکن کیوں؟“ وہ تینوں ایک ساتھ بولی تھیں۔

نیل نے ایک فکر یوسف پر، پھر اپنی بہنوں پر ڈالی۔ تینوں کے چہرے اتر گئے تھے۔ وہ جانتی تھیں انہیں اس کی معافی کرنے کا کتنا شوق تھا۔ کتنے دنوں سے وہ پلاننگ میں لگی ہوئی تھیں اور وہ چچی جان کے انکار کی وجہ بھی سمجھ سکتی تھیں۔ معافی کرنا چاہتی تھیں لیکن شبنم کی۔ اب جب شبنم ہی ان کی بہن نہیں بن رہی تھی تو انہیں تقریب سے کیا لینا دینا تھا۔

”بھئی۔ اتنا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ چند دنوں کے لیے متوی ضرور کر دیا ہے۔ لیکن پروگرام تو اپنی جگہ ہے۔“ یوسف نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی۔

غلط بیٹے کی آواز پر رشیم اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ہمارا درختم اسکول سے آگئے ہوں گے۔ میں انہیں کھانا نکال دوں۔“ مریم بھی کہتی ہوئی اس کے پیچھے کمرے سے نکل گئی

”آپ چائے پیئیں گے یوسف بھائی؟“ شبنم نے ماحول کی جمیدگی سے گھبرا کر کھینچاؤ کو کم کرنا چاہا۔

”ہاں۔ ضرور۔“ وہ مسکرائے۔ ”تمہارے ہاتھ کی بنی ہوئی چائے پیئے ہی تو آتا ہوں میں۔“

”وہ مسکرا کر باہر چلی گئی۔ نیلم کھڑی دوپار پر ابھی سے آڑی ترجمی لکیریں کھینچ رہی۔

”نیل۔“ انہوں نے سانس بھر کر اسے مخاطب کیا۔

”جی۔“

”یہاں آؤ۔ بیٹھو یہاں۔“

”اس نے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا۔ اور دیوار کے پاس سے ہٹ کر کرسی پر بیٹھ گئی۔

ستونیلی۔ یوں بدول کیوں نظر آ رہی ہو؟“

”یوسف! آپ جانتے ہیں ناں، ہمارے گھر سے خوشی ذرا ہٹ کر اہل چلتی ہے۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”اں تو کہتی ہیں کہ انہیں لفظ خوشی سے ہی خوف محسوس ہونے لگا ہے کہ نبھانے اس کی تہ میں کیا چھپا ہوا ہو۔ مجھے ایسا لگنے لگا ہے یوسف

کہ اس خوشی کی تہ میں بھی میرے لیے کوئی انجانا ڈکھ چھپا ہوا ہے۔“



”نہی بات ہے۔ نیلم۔“ انہوں نے قدرے سخت لہجے میں سرزنش کی۔ ”کیوں بے جہد اے اندیشوں کا شکار ہو رہی ہو۔ اس طرح سوچنے کا انداز فوری طور پر بدل ڈالو۔ شاید میں نے تمہیں امی کے خیالات سے آگاہ کر کے غلطی کی ہے۔ لیکن میں چاہتا تھا کہ ہم دونوں زندگی کے ہر معاملے پر ایک ساتھ سوچیں، ہر جتنی کوشش کر سکیں۔ تم تو آغا ز پر ہی اصرار کرتی ہو۔“

”شاید میں بہت کم ہمت ہوں۔“ اس نے اعتراف کیا۔

”جانتی ہو نیلم۔ جو لوگ اس طرح بر ملا اپنی کمزوری کا اظہار کرتے ہیں، بسا اوقات قسمت انہیں بری طرح آزماتی ہے۔“

”خدا اند کرے۔“ وہ خوفزدہ ہو گئی۔ ”کیوں بد فائلیں منہ سے نکال رہے ہیں۔“

”نہیں۔ یہ قالی نہیں ہے۔ میں تمہیں سمجھنا چاہ رہا ہوں بزدلی کے اس خوف سے لکھو۔ لکھنویوں اور معمولی معمولی پریشانیوں کو فہم کرنا سیکھو اور خوشیوں کو خوشی کے طور پر مان لینے کا حوصلہ پیدا کر دو۔ نہ وقت از خود ایسا کرنا سکھاتا ہے اور نہ ہی یہ علم، وقت بڑا سخت گیر معلم ہوتا ہے۔“

”چائے تیار ہے جناب۔“ شبنم نے اٹھائے اندر داخل ہوئی۔ ”کیا بات ہے؟ یہ شکلوں پر بارہ کیوں بجا رہے ہیں؟“

اس نے فوراً سے دونوں کو دیکھا۔

”تمہاری بہن کا سمجھا رہا ہوں کہ معمولی باتوں کو دماغ پر طاری کر کے اس رہنما کس قدر بے وقوفی اور نادانی ہے۔“ وہ مسکرائے۔ ”مب

معلوم نہیں میری باتیں کہاں تک سمجھ میں آتی ہیں۔“

”کیوں بھگے کیا ہوا ہے؟“ وہ پریشان ہوئی۔

”نہیں کچھ نہیں۔“ اس نے سر جھکا لیا۔

”دراصل۔“ حقیقی کے سوا کچھ بوجھ جانے سے یہ کبیدہ خاطر ہو گئی ہیں۔“

”افوہ۔ اتنی ہی بات۔“ شبنم ہنس دی۔ ”اے ہم حقیقی کریں گے اور بڑی دھوم دھام سے چچی جان آئیں نہ آئیں۔ ہم خود گاہا جالیں

گئے۔“

”یہ توئی نامزدوں والی بات۔“ یوسف خوش ہوئے۔

”اور جیکو۔ مجھے نہیں پتا تھا آپ کو حقیقی کا اتنا شوق ہے۔“ وہ شرارت سے بولی۔

نیلم ہنس دی۔

”اے تمہاری بھوک تو محض حقیقی کا شوق ہے۔ مجھ سے پوچھو، مجھے تو شادی کا شوق ہے۔“ یوسف نے خندنی آواز بھری۔

نیلم نے انہیں گھورنے کی کوشش کی مگر شبنم کی ہنسی میں اسے بھی شریک ہونا پڑا۔

”ناہرا اور انعام آگئے ہیں؟“ اس نے بات ٹالنے کی فرس سے پوچھا۔

”نہ صرف دو دو ہوں بلکہ ہم دونوں بھی آگئے ہیں۔“ وہ تار بھائی، زنگی کے مراد امیر داخل ہوتے ہوئے بولے۔

یوسف اٹھ کر ان سے ملنے لگے تو غلام اور شہنشاہ اٹھ کر باہر آ گئیں۔

”اماں آ جائیں تو دوسرا خزانہ لگے لیتے ہیں۔“ شہنشاہ نے اظہار خیال کیا۔

”ہوں۔ ٹھیک ہے۔“ اس نے سر ہلا دیا۔

اس کا دماغ مسلسل اسی فوج پر سوچ رہا تھا۔ اسے علم تھا وہ جدید چنگیز یا کو بھی کچھ اتنا خاص پسند نہیں کرتا اور اس سے بھی انہیں زیادہ اہمیت تھی۔ اسے یہ فکر کھائے جا رہی تھی کہ نبھانے وہ اس گھر میں دل سے قبول بھی کی جائے گی یا نہیں۔ اسے اندازہ ہوا کہ دعاؤں کو کس قدر جامع اور مکمل ہونا چاہئے۔ اس نے یوسف کو پالنے کی دعا ضروری تھی لیکن اس سے آگے کبھی کچھ نہ سوچا تھا۔

یوسف کے چلے جانے کے بعد اس کی سوچوں میں مزید اضافہ ہو گیا تھا۔



بستر پر لیٹ کر چھت پر لگا ہیں بجائے وہ جب خالی الخزانہ کا شکار ہو رہی تھی۔

کیا ہوا تھا اور کیوں ہوا تھا اس کی سمجھ سے باہر تھا۔

فیروز اس کا آئینہ لے لیا تھا ایک دوپٹا تھا جسے اس نے سن مندر میں بٹا رکھا تھا۔ اپنے آئینہ میں کو وہ اس رنگ میں دیکھے گی، بھلا اس نے کب سوچا تھا اس کے تصور میں تو وہ چمکی آنکھیں ہنسی تھیں۔ مسکراتے لب رتے تھے۔ کشادہ پیشانی جگمگاتی تھی۔ وہ آنکھیں دھواں دھواں کیسے ہو گئیں۔ ان سے لہو کیوں بہہ نکلا تھا۔ وہ ہر اکن جذبات کے زہر سے مسخ ہوا تھا۔ اس کی عقل کا ٹھنڈ نہیں کرتی تھی۔

”کیا وہ پاگل ہے؟ کوئی مریض ہے؟ بیوی ہے؟“

”مختلف سوالات اس کے ذہن میں گردش کر رہے تھے۔“

فون کی بیل بجتے پر اس نے سوچی سوچی آنکھوں کو سٹلا اور اٹھ کر بے دلی سے ریہہ پور اٹھایا۔

”ہیلو۔ مہربان کر رہی ہیں؟“ دوسری جانب سے گھبراہٹ آئی۔

وہ دھک سے رو گئی۔ ہر چند کہ اسے بہت کم بولتے سنا تھا لیکن وہ اسے پہچاننے میں غلطی نہیں کر سکتی تھی۔

”جی۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

اس کا تنفس خود بخود تیز ہونے لگا۔

”میں فیروز احمد ہوں۔ آپ پہچانتی ہیں ناں مجھے۔“ وہ ڈک ڈک کر بول رہا تھا۔

”جی۔ جی۔“ اس نے تھوک نگلا۔

”مباحثہ میں نہیں آتا بعض باتیں کہاں سے شروع ہوتی ہیں اور کہاں ختم ہوتی ہیں۔“ وہ غصہ منظر کر بولا۔

”اور مجھے تو یوں بھی لوگوں سے بات کرنے کا زیادہ تجربہ ہے نہ سلیقہ۔ آپ کے ساتھ کل جو کچھ بھی ہوا، مجھے اس پر افسوس بھی ہے

اور شرمندگی بھی۔ دراصل میں آپ لوگوں کی آمد سے بے خبر تھا اور نہ آپ کو اپنے کمرے میں دیکھ کر اتنا شاکہ نہ ہوتا۔ بہر حال قطعی صرف میری ہے اور میں اس کے لیے شرمسار ہوں۔“

”لیکن۔ میں اس رویے کی وجہ سمجھ نہیں سکتی۔“ وہ آنکلی سے بولی۔

”وجہ؟“ اس نے گہری سانس بھری۔ ”بہت سے رویوں کی وجہ بہت گہرائیوں میں دفن ہوتی ہیں کس مہیا۔ انیس وہاں سے نکالنے اور کسی کے سامنے پیش کرنے کے تصور سے ہی پورا وجود مل جاتا ہے۔ اس لیے رہتے ہیں۔ آپ ہماری پڑوسی ہیں اور کبھی مرتبہ ہمارے گھر آئی تھیں۔ میں اس واقعے پر ایک مرتبہ پھر آپ سے معافی مانگتا ہوں۔“

”دیکھ کر بتانا چاہتی تھی لیکن لائن ڈسکریٹ کی جانچ تھی۔ وہ ریسور کو بے بسی سے دیکھ کر رہ گئی۔ نبھانے اس شخص کی ذات میں کون سے مجید چھپے تھے اس کا ڈھم ڈھم لہجہ اس کی شرمندگی، شرمساری، اس کا دل پانی پانی ہونے لگا تھا۔ اپنی جگہ سے ہٹ کر وہ درجے میں آکھڑی ہوئی۔

کس نے کھیرا ہے جس میں فیروز احمد۔“ اس نے اٹھ پر نظر ہی جما کر اس کے تصور کو مخاطب کیا۔ ”اپنا آدھا بوجھ مجھے بخش دو۔ نبھانے بھی مجھے اس کاٹل بھی سمجھو گے یا نہیں۔“

اس نے پلکوں کو جھپک کر آنکھیں صاف کیں اور مڑ گئی۔



تیز ہوا سے ٹکرتے ہائوں کو سنبھلتی، ہنسی سکرانی الماس مسلسل عثمان کی نگاہوں کی زد میں تھی۔

”نہ کھولائی۔“ عدنان نے مہوش کے کانوں میں سرگوشی کی۔ ”بھائی جان کے کمرے کے فوکس میں کون ہے؟“

”ظاہر ہے کہ ان کی بھیگی ہوئی گی۔“ اس نے مستحیلا۔ ”لیکن آپ کو دوسروں کی فکر کیوں کھائے جا رہی ہے۔ آپ یہاں پچک مٹانے آئے ہیں یا جاسوسی کرنے۔“

”جاسوس اگر پچک مٹانے جاتے ہیں تو پیشہ ترک کر کے نہیں جاتے۔“ وہ ہنسا۔ ”ہم جہاں رہتے ہیں اپنی دونوں آنکھیں کھلی رکھتے ہیں۔“

”کسی دن کوئی حمل کر پھوڑا لے گا یہ آنکھیں۔“ عمران سند پر کیپ رکھ لیتا تھا۔ وہیں سے بولا۔ مہوش نکھٹھا کر خس دی جبکہ عدنان بھنا اٹھا تھا۔

ان کا پورا خاندان کچھ جھیل پر پچک مٹانے آیا ہوا تھا۔ سب نے مل کر پیچلے کھانا کھایا تھا، گرم گرم چائے پی تھی پھر عمر کے حساب سے ٹولیوں میں بٹ گئے تھے۔ الماس، مہناز، سیماب اور عثمان ساتھ بیٹھے تھے جبکہ عدنان، عمران، کاشف اور مہوش نے ان سے ذرا ہٹ کر پڑاؤ ڈالا تھا۔ عاصم، چچی اور راشدہ تنگ چادر بچھا کر شیم درا آئیں۔

الماس کے والد طاہر خان عرصہ دراز سے سعودی عرب میں مقیم تھے۔ اسی لیے وہ لوگ اپنے چچا دلاور خان اور ان کی ٹیلی کے ساتھ ہی رہا کرتے تھے کیونکہ ان کا کوئی بڑا بھائی بھی نہیں تھا۔ الماس بہنا زار و مہوش تین بیٹھیں تھیں اور کاشف ان کا اکلوتا بھائی۔ عثمان دلاور خان کے سب سے بڑے بیٹے تھے۔ ان سے چھوٹی سیما بھی تھی اور پھر عدنان اور عمران تھے۔ دونوں گھرانوں میں بلا کا اتحاد و اتفاق تھا۔ کسی کو احساس ہی نہیں ہوا یا تھا کہ یہ دو خاندان ہیں۔ سب جتنی بہن بھائیوں کی طرح رہتے تھے۔ ایک دوسرے کی ٹھکے غلوں پر روتے بھی تھے اور لڑتے، جھگڑتے، روٹھتے سنتے بھی رہتے تھے۔

کیوں بھی عثمان بھائی۔ ”عدنان لے اپنی جگہ سے ہی ہانک لگا لی۔ ”جیل کی پیر نہیں کرنی آپ کو؟“

”کیوں نہیں کرنی۔“ وہ مسکرائے۔ ”ٹانگ اداوری تھوڑی سی چھوڑنی ہے۔ چلو بیوقوف سب۔“

”ہم سب؟ اور آپ؟“ وہ معنی خیزی سے مسکرایا۔ ”آپ نے کسی کے ساتھ اکیسے بیٹھنا ہے کبھی میں؟“

”کیوں، کوئی حرج ہے اس میں؟“ وہ دل کشی سے مسکرائے۔ ”ویسے میرا کیا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ جو جو بیٹھنا چاہے کبھی میں اسے ساتھ

لے جاؤ۔ میرا فی الحال نہیں بیٹھ کر ایک کپ چائے پینے کا موڈ ہے۔“

”چلو بیٹھی۔“ ٹھکڑی ہو میری لیم۔“ اس نے اٹھ کر باقاعدہ اعلان کیا۔

”لیکن آپ کو کپشن کس نے بنایا ہے؟“ مہوش نے اسے چڑایا۔

”ارے ہم بیرونی لیڈر ہیں۔“ وہ اترا یا۔ ”یہ خصوصیات پیدا ہوتی ہیں۔“

”جس جس نے پیدا ہوتی لیڈر کے ساتھ جاتا ہے، جائے۔ ہم تو دوسری کبھی میں نہیں گئے۔“ مہوش نے اعلان بے جاوت کیا۔ جس کے نتیجے

میں سب اپنی اپنی جگہ پر بیٹھے رہے۔

”ہائیں۔“ وہ بیٹھنا۔ ”یعنی فوج میں بنادوت مکمل جگہ ہے۔ کوئی بات نہیں۔ ہم بھی باغیوں کو مت نہیں لگائیں گے۔ بلکہ جلد ہی اس کی

سرکوبی کے لیے کسی کو بھیجیں گے۔ چلیں الماس، ہم چلتے ہیں۔“

الماس بھی مجاہد کے سر موڑ میں تھی۔ مسکراتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

دونوں ہاتھ میں ہاتھ دیے کشتیوں کی جانب بڑھ گئے۔

”جائیں عثمان بھائی۔ آپ کی بھگتیر کو آپ کا بھائی پیاسا پڑھا رہا ہے۔“ بہنا زار نے ان کی توجہ مبذول کرائی۔ ”آپ بھی جائیں۔“

”مجھے اپنے بھائی پر بھروسہ ہے۔ ہاں اگر آپ کو اپنی بہن پر بھروسہ نہ ہو تو آپ جائیں۔“

سب نے تالیاں بجا کر ان کی برچھنگی کی داد دی۔

”کیسے۔ بھگتیر پسند آئے۔“ اس نے کبھی میں بیٹھ کر اسے چھیڑا۔ ”انجوائے کردی ہیں موسم کو؟“

”کس موسم کو؟“ اس نے مسکرا کر چہرے پر آتے ہالوں کو ہاتھ سے سمیٹا۔

”دل کے موسم کو۔“ وہ معنی بخیری سے مسکرایا۔

”دل کا موسم بھی کوئی موسم ہوتا ہے کیا؟“ وہ زور سے نفس دی۔

”ارے۔۔۔ جی جی جی۔“ اس نے تاسف سے سر ہلایا۔ ”کیسی غیر رومانی لڑکی ہے جسے دل کے موسموں کی خبر نہیں رہتی۔ ارے اندر کا موسم اندر کا۔ جو زندگی میں ایک عدد محبوب کے آنے سے کل جاتا ہے۔ نکلیں چٹکتے لگتی ہیں۔ خوشبوئیں مہک اُٹھتی ہیں۔ پروا ملنے لگتی ہے۔ بے وجہ ہنسنے کی، مسکرانے کو دل چاہتا ہے اور وہی محبوب کبھی روٹھ جائے تو بہارِ خزاں میں بدل جاتی ہے۔ پیٹے پیٹے زرد پتوں کا موسم آ جاتا ہے۔ گھٹا ٹوپ اندھیرے برس چھا جاتے ہیں اور اور گرد کچھ دکھائی نہیں دیتا۔“

”الماس مسکراتے ہوئے اس کی باتیں سنتی رہی۔

”کیا آپ کے ساتھ ایسا کچھ نہیں ہوا۔ اس نے بے حد راز داری سے پوچھا۔

”اوں ہوں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”تم نے ٹھیک کہا تھا۔ میں پریکٹیکل لڑکی ہوں اور قطعی غیر رومانی ہوں۔“

”ہائے میرا بھائی۔“ اس نے سر قدام لیا۔

”کیوں کیا ہوا؟ الماس نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”ارے وہ تو پھولوں، خوشبوؤں اور چاندنی راتوں کا شیدائی ہے۔ اس پر باہر کے موسم اسے اثر انداز نہیں ہوتے جتنا کہ اندرونی موسم اور ایک آپ ہیں جنہیں دل کے موسموں کی خبر نہیں رہتی۔“

”بہنہ۔“ اس نے مخصوص انداز میں ہال بھٹک دینے پر اکتفا کیا۔

”جی جی جی۔“ آپ کو کھانن بھائی پسند نہیں؟“ اس نے پھر راز داری دکھائی۔

”ہاں۔ بحیثیت ایک انسان دو بہت اچھے ہیں۔ جیسے میں اور بہت سے لوگوں کو پسند کرتی ہوں اسی طرح انہیں بھی کرتی ہوں۔ بس یہ ہے کہ وہ کہتے کہتے رک کی گئی۔

”کیسے کیسے۔ مجھ سے آپ ہر طرح کے خیالات شیر کر سکتی ہیں۔“

”دراصل عثمان بہت سنجیدہ و طبع ہیں۔ ان کے اندر غمخوار ہے۔ وہ اس جمیل کی طرح گتے ہیں۔ پر سکون اور خاموش، اور میں ایک شور۔۔۔۔۔ چائے، جھاگ اڑاتے من موئی دریا جیسی ہوں۔ بس یہ ڈفرنس مجھے اکثر اُٹرب کرتا ہے۔“

”یہ ڈفرنس تو ہم سب کو لگی ڈسٹرب کرتا ہے۔“ وہ زرب بڑ بڑایا۔

”کیا کہا؟“ وہ ہوا کے شور کی وجہ سے سن نہ سکی۔

”جو کونہیں۔ دیکھیے دیکھیے۔“ وہ سب باقی چلے آ رہے ہیں۔

اس نے الماس کی قہقہہ اس ان کی طرف بڑھتے ہوئے لڑکی کی جانب میز دل کرائی۔

"کیوں بھی لیڈر صاحب۔ یہ بدمذہبی ہوئی کشتی پر بیٹھنے کی کیا تک تھی۔ آپ تو ہمیل کی سیر کرنے آئے تھے؟" عمران نے اسے چڑایا۔  
 کوئی راضی نہیں ہوا آپ دونوں کو بٹھانے پر؟"  
 "دراصل ہم کچھ دشمن میں مصروف تھے۔" عدنان نے اترانا مناسب سمجھا۔ "جو آپ سب کی موجودگی میں ہم کرنا نہیں چاہتے تھے سو  
 یہاں سے اٹھنا پڑا۔"

"یہ ناکل ہے۔" میساب چلائی۔ "کیوں بھی الماس، الہی کون ہی بات ہے جو ہم لوگوں سے چھپائی جا رہی ہے؟"  
 "کچھ بھی نہیں۔" وہ مسکرا دی۔ "یہ عدنان تو توہم کی بجائے کس کرتا ہے اور تم لوگ اس کی بات پر یقین بھی کر لیتے ہو۔ اس نے یہاں لا کر مجھے  
 ادھر ادھر کی باتوں میں لگا لیا اور مجھے خیال ہی نہیں آیا۔"  
 "اس لیے کہ میں بحیثیت ایک کنکشن کے اپنی ٹیم کو پیچھے نہیں چھوڑ سکتا۔" وہ ہنسا۔  
 "میلے کنکشن صاحب۔ پھر رنگ کر انہیں کشتی کی۔" کاشف نے کیپ سنہالی۔  
 "میلے۔" وہ مسکراتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

دور بیٹھے وطن خان سب کے ساتھ چلتی الماس کو بخور دیکھ رہے تھے۔ بجائے کیا بات تھی اس لڑکی میں کہ انہیں دنیا جہاں سے عزیز ہوگی  
 تھی۔ ان کے دل میں سب سے پہلے کبھی کسی وجود کو اپنانے کی خواہش اس شدت سے نہ ابھری تھی۔ وہ خوش اندام خوش حال لڑکی انہیں پوری طرح  
 سے اپنا سیر کر چکی تھی اور اسے خود کو اس بات کا احساس تک نہ تھا۔ وہ سب کشتی میں سوار ہو چکے تھے۔ اور کشتی تیزی سے جمیل کے نیلے پانیوں میں  
 آگے بڑھ رہی تھی۔ الماس کا سبز آؤٹل بڑی دیر تک ان کا نظروں میں رہا تاہم ایک سالس بھر کر وہ جانے لگے تھے۔



جنانے لاؤنچ سے آتے جاتے کئی بار بخور سے دیکھا۔ وہ اپنی مخصوص حالت میں موجود تھا۔ جو لے میں الٹا لٹا ہاتھ سے زمین میں آزی  
 ترجمی لائنیں کھینچ رہا تھا۔ لیکن آج اس پر وہ مخصوص کیفیت طاری نہ تھی۔ بلکہ آج ہی کیا، کچھلے دودن سے وہ اس اداس چپ چاپ تھا۔  
 "کیا ہوا ہے۔ بالآخر وہ پوچھ بیٹھی۔  
 "کسے؟"

"تم کو۔ اور کس کو۔ کس کی بات بری لگ گئی ہے؟"  
 "کسی کی نہیں۔" وہ بخور دیکھ رہا تھا۔  
 "پھر کا ہے کہ دودن سے یہ یہ تھا تجھے ہو۔ نہ ہنسا، نہ یوں۔"  
 "ہمارا ہنسا یوں سب کو برا ہی تو لگتا تھا تاں۔ پھوڑ دیا ہم نے۔"  
 "ہائے۔ ایسا نہ کہو۔ کون بولا تمہیں ایسا۔ ہم تو تمہاری خوشی میں خوش ہوتے ہیں۔ تمہارے چپ رہنے سے ہم کتنا گھبرا جاتے ہیں۔"

دشنت ہوتی ہے۔

”یہ دشنت ہی تو تھی جس نے ایسا کام کروایا تھا مجھ سے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ کیسی غلطی ہو گئی۔“

”کیسی؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”الٹا۔“ اس نے بری ہی شکل بنا کر دکھائی اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”کہاں چلے؟“

”وہیں جہاں ہمیں جانا چاہیے۔“ وہ مفت خانم کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”جہنا حیرانی سے ہل میں قزلہ پل میں ماشاں لڑکے کو دیکھتی رہ گئی۔

”ای حضور۔“

ورد از دھکول کر اس نے اپنا منہ مڑا لیا۔

”کیا شکر وہ سلیم اندر آ سکتے ہیں؟“

”مفت خانم مغرب کی نماز کے بعد کی دعا تیں پڑھ رہی تھیں، مسکرا دیں۔

”آؤ۔“

”اس کے قریب؟“ نے پرائیویٹوں نے اس کا چہرہ اردو ہاتھوں سے تمام کر اس کے دونوں کانوں اور ماتھے پر پھونک ماری۔

”واہ!“ اس نے خوش ہو کر آنکھیں پچھتا کیں۔ ”ہماری کھوئی ہوئی یادداشت واپس آ گئی۔ کون سا طریقہ تھا ای حضور؟“

”بہن زیادہ بک بک نہیں۔“ انہوں نے مسکرا کر اسے پیار سے دیکھا۔ ”کہو کیا کام ہے؟“

”بہن پوچھی آپ کی یاد ستارہ تھی۔“ اس نے ان کی گود میں سر رکھ لیا۔ ”آپ جانتی ہیں شہزادہ سلیم آپ کو کس قدر چاہتے ہیں۔“

”جہنا کیا کر رہی ہے؟“ وہ اس کے ہاتھوں میں انگلیاں بھرنے لگیں۔ ”آج اسے ستانے کا موقع نہیں ہے؟“

”نہیں۔“ جب کوئی چیز ناچھوڑ دے تو ہم اسے ستانا چھوڑ دیتے ہیں۔ یہ ہمارا سب سے پہلا اصول ہے سائی؟“

”جی۔ ای کی جان۔ کہو۔“

”ہم بھرہور رہے ہیں۔“

”پھر۔ کیا کیا جائے؟“

”چلیں۔ پڑوس میں چلتے ہیں۔ صبا سے ملے۔“

”بہت پسند آگئی ہے صبا۔“ وہ ہنسیں۔

”کیوں آپ کو پسند نہیں؟“ وہ سیدھا ہوا۔

”کیوں نہیں۔ ماشاء اللہ بہت پیاری، سلیبی ہوئی بچی ہے۔ مجھے بھی بہت پسند ہے۔“

”جی ہاں۔ اب معلوم نہیں انہیں اچھے بوڑوں کو سلجھانا آتا ہے یا نہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”تمہاری باتوں میں مطلب آج سے پہلے کبھی ہوا ہے امی حضور؟“ وہ مسکرایا۔ ”چلیں اب انہیں بھی۔ درندہات ہو جائے گی۔“

”ہم نے ان کو گوں کو کھلوا یا بھی تو نہیں ہے۔ نہ معلوم گھر پر ہوں بھی یا نہیں۔“

”اگرے گھر پر ہی ہوں گے۔ نہ بھی ہوئے تو کون سا دس سیل دور جانا ہے۔ جکی برابر والا گھر تو ہے۔“

”وہ اٹھ کر ان کی الماری تک گیا اور ان کی شال ڈنگر سے نکال لایا۔

”پہلیے ٹافٹ اوڑھ لیں۔“

”بڑا اشدی لڑکا ہے۔“

”وہ اٹھ کر شال اوڑھ بیٹھیں۔“

”دھیت کھولنے مہا ہی آئی تھی۔ انہیں دیکھ کر مسکرا دی۔

”السلام علیکم۔“

”والیکم السلام۔ امی چن تمہاری گھر پر؟“

”جی ہاں آئی۔ آپ اندر آئیں ناں۔“

”صرف آئی۔ میں واپس چلا جاؤں؟“ اس نے سر نکالا۔

”کیوں بھی۔ پھر میں کس سے باتیں کروں گی۔“ وہ مسکرائی۔

”یہ ہوئی ناں بات۔“

صفت خاتم کو تجربہ یکم کے پاس بٹھا کر دونوں لان میں چلے آئے۔

”مگر میاں آگئی ہیں ناں!“ وہ بات کرنے کی غرض سے بولی تھی۔

”جی ہاں۔ بس آنے والی ہیں!“ اس نے سر اٹھا کر آسمان کو دیکھا۔ ”مہا۔ کیا ہوا تھا؟“

اس کے اچانک پوچھ لینے پر وہ خطر چرا کر رو گئی۔

”بتائیں ہں۔“

”شہرہ ز۔ پہلے تم ایک بات کج کج بتاؤ۔ تمہارے بھائی بیمار ہیں؟“

”بیمار۔ بالکل نہیں۔“



”میرا۔ میرا مطلب ہے، کیا وہ واقعی طور پر کچھ ڈسٹرب رہتے ہیں؟“

”وہ ہمارے گھر کی سب سے پرسکون شخصیت ہیں۔ آج سے قبل میں کبھی سمجھتا تھا لیکن اب مجھے علم ہوا ہے کہ ان کے اندر بخیر چل رہے ہیں۔ طوفان اٹھتے ہیں۔ انہوں نے آپ سے کہا کیا تھا صبا؟“

”کچھ بھی نہیں۔ بس اچانک انتہائی سخت لمبے میں مجھے ہاٹر نکل جانے کے لیے کہا۔ وہ اپنے آپ سے نہیں تھے۔ جس طرح کسی کو دماغی دورہ پڑے اور اسے کچھ غلط نہ ہو کہ وہ کیا کہہ رہا ہے، کیا کر رہا ہے۔“ اس کی آواز بوجھل ہو گئی۔

شیر روز خاموش ہو کر کبا ریں کو دیکھنے لگا تھا۔

یولین شیر روز۔ ایسا کیوں ہوا؟“

”صبا۔ بعض چار یاں انکی ہوتی ہیں کہ جن میں بظاہر بندہ صحت یاب ہو جاتا ہے لیکن وہ اندر کھینک گہرائیوں میں اپنی جڑیں چھوڑ دیتی ہیں اور یہ جڑیں بڑی مضبوط، بڑی زہریلی ہوتی ہیں۔ یہ ڈراما اندری اندر ہوتے رہتے ہیں اور انسان کو خیر نہیں ہوتی۔ اور جب خیر ہوتی ہے تو بہت دیر ہو چکی ہوتی ہے۔ آپ کو پتا ہے صبا، ہمارے پورے گھر کو اندری اندر ایک بیماری کھائے چلی جاتی ہے۔“

صبا حیرانی سے اس کا منہ کھلے لگی۔

”ہمارے والد شعیب احمد صاحب زمین دار تھے۔ ایک انتہائی سخت گیر اور بے رحم انسان۔ انہوں نے زندگی بھر اپنی اولاد کو اپنے حراص کی طرح سمجھا۔ ہنر کی نوک پر سرکس کے جالوروں کی طرح نچاتے تھے وہ ہمیں۔ میں تو خیر بہت چھوٹا تھا۔ بہروز بھائی جان اور فیروز بھائی کے ذہنوں پر انکے سخت رویوں نے اپنا اثر دیر کی طرح سے چھوڑا ہے۔ ان کی شخصیتیں سچ کر دی تھیں ابو نے۔ ابو کے انتقال کے بعد امی نے بڑی مشکلوں سے انہیں سنبھالا۔ انہیں ایک کارآمد فرد بنانے کے لیے اپنی ہستی ملا دی۔ بھائی جان نے بزنس اور دشمنیں سنبھالی، وہ مصروف ہو گئے اور اس طرح انہوں نے خود کو سواڑن کر لیا۔ فیروز بھائی ان کی بہت بہت نازک طبع اور نرم دل انسان ہیں۔ انہوں نے خود کو کھود کر لیا اور پھر کبھی اپنی قائم کردہ حدوں سے باہر نہ آ سکے۔ وہ دخول جو انہوں نے روز اول سے خود پر چڑھا لیا، آج بھی انتہائی مضبوط اور سخت ہے۔ ہم سب کی تمجیسی اور توجہ بھی اس خول کو چھٹانے میں ناکام رہی ہیں۔ انہوں نے خود کو کتابوں کی ڈیبا میں گم کر لیا ہے۔ انسانوں سے زیادہ وہ کتابوں پر اتار دیتے ہیں جو ڈکٹس دیتی۔ لایٹ نہیں پہنچا تھیں۔ جانتی ہو صبا، بہروز بھائی جان شادی کیوں نہیں کرتے۔ انہیں ڈر ہے کہ کہیں وہ بھی ایسی طرح نہ بن جائیں۔ انہوں نے کبھی یہ بات کسی سے کہی نہیں لیکن میں جانتا ہوں۔ بچانے دوسرے لوگ بھی جانتے ہیں یا نہیں۔ یہ موضوع تو ایسا ہے کہ ہم گھر والے بھی آپس میں اس موضوع پر بات کرنے سے سکتا رہے ہیں۔ اور فیروز بھائی اوہ بے چارے اپنی زندگی میں خوش آنے والے ایک حادثے سے متاثر ہو رہے ہیں کہ اب تک سہل نہیں پائے۔“

”کیسا حادثہ؟“

”بس۔ نہی پوچھیں۔“ اس نے غصہ سی سانس بھری۔ ”اس میں بھی ابو کی ذات نے بڑا اہم کردار ادا کیا ہے۔ میرا فرض صفت بھائی تو تو

پھوڑ دیا ہے اس کی شخصیت کہ۔ کس شدت سے اس کے دل دماغ مجروح ہوئے تھے مجھے اب اندازہ ہوا ہے۔ جہاں ایک دھندہ کریں۔“  
 ”کیسا دھندہ؟“ وہ گم صم تھی۔

”میرے بھائی کو زندگی کی جانب واپس لائیں گی ناں۔“

”لیکن شہروز یہ میرے بس میں کب ہے؟“

”جہاں۔ کیوں نہیں ہے۔ مجھتیں تو جو اثر رکھتی ہیں۔ نشتر کی طرح اندر تک اتر جاتی ہیں اور مریض کو خبر تک نہیں ہوتی۔ آپ محبت کرتی ہیں ناں بھائی سے؟“

”تم بھی پوچھ رہے ہو؟“ اس نے نظریں جھکا کر گلہ کیا۔

”وہ مسکرا دیا۔“

”بس تو پھر دھندہ کریں۔ اس کی محبت کو گھٹس ایک چند نہیں رہے دیں گی۔ اسے تریاق بنا لیں گی۔ اس ذہر کا جو میرے بھائی کی دگوں میں دوڑ رہا ہے۔ انہیں اندر سے دیکھ کی طرح پاٹ رہا ہے۔“

”تم میری مدد کرو گے شہروز۔“

”آپ بھی پوچھ رہی ہیں؟“ اس نے اس کا سوال ہوتا یا۔

”وہ مسکرا دی۔“

”چلیں۔ اب اچھی سی چائے پلائیں۔“

”اوہ خدایا۔ میں تو بھول ہی گئی۔“ وہ چوکنی۔ ”آئی کیا سوچیں گی۔ چلو چائے بنا تے ہیں۔“

دونوں اٹھ کر اندر کی جانب بڑھ گئے۔



## خوفناک عمارت

اردو جاسوسی ادب کے بانی، این صفی کی عمران سیریز سلسلے کا پہلا ناول۔ ایک پراسرار اور خوفناک عمارت پر مبنی کہانی، جہاں راقوں کو قبر کھول کر مردے باہر آتے اور خوف و ہراس پھیلاتے۔ این صفی کے چاروں ہی قلم کا کرشمہ، طر و حوا، حیرت اور تجسس سے بھرپور ہے۔ ناول کتاب گھر پر دستیاب۔ جسے ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”ای جی جی۔“ بہروز نے دستک دے کر اندر جھانکا۔ ”حاضر؟ دسکنا ہوں؟“

”آؤ بیٹے۔“ وہ نیم دروازہ کی اسلامی کتاب کا مطالعہ کر رہی تھیں۔ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔ کتاب بند کر کے سائیز ٹیبل پر رکھی اور سر پر دوپٹہ برابر کرنے لگیں۔

”کوئی خاص کام تھا جس کے لیے اب تک جاگ رہی ہیں۔“ وہ مسکرائے۔

”ہاں۔ بہت خاص۔ یہاں ڈیٹو میرے پاس۔“ انہوں نے سرک کر ان کے لیے اچھے برابر جگہ بنائی۔

”جی ای کیسے۔“ وہ خود باندہ انداز میں مخاطب ہوئے۔

”بیٹا۔ بہت دیر سے آنے لگے ہو آج کل۔“

”ای۔ کام بہت بھگنل گیا ہے۔ خدا نے بڑی برکت دی ہے کاروبار میں۔ اسی حساب سے مصروفیات میں بھی اضافہ ہوا ہے۔ دیر سے آنا میرا شوق نہیں بھجوری ہے۔“ وہ بات ختم کر کے مسکرائے تھے۔

”بہروز۔“ وہ سوچتے ہوئے آہستہ آہستہ بولنے لگیں۔ ”بیٹا مختصر ترین الفاظ میں میرا مدعا یہ ہے کہ اب میں تمہاری شادی کرنا چاہتی ہوں۔ بڑا فرض ہوتا ہے اب باپ پر۔ میں چاہتی ہوں اپنی زندگی میں سارے فرائض سے سبکدوش ہوں۔“

”خدا آپ کو لمبی عمر دے آپ کا سایہ سلامت رکھے ہمارے سروں پر لیکن ای۔“

”ماں کے یوں اچانک قطعی انداز سے یہ ذکر چھیڑنے پر وہ الجھ سے گئے تھے۔

”ہاں ہاں کہو۔ جو کچھ تمہارا دل میں ہے کہہ دو۔ اگر تمہاری کوئی پسند ہے تو بتاؤ۔“

”نہیں ای جی۔“ وہ ہولے سے فیس دیے۔ ”ایسی کوئی بات نہیں۔ دراصل شادی۔“

صفت ہیجمن نے غور سے ان کی صورت دیکھی۔

”دیکھو بہروز۔ اب یہ محض میری خواہش ہی نہیں بلکہ اب تمہاری شادی ہمارے گھر کی ایک اہم ضرورت بن چکی ہے۔ اب اس گھر کے خانے میری روح میں آنے لگے ہیں۔ تسکین محسوس ہونے لگی ہے مجھے۔ مجھے تم اور فیروز اس اہم اور مبارک فریضے سے کیوں لگا نہیں چرائے بیٹھے ہو۔ میں محسوس کرتی ہوں کہ محض یہ ذکر ہی تم دونوں کو ایک عجیب سے ذہنی کھینچاؤ کا شکار کر دیتا ہے۔ شہروز چھوٹا ہے لیکن مجھے وہ تم دونوں کی نسبت زیادہ باشعور اور عمدہ انداز نظر آتا ہے۔ اس کے اندر وقت کی ضرورتوں کو پہچاننے کی صلاحیت تم دونوں کی نسبت زیادہ ہے۔ کیا تمہیں محسوس نہیں ہوتا کہ اس گھر میں کس چیز کی انتہائی کمی ہے؟“

بہروز خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگے تھے۔

”دیکھو بیٹا۔ اب مجھ پر ترس کھاؤ۔“

”ای جی جی۔ خدا کے لیے۔ ایسی باتیں مت کہجئے۔“ وہ عاجزی سے بولے۔ ”میں نے کبھی انکار تو نہیں کیا۔“

”لیکن نال بیحد جاتے ہو۔“ انہوں نے ان کی بات کاٹ دی۔ ”اور آج میں تمہیں نالے کا موقع بھی نہیں دوں گی۔ مجھے ایک واضح اور قطعی جواب چاہیے۔ یا تو مجھے اپنی پسند سے آگاہ کرو یا پھر مجھے کہتو میں لڑکی و صوفیوں۔“

وہ چند لمحوں کے لیے سوچ میں پڑ گئے۔

”کیونکہ۔۔۔ کچھ تو کہو۔“

”ٹھیک ہے امی جان۔ جیسے آپ کی خوشی۔“ وہ آہستہ سے بولے۔ ”میری محض چند شرائط ہیں۔“

”ہاں ہاں بیٹا۔ ہر کام ویسے ہی ہوگا جیسا تم چاہو گے۔“ ان کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا۔ ان کے لیے یہ کیا کم خوشی کی بات تھی کہ انہیں نے ہائی بھرتی تھی۔ ورنہ آج تک تو وہ کسی نہ کسی بہانے سے پہلو تکی کر رہی جاتے تھے۔

”پہلی بات یہ کہ میں کسی کا بوجھ بٹکا کر کے خوش محسوس کروں گا۔ کسی ایسے گھرانے کی لڑکی ہو جہاں چھتری کی کی ہے۔ سے لڑکیوں کو بوجھ خیال کیا جاتا ہے۔ ہم لوگ چیز و غیرہ قطعی نہیں لیں گے بلکہ شادی کا سارا خرچہ ہماری طرف سے ہوگا۔“

”اور پھر؟“ بیٹے کے خیالات سے آگاہی ہونے پر ان کے لب مسکرا اٹھے۔

”مجھے کوئی حوری پری بھی نہیں چاہیے۔ بس میرے جیسی عام محل و صورت کی ہو۔ سلیبی ہوئی شخصیت ہو۔ بات چیت کرنے کا، اٹھنے بیٹھنے کا طریقہ، اور اور بس۔“

دورانے سے کان لگائے سب کچھ سنتا ہوا شہروز مسکرایا۔ پھر وہاں سے ہٹ کر تیزی سے چلا ہوا کچن میں آ گیا۔ جتنا، بہروز کے لیے کھانا نکال رہی تھی۔

”سنو۔ جتنا۔ جلد از جلد اٹھنے بیٹھنے اور بات چیت کرنے کا سلیقہ سیکھ لو۔ اپنی ہر شرط کا احاطہ پوری کرتی ہو۔“

”ہیں؟“ وہ مزہ کرنا سے حیرت سے دیکھنے لگی۔ کیا بولے؟

”بھئی۔ میرے کانہوں پر تمہارا بڑا بوجھ ہے۔ پہلی شرط پوری ہوئی۔ محل و صورت میں عام تو کیا، عام سے بھی۔ خیر گزرا ہے۔ دوسری شرط تمام ہوئی۔ اب وہ جاتی ہے تیسری شرط۔ خیر گزرنے کو۔ ہم تمہیں سب سکھا دیں گے۔“

”وہ جھلا کر پلٹشوں کی جانب متوجہ ہو گئی۔

وہ مسکراتا ہوا باہر نکلا اور ٹھٹک کر رہ گیا۔ بہروز باہر کھڑے انچائی جمیدگی سے اسے محسوس رہے تھے۔ اس نے تھوک لٹکا، دو قدم آگے بڑھا پھر بھاگتا ہوا صفت خاتم کے کمرے میں گھس گیا۔

”بھئی جتنا۔ کیا وہ ہے کھانے میں؟“ وہ مسکراتے ہوئے پوچھنے لگے۔

”ابھی لاتے ہیں۔ تم بیٹھو کھانے کی میز پر۔“

وہ لمحوں پر آئی مسکراہٹ سمجھنے ڈانٹنگ روہ کی جانب بڑھ گئے۔

”بدلتی نہیں گا۔“ وہ زبردست بڑبڑائے تھے۔



”میرا خیال ہے تم قطعاً پاگل ہو چکی ہو۔“ الماس نے کڑے حیروں سے اسے گھورا تھا۔

”کیوں؟“ وہ حیران ہوئی۔ ”اس میں بھلا پاگل پن کی کون سی بات ہے۔“

”اوسے یہ اندھا عشق پاگل پن اور بوجھ نہیں ہے تو چھوڑ کر ایک دماغی مریض کے عشق میں مبتلا ہو گئی ہو تو اس کا کھانا ہی ہے۔ اس نے تو تمہاری محبت میں آ کر تمہیں ششے میں اتار لیا۔ میں پوچھتی ہوں تمہاری عقل کہاں جا سوئی ہے۔“

”الماس پلیز۔“ وہ شدید ہرٹ ہوئی تھی اس کی باتوں سے۔

”دیکھو صبا۔ میں تمہاری دوست ہوں۔ کچھ غلط کرو گی تو تمہیں روکنا میرا فرض ہے۔“

”لیکن میں کچھ غلط نہیں کروں گی الماس۔ کیا تمہیں اس بات کا یقین نہیں ہے؟“

”میں؟ مگر کی بات نہیں کر رہی ہوں۔ فی الوقت تمہارا رویہ غلط ہے۔ یہ معلوم ہوتے ہی کہ وہ شخص ایک نارمل انسان نہیں ہے، تمہیں اس کے بارے میں مزید سوچنے سے بھی گریز کرنا چاہیے۔ نہ کہ تم اس کے پیچھے اپنی زندگی داؤ پر لگا دو۔“

”اچھا؟“ وہ استہزائیہ ہنسی۔ ”یعنی محبت اور خود غرضی میں تمہارے نزدیک کوئی فرق نہیں ہے۔“

”بہرحال محبت و جنت۔ فصولِ باقی۔ میں ان سب باتوں پر یقین نہیں رکھتی۔“ اس نے اپنے ریشمی بال ہٹکے۔ ”میرا خیال تو یہ ہے صبا۔ لڑکیوں کو اپنے مستقبل کا فیصلہ انتہائی سوچ سمجھ کر کرنا چاہیے۔ جس شخص سے وہ خود کو ذاتی طور پر وابستہ کریں، پہلے اسے اچھی طرح جانچ لیں۔ ہر پہلو سے پرکھ لیں۔ وہ جسمانی اور معاشرتی طور پر مضبوط ہو جب آگے بڑھیں، ورنہ تو محبت۔“

صبا ہولے سے ہنس دی۔

”شاید میری باتیں تمہارے سر کے اوپر سے گزر رہی ہیں؟“ اس نے ابرو چڑھائے۔ ”صبا۔ غار کا ڈسک کچھ عقلیت پسندی سے کام لو۔“

اچھا ہے دل کے ساتھ رہے پاس ہن منگل

لیکن کبھی کبھی اسے تجا بھی چھوڑ دے

وہ ہولے سر میں منگلتا ہے۔

”دیکھو صبا۔ تم کتنی ہی رومان پسند اور جذباتی کیوں نہ ہو۔ یہاں تمہیں میری بات ماننی ہوگی۔“

”کہا کروں؟“

”اس شخص کو یقیناً ملنا حتیٰ کہ سوچنا بھی چھوڑ دو۔“ اس کا لہجہ قطعی تھا۔

”یہ ممکن نہیں ہے الماس۔“ اس نے بے بسی سے کہا۔ ”کیا تم کسی سے محبت نہیں کرتیں جو میری کیفیت کو سمجھ سکے؟ عثمان سے بھی نہیں؟“

”شاید۔ تم ٹھیک کہتی ہو صبا۔“ وہ چند لمبے سوچ کر بولی۔ ”عثمان۔ صرف میرے فانی ہیں اور کچھ نہیں۔ میں اپنے دل میں ان کے لیے کوئی خاص جذبہ محسوس نہیں کرتی۔ محبت کیا شے ہے، کیسے ہو جاتی ہے، میں نہیں جانتی۔ میں تو اتنا جانتی ہوں کہ ہر بات کو منطقی اور تو جیہہ کے اصولوں پر پرکھنا ضروری ہے۔ ورنہ انسان اپنی جذباتیت کے ہاتھوں نقصان اٹھاتا ہے۔“

”دیکھو الماس۔ جس شخص کو جسمانی، ذہنی اور معاشی طور پر پرکھ کر پانا یا جائے کیا اس میں آگے چل کر کوئی نقص پیدا ہوتا ممکن نہیں؟ اور اگر اس میں نقص پیدا ہو جائے تو کیا ہمیں چاہیے کہ اصول منطقی اور اصول تو جیہہ پر پرکھ کر اسے بھی چھوڑ دیں؟“

”آہ کورس؟“ وہ اطمینان سے بولی تھی۔ ”میں ہر شخص کو یہ حق دیتی ہوں۔ اگر مجھ میں کوئی نقص پیدا ہو جائے اور عثمان مجھے چھوڑ دیں تو میں ان سے کوئی شکوہ کرنے کی جگہ نہیں ہوں گی۔“

”صباح صبا اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”میری باتوں پر غور کر لو صبا۔ اچھا طرح سوچ سمجھ لو، پھر کوئی فیصلہ کرنا۔ ورنہ بچتاؤ گی۔“

”جس طرح زندگی کے ہر معاملے پر سارے پائش تہارے ذہن میں ٹیکر ہیں الماس، اسی طرح میرے بھی اپنے کچھ ذاتی خیالات ہیں۔ کچھ اصول ہیں زندگی گزارنے کے لیے۔ میں زبان بھی دے سکتی ہوں اور دل بھی۔ پیچھے ہٹنا اب ممکن نہیں رہا۔ محبت میں دو اور دو چار نہیں ہوتے۔ فیصلہ کر چکی ہوں اور میں بچتاؤں گی بھی نہیں۔“

وہ کہیں دور غناؤں میں دیکھتے ہوئے آہستہ آہستہ دل رسی تھی۔ الماس تھوڑی دیر اسے دلکھتی رسی پھر کاغذ سے اچکا کر رہ گئی۔



احتیاطات میں چند دن عیوہ گئے تھے۔ وہ بخیر سی اپنے نوٹس مکمل کرنے میں منہمک تھی کہ باہر سے آتی آوازوں نے اسے چرٹا دیا۔

”بھو۔“ چند لمحوں بعد اچھلتی کودتی ریشم احمد آئی تھی۔ ”وجیہ وہ چچی اور آمنہ ہاجی ہوئی ہیں۔ مضامی اور پھول لے کر۔“

”اچھا۔“ اس نے قلم بند کیا اور کاغذات سمیٹنے لگی۔

”جیہے کیوں؟“ اس نے آنکھیں پٹپٹا کیں۔

”مجھے کیا خبر؟“

”شادی کی تاریخ رکھئے۔ مزاحی آگیا۔ جو کپڑے آپ کی مٹکئی کے لیے بنوائے تھے وہ اب آپ کی شادی میں نہیں گئے۔“

”شادی؟“ وہ ہکا بکا رہ گئی۔

اس قدر جلد سارے مراحل طے ہوں گے و سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اماں اس کی اور خیرم کی شادی ساتھ کرنا چاہتی تھیں تاکہ کچھ بچت کر سکیں۔ اسی لیے آج کل وہ خیرم کے لیے کسی مناسب رشتے کے انتظار میں تھیں۔

”نجانے اماں کیا جواب دیں۔“

”اماں کی پریشانی کا خیال کر کے وہ خود بھی بے چین ہو گئی۔ اسے اس اور بڑے بھائی سے جنون کی حد تک محبت تھی۔ اور اس کی وجہ سے وہ کسی پریشانی یا الجھن کا شکار ہوتے، اس کے لیے یہ از حد تکلیف و صورت حال تھی۔

”کیا ہوا بھو۔ آپ کو خوشی نہیں ہوئی؟“ رشیم نے فور سے اس کی اچانک اتر جانے والی صورت دیکھی۔

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ شبنم کہاں ہے؟“

”وہیں بیٹھی خوش ہو رہی ہیں۔ آج تاریخ رکھ دی گئی تو ہم رات کو گانے گائیں گے۔“

”اچھا فضول باتیں مت کرو۔“ وہ چڑی لگی۔ ”جاؤ جا کر چائے کا پانی رکھو۔ میں بازار سے کچھ منگواتی ہوں۔“

وہ اٹھ کر دوسرے کمرے میں آئی۔ بچی جان نے پیار سے اس کی پیٹشانی چومی لیکن وہ جانتی تھی اس پیار کی تہہ میں کس قسم کے جذبات موجزن تھے۔ اسے ان کا انداز عادتوں سے عجیب تھا۔ وہ آٹھ کی بجی کو لے کر باہر آ گئی۔

”بھو۔“ تھوڑی دیر بعد ہی شبنم بھی باہر تھی۔ ”کیا بات ہے۔ آپ اجی او اس کیوں لگ رہی ہیں۔ ہم سے بچھڑنے کا غم ہو رہا ہے؟“

”اماں نے کیا کہا شبنم؟“ اس نے شبنم کی بات سن کر ہی نہی کر دی۔

”دو مہینے بعد کی تاریخ رکھ دی ہے۔“ وہ مسکرائی۔

اس نے بچھٹی سے اسے دیکھا۔

”کیوں۔ اس میں اس قدر خیرانی و پریشانی کون سی بات ہے بھلا؟“

”اماں نے وہ کار بھائی سے بھی صلاح مشورہ نہیں کیا؟“

”اماں اور وہ کار بھائی آپس میں مشورہ کر چکے ہیں۔ میرے سامنے ساری باتیں طے ہوئی ہیں۔“

”اچھا۔“ وہ ہنوز بے یقینی کا شکار تھی۔ اماں مطمئن ہیں؟“

”بہت خوش ہیں۔ اپنی بیماری تک بھلا نہیں ہیں۔“ وہ ہنسی۔ ”اب آپ بھی یہ اوپری صورت بٹائیں اور اصلی چہرہ دکھائیں۔ ہنستا

مسکراتا۔“

وہ ہنس دی۔

وہ حقیقت اس کی سمجھ سے باہر تھا کہ با تو بچی جان جتنی کوئی سوز کھے وے رہی تھیں اور کہاں اب ڈائریکٹ شادی کی تاریخ لینے آ چکی

تھیں۔

”نجانے اندر ہی اندر کیا ہو رہا ہے۔“ وہ خود سے بولی تھی۔ ”جیسا ہیں وحید وہ بھی۔“

”شام اترتی تو شبنم، مریم اور رشیم ڈھولکی منگوانے کے در پے ہو گئیں۔“

”تم لوگوں کا دماغ چل گیا ہے کیا؟“ وہ غصہ سے کہتی تھی۔

”آپ سے کون کہہ رہا ہے گانے کو۔ ہم خود گائیں گے اپنے ذاتی محلے سے۔“ مریم بولی تھی۔  
دونوں نے اس کی تائید کی۔

”بھئی جی جی میں آئے سو کرو۔ میں تو مغربین کی طرف جا رہی ہوں۔“  
وہ اٹھ کر کپڑے بدلنے چلی گئی۔

وہ جس وقت مغربین کے گھر پہنچی وہ لوگ ذوالفقار سے کہہ کر ڈھونڈ نکلائے میں کامیاب ہو چکی تھیں۔  
”کیا بات ہے۔ بڑا مکمل رہا ہے چرا۔“ مغربین نے اسے بغور دیکھا۔

”وحیدہ چچی دو ماہ بعد کی تاریخ رکھ گئی ہیں ناں۔ شہنم و فیروزہ دھڑکے منگوا کر گانے گا رہی ہیں۔“  
”تمہاری شادی طے ہو گئی ہے؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔

”ہوں؟“ اس نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔

”مجھے کیوں نہیں بتایا؟“

”بتا تو رہی ہوں۔“ وہ غصی۔

”جیسی سیلف و پوسٹ رہے ہیں۔“

”ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“

”کیوں نہیں ہے بھئی۔ میری شادی طے ہو جائے تو میں تو ہر وقت دانت کلاتی رہوں۔“  
نیلیم کو فسی آگئی۔

”یوسف بھائی آئے تھے؟“ وہ جھٹیش کرنے لگی۔

”نہیں۔ آج تو نہیں آئے۔“

”ہاں کیسے آتے بھلا۔ تاکہ آتے جو ہیں اپنی ماں سے۔“ وہ غصی۔ ”سچ کہتی ہو نیلیم، پہلے دن سے قابو میں رکھنا۔ ورنہ ماں سے اتحاد بنے  
والے مرد بڑی کو خوش نہیں رکھتے۔“

”چھوڑو ان فضول باتوں کو

”پہلے ہی ابھی کا شکار تھی۔ ان باتوں سے اسے کوفت ہونے لگی۔

”تمہارے ہی محلے کے لیے کہہ رہی ہوں۔“

”اچھا۔ اگر اصرار بھائی اپنی امی سے کرتے ہوں تو تم کیا کر سکتی ہو بھلا؟“



”اوں ہوں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میں ان سے ملی تو نہیں ہوں لیکن ان کی بہنوں سے ان کی ساری معلومات مجھے پہنچی رہتی ہیں۔ وہ بڑے سن موچی قسم کے بندے ہیں۔ ایسے لوگ جوی کا بڑا خیال رکھتے ہیں۔“

نیلیم کو اس تجربے پر غمی آنے لگی۔ وہ جبرین کی فطرت سے واقف تھی۔ وہ محض خود کو مطمئن کرنے کے لیے اپنے ہی حق میں دلیلیں دیتی رہتی تھی خواہ دوسرا شخص ہو یا نہ ہو۔ شاید وہ ہر معاملے میں دوسروں سے اپنا مقابل کرتے رہنے کی عادی تھی اور پھر ہر مقابلہ وہ جیتتا بھی جانتی تھی اس لیے بیشتر باتیں وہ محض خود کو مطمئن کرنے کے لیے کرتی تھی۔

نیلیم کچھ دیر اس کے سنگھیر کی تعریفیں سنتی رہی۔ اس کی شکل و صورت کی، عادت کی، معاشری طور پر محکم ہونے کی۔ پھر وہ پور ہو گئی تو اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کہاں چل دیں۔ ٹھیک رہتی۔“

”پھر آؤں گی۔“ دوپٹی۔ ”خوشم اور شرم اجنبائی تھا ہوں گی۔ وہ مجھے روک رہی تھیں۔ مگر میں آگئی۔ تم چلو میرے ساتھ۔“

”نہیں اب رات ہو گئی ہے۔ میں کل آؤں گی۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔ خدا حافظ۔“

”وہ باہر نکل آئی۔“

”بیٹے۔“

”روزانہ بند کر کے وہ چند قدم ہی بڑھی تھی کہ اس آواز پر اس کے قدم جم گئے۔ اس نے سڑک دیکھا۔ وہ کھلے گریڈ ان کے ساتھ اس کے مقابل تھا۔

”کیا بات ہے؟“ وہ سخت لہجے میں بولی۔

”یہ لے لیں۔“ اس نے پھر لٹافاً آگے کیا۔

”کیا ہے اس میں؟“ بڑی بدتمیزی سے اس نے پوچھا تھا۔

”پڑھ لیں۔ میری بے قرار ہوں کا حال ہے۔“

”تم کس قسم کے انسان ہو۔“ وہ ڈرامائی انداز میں بولی۔ ”کوئی کام نہ کاج ہوائے یہ ہے اور وہ حرکتیں کرنے کے کبھی کوئی ڈھنگ کا کام بھی کیا ہے؟“ قسمیں دیکھ دیکھ کر جہارے دماغ اٹ پکے ہیں۔ آپ سے باہر ہو گئے ہو۔ میں جہارے محلے کی لڑکی ہوں۔ لیکن کھنے کے بجائے عزت دینے کے بجائے دن رات جھکا کرتے ہو، بے ہودہ گانے گاتے ہو۔ قابلِ عزت شخص ہو تم۔

اس کے ہاتھ سے ثقاف چھت کر اس کے گلوے کھڑے کیا اور آگے بڑھی تھی کہ وہ سامنے آ گیا۔

دیکھو نیلیم پر ی۔ یہ اچھا نہیں کیا تم نے۔ رہنہ کی محبت کو ٹھکرا رہی ہو۔ کیا تمہیں اعزاز نہیں کہ میں کتنا چاہتا ہوں تمہیں؟“

”راستہ چھوڑ دیرا۔“ وہ منہ لیجے میں بولی۔

نہ جانے اس وقت سب کہاں جا سوائے تھے۔ گلی دور تک سناں چڑی تھی۔

”میں تمہیں ہر راتے میں کھڑا ہوں گا۔ یہ تھوڑا دیر نہ بیچ دوں تمہارے گھر؟“

”تھوڑی ہوں میں تم پر۔ اور میرا رشتہ بڑے ہو چکا ہے۔“

وہ اس کے قریب سے گزر کر آگے بڑھنے لگی تھی کہ اس نے اچانک اس کی کھائی پکڑ لی۔

”چان سے مار ڈالوں گا اسے۔“

اس نے جھٹکے سے ہاتھ پھیرا اور دوسرے ہاتھ سے زانے دار لمبا نیچہ اس کے گال پر مارا۔

پھر وہ دوڑتی ہوئی اپنے گھر کی طرف بڑھ گئی۔



وہ چھت پر بیٹھی بڑی محنت سے کپڑوں کو دھو رہی تھی۔ پاس بیٹھی شبنم نے کئی مرتبہ سرفرا کر اس کی محنت اور اذیت کو محسوس کیا۔

”جیو!“

”ہوں۔“ اس نے چمک کر سر اٹھایا اور باجرے کا ڈبہ بند کرنے لگی۔ ”کہو!“

”کیا بات ہے میں محسوس کر رہی ہوں، پچھلے چند دنوں سے آپ ڈبلی طور پر کھڑے سڑب ہیں۔“

اس نے پچھلی ہی سکرابٹ کے ساتھ اسے دیکھا۔

”نہیں بھئی، ایسا تو کچھ بگھی نہیں ہے۔“

”پھر اتنی اُلجھی، اُلجھی ہی، بے گل بے گل کیوں رہتی ہیں۔“

”اچھا؟ واقعی؟“ اسے خود بھی حیرت ہوئی۔ ”تم نے ایسا محسوس کیا ہے کیا؟“

”محسوس کیا ہے جی کہہ رہی ہوں ا۔“ وہ ہنس دی۔ ”کیا بات ہے یوسف بھائی سے کوئی ان بن چل رہی ہے کیا؟“

وہ قدرے شرم ہوئی۔

”یوسف سے۔“ وہ مزید حیران ہوئی۔ ”اُن سے بھلا میری ان بن کیوں ہونے لگی؟“

”بھئی، یہ جو تعلقات خاطر ہوتے ہیں، ان میں یہ چھوٹی موٹی برائیاں، گلے شکوے تو چلنے ہی رہتے ہیں۔“ وہ سادگی سے بولی۔

نیلم بے ساختہ فانس پڑی۔

”بھئی تم سے کس عقل مند نے کہہ دیا کہ میرا ان سے کوئی خاص ”تعلق خاطر“ ہے؟“ شبنم نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“

”نہی! جگو! میں آپ کی بہن ہوں۔ اتنی قریب ہوں آپ سے۔ آپ اپنی سوجھ بوجھ سے چھپاتی ہیں؟“  
”خفا! کیا چھپایا ہے میں نے تم سے؟“ وہ جوں سے مسکرا کر پوچھنے لگی۔

”آپ اور یوسف بھائی ایسے ہی تو اس بندھن میں نہیں بندھ گئے ہیں نا۔ پسند تو دونوں کرتے ہیں ایک دوسرے کو اور کوئی ایسی بات کہو تو آپ اپنی حیران بن جاتی ہیں کہ دوسرا بندہ دشمن نہ ہو جائے کہ یہ میں نے کیا کہہ دیا۔“  
وہ چہلوں کے لیے خاموش ہو گئی۔

”دیکھو شبنم؟“ پھر وہ بولی۔ ”بات یہ ہے کہ ایسی کوئی بات تو کبھی میرے اور یوسف کے درمیان بھی ڈسکس نہیں ہوئی۔ ہم نے کبھی اس موضوع پر آپس میں کوئی بات نہیں کی، وہ مجھے کتنا پسند کرتے ہیں، یہ میں نہیں جانتی، میرے دل میں ان کے لیے کیا ہے، وہ ناواقف ہیں۔ پھر بھلا تعلق خاطر کیا؟ اس ہم دونوں یہ جانتے ہیں کہ ہماری مثنیٰ ہو گئی ہے اور ہماری شادی ہوئی ہے۔ اس حوالے سے کبھی کبھار یوسف کوئی مذاق کر دیتے ہیں اور تم لوگ عجیبہ ہو جاتی ہو!“

”اچھا! بھئی! اب رہنے بھی دیں وضاحتیں۔“ وہ جھلا کر بولی۔ ”تو بہتے غیر رومانی لوگ ہیں۔ اچھا ہے ایک دوسرے سے ہی نہپٹ گئے۔ کسی اور کے حصے لگتے تو وہ بے چارے مر بیٹھتا۔“  
نیلیم نے اسے دیکھی سے دیکھا۔

”اچھا! مثلاً اگر یوسف سے تمہاری مثنیٰ ہو جاتی تو؟“

”سرخوشی! اپنا، کبر تو رہی ہوں۔ اسے زندگی کا سارا لطف ہی اس عمر میں، اور ان رشتوں کی ان چھوٹی چھوٹی سی باتوں میں تو چھپا ہے۔ کسی کے لیے دل میں کوئی خاص جہز نہ رکھنا، اسے محسوس کرنا، دوسرے شخص پر عیاں کرنا۔ میں تو جہز بے مسکراہٹیں، گنگناہٹیں شیراز کرنے کی قائل ہوں۔ میں تو چاہوں گی، میں جہاں سے گزروں میرا محبوب وہاں اپنی نگاہیں بچھا دے۔ میں سامنے رہوں تو اس کا چہرہ خوب لائٹ کی طرح چمکے، مجھے نہ پا کر آنکھوں کی ساری روشنیاں گل ہو جائیں، اسے اور کچھ نظر نہ آئے، وہ میرا دیوانہ ہو، یہ بات ساری دنیا کو خبر ہو، ساری دنیا مجھے رنگ بھری نظروں سے دیکھے۔ اس کی بھجوں کے غرو سے میرا سر ہمیشہ بلند رہے۔ آپ کی طرح میں کبھی گردن جھکا کر یوں نہ منٹناؤں کہ ”وہ مجھے کتنا پسند کرتے ہیں، میں نہیں جانتی۔“  
فیلیمس دی۔

”چلو، ہماری دعا ہے تمہاری ہر خواہش خدا پوری کر دے۔“

”مہربانی بابا سائیں! اس نے دونوں ہاتھ بائیں کر سر جھکا دیا۔ ”بس آپ کا آئینہ رادی تو چاہیے۔“

شبنم اٹھ کر نیچے چلی گئی تو وہ وہیں ان باتوں پر غور کرتی رہی۔

”ٹھیک ہی تو کہتی ہے شبنم۔“ پھر اس نے سوچا۔ ”زندگی میں کتنی حرارت ہے، اسے کسی کی نظروں میں اپنے گالوں پر محسوس کیا جاسکتا ہے۔ اور میں حرارت و خوشی سے عاری زندگی گزارتی ہوں۔ خوش ہوتی ہوں تو محض ہلے بھر کے لیے، پھر آنے والے وقت کے ناقابل فہم اندیشے میرا دل و بیوقوف لیتے ہیں۔ نہ جانے کیوں میں اپنی خوشیوں کو ان دامنوں سے ڈھک دیتی ہوں جن کا کوئی وجود ہے ہی نہیں۔ بس پر چھائیاں ہیں۔ میں پر چھائیاں سے ڈر کر خوش رہنے والی لڑکی۔ میں شبنم کی طرح کیوں نہیں ہوں؟ وہ اپنے محبوب کی محبت ساری دنیا پر میاں کر کے سر بلند ہونا چاہتی ہے اور میں یوسف کا نام لیتے ہوئے بھی ڈرتی ہوں، مبادا کوئی کچھ غلط نہ سمجھے۔ کوئی غلط سمجھے بھی تو کیا؟ یوسف میرے ہیں۔ میرے لیے ہیں۔ ان کی چاہتوں پر حق ہے میرا، اپنا حق بھی چھپ چھپ کر وصول کرو۔ کہاں کی دانائی ہے۔ میں یوسف سے نظریں جھکا کر لیتی ہوں۔ کہیں دوسری نظروں میں اپنا تنگس نہ دیکھ لیں۔ ان کا تنگس انہی سے چھپا کس قدر بے وقوفی کی بات ہے۔ آخر میں اس قدر پیرے کیوں بنجاتی ہوں خود پر۔ اپنی ذات کے اندر واقعی گہرائی میں کیوں ڈل ہوں۔“

”تیلی بھو؟“ شبنم نے اس کی سوچوں کے سلسلے کو توڑا۔ ”آئیں تا چپے، اکیلی بیٹھی کیا کر رہی ہیں؟“

اس نے خود سے الجھنا متوقف کیا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔



وہ سو کر اٹھی تو حسب عادت تھوڑی دیر کے لیے میز پر چلی آئی۔ کھلے بالوں میں انگلیاں چلا کر اس نے برابر والوں کے لان میں دیکھا اور اگلے ایسے دل کی ساری کلیاں پھول بن گئیں۔

فیروز احمد اپنے لان میں موجود تھے۔ دونوں ہاتھ سینٹ کی جیبوں میں ڈالے وہ کسی گہری سوچ میں تھا۔ آہستہ آہستہ ہلکتا ہوا وہ کیا رہیوں کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔

”کیا بات ہے اس شخص میں، ایک؟“ وہ بولے سے بڑبڑائی۔ ”عام مافض ہے، عام ساحلیہ ہے، پھر بھی ساری دنیا سے الگ لگتا ہے۔ اس کی ادا کیں اتنی انوکھی، انوکھی ہی کیوں ہیں۔ یہ بیٹھا ہوا ہو تو اس کے سامنے بیٹھ کر تکتے رہنے کو بھی چاہتا ہے، چل رہا ہو تو اس کے ساتھ ساتھ چلنے کے لیے قدم بے تاب ہونے لگتے ہیں۔ بولتا ہے تو رواں رداں بہت سن گوش ہو کر اس کے الفاظ کا حرف حرف اپنے اندر جذب کرنے لگتا ہے۔ کسی کی ہستی کو انتہائی شدت سے روک دیا جائے تو اس کا رد عمل کیا یہ احساسات و جذبات ہوتے ہیں جو میرے ہیں؟ میں سامنے ہوتی ہوں تو اسے خبر تک نہیں ہوتی۔ میری نظروں کی تپش، میرے جذبیوں کی شدت اس قدر بے اثر ہو جاتی ہے، میری پرستش، میری ریافتیں، یوں ریاضتیں چلی جاتی ہیں۔ مجھے تو محض ایک نگاہ ہی کافی ہے فیروز احمد، صرف میں یہ جان سکوں کہ تم مجھ سے، میرے حال سے واقف ہو۔“

تھک کر دور بیٹھ کے ٹھیک لگا کر نہ حال ہی کھڑی ہو گئی۔

”مبادا“

آواز پر وہ چونک کر سیدھی ہوئی تھی۔ اس نے دیکھا شہزاد اپنے لان میں کھڑا ہے ہاتھ ہلار رہا تھا۔ فیروز اب وہیں پڑی کر سیوں میں سے

ایک کرسی پر بیٹھ کر چائے پی رہا تھا۔

”کیا کر رہی ہیں؟“

”کچھ بھی نہیں۔“ اس نے مسکرا کر سر ہلایا۔

”تو یہاں آ جائیں نا؟“

صبا نے ایک نظر لاطلق بیٹھے فیروز پر ڈالی۔

”تم آ جاؤ شیراز!“

”نہیں آپ آئیے۔ کرکٹ کھیلتے ہیں۔ آئیے نا بیگم!“

اس کے اصرار پر وہ پلٹ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ الماری کھول کر کپڑوں کا جائزہ لینے لگی، پھر کچھ سوچ کر اس نے ہنٹ بند کیے اور ڈرائنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر اپنا جائزہ لینے لگی۔

”اس نے کب نظر اٹھا کر تمہیں دیکھا ہے صبا بی بی جو سنور نے چلی ہوا“

”وہ استیجاریہ تھی۔ برش اٹھا کر بالوں میں پھیرا اور پلٹ کر باہر نکل گئی۔“

”آئیے جناب!“ وہ اس کے آئے ٹیک بیٹ اور بال لا چکا تھا۔

”کیا ہے فیروز! مجھے کھیلنا دینا نہیں آتا۔ چلو باتیں کرتے ہیں۔“

”باتیں۔ باتیں تو ساری عمر کریں گے۔“ اس نے کن اکھیں سے فیروز کو دیکھا۔ ”اور کھیلنا نہیں آتا تو ہم سکھا دیں گے۔ ارے جناب! آؤ! کو کچھ اور آئے نہ آئے کھیلنا ضرور آنا چاہیے۔ جو کھیلنا نہیں جانتے ہمارے جاتے ہیں۔“

”جو کھیلنا جانتے ہیں، وہ بھی تو کبھی کبھی ہار جاتے ہیں۔“ وہ مسکرائی۔

”جی ہاں۔ لیکن سارے داؤ بیچ آؤ مارا کر ہار جاتے تو ہمارے میں بھی مضائقہ نہیں اور گر کی بات یہ ہے صبا بی بی کہ بعض گیم ہار کر ہی جیتے جاتے ہیں۔ ارے ارے بھائی! آپ کہاں چلے؟“

”اس نے اٹھ کر اندر جاتے فیروز کو تائب کیا۔“

”کیوں؟“ وہ چلا۔ ”مجھ سے کچھ کام ہے؟“

”ہمارے پاس کوئی اسپانڈل نہیں ہے۔“ اس نے مسکرت ہوئی۔ ”اور میں قسم سے بڑا پلایمان ہوں۔ صبا نے لکھیں گی۔“

”کیا مطلب؟“ اس نے حیرانی سے منہ نہیں اچکا نہیں۔ ”میں کیا کروں؟“

”ہماری گیم میں تھوڑی دیر کے لیے شریک ہو جائیں نا۔ پلیز بھائی!“ اس نے لہجہ جت سے کہا۔

وہ دھڑکے سے منہ دیا۔ صبا نے ہنسی بھرت سے اسے دیکھا۔

”آپ ہنس بھی جاتے ہیں؟“ اس نے سوچا تھا۔

قطعاً غیر متوقع طور پر وہ پلٹ کر آ گیا۔

”جی فرمائیے حضرت!“ وہ شہرہ سے مخاطب تھا۔ ”کیا کرنا ہے مجھے؟“

”فلاننگ بھی کیجیے اور اسپانزنگ بھی۔“

”دو کام بھلا میں کیسے کر سکتا ہوں۔“ وہ بھٹکا گیا۔

”اچھا۔ تو لیجیے۔ بال کرانیں۔ صبا آپ رنگ کریں۔ میں دو دو کام کر سکتا ہوں۔“

”شہرہ زارا ایمان سے مجھے کھیلنا نہیں آتا۔“ صبا نے لاجپت سے کہا۔

پھر اس نے تنبیہ کی ہے بال پکڑے فیروز کو دیکھا۔ تجا نے کیوں اسے فسی آنے لگی۔

(کھیل میں بھی اس درجہ تنبیہ کی!)

”وہ سانسے والی دیوار پر بال لگی تو چکا اور اگر جتنا یا ہرنگی اور اسے بال لگی تو چکا۔“ شہرہ زارا نہیں حدود سے آگاہ کر رہا تھا۔

صبا اور فیروز بے اختیار ہنس دیے۔

”کیا بکا زرا ہے اس نے تمہارا؟“ صبا جیتے ہوئے بولی۔

”ہم سر سے پاؤں تک سنورے ہوئے ہیں۔ ہمارا کوئی کیا بکا کر سکتا ہے۔“ اس نے فخریہ بالوں پر ہاتھ بھیرا۔ ”چلیں بھائی بال کرانیں۔“

صبا کو کہاں بیت سنبھالنا آتا تھا۔ وہ پہلی بال پر آؤٹ ہو گئی۔ اور پھر وہ بال کو دیکھ بھی کہاں رہی تھی۔ اس کے بعد شہرہ زارا بیت لے کر کھڑا

ہو گیا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ ایک زیر دست ٹاٹ لگا کر بال کو غائب کر چکا تھا۔

”آپ لوگ ٹھہریں، میں ابھی بال ڈھونڈ کر لاتا ہوں۔“

بیت وہیں ڈال کر وہ بھی جن کی طرح غائب ہو گیا۔

صبا ہونٹوں کی طرح کھڑی اسے جاتا دیکھتی رہی۔

”آپ بیٹھ جائیں۔“ فیروز نے کرسیوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ لڑکا تو کسی کا لپا ٹھنڈ کرنا۔“

صبا قریب چڑی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”آپ آپ نے میرے اس دن کے رویے پر مجھے معاف کر دیا ہے؟“

”اس نے اچانک جلت میں پڑ چھا تھا۔“

وہ چہلوں کے لیے گڑبڑا گئی۔

”جی۔ جی۔“ پھر وہ اتنا ہی بول گئی۔

”شکریہ!“ دوسرا اور بڑے بڑے قدم اٹھاتا ہوا اندر چلا گیا۔ وہ بابہ کھول کر رہ گئی۔

”نجانے یہ مجھ سے اس قدر گریزاں کیوں رہتے ہیں۔“ اس نے مایوسی سے سوچا۔

”ہائیں۔ آپ اکیلی بیٹھی ہیں؟“ دوسرے پر تھا۔ ”کہاں مجھے حضرت؟“

”وہ کب کے عمر چلے گئے۔“ وہ اداسی سے مسکرائی۔ ”تمہاری پانچک کچھ زیادہ کامیاب رہی نہیں۔“

”چچا چچا۔“ اس نے سر ہلایا۔

”تجسین کیونکہ گزارا منہ پرستوں کا

بتوں کی ہوا گرانیسی ہی خرقہ کی بھر ہوا“

”ہائی داوے آپ تھے کہاں؟“ صبا نے اسے گھورا۔

”جادوئی گیند آگے آگے تھی اور میں پیچھے پیچھے۔ بڑی مشکوں سے۔ گلی کے کٹڑ پر جا کے قابو کیا ہے۔“

”شہروز اگر آج وہ تم نے ایسی کسی بے کاری پانچک میں مجھے شامل کرنا چاہتا تھا تو میں آج چھوڑ دوں گی۔“ اس نے سمجیدہ ہوتے ہوئے اسے

حسب کیا۔

”اوہو۔ یعنی پانچک کے“ بیکار ہونے پر اعتراض ہے۔ فکر مت کرو۔ آج وہ انہیں رسیوں سے جکڑ کر چاؤں گا۔ تاکہ میدان سے ہمارے

کی کوئی کوشش بھی نہ کر سکیں۔“

”شہروز!“ دور وہاں ہی ہوئی۔ ”پلیز، ان کی نظروں میں میرا بیچ خراب مت کرو۔ وہ بچے تو نہیں ہیں جو ان حرکتوں کو سمجھ ہی نہ سکیں۔“

”صبا۔ دیکھیں کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہو گا نا۔ وہ کیا کہا ہے غالب نے۔“

تقریب کچھ تو بہر ملاقات چاہیے۔

اور پھر آپ مجھ سے وعدہ بھی کر چکی ہیں تھاؤں کا، صبا! مجھے کی کوشش کریں ہم دونوں فیروزہ بھائی کے بھلے کے لیے کریں گے جو کچھ بھی

کریں گے۔“

”ہم ڈاکٹر نہیں ہیں شہروز۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”بھائی بھی بیمار نہیں ہیں۔“ وہ سمجیدہ ہو گیا۔ ”میں ایک گروہ ہے ان کے ذہن میں کسی وقت بھی کھل جائے گی، آپ انہیں تھوڑی سی توجہ

دیں! صبا اس طرح کہ وہ اسے محسوس کریں۔ یوں سرسری طور پر انہیں اپنے ہونے کا احساس مت دلائیں۔ اس احساس میں قوت پیدا کریں۔“

”میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آتا۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس نے اسے تسلی دی۔

”شہروز! میں اپنی عزت نفس کسی بھی قیمت پر بھروسہ نہیں ہونے دوں گی۔ میں ان کے لیے کچھ کروں گی بھی تو یہ سوچ کر نہیں کہ مجھے لاوارث

ان کی زندگی کا حصہ بننا ہے۔ تم بھی ایسا بر خیال فی الحال اپنے ذہن سے نکال دو۔“

”ہائے۔ یہ شرعی لڑکیاں!“ اس نے ٹاسف سے سر ہلایا۔ ”ارے ہا ہا! میں کون سا بزدلی آپ کا ہاتھ پکڑ کر اس گھر میں لا رہا ہوں۔ مجھے تو ذاتی طور پر آپ بہت پسند ہیں۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ آپ اور بھائی میں اظہارِ مشینڈنگ ہو جائے۔ میں نے یہ تو کبھی نہیں سوچا کہ آپ کی بھی ایسی کوئی خواہش ہے یا نہیں۔ میں تو اپنی خواہش کو پورا کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اور بھائی دادے سے یہ ”ان“ اور ”ان“ سے نیچے کیوں نہیں آتیں آپ؟ تاہم ایسا کریں بھائی کا، ورنہ میں بھی آپ کو ”بھائی“ کہنا شروع کر دوں گا۔“

”شیر ذرا!“ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”بس یہی سخطہ تو دیکھنا چاہ رہا تھا میں۔“ اس کا لہجہ شرارتی ہوا۔ ارے یا یہ فیروز بھائی اتنے بدذوق ہوں گے، مجھے علم نہ تھا۔ نہ صرف وہ بلکہ آپ بھی حدودِ بدذوق ہیں۔“

”وہ کیسے؟“ وہ حیران ہوئی۔

”میں نہیں آیا تھا آپ کو؟“ اس نے مسکسی صورت بنا کر پوچھا۔ ”میں بھی تو اکثر لان میں ہوتا تھا ان کے ساتھ۔“

صبا کو ایک بار پھر ہنسی آ گئی۔



”جھو! دیکھیں کون آیا ہے!“

”ریشم اور مریم۔ ہسٹ کو پکڑ کر اندر لارہی تھیں۔“

”ارے بھئی مجھے چھوڑ دو سہی، میں خود بھی چل سکتا ہوں۔“ وہ ہنسنے لگے۔

”نہیں جناب۔ آپ کا کیا بھروسہ! اتنے دن بعد نہ جانے کیسے یاد آگئی ہماری۔“ ریشم نے شکوہ کیا۔

”ہماری نہیں۔ نئی بھئی!“ مریم مسکرائی۔

”مریم!“ ظلم نے اسے آنکھیں دکھائیں۔

”تو بے ہجرا آپ سے بھی۔ ذرا ڈراما کی بات پر آنکھیں دکھاتی ہیں۔“ اس نے مت بتایا۔

”آپ لوگ باتیں کریں، میں اور مریم چائے بنا کر لاتے ہیں!“ ریشم نے مریم کو آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کیا اور دونوں باہر نکل گئیں۔

”باہر اتنا اچھا موسم ہو رہا ہے اور تم اندر کرے میں تھکی بیٹھی ہوں!“ انہوں نے موڑے پر چپٹے ہوئے گھٹکھوکا آقا دکھایا۔

”میں سلائی کر رہی تھی نا!“ اس نے ہاتھ میں پکڑی قمیض غیر شعوری طور پر چھپانا چاہی۔

”ذرا دکھاؤ تو۔ کیا سا جا رہا ہے!“



انہوں نے ہاتھ بڑھا کر قبضے لے لی۔

گہرے نیلے رنگ کی قبضے پر سفید موتیوں کا کام تھا۔ یہ اس کے جیڑے کے کپڑے تھے۔

”وہ بھئی۔ بڑے خوبصورت کپڑے ہیں۔ تمہارے ہیں؟“

”جی! اس نے شرما کر اثبات میں سر ہلایا۔

”ہوں۔ گویا تیار یاں جاری ہیں۔“

”انہوں نے اس کے چہرے پر کھرتے رنگ دل چسپی سے دیکھے۔

”آپ! کیسے آئے ہیں؟“ اس نے موضوع سے گھبرا کر اسے تبدیل کرنا چاہا۔ ”چچی جان یا آئمہ وغیرہ نہیں آئیں؟“

”ای کی کوئی آئمہ کے گھر ہی چھوڑ کر آ رہا ہوں۔ شرما سے تپ کے کپڑے وغیرہ لیتا تھا پھر میں یہاں چلا آیا۔“

”چلیں باہر چل کر بیٹھتے ہیں!“ اس نے کمرے میں پھیلی خاموشی اور عجائی سے گھبرا کر کہا۔

”باہر گھنٹن میں نہیں بلکہ صحت پر بیٹھیں گے۔ موسم بڑا اچھا ہو رہا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“

دونوں اٹھ کر باہر آ گئے۔ اماں، شبنم اور وقار بھائی بازار گئے ہوئے تھے۔ ناصر اور ارم برآمدے میں بیٹھے اپنے اپنے ٹھیک کر رہے تھے۔

ریشم اور مریم لیکن میں کھسی ہوئی تھیں۔

”بڑی خاموشی ہے۔“ یوسف نے ادھر ادھر دیکھا۔ ”کہاں ہیں سارے لوگ؟“

”مارکیٹ گئے ہیں۔ کچھ چیزیں وغیرہ خریدنے کی تھیں۔ ذوالفقار ٹیوشن پڑھنے گیا ہوا ہے۔ باقی سب تو گھر پر ہی ہیں۔“ وہ دھیرے سے

پہنسی۔

”ریشم۔“ پھر اس نے ریشم کو آواز دی۔ ”ہم لوگ صحت پر ہیں چائے وہیں لے آؤ۔“

”اچھا بھئی!“ اس نے جواب دیا۔

پھر دونوں کے ہنسنے کی آواز آئی۔

”بڑی بے ہودہ لڑکیاں ہیں۔“ وہ بیڑیاں چڑھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”کیوں بھئی؟“ یوسف حیران ہوئے۔ ”کیا کیا ہے بے چاریوں نے۔“

”ہر بات کا غلط مطلب اخذ کرتی ہیں۔ ذرا سنجیدگی نہیں ہے حراجوں میں!“ کبوتروں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”چھوٹی عمر میں ہیں ان کی۔ شوق طبیعت کا ہونا لازمی امر ہے!“ یوسف نے ان کی طرف اداری کی۔

”ارے جناب! آپ ہمیشہ کی سفید طہج۔ خاموش مزاج۔ ہمیں یہی تو ایک عکارت ہے!“ نلیم نے چونک کر انکس دیکھا۔

”آپ کو یہ شکایت ہے مجھ سے؟“

”کیوں نہیں ہونی چاہیے؟“ انہوں نے بغور اسے دیکھا۔ میں بھی انسان ہوں۔ کبھی کبھی میرا بھی دل چاہتا ہے کسی طرح تمہاری آنکھوں کی تحریر کو پڑھ سکوں۔ تمہارے دل میں کیا ہے جان سکوں۔ لیکن تم؟“ انہیں نے گہری سانس بھری۔ ”اپنے جذبات کو ناقابلِ معافی جرم سمجھ کر چھپاتی ہو؟“ اس کے لیے میں جھٹکا شکایت تھی۔

”یوسف! وہ اس انکشاف پر چند لمحوں کے لیے دوقتی ہو گئی۔ ”آپ چاہتے ہیں کہ میں آپ سے ہر بات اپنے منہ سے کہوں۔“  
”ہمیشہ نہیں تیلی۔ لیکن کبھی تو؟“ انہوں نے لگا دیا۔ ”میں کئی دنوں تک نہیں آتا۔ محض تمہارے لبوں سے یہ سننے کے لیے کہ تم نے مجھے مس کیا۔ ہر کوئی شکایت کرتا ہے، ایک تم ہی کچھ نہیں کہیں۔ میں نے امی جان سے زندگی میں کسی بات کی ضد کی تو وہ تمہارے حصول کے لیے کی۔ تم نے کبھی یہ نہیں کہا کہ تم بھی اس مسئلے کو سمجھانے میں میری مدد کرو گی بلکہ تمہیں یہ سب کچھ جان کر شاک لگا۔ کیا واقعی یہ محبت یک طرفہ ہے؟ قطعاً یک طرفہ؟“

نیلیم نے بے بسی سے انہیں دیکھا۔ وہ انہیں شدت سے پسند کرتی تھی، لیکن یہ بات کہنے کے لیے اسے ہلکا سا صراخ پر سے گزرتا تھا۔  
”یوسف! آپ میرے کچے بغیر نہیں سمجھ سکتے؟“  
”کیا۔؟“

”یہی کہنا۔“ وہ ابھن کا اشارہ ہو گئی۔

”کہ تم بھی مجھے چاہتی ہو؟“ انہوں نے اچانک پوچھا۔

”جی!۔“ وہ بے ساختہ بول گئی اور وہ بھی انتہائی زور دے کر۔

یوسف کے قہقہے نے اسے احساس دلایا کہ وہ کیا بول گئی ہے۔ وہ جھینپ کر رہ گئی۔

”کس بات پر اتنا ہنسا جا رہا ہے؟“ ریشم نے اسے ساتھ محووار ہوئی۔

نیلیم نے اس کے آجائے پر سکون کا سانس لیا۔

”ہمارا کیا نہیں کی باتیں ہیں۔“ وہ خوشدلی سے بولے۔ ”تمہیں کیا لڑی؟“

وہ مسکرائی اور فریاد ان کے سامنے دکھادی۔

”پھر یہ لوازمات؟“ وہ اُلجھے۔ ”میں آتا چھوڑ دوں گا۔“

”کتھے دن کے لیے؟“ ریشم نے۔ ”لیک ڈیڑھ ماہ بعد تو آپ عیارات ساتھ لانی ہے۔ تب بھی نہیں آئیں گے کیا؟“

یوسف لا جواب ہو کر سر کھانے لگے

تھوڑی دیر میں مریم بھی اوپر چلی آئی تو وہ ریشم اور مریم کو یوسف کے پاس چھوڑ کر نیچے آ گئی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اماں اور دھار بھائی اسے

یوسف کے ساتھ بیٹھا پاتے۔ لیکن میں آکر وہ کھڑی چیزیں سینے لگا۔ تمہارے کب اسے احساس ہوا کہ وہ منگتا رہی تھی اور بے تحاشا خوش تھی۔

”زندگی کا سارا لطف ہی اس عمر میں، اور ان رشتوں کی چھوٹی چھوٹی باتوں میں چھپا ہوا ہے۔“  
اسے شہیم کی بات یاد آئی۔

”ٹھیک کہا تھا شہیم نے ا“ اس نے مسکرا کر سوچا۔ ”ہاں کسی بات کے دل میں لگایاں چٹک اٹھتی ہیں۔ بے وجہ ہنسنے کو مٹی چاہتا ہے۔ اچھا ہوا جو یوسف کو میرے جذبات سے آگاہی ہوگئی۔ آخر قصورِ اس کا خوش ہونے کا تو ان کا بھی حق ہے۔ ا“  
اپنی سوچ پر اسے ایک بار پھر ہنسی آگئی۔

”کیا بات ہے بھو؟“ اکیلا کیلے ہنسی رہی ہیں؟“ شہیم بھی باری اندر داخل ہوئی۔  
”ہیں بھی سائیں، کون سا لطیفہ یاد آگیا؟“

”تمہاری صورت ذہن میں آگئی تھی۔ بس آگئی ہنسی، ا“ اس نے شہیم کو چڑایا۔

”جج کھیں۔ میری صورت ذہن میں آگئی تھی یا یوسف بھائی کی۔ اکیلے میں تو آپ انہیں کو یاد کر سکتی ہیں۔ ہمارے نصیب ایسے کہاں؟“ وہ پانی نکال کر پیتے لگی۔

”انہیں یاد کرنے کی ضرورت نہیں ہے مجھے۔ وہ ادھر پر محبت پر شکر یاف رکھتے ہیں۔ ا“ اس نے اسے مطلع کیا۔  
”ہائیں۔ کب آئے وہ؟ آج کیسے راست بھول پڑے؟“ وہ بے ساختہ خوش ہوئی تھی۔

”تقریباً پانچ سو گھنٹے قبل آئے تھے۔ ریشم اور مریم بیٹھی ہیں ان کے پاس۔“  
”بڑی ٹھکی ہیں یہ بڑیاں؟ ا“ اسے گھم آ یا۔ ذرا تھکن نہیں ہے۔“

”کیوں؟“ تیلیم نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ ”کیا ہوا؟“

”ارے اتنی تھکن تو ہونی چاہئے انہیں اگر گھر میں کوئی نہیں ہے تو یوسف بھائی کو آپ سے ہاتھ کرنے دیں۔ بیٹھے گئیں جڑ کر وہ بے چارے آپ سے ملنے آتے ہوں گے، اور سالیوں سے مل کر چلے جاتے ہیں۔“

”تیلیم زور سے ففس ہوئی۔

”بے فکر ہیں اماں جان اوہل چکے ہیں مجھ سے؟“ وہ ہنسنے ہوئے بولی۔  
”ہائے جج! وہ خوش ہوئی۔ ہانگل اکیلے میں؟“

اس نے مسکرا کر اشدات میں سر ہلایا۔

”پھر کیا ہاتھیں کھیں؟“

اس کے پر شوق انداز پر اسے پھر ہنسی آگئی۔

”ادبہ۔ فنتی رہے!“ وہ جھلا کر ہا ہر نکل گئی۔

”تو بے ان لڑکیوں سے۔“ وہ آنکھیں پونچھتے ہوئے بڑبڑائی۔ ”تجائے یہ کیا قفل کھلائیں گی۔ ان کی منگنیاں ہوں گی تو پہرے بٹھانے پر یہاں گئے ان پر!“



”بھائی؟“

”ہوں کیا؟“ اس نے کتاب پر سے سر اٹھایا۔

”یہ..... صابریں؟۔ برابر والی پردوں؟“ بڑی معصومیت سے آنکھیں پٹپٹا کر احتیاط کیا، فیروز کے لیوں پر اس تعارف پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہاں ہیں ابھی؟“ وہ پھر کتاب کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”کبھی ہیں؟“

”کیا مطلب؟“ اس نے نظروں میں آنکھیں مجھرا کر اسے گھورا۔

”میرا مطلب ہے۔“ وہ گڑبڑایا۔ ”یعنی۔ کبھی ہیں؟“

”یار شیراز! کبھی تو ڈھنگ کی بات کر لیا کرو۔“ وہ عاجزی سے بولا۔ ”بروقت بھی اونٹ پٹا گھ، اونٹ پٹا گھ، اونٹ پٹا گھ۔ اب میں کیا تاؤں دو کہیں ہیں۔ ظاہر ہے ابھی پہلی قانون ہیں۔“

”قانون؟“ وہ اچھل چڑا۔ ”یالٹی خیر! بھائی۔ وہ قانون ہرگز نہیں ہیں۔ لڑکی ہیں لڑکی۔ چشمہ اتھائی ضروری چیز! پھر وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑایا۔

”اچھا پھر؟“ وہ زنج ہوا۔ ”لڑکی سہی۔ لیکن موضوع منگنیاں ہیں اس وقت؟“

”بھائی۔ ہمیں اس سے دوستی کر لینی چاہیے۔“ اس نے بالآخر دعا بیان کیا۔

”بھاری دشمنی تو نہیں ہے ان سے۔“ وہ بے زاری سے صفحے پلٹے لگا۔

”میرا مطلب یہ ہے بھائی۔ وہ بے چاری اکلوتی ہیں ناں اس لیے بڑی تنہائی محسوس کرتی ہیں۔ شدت سے خود کو تنہا سمجھتی ہیں۔ ہم لوگ ان کا دل رکھنے کے لیے اگر تھوڑی سی توجہ، ذرا سا وقت دے دیا کریں تو کیا حرج ہے؟“

”کوئی حرج نہیں۔“ اس نے سر ہلایا۔

اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ اس کی باتوں کو شہید کی سے نہیں سن رہا تھا۔

”بھائی۔ وہ بہت دینا سنو، بہت سوا کرنا چاہیں۔ اتنی سوکھ نہ چرے ان کی۔ مجھے تو بہت پسند ہیں وہ!“ اس نے ہمت نہیں ہاری۔

”اچھا!“ وہ دیر سے سے ہنسنا پھر دروازے میں خالی کا نقذات نکال کر کچھ لکھنے بیٹھ گیا۔

”انہیں مطالعے کا بھی بڑا شوق ہے۔ بڑا اچھا ذوق رکھتی ہیں بہتر مد!“

”ہوں!“ وہ بری طرح سے مصروف ہو چکا تھا۔

شیردز نے گہری سانس بھری اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”جل جلی بھائی شیردز۔ تیری دال ابھی بہت سخت ہے!“ اس نے خود کو مخاطب کیا۔

”واہ صبا بی بی! کیا جن کر چڑھا محظا! ہے سر پہنوز نے کوا“



دروازے پر دستک ہوئی تو وہ در سے بچے میں سے ہٹ کر دروازے تک آئی۔

”اوہ آپ!“ باہر کمرے عثمان کو دیکھ کر وہ ہولے سے مسکرائی۔ ”آئیے!“ اس نے ہٹ کر انہیں اندر آنے کا راستہ دیا

”کیا کر رہی تھیں؟ میں نے تو سرب تو نہیں کیا تھیں؟“

”بالکل جنیں۔“ وہ خوش دلی سے بولی۔ ”بالکل فارغ تھی۔ صبا کو یاد کر رہی تھی۔ بہت بے مروت لڑکی ہے۔ بھولتی ہے تو میٹوں شکل نہیں

دکھاتی؟“

”چلو بھئی۔ اتنی تو خوش قسمت ہیں مس صبا کہ تم انہیں یاد تو کرتی ہو۔“

”میں کبھی نہیں؟“ اس نے مسکرا کر انہیں دیکھا۔

”اگر سوؤ تو آؤ تنگ کے لیے چلیں؟“ انہوں نے سوال جان بوجھ کر نظر انداز کر دیا۔

”کون کون چل رہا ہے؟“

”میں اور تم!“ اس نے ایک لمبے کے لیے سوچا

”ٹھیک ہے۔ میں پہنچ کر لوں۔ واپسی میں مجھے صبا کے گھر آنا یاد بیٹھے گا۔“

”اوکے۔ میں بچے پھنکھوں!“ وہ ہا ہر جاتے ہوئے لے۔

”بس پانچ منٹ!“

”اور واقعی ٹھیک پانچ منٹ بعد وہ سفید لباس زیب تن کیے ان کے سامنے تھی۔

”خواتین کو اس قدر کچھ کچھ کم ہی پاپا ہے!“ وہ گھڑی دیکھ کر مسکرائے۔

”ہر کام بہت پر کر لیتا ہی کامیابی ہے۔ میں کامیاب زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔“

وہ ان کی ہر اسی میں چلتے ہوئے بولی۔

”کہاں کے روادے ہیں؟“ عدنان، کاشف اور عمران انہیں سرسویوں پر ہی لکھا گئے۔

”بس یونہی ذرا آؤ تنگ کا پروگرام ہے۔ چلتے ہو؟“ عثمان نے انہیں آفر کی۔

”نہیں، بھئی۔ الماس کے ساتھ کون جائے؟“ عدنان نے مٹا بیٹھا۔ ”یور کریں گی!“

”تم تو بہت تھکا ہوا ہوں!“ عمران نے جراحی لی ”سوؤں گا۔“

”مجھے تو ایک دست سے ملنے جانا ہے“ کاشف نے گھڑی دیکھی۔ ”لیک اسی وقت!“

”شیطانوں کی ٹولی۔“ الماس نے دانت پیسے۔ ”سب سمجھتی ہوں میں!“

”تینوں پتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔“

”آؤ۔“ انہوں نے گاڑی کا دروازہ کھول کر اسے حجب کیا تو وہ چونک کر آگے بڑھی۔

”کسی اچھی سی جگہ سے کافی پیتے ہیں؟“

”میں کافی کم پیتی ہوں۔“ وہ فوراً بولی۔ صحت خراب ہوتی ہے!“

”بڑا خیال ہے صحت کا۔ اس حساب سے تو جیسے اتنا نازک نظر نہیں آتا چاہیے؟“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اختلاف کیا۔

”صحت مونا پے سے مشورہ نہیں ہے۔“ اس نے بال ہلکے۔

”ہاں بھئی، میں کیا خبر ہم نے کون سی ڈاکٹری پڑھی ہے۔“ انہوں نے غصی سانس بھری۔ وہ مسکرا دی۔

میرا مطلب یہ ہے کہ میں صحت نظر آنے کے لیے نہیں بلکہ حسین نظر آنے کے لیے اپنا خیال رکھتی ہوں۔ اچھی صحت حسن کی ضامن ہے!“

”جیسے کس نے بتایا کہ تم حسین نظر آتی ہو!“ انہوں نے ایک نظر اس پر ڈالی۔

”میں روز آئینہ دیکھتی ہوں!“ اس کے لیے جسے میں خاصا کراہا تھا۔ ”اور میں بہت حقیقت پسند ہوں۔“

”وہ حقیقت تمہارا بکلی انداز مجھے بہت پسند ہے!“ انہوں نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”کون سا انداز؟“ اس نے صغیر اچکا نہیں۔

”تمہارے نزدیک تمہاری اپنی ذات بہت اہمیت رکھتی ہے، یہ بات مجھے بہت اچلی کرتی ہے!“

”آف کورس، ہر انسان کے نزدیک سب سے زیادہ اہمیت اس کی اپنی ذات کی ہوتی ہے۔“ وہ دھڑا نے جھک کر بولی۔ ”یہ کوئی انوکھی بات

تو نہیں۔“

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا حقیقی اہمیت انسان خود کو دیتا ہے، وہ واقعی اتنا اہم ہے جیسا کہ نہیں۔ یہ تو ازان بگڑ جائے تو بڑی غرابیاں پیدا

ہوتی ہیں۔ انسان حقیقی عزت خود کو دیتا چاہے۔“ لے۔ لیکن پہلے خود کو اس مقام عزت تک پہنچانے کی کچھ رچی ہوئی مہم پلانٹ آف دیو!“

”شاید آپ مجھ پر غور کر رہے ہیں؟“

”بھڑا نہیں۔“ وہ جلدی سے بولے۔ ”یہ تو یونہی خیالات کی ایک بحث چل نکلی۔ اس میں میری یا تمہاری ذات براہ راست انوالونٹس ہے۔“

”پھر چھوڑیے ان بے کار باتوں کو۔“ وہ بے ڈاری سے بولی۔ ”خالی خولی نظر پاتی بحث کی میں تو ہرگز قائل نہیں ہوں۔ جب تک بندے کی ذات کسی مسئلے میں براہ راست انوالونٹس ہو، اس پر قیود بنا فضول ہے!“

”یعنی تم باتوں کی گہرائی میں جانا پسند نہیں کرتیں؟“ انہوں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ہرگز نہیں۔ بے قیود رہائش کو نہ کرنے کی میں قائل ہی نہیں۔“

”ایسے لوگ حقیقی پتھروں سے بھی محروم رہ جاتے ہیں۔ یہ بھی تو سوچو!“

”جن چیزوں کی ضرورت میں اپنی ذمہ داری میں محسوس ہی نہیں کرتی، ان کے لیے پریشان ہونے سے کیا فائدہ؟“ وہ مسکرا دی۔

عشاق چند لمحوں کے لیے کسی گہری سوچ میں کھو گئے تھے۔



”بے قیود رہائش کو نہ کرنے کی میں قائل ہی نہیں ہوں۔“

وہ کتاب کو لے بیٹھے تھے لیکن ذہن انداز کی باتوں میں الجھا ہوا تھا۔ لمبائے کیوں اس وقت انہیں اس کی باتیں وہ وہ کر یاد آ رہی تھیں۔

”مجھے تو ساری باتیں ایک سی لگتی ہیں۔“ اس نے کہا تھا۔ ”گر میاں ہوں تو اسے۔ سی آن کر کے سوجاؤ۔ مردیاں ہو تو پلیٹک میں دبے رہو۔ چاند کا بھلا کیا کرتا ہے!“

”عشق نے بددلی سے کتاب بند کی اور اٹھ کر کمرے میں ٹپٹلے لگے۔

”مجھے لڑچکر وغیرہ کے بارے میں کچھ زیادہ علم نہیں۔“

”انہوں نے اپنے کمرے میں چاروں طرف حیرت سے جھانکی کتابوں پر نظر دوڑائی۔

”کیا میں نے جلد بازی میں ایک غلط فیصلہ کر لیا ہے؟“ انہوں نے خود سے سوال کیا۔

”کیا میں ایک ایسی لڑکی کے ساتھ ساری ذمہ داری گزار سکتا ہوں جسے رویوں سے زیادہ چہروں پر غور کرنے کی عادت ہو؟ جسے پورے چاند کا بھرپور نظارہ بھی اپنی جانب متوجہ کرنے اور سوچنے پر مجبور کر دینے میں کام رہتا ہو؟ جو محض خود میں گم رہتی ہو۔ اپنی ذات سے ایک قدم آگے جا کر سوچتا بھی اسے مشکل لگتا ہو؟“

وہ بے چین ہو گئے۔

”سوچ لو عشاق خان۔ ابھی بھی وقت ہاتھ سے نکلتا نہیں ہے۔ تم جیسا شخص کیا اتنے سطحی انداز سے سوچ سکتا ہے کہ محض چہرے سے متاثر ہو کر ذمہ داری کا اتنا بڑا فیصلہ کر دے؟ لیکن حقیقت یہی ہے کہ تم محض ایک چہرے ہی سے ہارے ہو۔“

”وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے الماری تک آئے۔ اسے کھولا اور سب سے نچلے خانے سے ایک فریم شدہ تصویر نکالی۔

یہ الماس کی تصویر تھی۔ منگنی والے دن کی تصویر۔ گرین کپڑوں میں۔ مسکراتی ہوئی الماس کا چہرہ ہار ہار دیکھنے پر بھی ان کا تخی سیراب نہ

ہو پاتا تھا۔

چمکا ہوا چاند سا کھڑا شانوں پر بکھرے سیاہ چمکدار ہال، سفید اسٹول کی لڑی وہ حسن کی مکمل تصویر تھی۔

”چھوڑ سکتے ہو عثمان خان؟“

”انہیں یوں لگا وہ مگر درحیض ان سے مخاطب تھی۔

گہری سانس بھر کر انہوں نے تصویر میز پر رکھ دی۔

”بڑا اذم تھا میں کہ ہم چہروں سے حشر نہیں ہوتے۔“ پھر انہوں نے مسکرا کر سوچا۔ ”ظاہری حسن سے شکست نہیں کھاتے۔ نقلی

جواہرات کا سودا نہیں کرتے۔ خوب پرکھ کر بیروں کو پھینتے ہیں لیکن الماس جیم اہم تم سے اپنی ہاد تسلیم کرتے ہیں! اب تم کندن نکلویا محض نقلی بھر

راکھ، جمیں چھوڑ دینا ہمارے بس میں نہیں۔“

میز پر بھی الماس کی تصویر کی خیر کے ساتھ مسکرا رہی تھی۔



”فرزادہ! جیڑ نہیں لیا ہے کیا؟“ ریشم نکلاں، دم کی طرف جاری تھی، فرزا کو پاؤں پہاڑے بیٹھا دیکھ کر فٹھک کر رکھی۔

”اوں ہوں۔ موڈ نہیں ہے۔ اس نے نقلی میں سر ہلایا۔

”موڈ نہیں ہے؟“ وہ مزید حیران ہوئی۔ ”جیڑنے سے کیا تعلق؟ جمیں معلوم ہے سی۔ آرا بھی جمیں! وضو نہ ہوتی آجائے گی۔“

”اسے چھوڑوں کی ایک پلٹ کھلا دوں گی، جھٹی میں؟“ وہ فحسی۔ ”اور آج تم! کیلی کیسے دکھائی دے رہی ہو؟ سریم نہیں آئی؟“

”جمیں۔ اس کے سر میں درد تھا۔ نقلی بھوار شیم آئی کو مار کیٹ جانا تھا اس لیے بھی اس نے جھٹی کر لی۔ چلو ناں جیڑنے لینے ہیں۔!“

”نہا ہا مٹاف کرو۔ یہ کیک شری تو میرے سر کے اوپر سے کم از کم دس فٹ کے فاصلے سے گزرتی ہے۔ بلکہ آج تم بھی چھوڑ دو جیڑ!“

”مسز انصاری سے پٹا نہیں ہے مجھے!“ ریشم نے منہ نہایا۔

”ایک اتنی حے کی چیز دکھاؤں گی جمیں۔“ اس نے لالچ دیا۔

”اچھا۔ کیا ہے؟“

”چلو دیکھو! گراؤنڈ میں چلتے ہیں!“ وہ بیک سنبھاتی آتھ کھڑی ہوئی۔

”وہ وی۔ آر۔“

”ارے مولی مارو! آؤ نا!“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر چلتی چلی گئی۔



”اگر مریم ہوتی تو کبھی میرے پاس کرنے کی اجازت نہ دیتی!“ اس نے سوچا۔

”ہاں اب یلو۔“ پچھلے گراؤنڈ میں آکر نیم کے چوڑے سنے سے لگا کر بیٹھے ہوئے اس نے پوچھا۔ ”ایسی کیا توپ چیز ہے جس کے لیے تم نے مجھ سے میرے پاس کر دیا ہے!“

”میرے منگیتری تصویر اور اس کا خط!“ وہ اطمینان سے بولی۔

”ہائے جی!“ وہ اُچھل پڑی۔ ”جلدی دکھاؤ گا!“

”اب کیوں اُچھل رہی ہو؟“ وہ زور سے ہنس دی۔

”دکھائی ہو یا پاؤں میں!“ وہ فوراً خفا ہوئی۔

”اچھا بابا۔ یہ دیکھو!“

اس نے تصویر نکال کر اسے دکھائی۔ ریشم دلچسپی سے جائزہ لینے لگی۔ اچھا خاصا غریب لو جوان تھا۔ نکلی آنکھوں اور اسے پر نکھرے بالوں سے ہیرا پننے کی ناکام کوشش کی جاتی تھی۔

”ہوں۔“ اچھے چہرے والہ بھائی۔ ”وہ مسکرائی پھر اگلے ہی لمحے خفا ہوئی۔“ بدتمیز لڑکی۔ تم نے منگنی کر لی اور ہمیں مدعو کرنا تو درکنار

مضائی تک کو نہیں پوچھا“

”کھلا دوں گی مضائی بھی۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”منگنی کی باتا حد کوئی رسم نہیں ہوئی۔“

”رشتہ دار ہیں تمہارے؟“

”ہیں دل کا رشتہ ہے!“ وہ تہہ ہار کر ہنس دی۔

”مطلب!“ اس نے نظروں میں اُنھیں بھر کر اسے دیکھا۔

”تو بد ریشم! تم تو بالکل ہی مکی گزری ہو۔ اچھا یہ دیکھو، ان کا خط!“ اس نے ایک تہہ شدہ کاغذ اسے تنویا۔

”نہ بابا۔ دوسروں کا خط نہیں پڑھتے، وہ بھی اس قدر اڑاتی!“ اس نے ہنچ کر اپنے دونوں ہاتھ پیچھے کر لیے۔

”اورے تو میں خود کہہ رہی ہوں تم سے۔ تم کون سا چھپ کر بغیر اجازت کے چڑھو گی، ابو چڑھو!“

ریشم نے کاغذ لے کر اس کی جہوں کو کھولا اور خاموشی سے پڑھنے لگی۔ پھر چند لائیں پڑھ کر اس نے خط داہیں تہہ کر دیا۔

”کیا؟“ ”غزال نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”کچھ نہیں۔ بس رکھ لو۔“ وہ اُنھہ کھڑی ہوئی۔ ”اچھا چلو اب میرے لیے ہیں!“

”میں تو اب برگزینیں لے سکتی میرے۔“ وہ گھڑی دیکھ کر بولی۔ ”مجھے گھر جانا ہے۔“

”ابھی سے؟ ابھی تو پڑھ مکندہ باقی ہے۔“

”تو رہے جس تو حلقہ تنگی ہوں!“ وہ ایک کاندھ سے لٹکا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اچھا پھر کل بیٹس گئے۔“

”اچھا!“ وہ لب ہلا کر رو گئی۔

”عجب ہے یہ خزانہ لگی!“

اسے جانا دیکھ کر وہ زربلب ہڈیاں ہلکے ہلکے سے اچکا کر کلاس روم کی سمت چل دی۔



”مریم!“ اس نے سونے کی کوشش کرتی مریم کو بلا دیا۔ ”سو گئی ہو کیا؟“

”کسی سوتے ہوئے شخص کو چھوڑ کر یہ پوچھنا کہ سو چکا ہے، انتہائی غیر اخلاقی حرکت ہے۔ بہر حال میں جاگ رہی ہوں۔ فرمائیے!“ اس نے ریٹیم کی جانب کروٹ لی۔

”جنا ہے مریم۔ آج خزانہ اپنے مختصر کی تصویر اور خط لائی تھی۔“

”اچھا!“ ایک نشست اس کی آواز میں بھی اشتیاق جھلکتے لگا۔

”سب ہوئی اس کی مقلی؟“

”نہیں مقلی تو نہیں ہوئی۔ بس یونہی بات ہو گئی ہے۔“

”کیسا ہے اس کا مختصر؟“

”اچھا ہے۔ بڑا جلد دم ہے۔ لیکن کچھ پھوڑا ہے۔“ اس نے منہ پایا۔ مریم کو کبھی آگئی۔

”اچھا۔ نہیں کیسے خیر؟“

”اورے ایسا ہے ہو وہ خط لکھا تھا اس نے مجھے تو بڑھ کر شرم آنے لگی۔ گال گرم ہو گئے میرے۔“

”ہائیں۔ تمہیں کس حکیم نے مشورہ دیا تھا اس کا خط پڑھنے کا؟“ وہ بہتا اٹھی۔ ”جانتی ہو کس قدر غیر اخلاقی حرکت ہے؟“

”جانتی ہوں۔ وہ خزانہ ہی شوہار رہی تھی نا۔ زبردستی پڑے کو دیا مجھے۔ میں نے دوسطری پڑھ کر وہاں سے کر دیا۔“

”رہنم!“ یہ خزانہ مجھے کچھ ٹھیک نہیں لگتی۔“ مریم نے کچھ سوچ کر اپنے خدشے کا اظہار کیا۔

”کیا مطلب ہے ٹھیک نہیں لگتی؟ ٹھیک خاک لڑکی ہے تم تو بس یونہی شک کرتے لگتی ہو۔“

”نہیں۔ کہیں کچھ بڑبڑ ہے ضرور۔ جانا ہے کالج میں ساری لڑکیاں کہتی ہیں کہ وہ کلاس میں چھوڑ کر کسی لڑکے کے ساتھ چلی جاتی ہے!“

”لڑکیاں تو ہر کسی کے حلقہ بکواس کرتی رہتی ہیں۔“ وہ جمل لگتی۔ ”بے جبر ہے چار لڑکی کو بدنام کرنے سے کیا حاصل۔ بس یہ ہے کہہ رہا

یہ کچھ خیر ہے۔ شوہار نے کی عادت ہے اسے۔ اور کچھ نہیں۔“

”تم کیوں اتنی طرف داری کر رہی ہو؟“

”مجھے دوسروں پر شک کرنے کی بیماری نہیں ہے۔“

”شک کرنا کبھی کبھار سود مند بھی ثابت ہوتا ہے۔ انسان بہت سے نقصانات سے بچ سکتا ہے۔“

”کیا ہو گیا ہے تم دونوں کو؟“ شبنم کی خند میں بھری آواز آئی

”یہ پھر محبت پر جا کر کرو، ہماری خیر خواہی خیرات مت کرو۔“

”ایک تو یہ شبنم آپنی!“ رشیم نے بولنا چاہا۔

”شی!“ مریم نے اسے ٹھوکا دے کر خاموش کر دیا۔



”السلام وعلیکم آئی!“

”علیکم السلام۔“ عفت خانم نے سراٹھا کر دیکھا اور مسکرا کر جواب دیا۔

”شہرہ زبیں ہے؟“ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔

”تم جیسو! ہونا تو اس کا ایڈیشن ہو گیا ہے یونیندر شی، اسی خوشی میں ادھر ادھر روزا بھر رہا ہے۔“

”ج!“ صبا کو چھٹا خوشی ہوئی۔ ”کس ڈیپارٹمنٹ میں؟“

”بی۔ بی اے میں۔ اس کا ارادہ بھی بہرہ روز کے ساتھ بزنس میں ہاتھ بٹانے کا ہے۔ بہرہ روز نے کہا ہے سپلائی تعلیم مکمل کر رہا ہے دھیان

کے ساتھ اس کے بعد کسی کام کا سوچنا!“ وہ چشمہ صاف کرتے ہوئے بولیں۔

”بالکل ٹھیک کہا انہوں نے۔“ اس نے تانیہ کی۔

”بہرہ روز تو بہت کم عمر تھا جب گمر کی ذمہ داری آپڑی اس پر بے چارے کو بہت شوق تھا اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کا۔ اب چاہتا ہے کہ اس

کے بھائی اس کے حصے کی تعلیم بھی حاصل کریں۔“ وہ ہنس دیں۔

وہ خاموش ہو کر انہیں دیکھنے لگی۔ یہ سوہی، نرم طبیعت خاتون اسے بہت پسند تھیں، انہیں دیکھ کر احساس ہوتا تھا کہ انہوں نے بڑی کھن

راہیں طے کی ہیں۔ ان کے چہرے سے ہی ان کے باہمت اور پرہیزگار ہونے کا اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔

”کتنا پرسکون گھر ہے!“ اس نے سوچا۔ ”چپے چپے پر اپنا نیت بکھری معلوم ہوتی ہے، مبارک ہوں گے وہ قدم چڑھیاں اتریں گے!“

”خاموش کیوں بیٹھی ہو بیٹی! کچھ بات کرو۔“ انہوں نے محبت سے اسے دیکھا۔ ”امی کو کیوں نہیں لے آئیں ساتھ۔“

”امی ایک مزیدہ سے ملنے گئی ہیں۔ میں اکیلی تھی سو چاہیہاں آ جاؤں۔“

”اچھا کیا۔ یہ مگر تو ترستا ہے لوگوں کو۔ لڑکے سارا دن باہر جوتے ہیں۔ میں اکیلی دیواروں سے سر پھونڈتی ہوں۔“

”جنا کہاں ہے آئی؟“

”اپنے کواڑ میں ہوگی۔ وہ بے چاری بھی تھک جاتی ہے سارا دن کام کر کے۔“

”خیر صرف کام سے بلکہ شہرزدگی ہاتھ بھی تھکاتی ہوں گی اسے۔“ وہ ہنسی۔

”ہاں، یہ بھی ہے۔“ وہ بھی ہنس دیں۔ ”خیر میں نے بھی علاج و حوصلہ نکالا ہے ان سارے مسئلوں کا۔“

”وہ کیا آئی؟“ اس نے دلچسپی سے انہیں دیکھا۔

”لاہور میں میری رشتے کی ایک بہن رہتی ہیں۔ ان کی بیٹیوں کا سنا ہے، بڑی لائق اور فراماتیردار لڑکیاں ہیں۔ سوچتی ہوں انہیں تارو سے

کر بلاؤں۔ بہرہ و زار فیروز کے لیے، اچھا بے لڑکے بھی ان سے مل لیں گے۔ اٹھنا بیٹھنا دیکھ لیں گے، پھر راضی ہوئے تو دونوں کی شادی کروں گی؟“

”جی! وہ نظر چھکا کر رہ گئی۔

دل کی ساری روشنیاں انہیں لے چوٹک، مار کر بجھا دی تھیں۔

”سیاہیلو۔“ وہ شور مچاتا اندر آیا تھا۔ ”تو یہاں ہیں محترم۔ میں مجھذبحر سے آپ کی قتل بجا رہا ہوں۔ کوئی سنوائی ہی نہیں۔“

”کہاں تھے تم؟“ اس نے مسکرا کر اس سے پوچھا۔

”اتنی چھکی مسکراہٹ؟“ اس نے غور سے صبا کا آئینہ دیکھا۔ ”کیا بات ہے جانی جی۔ ڈانٹ پلائی ہے کیا اکیلے میں؟“

”کیوں بھی۔ اتنی پیاری سی بچی ہے۔ میں بھلا کیوں ڈانٹنے لگی۔“ ہاں یہ بے ضرر ہو رہی تھی۔ اب ہم بوڑھے لوگ تم نوجوانوں کی دلچسپی

کی باتیں تو نہیں کر سکتے؟“

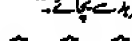
”جانیے امی حضور۔ آپ نے ہماری سبکی کو بھرا دیا، ہم آپ سے ناراض ہیں۔ چلیں صبا، باہر چلتے ہیں۔“

وہ دونوں اٹھ کر باہر چلے گئے۔

”ٹھیک کہہ رہا تھا فیروز!“ انہوں نے مسکراتی نظروں سے دونوں کا چھپا کیا۔ شہرزد اور یہ پسند کرتے ہیں ایک دوسرے کو۔ عمر میں شاید

ایک آدھ سال کا فرق ہو، لیکن اس سے بھلا کیا ہوتا ہے۔ دونوں کتنا خوش نظر آتے ہیں ایک دوسرے کے ساتھ۔ بہرہ و زار فیروز کی بات ہو جائے تو

میں مجھ تک سے بات کروں گی۔ ابھی جوڑی رہے گی۔ خدا نظر بد سے بچائے۔“



”اے محترمہ!“ اس نے تم صبا کے چہرے کے آگے ہاتھ ہلایا۔

”اس!“ وہ کسی گہرے خیال کی زد سے باہر آئی۔ ”کہو؟“

”کہا ہے بھی۔“ وہ چڑ گیا۔ ”یعنی مجھ سا بیٹھ سمیٹا اندر پر سنا لٹی کا بندہ آپ کے سامنے موجود ہے اور آپ کہیں اور کھوٹی ہوئی ہیں۔ ذرا

میری آنکھوں پر دھیان دیجیے، یہ بھی کسی سمندر سے کم معلوم نہیں ہوں گی آپ کو۔ کئی جزیہ پوشیدہ ہیں اس بحر بے کنار میں، ذرا اترے تو، اترے،

ارے دیکھیں ادھر۔“

”اس نے صبا کا چہرہ ڈراما اونچا کیا۔“

”ہائیں۔ صبا!“ اس کی آنکھوں میں پانی دیکھ کر وہ بھونچکا رہ گیا۔ ”کیا ہوا ہے۔ بھئی۔ بتائیں؟“

”کچھ نہیں شہرہ۔“ اس نے جلدی سے آنکھوں کے کنارے انگلی کو پورے سے خشک کر لیے ”بس یونہی۔“

”بس یونہی؟ بس یونہی تو آپ بہت کچھ کر سکتی ہیں۔ فیس سکتی ہیں، بول سکتی ہیں، کما سکتی ہیں۔ یہ ”بس یونہی“ کیسا؟“

”جانیے دو۔ تم سناؤ۔ آئی تھاری ہیں ایلمنٹن ہو گیا تھا ہمارا!“ اس نے بات بدلی۔ ”کتنے بدقیمر ہو مٹائی تو درکنار، چھٹی کے ایک چھپکے

کوئٹس پوچھا۔“

”اچھا۔ ایلمنٹن پر شکوکہ کرنی ہے؟“ وہ ہلکا ”چلیں کر لیتے ہیں، یہ آنسو کا بھید بعد میں کھوج لیں گے۔ ہاں تو ایلمنٹن ہو جانے پر مجھے

مبارک ہو، بہت بہت۔ جیسے بھی آج سی پیر فلٹی ہے۔ مٹائی تو بڑی معمولی سی چیز ہو جائے گی آپ بھی خاص اظہارِ محبت کے لیے آپ کو تو اچھا سا دزر

کرنا چاہتا ہوں کسی اچھی سی جگہ پر جو کر سکیں ہو۔ کتا تو آج سی کر لیں گے۔ فیروز بھائی کے ہاتھ ہیر جوڑ کر انہیں بھی لے چلیں گے۔ اور اب بتائیں کہ

آپ روکیوں رہی ہیں؟“

جلدی جلدی اپنی بات کا اختتام کر کے وہ انتہائی مصومات چہرہ بنا کر اسے دیکھنے لگا۔ صبا جو بڑی کوجت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ جلدی سے

دوسری جانب دیکھنے لگی۔

”صبا! میں ناراض ہو جاؤں گا۔“ اس نے دھمکی دی۔

”اچھا۔ واقعی؟“ صبا نے اس بات پر مسکرا کر اسے دیکھا۔

”میں بھی رو دوں گا۔ وہ بھی گلا بچاڑ چاؤ کر۔“ اس نے آگلی دھمکی دی۔

”اچھا۔ رو کر دکھاؤ!“

شہرہ نے بے بسی سے ادھر ادھر دیکھا۔

”کیا دیکھ رہے ہو؟“

”سوچ رہا ہوں، جتنا سامنے آ جائے تو روتا بھی ممکن ہو سکے گا۔ جتنا۔ ارے بھئی، جتنا۔“

صبا بے اختیار ہنسی چلی گئی۔

”اچھا۔ نہیں بتاتا؟“ اس نے گہری سانس بھری۔ ”چلیں بھی مرضی ہے آپ کی۔ ہمارا اہلاک حق، کیا اختیار جو ہم کچھ پوچھ سکیں۔“

”آئی ابھی ذکر کر رہی تھیں، تمہاری کوئی کزنہ فیروزہ ہیں۔“ اس نے مجبوراً سر جھکا کر کہنا شروع کیا۔ وہ چاہتی ہیں کہ انہیں یہاں بلوائیں

تاکہ بہروز بھائی اور فیروز انہیں دیکھ لیں۔“

”اودا!“ اس نے معنی خیزی سے کہا۔ ”تے فیر؟“

”بھر کچھ بھی نہیں۔“ اس نے شرمندگی سے انگلیاں پٹکیں۔ ”مجھے یونہی روئے آگیا۔“

”اور اس روڈ کیا اثر افراری تھیں محترمہ؟“ وہ ہنسنے لگا۔ ”لنکی ہر بات اپنے دل سے نکال دواور نکال دواور نکال دواور یہ اور وہ؟“

”مجھے یہ اتفاقاً اُڑاؤ گئے، اسی لیے میں نہیں بتا رہی تھی۔“

”نہیں نہیں۔ میں مذاق نہیں اُڑا رہا۔ میں کسی کے دلی جذبات کی تھخیک نہیں کرتا۔ چلیں خیر اندر چلتے ہیں چائے پاتے ہیں۔ بردقت مہرے ساتھ جڑی بنی رہتی ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کی والدہ میری والدہ سے اوپر ہی اوپر کچھ طے کر لیں۔“

”شہرور۔!“ صبا نے مسکراہٹ چھپا کر اسے گھورا۔

”ویسے میں کچھ اتنا برا بھی نہیں۔“ وہ مزید شرمے ہوا۔ ”کیا خیال ہے؟“

”میں ابھی مفت آنٹی کو بتاتی ہوں۔“

”ہا۔!“ اس نے سانس بھری، ”مہم تو ہر حالت میں تیرے حقے بھی نہیں اپنا سمجھا؟“ دونوں ہنسنے ہوئے اندر کی جانب بڑھ گئے۔

بانک اسٹارٹ کرتے فیروز احمد کے کانوں میں محض اس کا آخری جملہ ہی پڑ سکا تھا یا پھر وہ بے ساختہ لہجے کی آواز جو اب تک آ رہی تھی۔ وہ

مسکراتے ہوئے بانک اسٹارٹ کرنے لگا۔

”چھوٹے بھائی صاحب! بڑے گل گل رہے ہیں۔ ذرا نہیں دینا ہمیں، اوی تک تمہارے دل کی آواز تمہارے کہے بغیر ہی پہنچا دی۔“

حضرت فرما رہے تھے، وہ بڑی ریاضتیں، بڑی سوانحیں لڑ رہے ہیں۔ بڑی سوخت نیچر ہے ان کی۔ خیر، خوش رہو میاں!“

وہ بانک سڑک پر لے گیا۔



## سیکرٹ ایجنٹ

سیکرٹ ایجنٹ ایک منفرد اور دلچسپ ناول ہے۔ انگریزی ادب سے لی گئی ایک کہانی، جس کا ترجمہ اکثر صاحب علی ہاشمی نے کیا ہے۔ ایک ہنسی مسکراتی تحریر ہے، جس میں سسٹمز، ایکشن کے ساتھ ساتھ مزاح کا عنصر بھی شامل ہے۔ کہانی کا مرکزی کردار ایک عام مشہری ہے جو اپنے دوست کے دعوت دینے پر سیکرٹ ایجنٹ بننے CIA کے ساتھ کام کرنے کی حامی بھر لیتا ہے اور پھر سلسلہ شروع ہو جاتا ہے دلچسپ واقعات سے بھرپور، ایک انوکھی سراخ رسائی کا۔ سیکرٹ ایجنٹ کو **ناول** سسٹمز میں دیکھا جاسکتا ہے۔

"اب بس بھی کرو شبنم!" نیلَم نے اسے ٹوکا۔ "کیا آنکھیں ابھی نہیں لگتیں؟ محرومیت ہو جاؤ بھارت سے اس شوق کے پیچھے!"

"لیجئے!" وہ طُرسے یوٹی۔ "ایک تو جتنا بے کے جینز کے لیے رات دن ایک کیے دے رہی ہوں اوپر سے مجھ پر ہی زلہ گر رہا ہے۔"

"تم نے بھی تو حد کر رکھی ہے۔ صبح دوپہر شام ایک ہی کام، جینز نہ ہو گیا، آؤت قیامت ہو گئی۔ کیا مہرجاؤں کی شادی کرتے ہی، بعد میں دے دیتا جو کچھ رو جائے!" وہ سخت بھنائی ہوئی تھی۔

"کیا ہو گیا جو؟" اس نے مسکرا کر قیاس ایک طرف رکھ دی۔ "کیوں خفا ہو رہی ہیں؟"

"ایک ہی تو ہو جو جس سے میں ذرا کھل کر باتیں کر لیتی ہوں۔ تم نے بھی قسم کھا رکھی ہے مصروف رہنے کی، رشتم اور مریم اپنی پڑھائی میں لگی رہتی ہیں۔ باقی رہے اڑے تو دو اپنے دھندوں میں لگے رہتے ہیں۔ میں اور اماں لکر لکر ایک دوسرے کو دیکھتے رہتے ہیں۔"

شبنم قس دی۔

"پتا ہے مجھ۔ سب سے زیادہ میں یاد کروں گی آپ کو۔"

"جی نہیں۔" وہ بھی قس پڑی۔ "سب سے زیادہ اہم یاد کرے گی مجھے۔ اسے ہی تو پالا ہے۔"

"میں یوسف بھائی کو دارنگ دوستوں کی کراپ کو ہر روز ملوانے کے لیے لے آئیں۔ جس دن بھی ٹانہ ہوا ہم چاروں بہنیں دعا دیا بول دیں گی۔"

"ہاں۔ ایسے ہی تو فرما رہا رہیں تمہارے یوسف بھائی!"

"آپ کے صرف یوسف ہیں۔" شبنم نے ٹوکا "بھائی کو ہمارا حق پتا ہے!"

"میں نے بھی تمہارے یوسف بھائی ہی کہا ہے!" وہ قس دی۔

شبنم نے غور سے اِدیکھا۔

"بڑی ٹکمرتی جا رہی ہو جیسے جیسے دن قریب آ رہے ہیں۔ قریب تو سن رکھا ہے قریبوں کے خیالات کا اثر دیکھ رہے ہیں؟"

"اچھا۔ حکومت؟" وہ جھینپ گئی۔ "ایک تو میں تمہارے ان تجویزوں سے ٹھک آئی ہوئی ہوں۔ ڈرامہ سے کوئی بات لگی نہیں اور تم نے پکڑی نہیں۔"

"ہاں تو خود سے تو کچھ کہتی ہیں نہیں آپ۔" اس نے غصہ سی سانس بھری۔ اب ہم لفظ اور جملے ہی پکڑیں گے۔"

"لفظ اور جملے نہ تو پھیلے ہیں تو نہیں۔" رشتم نے اندازے ہوئے اس کا جملہ سنا تھا۔ "بھلا کیوں پکڑیں گی شبنم آپ؟"

"یہ ہماری بہنوں کی بات ہے تمہیں اس سے کیا؟" وہ دو دو ہار دے قیاس کی جانب متوجہ ہو گئی۔

"اور میں اور مریم کون ہیں؟" وہ بری طرح سے چڑ گئی۔ "ہم نہیں نہیں ہیں تو کیا بھائی ہیں؟ کیا آس پڑوس سے آگئے ہیں اس مگر

میں؟"

”شبنم نے محض مسکرا دینے پر اسکا کیا۔

”آپ بھی کرتی ہیں شبنم آپنا“ وہ بڑبڑانے لگی۔ ”اپنی ڈیڑھ ماہیت کی مسکراہٹ بٹالتی ہیں ہم تو جیسے۔“

”ارے ارے۔“ نلیم گھبرا کر بول پڑی۔ ”کیا ہو گیا ریشم۔ ایسی کیا بات ہو گئی؟“

”پھر بتائیں۔ کیا باتیں کر رہے تھے آپ لوگ؟“ وہ دھم سے اس کے قریب بٹھی۔ ”میں اور مریم تو رستے ہیں آپ دونوں کی شریک منگٹو بچنے کے لیے۔ اب ہم اتنی بھی چھوٹی نہیں ہیں۔“

آخری ہمارے اس کمال مصمصیت سے ادا کیا تھا۔ نلیم اور شبنم مسکرائے بغیر نہ سکیں۔

”نہیں بھئی، جتنا بڑا چھت کو چھوٹی ہیں۔“ شبنم نے اسے چھیڑا۔

”اور نہیں تو کیا۔ آپ سے لمبا تو ہو گیا ہے میرا۔“ وہ خوشی سے بولی۔ ”اور اگلے سال پورے اٹھارہ سال کی ہو جاؤں گی۔“

”چلو ٹھیک ہے پھر اگلے سال سے ہم بھی تمہیں شریک منگٹو کر لیا کریں گے۔ شریک منگٹو ہونے کے لیے تمہاری عمر کم از کم اٹھارہ سال تو ہونی ہی چاہیے نا۔“

شبنم کو اسے چھیڑنے میں لطف محسوس ہو رہا تھا۔

ریشم کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ وہ حقیقتاً خفا ہو گئی۔ نلیم نے بکاسا قہقہہ لگا کر اسے خود سے لہلا لیا۔

”اسے مت چھیڑا کرو شبنم۔ یہ بڑی نازک طبع ہے۔ دیکھو کیسا سرخ کر لیا ہے اس نے اپنا چہرہ۔“

اس نے ریشم کا چہرہ دُراسا اونچا کیا۔

”بےوقوف ہے یہ تو۔“ شبنم بھی اس کے قریب ہو گئی۔ ”چلو ہم تمہیں رہنمائی دیتے ہوئے ایک سال کا انتظار موقوف کرتے ہیں اور آج سے شریک منگٹو کر لینے ہیں۔ خوش؟“ نلیم اور شبنم پھر ہنس دیں۔

”لماق نا! زائیں میرا۔“ وہ سخت خفا تھی۔ ”مریم ہوتی تو ہم دونوں بھی مقابلہ کر سکتے تھے آپ دونوں کا۔“

”لو بھئی اس میں اتنا منافست ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ ابھی آتی ہو گی مریم بھی۔“ شبنم مسکرائی۔

”ہم بھی اپنی باتیں آپ دونوں سے چھپا کر کریں گے۔ ہم بےوقوف نہیں ہیں جراثیک ایک بات آکر بتائیں۔“

”اؤوہ! اس چھرا ختم کرو۔ اتنا بھی کیا خفا ہوتا۔ بات صرف اتنی ہی ہے کہ شبنم مجھے یوسف کے حوالے سے چھیڑ رہی تھی۔ اسے بھی مجھ سے بھی شکایت ہے کہ میں اپنی کیفیات چھپائے رکھتی ہوں۔

اس پر ہی یہ کہہ رہی تھی کہ آپ خود سے تو کچھ نہیں بتائیں ہم آپ کے جیلے ہی بکھریں گے۔“

نلیم نے اسے پوری بات سے آگاہ کیا۔

”تم بےوجہ مجھ پر شک مت کیا کرو۔“ شبنم نے منہ بیٹایا۔ ”یہ مجھے بھی کوئی خاص لگت نہیں کرتا تھا۔ میں ہی پیچھے پڑی رہتی ہوں ان



کے۔ بلکہ میں تو سوچ رہی ہوں کہ ہمارے اور مریم کے گروپ میں شامل ہو جاؤں، وہاں پھر بھی کہنے اور سننے کے لیے کچھ تو ملے گا۔  
 ریشم بے اختیار ہنس دی۔

”اس میں سوچنے کی کیا بات ہے؟“ نیلم مسکرائی۔ ”چند دن اور برداشت کر لو مجھے پھر تو یہی ہوتا ہے۔“

”ویسے ٹیلی بجو! بہت بری بات ہے یہ۔ بہنوں کو آپس میں بہت کلوڑ ہونا چاہیے۔ اپنی ہر سوچ شیئر کرنی چاہیے!“ ریشم نے اسے سمجھایا۔  
 میں اور مریم بہترین دوست اور بہترین راز داراں ہیں۔“

”آئیڈیوں نے تو ناٹا ہر چیز کو یوسف بھائی کے لیے بہت ہیست کر رکھا ہوا ہے۔“ شبنم خندنی آہ بھرتے ہوئے پھر اپنی کڑھائی کی جانب متوجہ ہو گئی۔ ”حتیٰ کہ چھوٹی چھوٹی باتوں کو بھی۔“

”یاد ہے۔ تم لوگ تو جان کھا جاتی ہو۔“ نیلم بھنائی۔ ”میرا یوسف سے کوئی ایسا لہجہ پاؤں چلا جو بتائے کہ میرے پاس رتھیں دو دلچسپ باتوں کا ایک ڈبیر ہو۔ وحیدہ چچی رشتہ لائیں، اماں نے ہاں کر دی اور بس میری بھی یوسف سے اتنی ہی اور وہی محظوظ ہوتی ہے جو تم لوگ ان سے کرتی ہو، بھانے کیا جانا چاہتی ہو!“

”تو بہا! کیسی سڑیل سی بہن ہے ہماری!“ ریشم نے منہ بنایا۔ ”میری مٹکی کر دیں تو میرے پاس تو رتھیں دو دلچسپ باتوں کا ڈبیر تو کیا پورا پہاڑ ہو!“

”شرم کرناؤ کی۔“ شبنم نے اسے آنکھیں دکھائیں۔ ”وہ دھڑکی بہنوں کی موجودگی میں اس قدر کھلی ہائیں!“

”کیا ہے آپنی انسان کو جذبات کے اعتبار میں کھلائی ہونا چاہیے ورنہ ٹیلی بجو کی طرح راتوں کو بڑبڑا ہے نیند میں۔“ وہ زور سے ہنسی۔  
 اور پھر اب تو آپ دونوں مجھے گروپ میں شامل کر ہی چکی ہیں۔“

”کیا کہا؟“ نیلم نے چونک کر سر اٹھایا تھا۔ ”میں کیا نیند میں بڑبڑاتی ہوں؟“

”ریشم اور شبنم اس کے چوتھے پر محظوظ ہو کر ہنس دی تھیں۔“

”بھولنا! کیا کہتی ہوں میں؟“

”کیوں پریشان ہو رہی ہیں بھو!“ شبنم اطمینان سے بولی۔ ”ایسی ویسی کوئی بات تو نیند میں بھی نہیں کرتیں۔ بس یونہی ادھر ادھر کی باتیں کرتی ہیں۔ کبھی خواب میں اماں سے یہ پوچھ لیتی ہیں آج کیا کپے گا یا زیادہ سے زیادہ یہ کہ انجم صبح اسکول جاتا ہے اب سو جاؤ۔ ورنہ آنکھ نہیں کھلے گی۔“

ریشم ہنس ہنس کر بے حال ہو گئی۔

نیلم پریشانی سے منہ کھولے دونوں کو کچھ ہی تھی۔

”اب ایسے کیا دیکھ رہی ہیں؟“ شبنم سوئی میں دھاگا ڈالنے لگی۔ ”کہہ تو رہی ہوں یونہی عام سا روز مرہ کا کوئی ایک آدھ جملہ بڑبڑا دیتی

ہیں اور پھر کس کو اتنی غمزدگی ہے کہ وہ اپنی خیر خواہ کر کے آپ کی بڑبڑانہوں پر حیران دے۔“

”میں کبھی کبھار آیت الکرسی پڑھ کر دم کرنا بھول جاتی ہوں!“ وہ سوچتے ہوئے بولی۔ ”بس حب ہی ایسا ہوتا ہوگا۔“

”ہوسکتا ہے!“ اس نے کاغذ سے اچکائے۔ ”اب میں اس سلسلے میں کیا کر سکتی ہوں!“

”ہائے بھروسہ! دن آپ نے خواب میں یوسف بھائی سے باتیں کرتی ہوں؟ اس دن آیت الکرسی پڑھنا بھول جائیے گا۔ اور میں آپ کے برابر سو جاؤں گی۔“ لہجہ؟

ریشم نے خوش ہو کر کہا تھا۔ فلم نے اس کے گال پر ایک چھت رسید کی اور پھر تینوں ہنسیں کھلکھلا کر بنیں دیں۔



وہ ہاتھل سے تجھے بارے کوٹنے تھے، نرسین کوہر کڑی اور انا سے پری بیک کافی کا کہتے ہوئے وہ لاؤنج میں چلے آئے۔

”السلام علیکم!“

صوفے پر قریباً گرنے کے بعد اذان میں بیٹھے ہوئے انہوں نے کارپٹ پر دراز تہی، وہی پر نظر میں بھائے بیٹھی الماس کو سلام کیا۔ اس نے مڑ کر دیکھا اور بیٹھ سے ٹٹی وہی کا والیم کم کیا۔

”آپ کب آئے؟“

”جب کوئی شخص سلام کرتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ حال قریب میں ہی وارد ہوا ہے۔“ وہ مسکرائے۔

”کبھی تو کوئی آسان ہی بات کر لیا کریں مثلاً!“ اس نے لائی، مڑوٹی، انھیں سے باتوں میں کنگھی کی۔

”آپ ایسی باتوں کی عادت ڈال لیجئے نا!“ وہ کھنکھناتی مسکرائے۔

(بھائے! ایسی کیا بات ہے جس لڑکی کی نگاہ پڑتی ہے تو تجھے ہوئے دل و دماغ جیسے منور و صاف ہوا جھٹے ہیں۔)

”مجھے ایسے مشکل مشکل باتیں نہ کرنی آتی ہیں نہ بھننا آتی ہیں۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے برابر آ بیٹھی۔

”چلیں۔ کوئی بات نہیں ہے۔ بعض لوگ خاموش بیٹھے ہوئے بھی اچھے لگتے ہیں۔“

”اسنے اشاروں میں باتیں مت کیا کریں۔ صاف صاف کہیں کہ میں خاموش بیٹھ کر بھی اچھی لگتی ہوں۔“ یہ ”کچھ ٹوگ“ کیا ہوتا ہے؟

”جو حذرہ لکھن پروردہ رہنے میں ہوتا ہے، وہ منور و صاف بات میں کہاں الماس بی بی!“

”انہوں نے سانس بھری۔“ کبھی پردوں میں رہ کر دیکھیے۔ پردہ تو ہر شے کا حسن و ہلا کر دیتا ہے۔“

الماس کھلکھلا کر ہنسی مچائی۔

”کیوں نہیں آپ؟“ انہوں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”جہاں پردہ آجائے وہاں حسن دکھائی ہی کب دے گا جو اس کو دوبالا ہونے کا موقع ملے۔“ وہ بولی۔ ”ایک چڑھ صاف طور پر نظر

آئے۔ مثال دے، سمجھ میں آئے تو بات بھی بنے!"

"جی جی جی۔" عثمان نے تاسف سے سر ہلایا۔ "یعنی آپ واقف ہی نہیں ہیں کہ غالب کیا کہہ گئے ہیں۔"

عمر تم نہیں ہے تو فوراً لوہا لے راز کا

ہاں اور نہ جو قباب ہے، پردہ ہے ساز کا

پردہ تو وہاں ہوتا ہے جہاں آنکھوں پر پڑا ہو۔ عقل پر پڑا ہو، ورنہ تو کوئی پردہ نہیں!"

"ایک دیوان غالب مجھے بھی لادی۔" وہ جمل کر بولی تھی۔ "تم از کم آپ کی گفتگو کا کوئی سرا تو میرے ہاتھ لگے گا۔ حم سے کیمشری کی طرح سر سے گزر رہا تھا ہے!" عثمان بے ساختہ قہقہہ لگا کر ہنس دیے۔

"پھر تو آپ کو بہت سی کتابیں دینی پڑ جائیں گی۔ دیوانہ غالب کیسا تھ شرح دیوان غالب اور پھر فرہنگ اصفیہ۔ آپ کی تعلیم تو کافی متہنگی پڑ جائیگی مجھے۔ کیوں؟"

"اور ایک طریقہ بھی ہے میرے پاس!" الماس نے اسے مطمئن سے بولی۔ "آپ اپنا دیوان غالب کبھی چھپا دیں یا تم کر دیں۔ نہ آپ پڑھیں گے نہ مجھے پڑھنا ہوگی!"

"یعنی ایسی لڑکی سے شادی کر لوں جو غالب کو نہ سمجھے؟" انہوں نے اسے چھیڑا۔ "مجھے تو بڑی مشکل ہو جائے گی۔"

"بڑی بات تو یہ ہے کہ انسان کو کچھ کہنا ہو اور اپنے ذاتی الفاظ میں کہے۔ غالب یا شیکسپیر سے جملے اُدھارتے لیتا ہو۔" الماس نے منہ بنایا۔ "ارے یہ اُدھار تو راضی ہوتا ہے۔ اظہار ہوتا ہے عقیدت منہ کی کا۔ اس بات کا کہ جرات کتنی ہمارے لیے مشکل تھی اسے ان لوگوں نے کتنا سہل کر دیا ہے۔"

"یا پھر یہ اظہار ہو سکا ہے اپنی علمیت اور قابلیت کا۔" اس نے منہ بنایا۔ "سامنے والے شخص کو یہ جتنا کہ آپ کا مطالعہ کتنا وسیع ہے۔"

"ارے ارے۔ آپ شاید برا مان لگیں!" وہ دیر سے سے ہنس دیے۔

"ظاہر ہے!" اس نے ہنسنے سے ہال چھپے کیے۔ "آپ بار بار مجھے یہ احساس دلاتے ہیں کہ میں علم دوست نہیں ہوں، میرا مطالعہ وسیع نہیں ہے، میں غالب و اقبال سے بے خبر ہوں، ایسے میں تنگ آ کر میں برا ہی مناسکتی ہوں۔"

"بات محض یہ ہے الماس!" عثمان نے سنجیدگی سے کافی کا کپ واپس ہیز پر رکھا۔ "کہ انسان جس شخص کو اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہے، اس شخص کی زندگی میں اپنی پسند کی ہر شے کو شامل دیکھنا چاہتا ہے۔"

"یہ تو بے ایمانی ہے۔ ہر انسان کو اختیار حاصل ہے کہ جو چاہے اپنا جائے، جیسے چاہے رہے۔ اب اگر میں کتابیں پڑھنے سے ارباب ہوں تو آپ کی خاطر زبردستی پڑھنا شروع نہیں کر سکتی۔"

"نہیں، بھلا الماس! میرا یہ مطلب نہیں ہے کہ آپ میرے لیے خود پڑھ کر کے کچھ کریں۔ وہ ہولے سے مسکرائے۔ "در اصل میں

نظر کی بات بحث شروع کر دیتا ہوں، ہماری عادت سمجھ لیں۔ رویوں پر غور کرنا، پھر ان کا بغور تجزیہ کر کے کوئی رائے قائم کرنا میرے اپنے رویے کا ایک حصہ ہے۔ میں نے آج تک جتنے بھی دوست بنائے، ہم سب میں یہ قدر مشترک ہے۔ اب غیر شعوری طور پر میں آپ سے گفتگو کے دوران بھی یہ ساری باتیں شروع کر دیتا ہوں، آپ کے اور اپنے رویوں کا اور عادتوں کا تجزیہ کرنا شروع کر دیتا ہوں اور آپ سمجھتی ہیں کہ میں آپ پر طنز کر رہا ہوں یا آپ کی ذاتی پسند یا ذاتی رائے کی مخالفت کرتا ہوں ایسی کوئی بات نہیں ہے الماس!"

وہ آستائے ہوئے سے انداز میں ان کی بات من رہی تھی۔

"کیا ہوا؟"

"انہوں نے دل جیسی سے اس کے آستائے ہوئے اثرات کو دیکھا۔"

"شاید آپ بڑے ہو گئیں۔"

"کبھی کبھی تو ایسا لگتا ہے مہین۔ میں اور آپ ایک دوسرے کے لیے انتہائی ناموزوں ہیں مگر میں کچھ نہیں ہو جاتی ہوں؟" وہ بے دلی سے کیہ نکس دیکھتے ہوئے بولی۔

مہین بکثرت سمجیدہ ہو گئے۔ واضح طور پر ان کا چہرہ پھر یک ہو اٹھا۔ انہوں نے کچھ کہنے کے لیے لب واکبے تھے لیکن اندر آئی ٹولی کو دیکھ کر دوبارہ بند کر لیے۔

"سیلو سیلو۔ یہاں تو بڑی محفل جمی ہوئی ہے کبھی۔" ہدنان دھم سے الماس کے برابر آ بیٹھا۔ "ہم خواروں کی طرح باہر لان میں بیٹھے ہیں۔"

"اچھا۔ یعنی تم چار پانچ ساتھ بیٹھے خوار ہو رہے تھے اور ہم دو نے محفل بجا رکھی ہے؟" الماس نے اسے مسکرا کر دیکھا۔

"آدھی آدھی کی بات ہے نا۔ اب میرے شاندار بھائی جان تو جہاں پہنچ جائیں محفل وہیں جم جاتی ہے۔ وہ کیا کہا ہے شاعر نے۔ وہ اپنی ذات میں اک انجمن ہیں

اور باہر بیٹھے تھے آپ کے بھائی صاحب محترم کا شرف طاہر خان۔ آداب محفل سے قطعی ناامید۔ تعلیم و تربیت سے بے بہرہ۔"

کاشف نے اس کی بات ختم ہونے سے پہلے چھٹا لگائی اور اس کی گردن دیو بیچ لی۔

"ہاں اب کھو گیا کبر ہے تھے"

"لہجے۔ ثبوت۔ حقیقت یہ ہوا۔" اس نے پھنسی پھنسی آواز نکالی۔

"کاشف چھوڑ دے۔" الماس نے بھائی کو آنکھیں دکھائیں۔ "کیا بد تمیزی ہے یہ؟"

"دیکھیں نا اسے۔ کیا کبر رہا ہے مجھے؟"

"جو تم ہو وہی کبر رہا ہے۔" مہینہ کسی بات پر ہدنان کی سائینڈ لے لیتی، لیکن نہ تھا۔ لیکن اس وقت بھانے کس موڈ میں تھی۔

”اچھا بھئی۔ آپ لوگ انجرائے کریں!“ عثمان اچانک کھڑے ہوئے۔ ”میں کچھ دیر آرام کر لوں۔“

”اے بھائی کہاں چلے!“

”عدنان، کاشف سے علیحدہ ہوا۔“

”ہم لوگ تو مذاقی کرتے ہی رہتے ہیں۔ آپ برائیاں کیے کیا!“

”اے ہائل نہیں یک بوائے۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اس عمر میں یہی سب کچھ چلتا رہے تو اچھا ہے۔ ورنہ آدمی جھجھکا ہوا جاتا ہے۔ بورنگ!“ گھروڑے اور سبز حصوں کی طرف چل دیے۔

”آج بھائی کچھ موڈ میں نہیں ہیں؟“ عدنان نے الماس کی جانب رخ کیا۔ ”کیا بات ہے؟“

”تمہارے بھائی ہیں، پوچھو جا کر!“ اس نے شانے اُچکائے۔

”جی ہاں، وہ بھائی ہیں تو آپ بھی تو بھائی ہیں۔ ہونے والی ہی تھی۔ آپ کو ان کی حوا کی آشنائی کا دھوا تو ہونا چاہیے نا!“

”فی الحال تو مجھے ایسا دھوا نہیں ہے۔“ وہ مسکرائی۔

حیرت ہے!“ وہ بڑبڑایا۔

”اے یار عدنان!“ کاشف نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا۔ ”وہ اصل بات جس کے لیے ہم یہاں آئے تھے، وہ تو تھوڑا الماس باقی

کر۔“

”اے ہاں یاد آیا۔“ حرمہ الماس طاہر خان۔ میرے ایک دوست کی بہن کی منگنی ہے اس نے بہت اصرار اور بڑی محنتوں سے انوکھیت

کیا ہے۔ رات کو خزانوں کا پروگرام ہے چلیں گی؟“

”میں کیا کروں گی چل کر؟“ اس نے منہ نیچا۔ ”میں وہاں کسے جاتی ہوں؟“

”حرمہ! صرف آپ کو نہیں جانا۔ میں، کاشف، عدنان، میوئل سب جا رہے ہیں۔ البتہ مہناز باقی اور سیما ب نے منع کر دیا ہے

اور میرے دوست نے بہت اصرار کیا ہے کہ اپنی سسٹرز کو ضرور لے کر آنا۔ اور عثمان بھائی کی منگنی کی حیثیت سے آپ کو لانے پر تو اس نے اصرار کی

انتہا کر دی ہے۔ اب پلیز آپ انکار مت کیجئے!“

”جی ہاں!“ وہ زچ ہوئی۔

”بھائی! شام غزل بھی ہے!“ کاشف نے لالچ دیا۔

”مجھے بڑا شوق ہے نا غزلیں سننے کا!“ اس نے آنکھیں نکالیں۔ ”روٹی پختی موسیقی، بلکے سکے اشعار مہا سے میرا چھڑا ہی اس بات پر

ہوتا ہے کہ وہ غزلیں سننے پر اصرار کرتی ہے اور میں اپنی پسند کی غزلیں کر دینے والی موسیقی سننا چاہتی ہوں۔“

”اے آئیڈل!“ عدنان نے چٹکی بجا لی۔ ”مہا کو بھی لے چلے ہیں۔ آپ کی کنبھی بھی ہو جائے گی اور میری سسٹرز میں بھی اضافہ ہو

جائے گا۔“

”اودیس!“ الماس نے آنکھیں کھینچ کر سوچا۔ ”یہ ہو سکتا ہے۔ چلو ٹھیک ہے پھر۔ مباحثہ کرتی ہوں۔ وہاں مٹی تو ہر گرام پکا۔“  
”مجھ سے بات کر دیجیے۔“ عدنان منہ نہ لایا۔ ”میں کہوں گا تو وہ ضرور مان جائیں گی!“ الماس نے اسے گھور کر دیکھا پھر سب کی غیبت میں منہ کر دیا۔  
خوبصورت مسکرا دی۔



”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تم ایسا کیوں کرتی ہو؟“ رشیم نے زح ہو کر پوچھا۔  
”کیا مطلب کیوں کرتی ہوں۔ بھئی محبت میں سبکی ایسا کرتے ہیں۔“ ورثہ کے تھے سے ٹیک لگا کر وہ بڑے اطمینان سے بولی تھی۔  
”محبت؟ یہ اچھی محبت ہے، جو تمہیں کالج سے ہٹانے پر مجبور کرتی ہے، تمہیں پڑھنے سے روکتی ہے۔ کتنی لڑکیاں تمہیں اس کے ساتھ بانٹ کر جاتے دیکھتی ہوں گی۔ تم بدنام ہو جاؤ گی خوالہ!“  
”بدنام جو ہوں گے تو کیا نام نہ ہوگا؟“ وہ پھر سے مسکرائی۔  
”اچھا۔ اب میرا وقت ضائع مت کرو۔ مجھے لاہریری جانا تھا۔ ضروری نوٹس تیار کرنے تھے اور تم مجھے یہاں لے آئی ہو یہ فضول تھے بنانے کے لیے۔“ وہ اپنی کتابیں اٹھانے لگی۔  
”یہ فضول تھے ہیں!“ خوالہ بدلتی۔ ”تم نے عمر کہاں گزار دی ہے رشیم۔ اتنے حوصلے سے کی باتیں تمہیں فضول لگتی ہیں، تم چلتا کسی دن میرے ساتھ، میں تمہیں ان سے ملواؤں گی، تم خود کو کہی کہ کتنی دلچسپ باتیں کرتے ہیں۔ غصہ نہیں کر میرے تو ہیٹ میں مل پڑ جاتے ہیں۔“  
”مجھے اپنے ہیٹ میں مل نہیں ڈالنے۔“ رشیم ہنسی۔ ”یہ ایسا ہی عجیب ہے۔ اچھا خدا حافظ۔“  
”کل ملے ہیں پھر!“ اس نے پیچھے سے ہانک لگائی۔  
”دیکھیں گے!“

”وہ آرام سے چلتی ہوئی لاہریری کی سمت بڑھنے لگی۔ مریم اپنی کسی دوست کے ساتھ پریکٹیکل کرنے میں مصروف تھی۔ شادی کی تیاریوں میں ہاتھ بٹانے کی وجہ سے وہ کچھ دن کالج آئیں پانی تھی، اسی لیے اسے مٹی محبت کرنی پڑی تھی اور خوالہ موقع ڈال کر رشیم کو پکڑ لیتی تھی۔“  
”اوسے تم یہاں ہو!“

”اس نے مریم کو پہلے سے لاہریری میں پا کر حیرت کا اظہار کیا۔  
”ہاں! اور تم تو مجھ سے نوٹس بنانے کا کہہ کر آئی تھیں۔“ اس نے سرگوشی کی۔ ”کہاں عجب ہو گئی تھیں؟ میں کب سے یہاں پہنچی تھا ہمارا انتظار کر رہی ہوں!“

”مجھے خوالہ نے مٹی تھی، پچھلے گراؤ میں اس کے قہر، کہاں تمام نہیں ہو پاتے اس کی امی سے کہیں گی جلد از جلد شادی کر دیں اس

کی۔ کم از کم اس کا شوق تو پورا ہو۔ دل بھر کر محو مچھ لے۔ اپنے بیرو کے ساتھ۔“

اپنا بہت سادقت ضائع ہونے پر وہ سخت ہنسائی ہوئی تھی۔

”ایک تو یہ غزالہ مجھے زبردستی ہے۔“ مریم بھی چڑھ گئی۔ ”کیوں بزدقت چکی رہتی ہے وہ تم سے؟“

”اللہ جانے۔“ اس نے کانٹے سے پکائے۔

”میں سوچ رہی ہوں، پہلے کہیں چل کر کچھ کھا پی لیں۔ پھر آ کر پڑھتے ہیں۔ اس طرح خالی پیٹ تو بڑھتا بھی مشکل ہے۔“

”اچھا۔“ رشیم نے ایک لمحے کو سوچا۔ ”چلو پھر آؤ۔“

”دونوں اٹھ کر لاہری سے نکل آئیں۔

”رشیم! ساتھ چلتے ہوئے مریم لے اسے کسی گہری سوچ سے پکڑا۔

”ہوں۔“

”یہ غزالہ مجھے کچھ ٹھیک نہیں لگتی۔ آخر یہ کیوں ایک انجی لڑکے کے ساتھ پارکوں، ہوٹلوں اور سینماؤں میں ملتی ہے۔ اگر وہ بلا کوئی مشکل

بازی کر رہا ہو تو؟“

”کیا خبر؟“ وہ آہستگی سے بولی۔ ”کہتی ہے کہ وہ بھی تجوید ہے اس معاملے میں جان چھڑکتا ہے اس پر؟“

”جوڑو کے عجیبہ ہوتے ہیں نارشیٹم۔ انہیں لڑکی کی عزت اپنی عزت ہے۔ زیادہ عزیز ہوتی ہے۔ اور کوئی اپنی عزت کو اس طرح سر بازار لے

کر نہیں پھرتا۔ اس لڑکے کو اتنا احساس نہیں ہے کہ جب غزالہ اس کے ساتھ ہوتی ہے، تو کوئی بھی دیکھ سکتا ہے۔ غزالہ کے ابو، کوئی بھائی، ارشد اور غیرہ

پھر کیا مشر کریں گے اور اس بے چاری کا گھر بچنے پر۔ وہ خود تو اپنے گھر جا کر مزے سے سو جائے گا۔“

”اتنی عقل ان دونوں میں ہوتی تو یہ حرکتیں ہی کیوں کرتے؟“ رشیم استہزا سے ہنسی۔

”اور تمہاری عقل کہاں جا سوئی ہے؟ مزے سے لے کر اس کے قصے ملتی ہو کسی پتھر میں نہ پھنس جاؤ اس لڑکی کی وجہ سے!“

”میں کس پتھر میں پھنسوں گی بھلا؟ میں تو ایک کان سے سن کر دوسرے سے نکال رہی ہوں۔ بس اس کا دل نہ ٹوٹے، اس خیال سے اس

کی نکاس بن ضرور لیتی ہوں!“

”میرا تو مشورہ یہ ہے کہ سنا بھی مت کیا کرو۔ پتھر پر یونہی گرتی رہیں تو اپنا نشان ضرور چھوڑ دیتی ہیں۔ اور تم بھی کچھ خروباغ!“

”کیا؟“ اس عزت افزائی پر اس نے بہن کو گھور کر دیکھا تھا۔ کیا کہا؟“

”کچھ نہیں!“ وہ جلدی سے کیٹین میں گھس گئی۔ ”آؤ پکڑے کھاتے ہیں!“



”جنتا چاری“ اس نے بڑے دلدارے سے اے ہکا راتھا! ”اگر تجہیں فرصت ہو تو میری قمیص میں ایک بن تو تاک دو۔“

جنتا نے مسالا پیٹا موقوف کر کے اسے دیکھا۔

”روز روز بن تو کر لے آئے جو۔ بھاپا کس سے سستی بڑے ہو؟ ہماری انگلیوں میں تو سوراخ ہو گئے ہیں۔“

”وہ کھول ذرا!“ اس نے جنتا کا ہاتھ پکڑ کر بغور محاسبہ کیا۔ ”ارے جنتا ہائی! یہ سوراخ قمیص ہیں، انہیں راتوں کہتے ہیں اور سب کی انگلیوں کے درمیان ہوتی ہیں۔ ایک انگلی، پھر ایک دراز۔ پھر ایک انگلی پر دراز۔ پھر ایک انگلی۔“

جنتا نے جنتا کر اپنا ہاتھ چھڑایا تھا۔

”کو۔ یعنی عی نہیں آتا جس میں تو ہماری باتوں پر..... چلو شام کو کسی انگلیوں کے ڈاکٹر کے پاس چل کر سوراخوں کی دوائے آئیں گے۔ بس خوش؟“

”ہاں خوش۔“ وہ بھر مسالا پیٹنے لگی۔ ”تم بھی خوش رہو اور ہمارے ساتھ نہ لگو۔“

”ہائے۔ یہ طرزِ تعامل، یہ دوائے بے نیازی۔“ اس نے تھنڈی آہ بھری۔ ”ہمارا بھی اس دنیا میں کوئی پوچھنے والا ہوتا تو ہم کیوں تمہارا یہ گندم کوں کھڑا دیکھتے، تمہیک ہے جنتا بھائی! ہم بھی یونہی خوش کو خیر باد کہہ کر کسی مزدکی سلائی کڑھائی کے سینٹر میں داخلہ لے لیتے ہیں، تمہارے احسانوں سے تو بچے رہیں گے۔“

”ہم مسالا پیٹ کر ہی انگلیں گے خن۔ اب آگے سے جو مرضی ہو لے رہا۔“

”ہم کھا پکانے کوئی اچھا سا کورس بھی کر لیں گے۔“ وہ حریفہ پر جوش ہوا۔ ”تا کہ مسالا پیٹنے کی ذمت سے بھی بچی رہو۔ پھر شہاٹ سے چار پائیاں توڑ۔ ہم پورا گھر سنپال لیں گے۔ اسی حضور غالباً یہی چاہتی ہیں کہ ان کے تھال کا دکانہ سے عاجز آ کر کوئی لڑکا خود آگے بڑھے اور بھوکے فرائض سرانجام دینے لگے۔ اسی حضور کسی بھی ممکنہ ذمت سے بچی رہیں اور گھر میں ماس بھوکا بھٹکا ہونہ بھٹکا دے!“

”ہم ہاتھ نہیں گے ہاتھی کو۔“ جنتا نے دھمکی دی۔

”تم ہاتھی کا تانڈا پانی چاہتی کو۔ ہم ڈرنے والوں میں سے نہیں ہیں۔“ اس نے ہاتھ ہلایا۔

”آخر کار یہی ہوتا تھا۔ کسی نہ کسی کو تو احتجاج میں پھنسل کر ہی جی ہا۔ تم دونوں خواتین کے خطرناک عزائم کی پوچھ جیسا جہاں دیدہ وہاں نہیں ہی سونگھ سکتا ہے۔ تم دونوں اس گھر پر اپنی اجارہ داری قائم رکھنے کے شوق میں ہم تین لڑکوں کو کتوارہ پنے کی موت مار رہی ہو۔ لیکن کان کھول کر سن لو جنتا ہائی۔ سپرد فیروز تہا رہی بھلائی سازشوں کا شکار ہو سکتے ہیں لیکن شہروز احمد! ہا ہا، باہر گز نہیں۔ ہم اپنی سیاسی ہسیرت سے ان ہتھ پر دراز یوں کا خاتمہ کر کے کورٹ صبرج کر لیں گے۔ کیا سمجھیں؟ ہائیں یہ کون ہے۔؟“

”اچھا دایاں کان کسی کی گرفت میں پا کر وہ مڑا۔“

”ام۔ اسی حضور البتہی شہنشاہ اکبر۔ اور شہزادہ سلیم انارکلی کے ہمراہ باغ میں چہل قدمی کرتے ہوئے دھڑلے مچے۔ لیکن اسی حضور، دیکھیے،



انارکلی تو مسالا نہیں رہی ہے۔ سارے امی، میرا کان ہائے اللہ! وہ درد سے چیخا۔

”کیا بکواس ہو رہی تھی؟“ وہ اپنی مسکراہٹ آخر کار ضبط نہ کر سکیں۔

”بکواس۔ یعنی کڑواؤ خائی۔ اچھا کان تو چھوڑیں۔ پلیز امی!“

وہ اپنا کان چھڑا کر سہلانے لگا۔

”سارا قصور جتنا کا ہے۔“

”لو۔ اب ہم پرتھت ڈال دو۔“ وہ دھمائی۔

تو اور کیا۔ نہ تم جن کا کتنے سے اٹھا کر تمیں نہ میں لفظ درازیوں کا موقع ملے!“

”کس کا؟“ وہ تعجب سے بولی۔

عفت خام کو ہنسی آگئی۔

”تو بے شہر نہ۔ تمہاری زبان کون سے مرچ کھاتی ہے۔ بھائی ہے جو ذرا کڑواری محسوس کرے۔ فضول ہانکے چلے جاتے ہو۔“

”دو دو واہ۔ امی حضور! یا انصاف نہیں ہے۔ ہم ہرگز فضول ہانکنے والوں میں سے نہیں ہیں۔ بلکہ اس سلسلے میں تو ہم میرے معتقد ہیں۔ وہ کیا

فرماتے ہیں۔

سارے عالم پر ہوں میں چھایا ہوا

مستند ہے میرا فرمایا ہوا ۱۱

ان کی طرح ہمارا جرن بھی اک مقام سے ہوتا ہے!

وہ جا کر مزے سے جھولے میں لیٹ گیا

”اچھا۔ گویا وہ کورٹ میری دلہات مستند سمجھوں!“ اس کے پاس آتے ہوئے انہوں نے آنکھیں دکھائیں۔

”کورٹ میری؟“ وہ سیدھا ہوا۔ ”ہم نے تو کوری جرن کا ذکر کیا تھا امی حضور! آپ کورٹ میری سمجھیں؟ ہائے! بڑی سیدھی ہے

میری ماں!“

”اچھا! اور کون سے جرن اچوں کا ذکر کر رہے تھے اسب بتا دو اپنی سیدھی ماں کو۔ چنانچہ۔ ماں اتنی بھی سیدھی نہیں ہے!“ وہ ہنسی چھیں۔

وہ مکھیا بنا ہو کر سر کھانے لگا۔

ہم تو۔ ہم تو۔ یونہی مسخرہ بین کر رہے تھے آپ جانتی ہیں، شہزادوں کے چوچلے۔ کوئی مسخرہ دستیاب نہ ہو تو خود ہی مسخرہ بین جاتے

ہیں۔ ا۔

”اچھا! ڈھکیس دو۔ کہاں سے جن تو ڈالے ہو۔ ا۔“

”وہ پاس بیٹھے ہوئے بیٹھیں۔“

”ہائیں۔“ شن نے ہوئے جھکی کیریاں جو ہم ہڈوں میں خان صاحب کے ہاں سے چپکے سے توڑ لائیں گے۔ ہم تو شن کہیں گمراہ آئے ہیں!“ اس نے آنکھ کر قیاس ہاں کو تھوٹی۔

”اپنی بیوی کے کالوں کے لیے کوئی ایسی اچھی سی چیز بخالو جس سے وہ جب چاہے اپنے کان بند کر سکے۔“ انہوں نے مشورہ دیا  
”ہم نے دو اٹھدیاں سنبھال رکھی ہیں۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔ ”ایک اس کان میں لگا دیں گے ایک اُس کان میں۔“  
صفت خانم زور سے نفس دیں۔

”اس کو بھی بتا دیا ہے۔ اپنی مصوبہ بندی کے بارے میں؟“  
”کس کو؟“ اس نے غجب سے ماں کی شکل دیکھی۔

”ہونے والی بیوی کو۔ اور کس کو؟“ وہ بے نیازی سے شن ٹانگتے لگیں۔

”مت لو جیس اس دل کے زخموں کو ابی حضور!“ اس نے غنڈی آدھری۔ ”کسی کو اس کی محرومیوں کا احساس دلانا کوئی اچھی بات نہیں۔!“  
”مت بناؤں گا!“ انہوں نے گھورا۔

”بہنی بڑی مل گئی ہے، شکر ہے اس اللہ کا!“ وہ اطمینان سے پھر لٹ گیا۔ ”ہم اپنا اٹھنا کیوں ضائع کریں۔ اب یا تو ہم بھائیوں بنا کیں گے یا۔!“

جملہ ادھورا چوڑ کر وہ شرمایا۔

”اب آگے اپنے منہ سے کیا کہیں!“

”صفت خانم بے اختیار نفس دیں۔“

”کتنا شوق ہے اس لڑکے کو۔ بس چلے تو آج برات لے جائے اپنی!“

”لیجیے“ وہ خطر سے بولا۔ ”یعنی یہ انعام بھی مجھ غریب کے سر پر۔ ارے ابی حضور! میں اپنی برات لے جانے کے پکڑوں میں نہیں رہتا۔“

”ہاں تمہارا تو کورٹ میریج کرنے کا خیال ہے نا!“ انہوں نے بیٹے کی بات کاٹی۔

”لاحول ولا۔ ارے ابی جان! آپ سنجیدہ ہو گئیں۔“ وہ کچھ گھبرا سا گیا۔ ”یقین کریں میں مذاق کر رہا تھا۔ بس وہ جتنا سے ذرا کاغذ چھڑا جا رہی تھی۔“

”اب کیوں ٹی ٹی تم ہو گئی؟“ انہوں نے مسکرا کر بیٹے کو دیکھا۔ ”ویسے میرے بچے اتم جہاں اشارہ کر دے جہادی ماں سر کے بل جائے گی، جس میں ایسی کسی حرکت کی ضرورت ہی نہیں پڑے گی۔“



”افوہ۔ تو گویا ابھی سے ”لوٹی والی“ کی اتنی لگ رہی ہے؟“ وہ مسکرائیں۔

”آخر اس کا خیال بعد میں بھی میں نے ہی کرنا ہے۔ ابھی سے کروں تو کیا حرج ہے۔ بس اسی حضور کہہ دیا ہم نے وہ نہیں تو اس گھر میں آئیں گی ہی نہیں۔“

”اچھا! تم لڑکیاں دیکھتے تو لینے دو۔ کون سا میں خورانی ہر بھول ڈال کر لے آؤں گی، رات تو تہااری والی کی بات تو آخر میں بھی تو اسی گھر میں رہوں گی، میں اس کی ہم نوا میں چایا کروں گی۔ پھر جتنا تو اپنی ہے ہی اپنی۔ ہمارا پلہ تو سب سے ہماری ہوگا!“

”جتنا؟ ارے اسی حضور جتنا تو جس چیز سے میں سوہو، سوچ دو رہا میں ڈوبے گا۔ پار لگنا تو دور کنار۔ جتنا کو تو میں ہرگز اپنے گروپ میں شامل نہیں کروں گا۔ سوچے ذرا۔ ابھی سے اس نے میرے بدن ٹانگے چھوڑ دیے ہیں، بعد میں کیا کرے گی۔“

”ہاں کرو ہماری ہر کیاں۔“ وہ پیچھے ہی کھڑی تھی۔ ”یہی حسلہ ہے نا ہماری ریاضتوں کا۔ پانچ جان کر پالتے ہیں اس پر بھی شکایتیں۔“

”ارے۔ جتنا چاہو! اس نے پورے دانت نکال دیے۔“ تم کب آئیں۔ بس یہی خرابی ہے اس زبان میں، اس کی وہ آکھیں نہیں ہیں۔ نہ دائیں دیکھتی ہے نہ بائیں، بس چل نکلتی ہے۔ خیر تم دل چھو نہ کرو۔ آجہو تم اس زبان سے اپنے خلاف ایک لفظ نہیں سنو گی انشاء اللہ آجہو میں خوب دیکھ بھال کرتہا رہی برائی کروں گا۔“

جنا، جھلا کر وہاں سے چلی گئی جب کہ محنت خانہ نے گھورنے کا آغاز کر دیا تھا۔ وہ زبان دانتوں میں دبا کر چپکا ہوا رہا۔



وہ ٹھنسی انہم کو پڑھا رہی تھی جب زلفی اور وقار بھائی آئے۔

”السلام وعلیکم۔“ انہوں نے آتے ہی حسب عادت سلام کیا تھا۔

”وعلیکم السلام۔“ اس نے مسکرا کر جواب دیا۔

”کھانا کالوں بھائی!“

”ہاں۔ ذرا ہاتھ منہ دھو لیس پھر کھانا بھی کھاتے ہیں!“ وہ انہم کو گود میں لے کر بیٹھ گئے۔

”اور کتنا پڑھ لیا ہماری گڑبانے؟“

”بیت خدی لڑکی ہے، حال ہے جو اپنی مرضی کے خلاف ایک لفظ بھی پڑھ جائے!“ اس نے پیار بھری شکایت کی۔

”دیکھو گڑبانلی بھو سے جتنا پڑھتا ہے نا بس ابھی پڑھ لو۔ پھر یہ تمہیں دستاویز نہیں ہو سکیں گی۔“

وہ انہم سے مخاطب تھے۔ ظہیم مسکرا دی۔

”جو کہاں چلی جائیں گی؟ یوسف بھائی کے گھر؟“ اس نے فحش لڑکھ کر سوال کیا۔

”اچھا! گویا محترمہ کو خیر سب ہے!“ وقار بھائی توجہ رکھ کر فرس دیے۔ ”میں بے بہرہ چھوٹی سی گڑبانچہ کر بھلا رہے تھے۔“

نیلیم اور زلفی بھی نہیں دیے۔

”اور چار دیواری کھل ہے ناں!“ انہم کو اس کی جگہ دابھس بٹھاتے ہوئے دد نیلم سے مخاطب تھے۔

”جی بھائی۔“

”اور کچھ چاہیے ہو، کسی بھی چیز کی ضرورت ہو، بلیر کسی جھبک یا شرم کے کہو، دتا میں ٹنکس چاہتا ہوں، ہنوں کو ہنہ میں کوئی پریشانی ہو۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے بھائی! مجھے تو اتنا یہ شرمندگی رہتی ہے کہ میں بہت کچھ لے جا رہی ہوں۔ باقی ہنوں کے لیے کچھ نہیں چھوڑا۔“

”اورے تم لگت مٹ کر دو۔ میں اتنے سالوں سے جو کچھ کر رہا ہوں وہ سب تم لوگوں کے لیے ہی تو ہے۔ تم سب اپنے گھروں میں خوش

اور مطمئن رہو۔ اسی لیے تو انجی محنت کرتا ہوں میں۔“

”بھرم بھی بھائی! وحیدہ چچی نے بہت جلدی کی۔ شبنم کا کوئی اچھا ریشہ مل جاتا تو ایک ساتھ آپ دونوں کے فرائض سے عہدہ بردار ہو جاتے۔“

”سب کا اپنا اپنا نصیب ہے مگر انہم کیوں فکر کرتی ہو۔ جب تک میں زندہ ہو، تم میں سے کسی کو بھی لگرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”خدا آپ کو لمبی زندگی دے۔ اور بہت سی خوشیاں!“ اس کی آنکھیں جھپٹتا لبریز ہو گئیں۔

”اچھا چلو کھانا نکال دو میں جب تک منہ دھو لوں!“

”وہ اٹھ کر باورچی خانے میں آگئی۔ اپنے بھائی کی انتھک محنت اور قربانیوں کا اثر اس کے دل پر بہت گہرا نقش تھا۔ وہ جب کبھی سوچتی

تھی، دیر تک ان کی عظمت کا اعتراف کرتی رہتی۔ وہ اگر کسی بھی موقع پر بہت اوردیتے یا ذرا سی خود غرضی کا مظاہرہ کرتے تو ان کے خاندان کا شیرازہ

نکھر کر رہ جاتا لیکن جس بہت اور جس بلیقے سے وہ اس گاڑی کو چلا رہے تھے، وہی جانتے تھے۔

”کیا کر رہی ہیں بھو!“ شبنم بھی روپیں آگئی۔

”کھانا نکال رہی ہوں، بھائی! اور زلفی آگئے ہیں نا!“

”اُٹھیں، میں نکالتی ہوں۔ آپ اب آرام کریں۔ جانتی ہیں نا! اگلے پلٹے ہاؤس جیٹا بچا پ نے۔“

”اگلے پلٹے جیٹا ہے نا!“ وہ مسکرائی۔ ”ابھی تو مہندی نہیں لگ گئی میرے ہاتھوں میں۔“

”آپ کو شوق ہے تو ہم ابھی لگا دیتے ہیں۔“ وہ شریر ہوئی۔

”بکومت!“ وہ جھینپ کر باہر نکل گئی تھی۔



لپ اسٹاک کا ٹائل بچ ہوؤں پر دیتے کے بعد اس نے اپنا جائزہ کافی تنہیدی لگاؤ سے لیا۔

”میرا خیال ہے کہ میں کالے کپڑوں میں اچھی لگتی ہوں۔ کیوں الماس؟“ اس نے آئینے ہی میں الماس کے عکس کو کوکوتا چاہا لیکن نا کام

"الماس۔" پھر اس نے مڑ کر آواز دی۔ "کہاں ہو؟"

"کہاں ہو سکتی ہوں؟" غلطی سانس بھر کر وہ تیسری سے لوٹی تھیں۔ مہاسہ دی۔

"دیکھنا چاہتی ہوں اس دریا بک۔" وہ اس کے ہنسنے سے جھنجھلا کر بولی۔

"اسے کوئی خاص نہیں ہیں۔ تمہارے عثمان خان کی پرستانی زیادہ اچھی ہے؟" وہ مسکرائی تھی۔

"خیر۔ وہ تو ہے لیکن پھر بھی حضرت کا کچھ اتنا چاہتا ہو۔ تمہاری چوٹس قابلِ داد ہے یا ابویں سی ہے ہم بھی کچھ کہہ سکیں؟"

"نہیں، مایوسی تو خیر تمہیں نہیں ہوگی۔" وہ مسکرائی۔ "لیکن ہو سکتا ہے تم مجھے دراہمی دودو؟"

"دارتونی اوقات میں تمہیں دے رہی ہوں؟" الماس اسے بغور دیکھنے لگی۔ "کالے کپڑوں اور براؤن میک اپ نے تمہارے صحن کو دو

آٹھ کر دیا ہے۔ پچھلے پر مٹی۔"

"تھیک یو؟" وہ مسکرائی۔ "اب چلیں؟"

"عدنان کا بچہ گاڑی لائے گا تو چلیں گے نا؟" وہ زچ ہو کر بولی۔ "آٹھ بچے تیار رہنے کا حکم صادر فرما کر گئے تھے حضرت اور اب ساڑھے

آٹھ بج رہے ہیں ان کا کچھ پتا نہیں۔"

"الماس! یہ بغیر دعوت کے جانا مجھے کچھ اچھا نہیں لگ رہا ہے۔" مہاسہ سوچ کر بولی۔

"اچھا اب خاموش رہو۔ کوئی دوسری بات یہ بات کہہ رہی ہو تم۔" کہا تو ہے عدنان کے دوست نے بڑے اصرار سے بلایا ہے ساری۔ بہنوں

کو۔ یہ سب اور مہنا تو جانتیں رہی ہیں ان کی جگہ تم ہو۔ کیا فرق پڑتا ہے؟"

اس نے پھر نازک کا مٹی پر ہندسی نازک سی رست واضح دیکھی۔

"نیچے گاڑی کا ہارن بجا تو دونوں چمک اٹھیں۔"

"میرا خیال ہے عدنان آ گیا ہے؟" مہاسہ بولی۔

"خیال نہیں مجھے یقین ہے، کیونکہ وہ ہماری گاڑی کا ہارن ہے۔ چلو اٹھو!" دونوں اٹھ کر نیچے چل دیں۔ نچر تھم کو تھ کر دونوں باہر

آگئیں۔

"کہاں تھے مہترم؟" الماس حسبِ توقع عدنان سے اُلجھ پڑی تھی۔ "کتنی مزید کہا ہے بالکل ٹھیک ٹائم بتا کر جایا کرو۔"

"مجھے یقین تھا۔ مگر صاحب بھگوانے کو تیار نہیں ہوئی ہوں گی۔ ارے نازک پھر ہو گیا تھا۔ اسی میں دیر ہو گئی۔ اب نہیں جلدی کریں۔"

صبا ان باتوں سے بے نیاز برابر اسے گیت کی جانب مٹی جان سے متوجہ تھی جہاں ابھی ابھی فیروز احمد کی ہائیک آکر زکی تھی۔

"اس نے بھی گاہ اٹھا کر اسے دیکھا تھا اور ایک نظر نے اسے کتنا مطمئن کتنا تازہ کر دیا تھا۔ وہی جانتی تھی۔"

"چلو صبا! بیٹھو!"

الماس نے اس کے لیے دروازہ کھولا تھا پھر اسے کہیں اور پا کر خود بھی وہاں دیکھا۔

”اودا!“ آہنگی سے وہ اس کے قریب ہو گئی۔ ”محضرت؟“

”ہوں۔“ اس نے ہولے سے ہٹکارا بھرا۔

”پاس!“ الماس نے فوراً قرار اور دستور کر لی تھی۔

صبا ہولے سے فس کر کاڑھی میں بیٹھ گئی۔ دل ہٹا ہو کر نغصاؤں میں پروا کرنے لگا تھا۔

پیار کرنے والوں کو ایک نگاہ کافی ہے

اس کے قدامت پسند دل کی تنہائیں اتنی محدود تھیں کہ اسے ایک نگاہ ہی بہت لگتی تھی۔ اس نگاہ سے آگے جا کر وہ بہت کم سوچتی تھی، مثلاً یہ اس لیے کہ یہ نگاہ بھی کبھی کبھار قسمت سے ملتی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ الماس نے اسے مخاطب کیا تھا۔

وہ چنگی تو اپنے ارد گرد رنگ و بو کا ایک طوفان پایا۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے سر جھٹکا۔ ”کتنے لوگ ہیں اس قریب میں!“

”اور تم اس قریب سے باہر کہیں موجود ہو۔“ الماس مسکرائی۔ ”جہاں؟“

”وہ مجھے دیکھ رہے تھے میں الماس!“

اس کے لہجے پر، الماس بے اختیار ہنس دی۔

”تم۔ تم بہت جذباتی ہو صبا۔ اتنی جذباتیت اچھی نہیں ہوتی۔“

بغیر جذبیوں کے دل ایسا ہوتا ہے جیسے بغیر پانی کے کنواں۔ سوکھا اور خشک جذبیوں کی بیماری کبھی اور ہوتی ہے۔“

”پھر بھی۔ یہ جذبیوں کا پانی دل کو اگر سیراب رکھتا ہے تو سراب بھی بہت دکھاتا ہے۔ انسان حقیقت سے دور ہوتا چلا جاتا ہے۔ حقیقت پسند ہو صبا۔ جس کی ایک نگاہ تم پر سحر جھونک دیتی ہے۔ اس کے الفاظ میں تمہارے لیے کیسا ظلم ہوگا، میں عرض کر سکتی ہوں۔ پلیز! خود کو کنٹرول کرو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہیں نقصان اٹھانا پڑ جائے۔“

”میں ایک بار پہلے بھی کہہ چکی ہوں الماس۔ محبت اور کاروبار میں بہت فرق ہوتا ہے۔“

”بہر حال۔ فیصلہ تم ہی کرنا ہے۔“ الماس نے ٹھنڈی سانس بھری۔ ”میں ہر شخص کو یہ حق اور یہ اختیار دیتی ہوں۔“

دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرا دیں۔

دل میں اب یوں تر سے بھولے ہوئے غم آتے ہیں

جیسے چمچے ہوئے کبچے میں مضم آتے ہیں

آواز سنی کہ جاو تھا ادلوں چوک کراٹچ کی جانب موج رہی تھیں۔

”کون ہے یہ؟“ الماس نے گہرے اشتیاق سے پوچھا۔

”چائیس کون ہے البتہ آواز جاو ہے۔“ مہا بھی دلچسپی سے مفتی کو دیکھ رہی تھی۔

ایک اک کر کے ہوئے جاتے ہیں تارے روشن

مری منزل کی طرف حیرے قدم آتے ہیں!

وہ بڑے جذبہ، بڑی لگن سے جا رہا تھا۔ آواز میں بہت لوج، بے حد گہرائیاں تھیں، لہجے میں تیسرے درجہ جوہر اترتی محسوس ہو رہی تھی۔

غزل ختم کر کے اس نے سامعین کو پیسے کسی طلسم سے آزاد کیا تھا۔ تالیاں رکٹے کا نام نہیں لے رہی تھیں۔ مہا نے تالیاں بجاتے بجاتے رُک کر الماس کو دیکھا۔ دائیں ہتھیلی خوشی کے نیچے جمائے وہ بڑی محبت سے اسٹچ کو کبھ دئی تھی۔

”اے!“ مہا نے اسے کہی ماری۔ ”کیا بد وقت ہے یہ کم سے کم اسے خراج عقیدت تو پیش کر دو۔“

الماس نے مسکرا کر تالی بجا دی۔

اس نے دوسری غزل شروع کر دی تھی۔ مجمع ہر ایک بار بھر سکوت چھا گیا تھا۔

اجاز دے میرے دل کی دنیا، سکون کو میرے جاو کر دے

مگر مری اچھا ہے تھ سے ادھر بھی اپنی نگاہ کر دے!“

مہا نے ایک لمبے کے لیے اپنی آنکھیں بند کیں اور دوسرے ہی لمبے وہ کسی اور جہان میں پہنچ گئی۔

اس نے بائیک روکی تھی، پھر وہ نیچے اتر ا تھا اور ایک جلیبے کے لیے اس نے مہا کو دیکھا تھا۔ وہ لٹخ بھری، جھک، وہ ایک پل کی خوشی، دل

نے کس طرح سے سیال کر محفوظ کر لی تھی۔ دو آپ ہی آپ مسکرا دی۔

تالیوں کی گونج سے وہ گہرا کر حال میں لوٹی تھی۔ آنکھیں کھول کر اس نے دائیں بائیں دیکھا۔ الماس وہاں نہیں تھی۔

”الماس!“ اس نے آواز دی۔

وہاں اسنے لوگ اور اتنی آواز نہیں کر اسے ابھن ہونے لگی۔ اپنی جگہ سے اٹھ کر وہ الماس کی تلاش میں آگے بڑھ گئی۔

رائل بیو، چمکتے کام والے کپڑوں میں ملیں الماس اسے دور سے ہی نظر آ گئی۔ اسٹچ کے دائیں جانب کھڑی وہ کسی سے خوشگفتاری۔

مہا آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس تک پہنچی۔

میں بہت کم کسی سے متاثر ہوتی ہوں۔“ الماس کہہ رہی تھی۔ ”لیکن آپ کی آواز روح کے اندر تک اتر جاتی ہے۔“

”صرف آواز نا؟“ وہ ہنسا تھا۔ ”شاید کبھی آپ نے غور سے آئینہ نہیں دیکھا۔ ورنہ آپ کو خبر ہوتی کہ روح میں اترنے والے چہرے بھی

ہوتے ہیں۔“



الماس بدھم سروں میں ٹپسی تھی۔

”الماس!“ مہانے سنجیدگی سے اسے مخاطب کیا۔ ”میں کب سے تمہیں ڈھونڈ رہی ہوں اور تم یہاں چلی آئیں۔ مجھے افسوس ہے۔“

”ارے صبا۔“ وہ ہنسی۔ ”ان سے ملو۔ یہ دشمن مراد ہیں۔ انہی کی آواز پر تم آنکھیں بند کیے مراقبہ کی کیفیت سے دو چار تھیں۔ اور رضا! یہ

بھری بہت اچھی دوست ہے صبا۔“

”خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“ وہ مسکرایا۔

بادشاہ اس کا چہرہ بھی پرکشش تھا اور شخصیت بھی۔

صبا بھی رسا مسکرائی، اور الماس کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”چلیں؟“

”اے! اچھا تم چل کر عدنان کو ڈھونڈو۔ میں پانچ منٹ میں آتی ہوں۔“

صبا نے غصہ کی سانس بھری اور پلٹ کر عدنان کی تلاش میں آگے بڑھ گئی۔

”عجب لڑکی ہے یہ بھی۔“ وہ بڑبڑا رہی تھی۔



”انی منصور ہم منت بھر ہو جائیں گے؟“

وہ دو گھنٹے سے بڑے بڑے منہ بنا رہا تھا۔

”کیوں نہیں صبا ہے نا۔ وہ جہیزیں بھر نہیں ہونے دے گی!“ وہ مسکراتے ہوئے چادر لپیٹے لگیں۔ ”اور پھر تمہاری اس دن رات کی

بہریت کا علاج ہی ڈھونڈنے چاہی ہوں میں۔“

”صبا! صبا کیا آپ کی جگہ لے سکتی ہیں؟“ وہ بہنایا۔ ”وہ ہماری سبکی ہیں اور آپ میری امی ہیں۔ اب میں ان کی گود میں اپنا سر رکھ کر تو نہیں

لیٹ سکتا؟ وہ میرے ہالوں کے کمرے پر انہیں بالکیوں سے تو لٹیں سنواریں گی نا!“

”حقت خاتم زرب مسکرائے لگیں۔

”کیسا بڑا صحت مند لڑکا ہے۔ چال ہے جو ذرا سوچ سمجھ کر بولے۔“

”کیسا سوچوں؟ بالکل سچے کی بات کی ہے میں نے۔“ وہ چلا۔ ”بہر روز بھائی جان کے لیے لڑکی یہاں بھی دستیاب ہو سکتی ہے۔ لا اور جانا

ضروری ہے؟“

”جینا اچھا بات رشتے داروں اور عزیزوں کی ہوتی ہے وہ غیروں میں کہاں ہے۔ اب اپنی لڑکیاں اس گھر میں آئیں گی تو مجھے بھی لگے نہیں

ہوگی۔ خاندان سے بڑا فرق پڑتا ہے۔“

”دیکھیے امی اگر آپ فیروز بھائی کی بات وہیں طے کراؤں تو میں شادی کا پانچکٹا کر دوں گا۔ یہ دارنگ ہے میری جانب سے۔“  
 ”گھپ لڑکا ہے!“ وہ بھنا کھس۔ ”شہروز! بیٹا آخر بات کیا ہے۔ کیوں نہ کر کے آؤں میں اس کا رشتہ؟ اس سے تمہیں کچھ ہر ہے کیا؟“  
 وہ بچ ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ بھرپور صبر سے اترتے فیروز کو دیکھ کر اس کی جیسے مشکل آسان ہوئی۔

”دراصل فیروز بھائی کی پسند کا جو معیار ہے نا امی حضور، وہ قدرے بلند ہے۔“  
 ”اس نے فیروز کو منانے کے لیے بلند آواز میں کہا۔ ”وہ بھائی جان کی طرح نہیں ہیں جنہیں لڑکی دکھائے بغیر بھی دلہا بنانا شروع کر دیا جائے تو وہ الحمد للہ کہہ کر سہرا بندی کی رسم کر دالیں گے اور اس کا حسب نسب تک جانے بغیر تین مرتبہ دل سے ہاں کہہ دیں گے۔ وہ فیروز بھائی ہیں، جو میں کاظمی صاحب کے منہ پر تین مرتبہ ”جی ہاں“ کہہ کر رعب سے اٹھ کر چل دیں گے۔“  
 کن اکھوں سے اس نے دیکھا تھا کہ فیروز چند لمحوں کے لیے وہیں بیٹھ بیٹھ گیا تھا۔  
 ”ارے تو میں کون سی زور زبردستی کر رہی ہوں کسی کے ساتھ۔“ عفت خاتم کا سوا ذرا سا آف ہو گیا۔ تصویر لے آؤں کی حضرت کو دکھانے کے لیے اٹھا کر دیا تو چپ چاپ وہ ابس بچھا دوں گی۔“

”کیا بات ہے امی؟“ وہ بات کی سیر حیاں عبور کرتا ان تک آ گیا۔ ”کوئی مسئلہ ہے؟“  
 ”امی جان لاہور جا رہی ہیں نا بھائی جان کا رشتہ کرنے۔ تو کہہ رہی ہیں کہ آپ کی بات بھی وہیں پکی کرائیں گی۔“ اس نے مصیبت سے انکشاف کیا۔

”ہائیں؟“ عفت خاتم ہلکا آٹھیں ”کیسے مینے ہوتے جا رہے ہو شہروز! میں نے بھلا یہ کب کہا کہ میں اس کی بات پکی کر آؤں گی۔ میں تو محض تصویر لانے کی بات کر رہی تھی۔“

”نہیں امی پلیز؟“ فیروز بکھٹ سمجھہ ہوا تھا۔ ”مجھے نہیں دیکھنی کوئی تصویر۔“  
 ”یعنی بغیر دیکھے اقرار؟“ شہروز نے حیران ہونے کی ادا کاری کی۔

”یار! تم تو چپ کرو۔“ وہ بھنا کھس امی۔ میں نے ابھی کوئی شادی واوی نہیں کرنی ہے۔ فی الحال میرا ذہن اس چیز کو بالکل قبول نہیں کرتا۔ اور پھر میرا ایک زندگی کا معاملہ ہے۔ میں نہیں چاہتا کوئی لڑکی میرے نام سے دباہت ہو کر اس گھر میں آئے اور ساری عمر روتی رہے۔ پلیز! آپ صرف یہ فیروز بھائی کی بات کر کے آئیں۔“ وہ بات مکمل کر کے باہر نکل گیا تھا۔

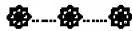
”ہم نہ کہتے تھے!“ اس نے آنکھیں پٹپٹائیں۔ ”بعد میں آپ کو ہی مشکل ہوئی!“ عفت خاتم اسے گھور کر رہ گئیں۔

”نجانے کیا عہد ہے۔“ وہ گھر مندی سے بڑبڑا رہی تھیں۔ کیوں یہ لڑکا شادی کے نام سے یوں بدلتا ہے۔ آخر اس لڑکے کا ہوا کیا؟“  
 ”جو بھی ہوگا، اچھا ہی ہوگا!“ اس نے اطمینان سے آٹھیں پھاڑیں۔ ”انہی پورٹ کتنے بچے جاتیں گی؟“

”پانچ بچے۔“ انہوں نے بے دھیانی سے جواب دیا۔ ”مجھے تو اس فیروز کی فکر کھائے جاتی ہے۔ نہ اسے زندگی کے کسی شغل میں کوئی

دلچسپی محسوس ہوتی ہے۔ نہ انسانوں سے اسے کوئی افس، کچھ لگاؤ ہے۔ ماں تک کے پاس یوں جڑھتا ہے، جیسے کسی انہشی خاتون کے ساتھ بیٹھا ہو۔  
اکڑا اکڑا، خاموش خاموش۔“

وہ ہونٹ کو داغوں سے کانٹے ہوئے کچھ سوچنے لگا تھا۔



لہروں نے اس کے پردوں میں بڑی آہستگی سے دم توڑا تھا۔ ریت پر اپنے گورے سر جھائے وہ در کمرے جہازوں کو کچھ رانی تھی۔  
عشمن نے ایک نظر گلابی نکل پاش سے سجے میدے جھنکی رحمت والے نرم دناؤں میں بڑا اہلی مگر مسکرا کر اس کے قریب چلے آئے۔  
”کیا بات ہے۔ بڑی خاموش خاموش کی ہو۔“

اس نے چونک کر ان کی جانب دیکھا۔

”نہیں، خاموش تو نہیں ہوں۔ آپ ہی کچھ نہیں بول رہے ہیں تو میں کیا بات کروں؟“

”یہ تو کوئی جواز نہ ہوا۔ جسے بات کرنی ہو وہ از خود بات کرتا ہے۔ دوسرے کے بولنے کا انتظار تو نہیں کرتا۔“

”آپ مجھے کسی خاص مقصد کے تحت یہاں لائے ہیں؟“

ڈوبتے سورج کی روشنی میں اس نے پاس کھڑے عثمان کو انور دیکھا۔

”ہاں۔“ وہ مسکرائے۔ دراصل میں محسوس کر رہا تھا کہ تمہیں مجھ سے کچھ شکایتیں ہیں جن کا تم اظہار نہیں کرتیں۔ میں نے سوچا، شادی سے پہلے میں ایک دوسرے کی فطرت سے، عادات سے اچھی طرح باخبر ہو جانا چاہیے تاکہ بعد میں یہ شکایتیں دلوں میں نہ پیدا ہوں۔ میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اب اکثر و بیشتر میں اور تم یوں آؤ گے کہ کے لیے نکلا کریں گے اس طرح ایک دوسرے کے مزاج سے جلد واقفیت ہو جائے گی۔“

”آپ مجھ میں کیا تبدیلی چاہتے ہیں؟“ اس نے ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھا۔

”میں تو تم میں کوئی تبدیلی نہیں چاہتا۔ تم جیسی ہو، مجھے اچھی لگتی ہو۔“

”کیا بات پسند ہے آپ کو مجھ میں؟“

”ہر بات۔“ وہ کچھ سوچ کر بولے۔ ”تم اگر نیکل ہو، خود اچھا دھوا پنی ذات پر بھروسہ کرتی ہو۔ لیکن ہاں مجھے اکیلے کرتی ہیں۔“

”لیکن ہماری پسند، پسند بہت مختلف ہیں۔“

”یہ کوئی خاص مسئلہ نہیں ہیں۔ میں انسانی حقوق کا بہت بڑا علم بردار ہوں۔“ وہ ذرا سامنے تھے۔ ”اب تم مجھے بتا سکتی ہوں کہ تمہیں مجھ

میں کیا شکایتیں ہیں؟“

”کوئی خاص نہیں۔“ اس نے ذرا سا سرخ موڑا۔ ”بس یہ کہ میں اظہار چاہتی ہوں، ہر وقت۔ اور آپ اتنے خشک مزاج ہیں کہ ہا پنی

مکھتر سے کلاں پر بحث شروع کر دیتے ہیں۔ یہ نظر پاتی بحث تو ہم دس سال بعد بھی کر سکتے ہیں، لہذا میں تو اس وقت بھی ہوں گی۔ لیکن ہمارے پاس

انجائے کرنے کے لیے یہ وقت نہیں ہوگا۔“

”مجھ پر لڑکی ہو تم؟“ جن کی لٹکا ہوں میں ابھمن اُبھری۔ ”ایک طرف تو تم افسانوی باتوں سے اتر چکے ہو، تم نے کہا تھا نا یہ پورے چاند کی باتیں، پھولوں اور خوشبوؤں کی باتیں تمہیں پسند نہیں۔ دوسری طرف تم کہتی ہو کہ حقیقت پسندانہ گفتگو بھی تمہیں اچھی نہیں لگتی انسانوں پر بحث، نظریوں اور رویوں پر بحث سے تم کھڑا کرتی ہو، میں سمجھ نہیں سکا الماس تم کیا چاہتی ہو؟“

”نہیں۔ میں تو بس عام سی باتیں کرنا پسند کرتی ہوں۔“ وہ خود بھی کھلم بھریلے الجھنے لگی تھی۔ ”جو آپ کو کرنی آتی ہی نہیں ہیں۔ چلیں واپس چلیں۔“

”نجانے کیوں وہ مٹھان کی کتھنی میں ایک عجیب سی ابھمن کا شکار ہو جایا کرتی تھی۔ اسے لگتا تھا جیسے دو دونوں ایک دوسرے کو گھٹس برداشت کر رہے ہیں۔ اس نے ذرا سا رخ موڑ کر انہیں اپنے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے دیکھا۔ سفید شرٹ اور گرے پینٹ میں لپیٹیں، دراز قامت اور سیاہ بالوں والے مٹھان خان یقیناً مشترک شخصیت کے مالک تھے۔ لیکن اسے بھی دھوئی تھا کہ وہ بہت کم لوگوں سے متاثر ہوتی تھی۔ اپنی ذات کے سورج کے آگے کسی اور کے چراغ کی روشنی کو تسلیم کرنا اسے ہمیشہ بہت مشکل لگتا تھا۔

دوسری جانب وہ کسی گہری سوچ میں تھے، یہ لڑکی انہیں اپنے تصور سے بھی زیادہ مختلف اور مشکل لگی تھی۔ نہانے وہ کیا چاہتی تھی۔ نہانے اس کو کون سا رویہ بھانا تھا۔ کس وقت کون سی بات اچھی لگتی تھی۔ لان کے سبز پرنٹڈ سوٹ میں وہ بڑی خوش حال، خوش اندام معلوم ہو رہی تھی۔ ان کے دل میں شدت سے اسے اپنانے اور اس کے لبوں پر مسکراہٹیں سمجھ دینے کی خواہش جاگنے لگی۔

اس کی بے نیازی جتنی بڑھتی جاتی تھی مٹھان خان کا دل اسی قدر اس کی جانب مائل ہوتا چلا جاتا تھا۔

”الماس!“ گاڑی میں بیٹھ کر وہ اچانک اس کی جانب مڑے۔ ”شادی کر لیں!“

”جی!“ اس نے صغریٰ اچکا نہیں۔ ”ابھی؟ اس وقت؟“

”نہیں یار؟“ وہ دھن دھن کر رہی تھی۔ ”مگر چل کر اب سے بات کرتا ہوں۔ دراصل میں اب شادی کر لینا چاہتا ہوں۔“

”میں ابھی اپنی طور پر تیار نہیں ہوں۔“ وہ صاف گوئی سے بولی۔ ”اور پھر امی کا ارادہ ہے کہ جب تک مہنا کار شہر نہیں ہو جاتا تب تک وہ میری شادی نہیں کریں گی۔“

”میں خود چچی جان سے بات کر لینا ہوں۔!“

”فی الوقت آپ مگر تو چلیں!“

وہ ان کی آنکھوں میں دیکھ کر مسکرائی۔

انہوں نے غلطی سانس بھری اور سیدھے جو کچھ گاڑی اشارت کرنے لگی۔



”جھوڑا آپ ہم سے ملنے آتی رہا کریں گی؟“ آنسو پونچھتے ہوئے ریشم نے اسے مخاطب کیا۔  
وہ بے اختیار ہنس دی۔

”خاطر ہے بھئی، اور اس میں بھلائیوں نسوے بہانے کی کیا بات ہے؟“

”لو۔ ایک تو خود نہیں رو رہی ہیں اور میں بھی رونے نہیں دے رہی ہیں۔“ وہ ہلکا سا بولی۔

”اصل میں یوسف بھائی اتنے اچھے ہیں کہ مجھ کو یہاں سے جانے کا کوئی افسوس ہی نہیں ہے۔“ شبنم اس کا جواز اٹا کھتے ہوئے بولی۔

”اب اتنے بھی اچھے نہیں ہیں۔“ مریم بھی رد ہا نہی تھی۔ ”ہماری دیکھو کولے جا رہے ہیں۔“

”تم سب نے جانا ہے۔ صرف میری بات ہی نہیں ہے، ابھی تو شبنم نے جانا ہے، مگر مریم نے، مگر اس تک چرچی ہی ریشم نے۔“

”جی نہیں۔ میں آپ ہی بے پروا نہ ہوں۔ اپنی اماں اور اپنے بھائیوں کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی۔“ وہ ہلک کر بولی۔

”دیکھیں گے ہم بھی؟“ شبنم ہنسی۔ ”جب وقت آئے گا تو سب کو نانا کر تے چل دو گی۔“

”سوائے ریشم کے وہ سب ہنس دی تھیں۔

”عزیز بھائی جی بے پروا نہ دیکھو۔“ مریم کچھ سوچ کر بولی۔ ”ان کی سب سے بہترین دوست کی شادی ہے اور یہ تک نہیں پوچھا کہ کوئی

کام تو نہیں ہے۔ مہمانوں کی طرح ایک مرتبہ آئیں اور دو گھنٹہ بیٹھ کر چلی گئیں۔“

”دفع کرو۔ ہم نے ان سے کون سے پھاڑ سر کر دئے تھے۔“ شبنم نے سر جھٹکا۔ ”خدا کا شکر ہے اس نے کسی کا جنازہ نہیں کیا۔“

”جھوڑا! پہن کر تو دکھائیں نا۔ یہ بیلا لپٹ کیسا لگتا ہے آپ پر۔“

”ریشم نے گونا گونا رسی سے پیادہ پٹا اس کے سر پر ڈال دیا۔

”ہائے جھو! کتنی پیاری لگ رہی ہیں۔“

تینوں بہنیں کام چھوڑ کر اس سے لپٹ گئیں۔

اسی وقت دروازے پر ہلکی سی دستک دے کر یوسف اندر آئے تھے۔

”السلام علیکم!“

”ہائے۔ یوسف بھائی۔ یہ بھائیانی ہے۔ ہماری بہن کو مایوں کے جوڑے میں ابھی سے دیکھئے آگئے۔“ ریشم چٹی۔

ٹیلیم نے دوپٹا تان دیا اور شرما کر سر جھٹکا لہذا سے یوسف کے یوں چلنے کی ہرگز توقع نہ تھی۔

”وہاں یہاں سے صبر نہ ہو سکا۔“ شبنم بھی ہنس رہی تھی۔ ”اب چند ہی دن تو رہ گئے ہیں۔“

”ڈھکی کہاں ہے؟“

”ان کی آواز پر سب نے چونک کر انہیں دیکھا۔ انتہائی عجیبہ چہرے اور عجیبہ لہجے کے ساتھ وہ پوچھ رہے تھے۔

”چائیس۔ بتا کر نہیں گیا۔ کیا بات ہے یوسف بھائی؟“۔ شبنم اچانک کھڑی ہوئی تھی۔

”اور نامر؟“

”نجانے ایسی کیا تحریر تھی ان کے چہرے پر چاروں بہنوں کے چہرے سفید پڑ گئے۔

”کیا بات ہے یوسف؟“۔ نیلم گھبرا کر ان کے مقابل جا کھڑی ہوئی۔

”بولیں نا پلیز۔“

”نیلم۔ دکار کا ایک ڈنٹ ہو گیا ہے۔“ وہ انتہائی مدہم لہجے میں بولے، ”وہ ہاسٹل میں ہے۔“

سب کی بے اختیار چیخوں سے کرا بھر گیا تھا۔

”دکار بھائی کو کیا ہوا ہے، کیسے ہیں وہ؟“

”ہر کسی نے انہیں تقریباً سمجھوڑ دیا۔

”صبر۔ صبر جیٹا“ انہوں نے ریشم اور مریم کو لپٹا لیا۔ ”وہ بالکل ٹھیک ہے۔“ نیلم دیوار سے لگی انہیں ایک تک دیکھ رہی تھی۔

وہ یوسف کے تاثرات، غزنی، پیچھا پتی تھی۔ اور وہ جسم کھا سکتی تھی کہ وہ جھوٹ بول رہے ہیں۔ اس کا ہماری خبریت سے نہیں ہے۔ کوئی اس

کا اندر چیخ رہا تھا کہ جس لمحے سے وہ خوف زدہ تھی، وہ آج پہنچا تھا۔ اسے یقین تھا وہ لوگ اپنا تیار اجماعی کھوٹ نہیں ہیں۔

انہیں بند کر کے وہ کرتی جلی گئی۔



اس نے بڑی بے دلی سے ایک ٹکا دو رو دیوار پر ڈالی تھی۔ شام کی لگتی دھوپ اب دیواروں سے پرے کہیں جا رہی تھی۔

برآمدے کے فرش پر چند کر دیوار سے ٹک لگائے لگائے وہ تھک چکی تھی۔ ایک کونے میں وحیدہ چچی بیٹھی سروے سے چھائیہ کھڑی

تھیں۔ آئینہ ان کے پاس بیٹھی اپنی بیٹی کی فراک بھی تبدیل کر رہی تھی اور کچھ بوٹی جا رہی تھی۔

شبنم فرے میں چائے کے کپ رکھے اندر آئی۔

”بھو! چائے پی لیں۔“

اس کے پاس چند کراس نے بڑی محبت سے اسے مخاطب کیا۔

”شبنم بیٹی! اسے کچھ کھلا دو۔ خالی چائے تو اور سیریز جلائے گی اندر جا کر۔“ وحیدہ چچی نے دور سے ہی اپنا فرض پورا کیا اور پھر آئینہ سے محو

مکھو ہو گئیں۔

نیلم اور شبنم نے ایک دوسرے کے خشک منہ دیکھ کر بوجھل آنکھوں میں جھانکا۔

”کچھ کھائیں گی جی بھائی! اس نے آہستگی سے پوچھا۔

اس نے دھیرے سے نفی میں سر ہلایا اور چائے کا کپ اٹھا کر لبوں سے لگا لیا۔

شبم نے سب کو چائے دی اور آکر اس کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

وفا پر بھائی کے انتقال کو آج دسواں دن تھا۔ عجیب سا خفا تھا جسے کسی کے دل دو بار غنہ قبول ہی نہیں کرتے تھے۔ ایک برٹلی وائن سب کے

احساسات پر چھائی ہوئی تھی۔

ریشم اور مریم گم گم بیٹھی ایک دوسرے کو دکھا کرتی تھیں۔ نلیم اور شبم سر جھکانے مگر کے چھوٹے چھوٹے کام نہنائی رقتیں اور بار بار جا کر اماں

کا حال پوچھتی رقیں۔

جس مگر میں نہایت دھوم دھام سے خوشیوں کی آمد متوقع تھی وہاں انکوں کے تار یک سائے بنا دسک دیے اندر آ کر ہر سٹ میں پھیل

گئے تھے۔

”کیا ہوا ہے؟“ نلیم اکثر اپنے آپ سے پوچھتی تھی۔ ”یہ کیا ہوا ہے؟ کیا یہی ہونا تھا؟“ اور جواب میں وہ اپنے دل کی مدد اور پوچھ

دہکتیں سنا کرتی تھی۔

آج وحیدہ بیٹی اور آمنہ بھی سامان سمیت رہی تھیں۔ ان دونوں کے ہوتے ہوئے تو پھر بھی ایک آدھ جملہ ایک آدھ آواز کانوں میں

پڑ جاتی تھی۔

”اب کون اس جاہل سنانے کو توڑنے کی ہمت کر سکے گا؟“ نلیم انہیں روا لگی کی تیاری کرنا دیکھ کر سوچ رہی تھی۔

”اچھا سنی! باری باری سب سے مل کر انہوں نے پاس آ کر اسے گلے سے لگایا۔“ اب تمہیں ہی سنبھالنا ہے چھوٹے سین بھائیوں

کو۔ ہمت سے کام لےنا۔“

”جملہ تھا کہ بیٹی کا تم اور جیسے یک لخت زندہ ہوئی تھی۔“

”جھجھے؟“ اس نے سوچا ”مجھے سنبھالنا ہے سب کو؟ یہ سب اب میری ذمہ داری ہیں؟ اور میں؟ مجھے کون سنبھالے گا؟“

ایک کونے میں کھڑی وہ بے شمار سالوں کی زرد میں آگئی تھی۔

کیا یہی وہ لکھ تھا جس سے وہ غور و زور رہتی تھی۔ کیا یہی وہ دکھ تھے جن کے قلبی اذیت اور اک نے اسے کبھی پوری طرح سے خوش نہ ہونے

دیا تھا۔

”نلی بھو بھلیں اندر ملیں۔“

ریشم نے اس کے قریب سے گزر رہے ہوئے ڈک کر اسے بخور دیکھا اور اس کے چہرے پر دم ڈک کے گہرے تاڑے گہرا کر اسے بازو

سے پکڑ کر اندر لے آئی۔ ریشم کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے اس نے غصوں کیا کہ وہ اس سے لمبی ہو گئی تھی۔



”آخر آپ کو ہوا کیا ہے؟“ وہ اس کے کان میں چپچپا تھا۔ ”کیا آپ کی دوستی الٹی حضور سے تھی؟ مجھے تو اب تک یہ غلط فہمی رہی کہ آپ میری دوست ہیں۔ صبا! اس الزامات لٹھیر!“

”شہر ورا“ وہ کہتا اٹھی۔ ”تم واقعی اسے ہی معصوم ہو۔ جتنا بچے ہو؟“

”ہائیں۔“ اس نے آنکھیں پٹپٹائیں۔ ”یعنی کس جگہ ہوں؟ لیکن کیوں۔ وضاحت کیجیے۔ میری کس ادا سے یہ اندھ ہناک انکشاف ہوا  
آپ پر؟“

”وکیکو شہر وذا ایسے اچھا نہیں لگتا۔“ وہ سمجھانے والے لاندہ میں بولی۔ ”آئی لاہور گئی ہوئی ہیں تو ان کی غیر موجودگی میں میں تمہارے مگر نہیں آسکتی۔“

”اے امی ہی گئی ہیں ناں۔ فیروز بھائی تو کھر رہی ہیں۔“ اس نے ہاتھ ہلایا۔

صبا کو ہنسی آگئی۔

”اطلاعا عرض ہے کہ تین عدومردوں کی موجودگی میں ایک عدو خاتون کی عدم موجودگی والا گھر ایک خدرا کی کے جانے کے لیے انتہائی غیر مناسب ہے۔ یہ نہایت واضح الفاظ میں میرا دعا ہے۔ امید کرتی ہوں کہ آپ اپنی تمام مصروفیت کو بالائے طاق رکھتے ہوئے مجھ ملے ہوں گے۔“

”ہوں؟“ اس نے چند لمحے غور کیا۔ ”تو یہ بات ہے۔ گویا جتنا کا جو آپ کے نزدیک اتنا فیر اہم ہے کہ آپ اسے تسلیم ہی نہیں کرتیں۔ اور گویا آپ مجھے ایک سبکی کی نہیں ایک خاتون کی نظر سے دیکھتی ہیں۔ یہ بات ہے؟“ بات ختم کر کے اس نے سب کا خطرناک تھوڑوں سے گھبراہٹ۔

”اچھا بابا۔ تم جیسے میں ہاؤں۔“ صبا نے ہاتھ جوڑ دیے۔ ”اب میرا سر مت کھاؤ اور جا کر امی سے پوچھ لو جو پوچھتا ہے۔“

پچھلے ایک گھنٹے کی مسلسل بحث سے وہ عاجز آ گئی تھی۔

”تم انسان تو نہیں ہو سکتے شہرہ ذہن کوئی انوکھ مخلوق اتاری ہے آفتاب میں نے آسمان سے۔ پہلا انسان میں آتا آسمان ہو سکتا ہے؟“

وہ بیڑا رہی تھی۔

جبکہ وہ اس کی پڑ پڑاٹھوں کو نظر انداز کرتا ہوا اٹھ کر سیدھا اندر کی صحت چل دیا تھا۔

”السلام علیکم آنتی۔“ اس نے کچن کے دروازے پر کھڑے ہو کر اتنا دھماکا کیا۔

”وہیکم السلام۔“ بھول فرامی کرتی غمر جگر نے مڑ کر اسے دیکھا اور مسکرائی۔ ”کسے ہو چٹائی آگے۔“

”جی جیو۔ اچھو کے خیمہ آ کر، اور صاحبہ بیٹیاں اور کرور ۱۹۱۵ء، ۱۹۱۶ء، نے منہ بٹھا اور آکر اسٹول محفل کر بیٹھ گیا۔

”اچھا!“ وہ ہنسنے لگا۔ ”کیسے؟“

”میں نے یہ سب سنا ہے کہ آپ نے جو کچھ فرمایا ہے، اسے سب نے سنا ہے۔ میں نے سب سے پہلے سنا ہے۔ میں نے سب سے پہلے سنا ہے۔“

”اس وقت حجاز کے ایک محکمہ دار نے لکھا: ”میں نے ایک نیکو اور بااثر شخص کو ملایا ہے جس کا نام ہے: ”محمود“۔ یہ شخص ایک نیکو اور بااثر شخص ہے۔“



”جسنا اسے ملے اسے انتہائی اچھی ہے۔ وہ کہی یہ برداشت نہیں کرے گی کہ اپنی سلطنت چھوڑ کر کسی اور کی مملکت میں قدم رکھے۔ اور میں تو آج تک صبا کو اپنی دوست سمجھتا رہا ہوں۔ آج مجھے علم ہوا کہ وہ تو امی کی دوست ہیں مجھ سے وہ محض مردانہ بات کرتی ہیں۔“

”اتنا جھڑپاتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ صبا کی ہنسی پر اس نے سڑک روک کر دیکھا۔ وہ دروازے میں کھڑی تھی۔

”چلو۔“ مانتے ہیں تمہارے سڑے سے قید کر لیں۔ اور یاد رکھو میرا حصر صرف اس صورت میں ہوگا اگر وٹس حیرے دار بنی تو۔ ورنہ اس میں میرا کوئی ہاتھ نہ ہوگا۔“

”یعنی آپ صرف خوشیوں کی ساتھی ہیں۔ غموں میں ساتھ نہ دیں گی؟“

”ہرگز نہیں۔“ اس نے ہلکی سی سر ہلایا۔

”چلیے گزرا ہے۔“ اس نے غلطی آہ بھری۔ ”ورنہ آج کل تو لوگ خوشیوں میں بھی ساتھ دینے سے کتراتے ہیں۔ آپ کم سے کم اس پر تو راضی ہیں۔“

”امی! میں ایک ذرا دھکے میں آ جاؤں گی۔“ صبا نے تجربہ نگاہ سے کہہ دیا۔

”جلدی آ جاؤ گی۔“ انہوں نے ایک تذبذب بھری نگاہ اس پر ڈالی۔

”جی ہاں۔“ دونوں باہر نکل آئے۔

”شہروز! وہ باہر آ کر رک گئی۔“

”تکلم؟“ اس نے سینے پر ہاتھ باندھے۔

”نہ کہو۔ آج سہ قہقہہ اسی سیدھی ضد میں نہیں کرو گے۔“ اس نے وارننگ دی۔ ”تم بچے نہیں ہو۔“

”ہاں جی ہاں۔“ وہ خوش دلی سے ہنسا تھا۔ ”اب چلیں؟“

”چلو۔“ دونوں آگے پیچھے اندر داخل ہوئے تھے۔ کچن میں پانی پیتے فیروز نے نگاہوں سے ہٹا کر انہیں دیکھا تھا۔

”شہروز بے فکری سے آگے بڑھ کر کینٹ کو لے لگا تھا جبکہ وہ اس کی گہری نگاہ سے گزرا کر رہ گئی تھی۔

”السلام علیکم۔“ اس نے کچھ مجھ میں نہ آنے پر سلام ہی خوش خدمت کیا۔

”والسلام۔“ اس نے مخصوص سنجیدگی سے جواب دیا۔

”کیا دور رہا ہے حضرت؟“ وہ شہروز سے مخاطب تھا۔

”بہادرت!“ جواب حسب موقع تھا۔ ”بہادرت ہو رہی ہے بھائی۔ جیسا کہ مطلق العنانی کے خلاف کھلا احتجاج آج کا کھانا ہم خود بنائیں گے اور ہر شے جس جس کو ڈالیں گے۔ آج جتنا کو علم ہوگا کہ نہ وہ دل لوگوں کا کچن کیسا ہونا چاہیے۔ نہ صرف یہ بلکہ نہ وہ دل لوگوں کی ڈانگ فیل کیسی ہونی چاہیے۔ کیوں صبا؟“

وہ ادھر ادھر دیکھ کر رو گئی

”یار! سدر جاؤ!“

”بھائی!“ وہ عاجزی سے بولا۔ ”اس واحد صیحت کو ذرا برا بھلا کر آپ جھکے نہیں ہیں؟ بخدا میرے کانوں کے اندر جیسے ایک سختی آ رہی ہے جس پر سدر جاؤ۔ جلی حروف میں لکھا ہوا ہے۔ آخر میری شخصیت میں بگڑنے کی ایسی کون سی واضح علامات ہیں جن پر آپ کو اتنی گہری تشویش ہے؟“

”کتنا بولتے ہو یا تم۔“ وہ ہنسا گیا۔ ”اتنی توجہ اگر کسی ڈھنگ کے کام پر دو تو شاید کچھ نکتے ہی جاؤ۔“

”آپ تو اتنا کم بولتے ہیں بھائی!“ اس نے مصحوبیت سے آنکھیں پٹپٹا گئیں۔ ”پھر؟“

”جہاں مشکل ملی پر قابو پایا تھا جبکہ وہ اسے گھورتا ہوا نکل گیا تھا۔“

”کس قدر بغیر ہوشم شعور۔“ جہاں اسے آئے باجھوں لیا۔ ”حد کر دی تم نے!“

”میں بھی کیا کروں۔ کہاں تک ان کے یہ فیہائیں کلمات سننا رہوں۔ اس گھر میں اگر کسی فرو پر اعتراضات و الزامات کی ایک بوجھاڑ مسلسل ہے تو وہ میں ہوں۔ یہ تیر دنشتر آخر میرا ہی مقدر کیوں؟“

”وہ اس کے اسٹائل پر مسکرائے بغیر نہ رہ سکی۔“

”اور ذرا خود کو کھینے!“ وہ طنز یہ بولا۔ ”ان پر ایک نگاہ پڑتے ہی کسی سرور و شادمان نظر آئے لگتی ہیں۔“ بکھری بکھری سے ”بکھری بکھری“ ہو جاتی ہیں ایک لخت ہی۔ اس پر بھی مجھ سے ہی شکایت کرتی ہیں۔ شہر ذرا اتم ایسے ہو تم یوں کرتے ہو تم بچے نہیں ہو۔ واہ صبا بی بی! واہ کچھ اصول وقتا ہم سے کچھ لیجئے۔“

وہ چار پھیلنے لگا۔

”اے لو۔ بھائی! کیا کرنے لگے؟“ جتنا دروازے پر نمودار ہوئی تھی۔

”لیجئے ان کی ہی کی تھی۔ جتنا بائی! ہم نے کہا تھا ان کو آخر کار کھٹ کر ہو کے فرار بخش ہم خود ہی سر انجام دیے لگیں گے۔ تو خوش ہو جاؤ۔ بالآخر وہ مبارک دن آن چھپا ہے۔ آج سے ہم کچھ سنبھالنے کا آغاز کرتے ہیں۔“

”اے بھائی! تم بھر ہمارا کام بد جانے لگے۔ ہم شکایت کریں گے بائی سے۔ آئیے دو آنکھیں لڑکا ہے کہ آفت قیامت۔ اودھم مچائے رکھنا آتا ہے بس۔“

وہ بڑبڑاتی ہوئی کچن سے نکل گئی۔

”ملاحظہ فرمایا صبا بی بی! آپ نے۔“ وہ اس کی جانب مڑا۔ ”اب رہ گئے بھائی جان۔ ذرا ان کو آئیے دیجئے۔ سب سے پہلی گولہ باری مجھ غریب کی ہی ذات پر ہوگی۔ کسی دن اچھا ٹیپ سے گردن ٹاپ کر دیکھوں گا میں۔ آخر یہ کتنی چلتی ہے؟“

باہر رکھے فون کی نکل پر اس نے پھر پلٹ کر اسے دیکھا۔

”یہاں میں آپ کو اسے اطمینان سے بیٹھ کر تھیدی جائزہ لینے کے لیے نہیں لایا ہوں۔ ذرا فون سن کر آئیں اور پھر میرا ہاتھ بتائیں۔ کر لیے جتنا ہائی نے صاف کر دیے ہیں۔ آپ فرما کر لیجیے۔“

اس نے اس حکم کا بے پراسے گھورا اور باہر آ کر فون کی جانب بڑھی۔ جب تک وہ فون کے قریب پہنچی۔ ٹیل بند ہو چکی تھی۔

”مس صبا۔“ گنچیر لہجے پر دو دو چوک کر مڑی۔ فیروز احمد عین اس کے متقابل موجود تھا۔

”جی!“ نہ جانے وہ کیوں ہراساں ہو چلا کرتی تھی۔

”مجھے کچھ کہنا ہے آپ سے۔ پلیز لانا سلا مت کیجیے گا۔“

اس نے ایک لگاؤ گین کی سمت ڈال کر کہا تھا۔

صبا اس کی سلیجنگ سے اپنی جانب مرکوز آنکھوں میں دیکھ کر رہ گئی۔

”جی! کیسے۔“ وہ ہنسنے سے بولی تھی۔

دل تھا کہ پھڑ پھڑا کر قابو سے باہر ہونا چاہتا تھا۔ یہ احساس کہ وہ اس سے مخاطب تھا اور کچھ کہنا بھی چاہتا تھا کس قدر دلولہ انگیز اور مہر پرور تھا کس کے سارے جسم کا خون جیسے بجلی کی رفتار سے دوڑنے لگا۔

”صبا بات یہ ہے کہ۔“ اسی وقت وہ گین سے نکل کر آیا تھا۔

”صبا بی! کہاں ہیں آپ۔ کام چور کہیں کی۔ کام سے ڈر کر یہاں مٹی آئیں۔“ فیروز احمد بھر کے لیے دکا بھر کچھ سوچ کر بیڑھیاں پھلانگ گیا۔

صبا کوڑھکی میں ہلکی مرتبہ شیرواز پر فضا آیا تھا۔

”کیا بات ہے؟ ایسے کیوں گھور رہی ہیں؟“ وہ سہم گیا۔

”بے خوف!“ وہ جھنجھلا گئی۔ ”اب کھڑے کیا ہو۔ چلو۔ پکاؤ چل کر کھانا۔“



”مہراب کیا ارادے ہیں تم لوگوں کے؟“ خبریں درشتم سے مخاطب تھی۔

فیلیم نے خاموش نظروں سے اسے دیکھا۔ نہ جانے کیوں اب اسے ہر کسی سے دلی بے زاری محسوس ہوتی تھی۔

”ارادے کیسے۔“ درشتم نے جڑل پر سے سر اٹھایا تھا۔ ”اماں کہہ رہی تھیں مادیگی سے رخصتی کریں گے۔“

”ہاں بھئی۔ جلدی کر دو جو کرنا ہے۔ فیلیم کی حالت دیکھ کر مجھے تو بڑا دکھ ہوتا ہے۔ خدا کی لڑکی کی قسمت میں ایسے دلدوز حادثے نہ

کھسے۔ غریب کی شادی میں چند دن رہ گئے تھے۔“

بلو خال نے متاسفانہ انداز میں کہا۔

ریشم اور شبنم ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئیں۔

”حزیرین باجی اور ان کی امی مجھے تو زبردستی ہیں۔“

ان کے جاتے ہی ریشم نے اپنی رائے کا کھلا اظہار کرنے میں ہاک نہ بچھا۔

”انسان کو اور کچھ آئے نہ آئے، کم از کم گفتگو کا سلیقہ اور تیز بونی چاہیے۔ کہاں، کس وقت، کس کے سامنے بولا ہے اور کیا نہیں۔ اس کا ہر

ضرور آنا چاہیے۔ کیا ان لوگوں کو اپنی ہمدردیوں کے بڈل نیلی جکو کے آگے ڈھیر کرنے کی ضرورت ہیں؟ کیا انہیں اتنی بھی تیز نہیں ہے کہ ان کی ذاتی

کیفیت کیا ہے۔ اور ان کے ہنس اور ہمدردی کے بے پناہ اظہار سے ان میں حریف کیا تہذیبیاد رویہ نما ہو سکتی ہیں؟“

”جاسے دور ریشم، شبنم بے دلی سے ٹھکری چیزیں منینے لگی۔“ جاہل کے منہ کھلنے سے ٹھنڈوں نے یونہی موقع نہیں کیا۔ ہر طرح سے آدمی کا

اپنی نقصان ہوتا ہے۔ اور جاہل پھر بھی جاہل ہی رہتا ہے۔“

”لیکن میں کسی دن حزیرین باجی سے صاف صاف کہہ دوں گی کہ ہمارے گھر تشریف نہ لایا کریں۔ اور آئیں تو ہم سے کہہ سن لیں جو کہتا

سنا ہے۔ نیلی بچہ کے کان نہ کھایا کریں۔ ہائے نیلی! اب کیا ہوگا۔ اب تمہارا گھر کیسے چلے گا۔ اب تمہاری باقی بہنوں کا کیا ہوگا۔ ظاہر ہے۔ ایسے

سوالات کے جواب تو نیلی بچہ کے پاس بھی نہیں ہیں۔

”ہاں!“ شبنم نے ٹھنڈی سانس بھری تھی۔ ”ایسے سوالات کے جوابات تو ہم میں سے کسی کے پاس بھی نہیں ہیں ریشم۔“

باہر بیٹھی نیلہ مان کی ساری باتیں بغور سن رہی تھی۔

”وقار بھائی کہا کرتے تھے، جب تک میں زندہ ہوں تم میں سے کسی کو بھی فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تو کیا اب۔ اب جب کہ وہ

زندہ نہیں ہیں۔ فکر اور پریشانیوں کا یہ ناقابل برداشت بوجھ اس زمین کے کسی حصے پر پھینکا جاسکتا ہے؟ یا خدا! تو ہی ہر مشکل کو آسان بنانے والا

ہے۔“

بیکل چکوں کو دوپٹے کے پلو سے صاف کرتے ہوئے اس نے سوچا تھا۔



”نہ تو میں کسی سے زیادہ میل جول رکھتا پسند کرتی ہوں اور نہ ہی کسی کو ایک خاص حد سے آگے بڑھنے کی اجازت دیتی ہوں۔ چند اصول

ہیں جن پر سختی سے کار بند ہوں۔ ان میں سے ایک اصول اپنی شخصیت، اپنی ذات کی حفاظت کا بھی ہے۔ کوئی بھی قدم اٹھانے سے پہلے تمام تر عمل

پہلوؤں پر غور کر لینا اور نقصان ہوتا دیکھ کر قدم واپس لے لینا ہماری خصوصیت ہے لیکن۔ میں مانتی ہوں رضا صاحب۔ یہ اسٹیپ لینے سے پہلے میں

کچھ بھی سوچ سمجھ نہ پائی بس عجب سی بے اختیار دیکھا ہوگی۔“

اپنی بات مکمل کر کے اس نے سامنے بیٹھے اس پر کشش ڈو جواں کو دیکھا۔ لالٹ گرین چیک کی شرٹ اور بلیک پینٹ میں اس کا جسم بے حد

آپ یقین کریں یا نہ کریں۔ لیکن حقیقت یہ ہے الماس کہ جو کچھ بھی آپ نے کہا، گویا یہ بھی میرے دل میں ہے کہ صداقت میری اپنی کیفیات بھی کچھ ایسی ہی ہیں۔ میں ایک آرٹسٹ ہوں۔ اسٹیج پر پردہ روم کرتا ہوں۔ روزانہ مجھے کتنی لڑکیوں سے ملاقات ہوتی ہے۔ لیکن آپ! آپ کی قربات ہی کچھ اور ہے۔ وہ تو آئی، اس نے دیکھا اور رخ کر لیا، دہلی بات ہے۔“

وہ درمیان میں ٹوک کر سرگرمی سے لگانے لگا۔

”اوپ! آپ اسونگ سے الہر جب تو نہیں ہیں؟“ وہ دھڑکا چڑھا تھا۔

الماس نے مسکرا کر لٹی میں سر ہلایا اور اس کے سرگرمی سے لگانے اور کش لے کر عموں حضائیں بکھیرنے کے انداز کو بغور دیکھتی رہی۔

”اس روز پروگرام کے بعد جب آپ نے مجھ سے کانٹیکٹ نمبر مانگا تھا تو مجھے یقین نہیں تھا کہ آپ مجھے فون کریں گی۔ دراصل آپ کو دیکھنے اور بات کرنے سے آپ کا جو قصور اُبھرنا ہے، جو ابھی خفا ہے وہ ایک مغرور، سر پھری اور محض اپنی ذات کو فوقیت دینے والی لڑکی کا بیج ہے۔ لیکن آپ نے فون کیا اور آپ سے گفتگو ہوئی تو احساس ہوا کہ آپ مختلف ہیں۔ اس قدر مختلف کہ انسان متوجہ ہونے پر مجبور ہو جائے۔“

وہ طمانیت کے بھرپور احساس کے ساتھ مسکرائی تھی۔

”ہاں! اکثر لوگ یہی کہتے ہیں۔“

”تب تو اپنی شخصیت کے صحر میں آپ بھی جھلا ہو گئی ہوں گی۔“ وہ شرارت سے مسکرایا۔

”نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔ بس مجھے اپنا آپ اچھا لگتا ہے۔ صحن کہتے ہیں کہ میں اپنی ذات کو اہمیت دیتی ہوں اور انھیں میری بچی کو اپنی پسند ہے۔“

”موصوف کون ہے؟“

”صحن!“ وہ ایک لمبے کے لیے سوچ میں مبتلا ہوئی۔ ”میرے کزن بھی ہیں اور۔ میرے بھتیجے بھی۔“

”آپ انجیج ہیں!“

”جی!“ الماس نے فور سے اس کی شکل دیکھیں۔

وہ جس قدر دل تھا، اتنا ہی رہا۔ اس کے چہرے کا رنگ برقرار رہا تھا۔ اطمینان سے وہ سرگرمی سے چھوٹا رہا۔

”اور آپ؟ کچھ اپنے بارے میں بھی بتائیں؟“ اس نے جوں کا گلاس افکا کر لیوں سے لگا لیا۔

”ارے!“ وہ فحش دیا۔ ”ہم جیسے لوگوں کے پاس اپنے بارے میں بتانے کے لیے رکھا ہی کیا ہے۔ اپنی ذات اور ذات سے متعلق معلومات تو آپ جیسے بڑے لوگوں کے پاس ہوتی ہیں۔ ہمارے پاس تو بس ایک نام ہوتا ہے۔ مجھے رضامند کہتے ہیں!“ اور بس ا“

”بھریجی۔“ الماس نے متوجہ ہو کر اسے دیکھا۔ ”ایک مکمل ذات تو بہر حال ہر کسی کے پاس ہوتی ہے۔ اور ذات ہے تو اس کے متعلق

مطلوبات بھی ہوتی ہیں۔ ویسے میں نے یونہی برکتیں بڑا کر پوچھ لیا ہے۔ آپ نہ بتانا چاہیں تو زور بردستی نہیں ہے۔"

وہ بھڑک اٹھا۔

"لوگ جینوں سے بات کرنے اور بڑھانے کے بہانے ڈھونڈتے ہیں اور آپ کہتی ہیں کہ میں بتانا نہیں چاہ رہا۔ ارے الماس بی بی! بتانے کو ہے ہی کیا؟ میں اس دنیا میں قطعاً اکیلا ہوں۔ ماں باپ حرم ہوا گزر چکے ہیں۔ تعلیم پوری کرنے کا موقع ستم ہائے روزگار نے دیا نہیں۔ آواز اچھی پائی تھی۔ اسی کو پیٹ بھرنے کا وسیلہ بنالیا۔ اور بس۔"

"بڑے دل گرفتہ لگتے ہیں۔" وہ ہنسنے سے مسکرا دی۔

"جی نہیں۔" بڑے جی دار لوگ ہیں ہم۔ دل گرفتگی اور شکستگی سے کوسوں دور رہنے والے۔ کوئی ربط و تعلق برقرار رہا تو جان جائیں گی آپ۔"

الماس نے پرس میں سے کچھ لوٹ نکالے اور چھوٹی سی ٹرے میں ڈالے۔

"میرا خیال ہے میں چلنا چاہیے۔" وہ کھڑی ہوئی۔ "سیٹھے! آپ کو ڈراپ کر دوں۔"

"نو اڑش! وہاں سے سر جھکا کر بولا تھا۔" اسی بہانے غریب خانہ بھی دیکھ لیجیے۔ کبھی جی میں کوئی ننگی آجائے تو عزت بخش دیجیے گا۔"

الماس کلکٹاکر اٹھ اٹھی۔

"اس جھکا رکھا شکر یہ۔ لیکن وجہ؟" وہ مسکرائی۔

الماس نے اس کی آنکھوں میں غور سے دیکھا۔

آپ کا طرز گفتگو! بڑا دلچسپ ہے۔" وہ مسکرائی تھی۔

شکر یہ! اس نے بال سنوارے

مرے سخن کا قرینہ ڈبو کیا کہ ..... کہ جس کو حال بناؤ سے ملانے لگا

وہ اس کے ساتھ چلتے چلتے مٹھنا مٹھنا



سونے سے پہلے وہ حسب عادت مدھم مدھم میں بھتی موسیقی کو سن رہی تھی۔ لیکن آج دماغ کھینک رہا تھا۔ اس کے ذہن..... میں کہاں کسی کی کہی ہوئی کوئی بات پانچلے محض غور رہتے تھے۔ لیکن تجا نے کیا حرقہ اس آواز اور اس لہجے میں۔ وہ مسلسل کوئی ہوئی تھی۔

"لیکن آپ آپ کی بات ہی کچھ اور ہے۔"

"آپ مختلف ہیں۔ اس قدر مختلف کہ انسان سمجھ نہ پونے پر مجبور ہو جائے۔"

"اس جھکا رکھا شکر یہ۔ لیکن وجہ؟"

وہ ہلکلا کر ہنس دی۔

”کیا دلچسپ شخص ہے۔ کیا سحر انگیز؟“ اس نے سوچا۔ ”مجان کہتے تھے کہ ان کی سمجھ میں نہیں آتا میں کیا چاہتی ہوں۔ میں خود بھی ایک کنفیوژن کا شکار ہو گئی تھی۔ کہ کہیں میری ہی مشقانی میں کچھ گڑبڑ تو نہیں۔ لیکن اب میں مجن کو بتا سکتی ہوں۔ کہ میں کیا چاہتی ہوں۔ میں طواؤں کی انہیں رضا سے۔ آخر انہیں بھی تو علم ہونا چاہیے کہ گفتگو کیا ہوتی ہے اور دلفریب انداز گفتگو کیا ہوتا ہے۔ ضروری نہیں کہ ان کی طرح دیکھ، سمجھ میں نہ آنے والی باتیں کر کے ہی دوسروں کو متاثر کیا جائے۔ متاثر کن انداز کی طرح کے ہوتے ہیں۔“

دو دھیرے دھیرے سے اپنے سٹکی بالوں میں اٹھیاں پھیرتی رہی اور سوچتی رہی۔

”دوستی کرنے میں کوئی حرج تو نہیں ہے۔ رضا صاحب! لیکن میں نے کہا ہے ناں کہ میں ہر قدم بہت احتیاط سے اور بہت سوچ سمجھ کر اٹھاتی ہوں۔ اس لیے آپ کی اس پیشکش کا جواب بھی بہت سوچ سمجھ کر ہی دوں گی۔ کیونکہ دوستی محض ایک لفظ نہیں۔ ایک وسیع مفہوم رکھنے والا مطلق ہے۔ اور تعلقات کے معاملے میں تو میں یوں بھی بہت محتاط ہوں۔ ورنہ مباحثہ پوری واحد سختی نہ ہوتی۔ صاف۔“

وہ مسکرا دی۔

”ہاں! صاف کو بھی بتاتا ہے۔“ اس نے ایک لٹاؤ ڈنچہ بچاتے وال کلاک پر ڈالی۔ ”لیکن ابھی نہیں۔ ابھی تو وہ فیروز احمد کے سنگ مجانے کن داد یوں کی سیر میں مشغول ہو گئی۔“

ریٹس سے ڈیک آف کر کے وہ نرم ہنر پرداز ہو گئی تھی۔



وحیدہ چچی اور اماں مجانے کیا بات کر رہی تھیں۔ نلیم کا مارے اضطراب کے برا حال تھا۔ کبھی وہ باورچی خانے میں جا پہنچتی تو کبھی بر آدھے میں اور کبھی پلٹ کر کمرے میں آ جاتی۔

”بھو! کیا بات ہے۔“

ریشم نے اسے بے چینی کی انتہا پر محسوس کر کے ہمدردانہ انداز میں پوچھا۔ ساتھ تو ایسا تھا کہ ہر کسی نے اسے احساس کی تمام تر شدتوں کے ساتھ محسوس کیا تھا لیکن۔ نلیم کے ساتھ تو ایسا لگتا تھا جیسے وہ کسی دماغی آلت پھیر کا شکار ہو گئی ہو۔

”آہں۔ کچھ نہیں۔ جہنم کہاں ہے؟“

”علاؤنگہ وہ جانتی تھی کہ شیم وہیں کمرے میں موجود تھی۔“

”وحیدہ چچی کے پاس ہیں۔ بلاؤں؟“

”آہں۔“ وہ ہلچل چوکی۔ ”میں رہنے دو۔“

”کبھی ہیں یہ جو بھی۔“ ریشم نے اسے دیکھ کر انہوں سے سوچا۔ ”کسی سے کچھ نہیں کہتیں۔ اکیلے اکیلے مجانے کیا کیا سوچ کر کھلتی رہتی

”شبیم؟“ نیلم نے اسے کمرے میں داخل ہونے دیکھ کر بے تابانی سے پکارا تھا۔

”جی بھو۔ کیسے؟“

”اس نے ایک جھکی جھکی نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی۔“

”وجہ یہی کیا بات کرنے آئی ہیں؟“

”یہ کراہنے، جیسے کو آپ کا اور یوسف بھائی کا نکاح نہایت سادگی سے کر دیا جائے گا۔ محض گھر کے افراد ہوں گے۔“ اس نے عام سے انداز میں اطلاع دی۔

”اماں نے کیا کہا؟“

”اماں کیا کہیں گی؟“ شبیم نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ ”ظاہر ہے، یہ تو ہونا ہے۔ وقار بھائی کے چالیسویں کو بھی ہفتہ بھر ہو گیا۔ اب بھلا کس بات کی دیر۔“

”جیسے نہیں شبیم؟“ وہ پریشانی سے بڑبڑائی۔ ”تم منع کرو اماں کو۔“

”ہائیں؟“ ”شبیم بھو جھکا رہی تھی۔“ ”وہ کیوں؟“

”دیکھو شبیم! وقار بھائی مجھ پر بہت بڑی دسے داری ڈال گئے ہیں۔ تم جانتی ہو، ہمارے پاس جمع شدہ جو کچھ بھی ہے وہ کتنا ہے۔ کتنے دن اور گزارا ہو سکتا ہے اس گھر کا۔ زلیٰ ابھی بہت چھوٹا ہے اور میں نہیں چاہتی کہ وہ ایک دم وقار بھائی بیٹھا بڑا ہو جائے۔ پڑھائی چھوڑ کر ان دسے داریوں کا بوجھ اٹھالے جو اس کے ناتواں کاندھوں کے لحاظ سے بہت زیادہ بھاری ہیں اور پھر وہ واقعی طور پر بھی وقار بھائی جیسا محاسن اور پروا کرنے والا نہیں ہے۔“

”یہ سب ٹھیک ہے نلکا بھو۔ ہم سب بھی جانتے ہیں۔“ ”شبیم! مجھ گئی۔“ ”لیکن آپ کیا چاہتی ہیں؟“

”میں چاہتی ہوں شبیم! کہ جب تک زلیٰ کسی قائل نہیں ہو جاتا، میں فرائض سنبھالوں۔“

شبیم نے حیران ہو کر اس کے چہرے کی سمت دیکھا۔ وہ ایک دم کتنی بڑی، کتنی بہادر نظر آنے لگی تھی۔

”کون سے فرائض بھو؟“ ”رہیم اور مریم بھی اسکے قریب آئیں۔“

”میں تو کوری کر لوں گی۔“

”اور شادی؟“ ”مریم کے منہ سے بے ساختہ نکلا تھا۔“

”ابھی نہیں۔ کم از کم دو سال تک نہیں۔ یہی بات میں اماں سے کہنا چاہتی تھی لیکن ہمت نہیں ہوئی خود سے کچھ کہنے کی۔ اسی لیے میں چاہ

رہی تھی کہ شبیم یہ بات ان سے کہے کہ وجہ یہی ہے بات کر لیں۔“



”نہیں۔ جھو۔ وہ کبھی نہیں مانیں گی۔ اور آپ اگر یہ سوچ رہی ہیں کہ ماں میں یہ بات مان لیں گی تو یہ بھی آپ کی غلط فہمی ہے۔ بھلا ہمیں اپنا تماشا ہونا ہے کہ شادی ملتوی کر کے آپ سے ٹوکرہ کرنا نہیں۔ میں اماں سے ایسی دلیلی کوئی بات نہیں کروں گی۔“

”تو میں خود کروں گی۔“ وہ سر جھکا کر آہستگی سے مگر مضبوط لہجے میں بولی تھی۔

”بھو! تو کر رہی ہیں تو ہم خود کر لیں گے۔ یہ ہمارا اپنا بوجھ ہے ہم اٹھائیں گے۔ خدا آپ کو ڈیڑھ ساری خوشیاں دے۔ بھلا ہم میں سے کون چاہے گا کہ آپ کے سامنے میں آتی خوشیوں کو ہٹا کر وہاں سے دلوں کے دھڑکنے پر رکھ دوں۔“ ریشم تیزی سے بولی تھی۔

”میرے سامنے میں کون سی خوشیاں ہیں ریشم!“ اس کی آواز بھرا گئی۔ ”میں یہ کیسے گوارا کر سکتی ہوں کہ تم سب کو جو میرے اچھے ہو، میرا خون ہو، حالات کے دلدل میں پھنسا کر چھوڑ کر کسی کا سہارا قائم کر آئے نکل جاؤں۔ وہ تار بھائی، ہم سب کا سناٹا بن گئے۔ وہ ہمیں کس طرح سے پال رہے تھے۔ یہ میں جانتی ہوں۔ اور ان کے بعد کیا کیا سانسوں اور چیخیں آ سکتے ہیں۔ اس کا اندازہ بھی تم میں سے کسی کو اس قدر نہیں ہو سکتا جتنا کہ مجھے۔“

”خدا پالنے والا ہے نلی۔ جھو۔ کیوں غر مند ہوتی ہیں؟“ شبنم نے اسے رمان سے بھجایا۔

”غراؤ تو وہ کی انجمنوں میں خود کو گرفتار نہ کریں اور سب کچھ خدا پر چھوڑ دیں۔ اتنا بڑا حادثہ۔ اتنا بڑا غم تھا۔ کس طرح سے سہ گئے ہم سب۔ کوئی تصور بھی کر سکتا تھا کہ یہ سب کچھ بھی ہو سکتا ہے؟ اب آپ آتی ہوئی خوشیوں کو یوں نہ بھڑکیں۔ میں یہ بات بھرا آپ کے لبوں سے نہ سنوں۔ اگلے جیسے کو آپ کی رخصتی ہے آپ اپنی طور پر خود کو تیار کر لیں۔“

وہ کبر کرنا پر نکل گئی تھی۔ ریشم اور مریم اس سے لپٹ گئیں۔ جبکہ وہ مسلسل کسی گہری سوچ میں تھی۔



فون کی تھل تھل نے سب سے بچ رہی تھی۔ نہا کر خود کو گھون میں لٹکتی وہ تیزی سے باہر نکلتی تھی۔

”ہیلو۔“ سبیلے ہاتھوں کو ایک طرف جمع کرتے ہوئے اس نے ریسپونڈ کیا تھا۔

”ہیلو۔ صبا! بات کر رہی ہیں؟“

کسی نے آہستگی سے پوچھا تھا۔ آواز وہ لاکھوں آوازوں میں شناخت کر سکتی تھی۔ اس کا دل کو بھر کے لیے دھڑکنے لگا ہوا تھا۔

”نلی! ہاں۔ فیروز صاحب؟“

”نلی!“ اس کے لہجے میں تھوڑا قہر آیا۔ ”آپ پہچان گئیں؟“

”نلی۔ کیسے۔ کیسے یاد کیا؟“

”صبا۔ چند روز ہوئے ملاقات ہوئی تھی آپ سے۔ اور میں نے کہا تھا کہ میں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ غالباً آپ کو یاد ہوگا۔“

”نلی۔“ اس کا سانس اٹھنے لگا۔ ”مجھے یاد ہے۔ لیکن آپ نے کہا تو کچھ بھی نہیں تھا۔“

”اسی لیے تو فون کیا ہے۔“

”وہ تھوڑی دیر کے لیے خاموش ہوا۔ جیسا اس دوران اپنے دل کی دھڑکنوں کو گنتی رہی۔ آخر وہ کہنا چاہتا ہے جس کے لیے لفظوں کے انتخاب میں اتنی دیر لگ رہی ہے۔ مختصر سے لحاظ میں اس کا دل سو خوش فہمیوں اور ہزاروں امانتوں کا شکار ہوا۔

”دیکھیں مس جی! بعض احساسات ایسے ہوتے ہیں جنہیں لوگ زمانے بھر سے چھپا کر رکھنا چاہتے ہیں۔ لیکن وہ خوشبو کی طرح چاروں طرف پھیل جاتے ہیں۔ جذبہ کورا واد عمارت ہی جاتا ہے۔ کبھی فغروں سے، کبھی لفظوں سے اور کبھی محض ایک غم سے۔

وہ شخص نے پانی سے تادیر نہا کر لطفی تھی لیکن اس کا پورا جسم پیسے میں ڈوب گیا۔ وہ کیا کہنے چاہا تھا؟ کیا وہ سب کچھ جسے سننے کے لیے اس نے ایک طویل انتظار کیا تھا۔

”آپ سن رہی ہیں نا؟“

”جی، جی ہاں۔“ وہ گھبرا کر بولی۔

”میں کبہ رہا تھا جیسا کہ یہ جذبات و احساسات اچھے کوئل اور اچھے پاکیزہ ہوتے ہیں کہ ان کا پردہ میں رہتا ہی بہتر ہوتا ہے۔ ورنہ انسان اچھے خوبصورت جذباتوں کا حامل ہوتے ہوئے بھی لوگوں کی باتوں اور فغروں کا نشانہ بن سکتا ہے۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“

”جی، جی نہیں۔“

”دیکھیں مس جی! ابھی تک ہے کہ یہ بات آپ کو بری لگے۔ لیکن میں نے شہروز کا بڑا بھائی ہونے کے ناتے اپنا فرض جانا کہ یہ سب کچھ آپ سے کہہ دوں۔ میں یہ سب شہروز سے بھی کہہ سکتا تھا۔ لیکن ایک تو وہ انتہائی بے پردہ اور کلنڈر راہے۔ ہو سکتا ہے سرے سے سمجھ ہی نہ پائے کہ میں کیا سمجھانا چاہتا ہوں۔ دوسرے میں اس کا بھائی ہوں۔ بڑا ہوں۔ اس ناتے سے ہمارے درمیان ایک حجاب ہے جسے میں اتنا مناسب نہیں سمجھتا۔ آپ بہت سمجھدار، سلیبی ہوئی شخصیت ہیں۔ اور میں سمجھتا ہوں، شہروز جیسے شخص کے لیے آپ جیسی ہی لڑکی ہونی چاہیے۔ جو اسے زندگی کی اونچی نیچی اور اچھے برے کی پہچان کر سکے۔ اسی لیے میں یہ بات آپ سے کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ لہو ہر کے لیے ڈکھا تھا۔ جبار بیور تھا۔ دم بخود کھڑی تھی۔ اس میں اتنی سکت بھی نہ رہی تھی کہ اس کی باتوں پر احتجاج کا ایک لفظ بھی منہ سے نکال سکے۔ وہ جو کچھ کہہ رہا تھا اس کو سمجھ کر وہ مجسم ہتھری بن گئی تھی۔

”جیسا! میں پسندیدگی و محبت کے جذبے کو برا نہیں سمجھتا۔ یہ بھی نہیں کہتا کہ اس کا سرے سے اعتبار ہی نہ کیا جائے۔ ایک حد میں رہ کر مکمل ملاپ پر بھی مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ لیکن جس حد پر پہنچ کر انسان ان فغی اگھوں کا نشانہ بننے لگے وہاں سے میرے اعتراض کی حد بھی شروع ہو جاتی ہے۔ میں جانتا ہوں کہ شہروز یا آپ میری پسند یا پسند کی پابند نہیں ہیں۔ پھر بھی میں یہ کہنا اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ ان دونوں جگہ کی گھر پر نہیں ہیں آپ دونوں کا یوں آزادانہ ملنا اچھا نہیں لگتا۔ لوگ بظاہر بہت انجان اور لاتعلقی نظر آتے ہیں لیکن سب دیکھتے ہیں اور سب سمجھتے ہیں۔ مجھ سے خود کو دوستوں نے پوچھا ہے کہ تمہاری والدہ اگر لاہور گئی ہیں تو یہ خاتون کس سے ملنے آئی ہیں؟ جیسا کہ بتا میرا حق تو نہیں لیکن مجھے بہت محسوس ہوا۔ شاید اس لیے کہ میں اپنے دل میں آپ کے لیے بہت ماعظوم، بے حد احترام رکھتا ہوں۔ ناگزیر منٹ کیجیے گا جیسا شہروز بہت بے وقوف سا لڑکا ہے وہ ان

نڑا کوئی کوٹھیں کھٹکتا، انٹیں کھٹکتا اور اسے بھی سمجھا نا اسے آپ کا کام ہے۔ کیا میں یہ سمجھوں کہ آپ میرا مدعا پوری طرح سمجھ چکی ہیں؟“  
اس نے ایک طویل گہرا سانس بھرا اسے حقیقتاً پکڑا رہے تھے۔



بڑے بڑے پتھروں پر آسنے سانسے پٹختی وہ دونوں سرخی اور جھاگ اڑاتے پانیوں کو کھک رہی تھیں۔

”میں اس قدر ڈر پر میڈ ہوں الماس کہ لٹھکوں میں بیان نہیں کر سکتی۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر قدام لیا۔ ”مجھے بتاؤ؟ میں کیا کروں؟“  
الماس نے ایک نگاہ اس پر ڈالی۔

میں نے تو تمہیں بہت سمجھایا تھا صبا! لیکن تمہیں ہی اصرار تھا۔ بتاؤ بھلا، کیا ملا تمہیں؟“

”مجھے مزید کبھی مت کہو الماس! انکے لہجے میں آنسوؤں کی آمیزش آتی۔“ ”مجھے مت بتاؤ کہ میری کیا کیا غلطیاں ہیں۔ میرے قصور مت گنواؤ۔ بس مجھے تسلی دو اور دعا کرو کہ مجھے صبر آ جائے۔ میری بے قراریاں یہی نیند سو جائیں۔ مجھے اس پتھر دل شخص کے سحر انگیز خواب زد دکھائی دیں۔“

الماس نے دکھ سے اسے دیکھا اس کے نرم ہاتھ پر پانچاغز دہلی انگلیوں سے جاسطید ہاتھ رکھ دیا۔

”صبا! اس قدر پریشانی ہونے کی کیا بات ہے؟ اسے ایک ملازمی ہی تو ہوئی ہے جو دور بھی کی جاسکتی ہے؟“

”مجھے خوش فہمیوں کے سراب مت دکھاؤ الماس۔“ اس نے چہرے پر مسکرتن سے ہاتھ پھیرا۔ ”اب میں مزید کچھ سوچنا نہیں چاہتی۔“

”چلو۔ تمہاری مرضی۔“ الماس نے سکون سے گہرا سانس بھرا۔ ”میں تو خود بھی دل سے یہی چاہتی تھی۔ ایک الجھن تھی مجھے۔ ایک خوف سا تھا تمہاری طرف سے۔ چاہتی تھی کہ تمہیں کسی طرح واٹھیں لے آؤں۔ بہتر ہوا کہ تمہیں خودی احساس ہو گیا۔“

”کیا کروں الماس۔“ وہ دکھ سے مسکرائی۔ ”تمہاری طرح مضبوط اعصاب کی مالک نہیں ہوں میں۔ نہ ہی ایسی کوئی غیر معمولی قوت ارادی میرے حصے میں آئی ہے۔“

”اچھا۔“ دفع کرو اب اس ٹاپک کو۔“ الماس نے ہال جھپکے۔ ”اب میری سنو۔ ایک شخص ہے۔ مجھے اچھا لگنے لگا ہے۔ دوستی کرنا چاہتی ہوں اس سے۔ یلو، کرکوں؟“

”صبا نے نظروں میں الجھن بھر کر اسے دیکھا۔ ”کون ہے؟“

”وہی۔ رضا مراد۔“ وہ مسکرائی۔ ”وہ گھوٹکار۔ جس کی آواز سن کر تم آنکھیں بند کر کے مرا قہ میں مشغول ہو جاتی تھیں۔“

”وہ؟“ صبا نے چہرے لیے سوچا۔ ”وہ پھر کہاں مل گیا تمہیں؟“

”اس رات جب میں اس سے ملی تھی ناں، تو اس کا کانٹیکٹ نمبر لے لیا تھا میں نے۔ ایک آدمی مرچ فون پر بات ہوئی۔ ایک مرچہ اس نے ملنے کی ہر بات کی تو ملاقات بھی ہو گئی۔ اب وہ چاہتا ہے کہ یہ باتیں اور یہ ملاقاتیں ایک تسلسل سے ہوں۔ یعنی کہ دوستی۔“

”اور تم کیا چاہتی ہو؟“ دو اپنا مسئلہ بھول کر کھلی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”چاہتی تو میں بھی یہی ہوں۔“ وہ کندھے اچکا کر مسکرائی۔ ”تاہم صبا۔ زندگی میں پہلی مرتبہ کسی کو سمجھنے جانے کی خواہش سن میں ابھری ہے۔“

”۔“

”کیا تم اپنے حواسوں میں ہوا لباس؟“ وہ ہولے سے چبلی۔ ”چاہتی ہو کیا کہہ رہی ہو؟ تم انگیختہ ہو۔ کچھ عرصے بعد تمہاری شادی ہونے والی ہے۔ یہ کیسا کھیل شروع کرنے جا رہی ہو تم؟“

الماس نے ذرا سا برامان کر اسے دیکھا۔

”میں نے یہ کب کہا صبا کہ میں اس سے شادی کرنے والی ہوں یا اس سے ملنے کے بعد میں انجمن توڑنا چاہتی ہوں۔ یہ تو محض ایک وقتی تعلق ہوگا۔ میں اس میں کوئی حرج نہیں سمجھتی۔“

”تم ایک مشرقی لڑکی ہو الماس۔ وقتی تعلقات کی بات تمہارے لبوں سے ادھر ہی نکلتی ہے۔“ صبا نے اس کا لہجہ محسوس کر کے مفاہمتی انداز اختیار کیا۔ ”اور پھر ذرا اپنے الفاظ پر غور کرو۔ تم اسے جاننے اور سمجھنے کی خواہش اپنے اندر محسوس کرتی ہو ناں۔ تو کان کھول کر سن لو کہ یہ ایک نہایت خطرناک آئندہ ہے۔ وہ راہ ہے جو صرف آگے کی سمت جاتی ہے۔ پیچھے مڑ کر دیکھنے اور پلٹنے کا اس میں کوئی امکان نہیں، ہوتا۔ ایک مرتبہ اس راہ پر چل پڑیں تو ڈک نہیں سکو گی الماس۔“

”تمہارا مطلب ہے مجھے اس سے محبت و محبت بھی کوئی شے ہو جائے گی، میں اس کی فرقت میں ویسے ہی آؤں بھروسہ کی جیسی تم فیروز احمد کی جدائی میں بھرتی ہو۔ تمہاری طرح مجھے بھی تمہارے غریب بننے کا شوق ہو جائے گا اور پھر تو میں علم بھناؤت بلند کر کے اس سے شادی کر لوں گی یا پھر اس کے فراق میں تڑپ تڑپ کے جان دے دوں گی۔ وہ بات ناں سنیں صبا!“

اس نے تیز تیز بول کر دوسری جانب رخ کر لیا۔

صبا کچھ دیر کے لیے خاموش رہ گئی تھی۔

”تمہیں احساس نہیں ہوتا الماس۔ لیکن کبھی تم بڑی دل دکھانے والی ہاتھیں کرتی ہو۔ جذبات پر کسی کا بس نہیں چلتا۔ ٹھیک ہے اگر تم خود کو عام انسانوں کی سطح سے بلند خیال کرتی ہو اور اگر تم سمجھتی ہو کہ تم مختلف انداز میں تعلقات کو پینڈل کرتی ہو تو تمہاری مرضی۔ تمہیں سمجھاؤ اسی طرح میرا بھی فرض بنتا ہے جس طرح مجھے سمجھاؤ تمہارا فرض ہے۔ ہم دونوں کو اپنے فرائض پوری دے داری کے ساتھ مراعات دینے ہیں لیکن کرنا وہی ہے جو چاہنا سن چاہے۔“

ہاتھ کھل کر کے اس نے الماس کو ذرا مسکرا کر دیکھا تھا۔

”لیکن یاد رکھنا، میں نے تمہاری بات نہ مان کر نقصان اٹھایا ہے۔ اور ایک محدود دل کا نقصان کچھ ایسا معمولی بھی نہیں ہوتا۔“

”نہیں آکر تو ہماری راہیں مختلف ہو جاتی ہیں۔“ الماس فس دی۔ ”زندگی میں جن باتوں اور جن چیزوں کی تم بہت پروا کرتی ہو، میں

انہیں سرسری سے انداز میں دیکھ کر آگے بڑھ جاتی ہوں۔ مجھ جیسے لوگ یہ دل کے قصان ڈراما ہی اٹھاتے ہیں۔  
 "کاش! جہارے جیسی سائیکلو میٹری بھی ہوتی۔"  
 وہ ہولے سے بول کر کہہ گئی تھی۔



اگنی پر سے کپڑے اتارتی آہستہ ہستا نہیں ایک جگہ جمع کرتی، وہ مسلسل کسی سورج میں تھی۔  
 وہ گہروں کی چٹخوں پر پہنچے پتلیکٹیں اڑا رہے تھے۔ ان کا شرارتنا قاصط عبور کر کے بھی اس کے کانوں میں پہنچ رہا تھا۔  
 "حاضر ہو سکتا ہوں؟"

آواز پر اس نے چونک کر ریڑھوں کی جانب دیکھا۔ یوسف کھڑے مسکرا رہے تھے۔  
 "جی۔ آئیے۔ السلام علیکم۔"

اس نے ہاتھ میں تھاغے کپڑے چار پائی پر رکھ دیے۔  
 "وعلیکم السلام۔ کیسی ہو؟"

انہوں نے ڈوبے سورج کی روشنی میں اس کے پیلے، تپتے ہوئے چہرے کی جانب دیکھا۔  
 "ٹھیک ہوں!" وہ آہستگی سے کہہ کر چار پائی کے کونے پر ٹک گئی۔ "ٹھیک۔"  
 "شکریہ!" وہ بھی قدرے قاصط پر ہنسنے لگی۔

خاموشی کے چند لمحوں کے درمیان آئے۔ جس میں وہ انگلیاں پٹکا کر ان سے کہنے والے الفاظ کو جمع کرتی رہی۔ نامر نے ہٹایا تھا۔ تم  
 مجھ سے ملنا چاہتی ہو۔ کیا واقعی تم نے پیغام بھیجا تھا یا یہاں لڑکیوں کی شرارت ہے؟"  
 انہوں نے اس کے چہرے پر لرزتے سارپوں کو بہتور دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
 "جی! میں نے ہی نامر کو بھیجا تھا۔"

"خیریت؟" وہ اس کے انداز سے الجھنے لگی۔ "کوئی خاص بات ہے کیا؟"

"جی ہاں۔ خاص بات ہے۔ ایک مسئلہ ہے جسے آپ کی مدد سے سلجھانا چاہتی ہوں میں۔" وہ انگ انگ کر کہہ رہی تھی۔

"ہاں ہاں۔ کہو۔ ایسی کون سی بات ہے جو مجھ سے کہتے ہوئے بھی جھجک محسوس ہو رہی ہے۔ میں نے کتنی مرتبہ سمجھایا ہے نیلا، مجھ سے

اپنے دل کی برہات بلا تکلف کہہ دیا کرو۔"

اس نے نظریں اٹھا کر ان کی آنکھوں میں جھانکا۔ وہاں گہری اپنائیت کے سوا کچھ نہ تھا۔

"یوسف! کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہماری شادی کچھ عرصے کے لیے ملتوی ہو جائے؟"

”اس نے ان کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے لجاجت سے کہا تھا۔ ان کی نگاہوں میں یک لخت ڈھیر ساری اطمینانیں بھر گئیں۔“

”کیوں؟“

”یوسف۔ آپ واقف تو ہیں ہمارے حالات سے۔“ دوسرے جھکا کر کہنے لگی۔ ”وفا رہائی کے بعد ایک میں ہی ہوں جو اپنے تمام مسائل کا بھرپور دار رکھتی ہوں۔ اگر میں بھی شادی رچا کر فی الفور یہاں سے چلی گئی تو یہ گھرانہ کتنا مسائل کی آماجگاہ بن جائے گا۔“

لیکن تم کیا کرتا چاہتی ہو؟ دو ہزار لاکھ کا شکار تھے۔

”میں تو کڑی کرتا چاہتی ہوں یوسف۔ اس گھر کو فی الحال میری اشد ضرورت ہے۔ ذلتی کی تعلیم ابھی درمیان میں ہے۔ شبنم باہر کی دنیا سے قطعاً واقف اور بھراستے آتا بھی کیا ہے۔ رشتم، مریم، ناصر۔ یہ سب بہت چھوٹے اور ناگھڑ ہیں۔“

”بس ایک تم ہی جہاں بھر کا شعور اور عقل کے رکڑ آئی ہو۔“ وہ چمکے۔ ”تم بھلا کیا کر لو گی۔“

”بھرتا نہیں۔ کون کرے گا؟“

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر کب تک؟ کیا زندگی بھر ملازمت کرنے کا ارادہ ہے؟ مسائل کی کوئی خاص عمر نہیں ہوتی۔ غلیم! جہاں پہنچ کر یہ دم توڑ دیں۔ یہ تو زندگی کے ساتھ ہیں۔ آج ایک بھلے دوسرے، پچھلے سوس تیسرا مسئلہ درپیش ہوگا۔ تم کہاں تک سب کا بوجھ اٹھاؤ گی۔ بہتر یہی ہے کہ سب ابھی سے ہاتھ بڑھ کر خود اٹھانے کی عادت ڈال لیں۔“

”میرے بہن بھائی زل جائیں گے یوسف۔“ اس کی آواز بھرا گئی۔ ”صرف چند سالوں کی بات ہے۔ ذلتی کسی قابل ہو جائے۔“

”ذلتی کو کسی قابل ہونے میں ابھی چار پانچ سال ہیں غلیم۔“ وہ بیٹھا گئے۔ ”اور تم جانتی ہو، میں اتنا انتظار نہیں کر سکتا۔“

”چار پانچ سال نہیں۔ دو دیا تیس سال۔“ اس نے آس سے پوچھا تھا۔ ”اتنا انتظار تو آپ کر سکتے ہیں ناں یوسف؟“

”جی نہیں کون سی لاکھوں کی نوکری مل جائے گی غلیم۔“ انہوں نے پہلو ہدلا۔ ”محض چند ہزار۔ کیا کرو گی تم؟“

”اور یہ چند ہزار ابھی نہ ہوں تب؟ تب اس گھر کی گاڑی کیسے چلے گی؟ لازمی ذلتی کو اپنی پڑھائی چھوڑنی ہوگی اور میری بہنوں کو گھر سے نکلتا پڑے گا۔ جس سے سب ہوتا نہیں دیکھ سکتی یوسف؟“

”اور تم اتم نہیں لگاؤ گی گھر سے؟“

میں۔ میری بات نہ بنے دیں!“ اس نے سر جھکا لیا۔

”لیکن میں؟ میں کیا کروں۔ میں کیا کر سکتا ہوں؟“ ان کی آواز سے برہمی حشر ختم تھی۔ ”مجھ سے کیا چاہتی ہو تم؟“

”جتنی جان کو منالیں۔ ایسا صرف آپ کر سکتے ہیں یوسف۔“ اس نے بے حد لجاجت سے کہا تھا۔

”تم خود کیوں نہیں کہہ دیتی اپنی اماں سے۔“ وہ بے زلفی سے بولے۔ ”آج تک میں ہی سب کچھ کہتا سنتا ہر انعام اپنے سر لیتا آیا ہوں۔ اب تو تمہاری ہادی ہے غلیم بی بی!“

”یوسف؟“ وہ ششدر رہ گئی۔

اس قدر بے زنجی۔ اس کے ڈکھ سے، اس کے مسائل سے اتنی پہلو چلی۔ اس نے کبھی گمان بھی نہ کیا تھا۔

”ہاں غلط! مجھے احساس ہوا ہے کہ میں کس قدر بے وقوف ہوں۔ ایک سراب کے پیچھے بھاگتا رہا ہوں۔ کب سے تمہاری خواہش کر رہا ہوں۔ تجا نے کب سے۔ شاید تم نے چلنا بھی نہ سیکھا تھا۔ اور تم۔ تم چتر کا ایک بیت ہو جس تک کسی کی پوجا، کسی کی دعا نہیں پہنچتی۔ کتنا خوش تھا میں کہ ملن کی گھڑیاں قریب آچکی ہیں۔ سب کچھ کہنے سب کچھ سننے کا وقت آ گیا ہے۔ لیکن یہاں آ کر بھی تمہیں اگر کچھ یاد ہے تو اسے چھو سکتے، اپنی الجھنیں۔ میری خواہشوں اور خوشیوں کی ابھی بھی تمہاری نگاہ میں کچھ اہمیت نہیں ہے۔ میں تمہیں خوشیاں دینا چاہتا ہوں بے وقوف لڑکی اور تم آکھیں بند کیے دکھوں کے پیچھے بھاگ رہی ہو۔“

”وہ بات فتم کر کے ایک لگا داس پر ڈال کر کھڑے ہو گئے۔

”بھاگو۔ جہاں تک تمہاری اہمیت ہے بھاگو۔“ وہ مڑ کر بیڑیوں کی جانب بڑھ گئے۔

”سچیتے!“ اس نے پکارا تھا۔ ”آپ مجھے میرے سوال کا جواب دیے بغیر جا رہے ہیں۔“ تجا نے اچانک اس میں اتنی اہمیت، اتنی مضبوطی کہاں سے آگئی تھی۔

”میں نے پوچھا تھا آپ میری مدد کریں گے؟ آپ میرا انتظار کر سکتے ہیں یا نہیں؟“

انہوں نے مڑ کر برسی سے اس کی جانب دیکھا۔ ”نہیں۔“

”تو آپ حیدہ بچی سے کچھ نہیں کہیں گے؟“

”نہیں۔“ ان کے لہجے میں حد درجہ مضبوطی تھی۔

”تو بیٹے۔ میں آپ سے شادی کرنے سے انکار کرتی ہوں۔ میرا نکاح جا کر اپنی والدہ کی خدمت میں پیش کر دیجیے اور اگر آپ یہ بھی نہیں کر سکتے تو ان کی اگلی آمد پر میں یہ کام خود سرانجام دے لوں گی۔“

وہ جیسے غمزدہ ہو کر رہ گئے تھے۔ پوری آنکھیں وا کیے دو انتہائی حیرانی سے اسے دیکھ رہے تھے۔

اس نے کپڑے سیٹھے اور انہیں اٹھا کر ان کے قریب سے گزر کر جانے لگی تو اچانک یوسف نے اس کا بازو جتنی سے تمام لیا۔

”جانتی ہو۔ کیا کہا ہے تم نے؟“

”جی۔ بہت اچھی طرح سے سمجھتی ہوں کہ میں نے کیا کہا ہے۔“

”یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے؟“

”انکر آپ میرا انتظار نہیں کر سکتے تو یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“

”انہوں نے ایک جھٹکے سے اس کا بازو چھوڑا اور تیزی سے سڑکیاں پھلانگ گئے۔ وہ بھی آگے بڑھتا چلا جاتی تھی لیکن قدموں نے جیسے

اُٹھنے اور آگے بڑھنے سے انکار کر دیا۔

کچڑوں کا ڈھیر اس کے ہاتھوں سے چھوٹ کر زمین پر گرنا چلا گیا۔ دل میں کہیں ایک ٹیس سی آنکھیں تھیں۔ دونوں ہاتھوں سے چیراڑا صاف کر وہ زمین پر پڑنے لگی۔ آٹو تھے کا ایک روٹی سے بچتے ہی چلے جا رہے تھے۔



کیلکو لیٹر سے سر اٹھا کر وہ کاغذ کی جانب حوجہ دیا پھر کاغذ غلام ایک جانب سر کا کچھ سوچنے لگا۔

”جہنا۔ جہنا بانی!“ اس نے ہانک لگی تھی۔

”کیوں۔“ وہ ہاتھ پر پھنچتی امداد آئی۔

”آج کیا تاریخ ہے؟“

”یہ کیا دھرا ہے تمہارے سامنے کیلنڈر دیکھ لو اس میں۔“

”یہی کام چور ہوتی جا رہی ہو جہنا۔“ اس نے جہنا کو گھورا۔ ”ذرا سی زبان بلائے میں تکلیف ہوتی ہے۔“

پھر وہ کیلنڈر کی جانب متوجہ ہوا۔

”ہوں! آج میں تاریخ ہے اور منگل کا دن ہے۔ کچھ یاد ہے جہنا تم نے کر لیے کس دن صاف کیے تھے؟“

”میرا مطلب ہے جب میں نے اور مہا نے قید کر لیے پکائے تھے۔“ جہنا کو اپنی جانب گھورتا پا کر اس نے وضاحت کی۔

”بھایا! کبھی تو کوئی کام کی بات کر لیا کرو۔ یونہی آواز میں لگا کر ہمارا کام خراب کرتے ہو۔“

”مثلاً۔“ اس نے برا سامنے بٹایا۔ ”کیا کر رہی تھیں آپ؟ کون سے اہم سائنسی تجربات میں مصروف تھیں جن کی کاسمیاتی یا ناکامی پر انجانی اہم انکشافی تبدیلیاں رونما ہونے کے روشن امکانات ہیں۔“

”اچھا سوال رہے ہیں۔ محنت کا کام ہے۔ جہادی طرح قاریغ پیٹھے کاغذ نہیں بھرتے رہتے۔“ اسے زور سے ہنسی آئی تھی۔

”واہ جہنا بانی۔ بڑے بچے کی بات کی ہے۔“ وہ اٹھ کر فون نکال آیا۔

”جہادی یادداشت کا امتحان لینے سے بہتر تو یہی تھا کہ میں خود مہا سے پوچھ لیتا۔ نمبر ملا کر اس نے مڑ کر جہنا سے کہا اور اسے نہ پا کر کھسپاتا ہو کر دوسری جانب جاتی نکل نکلے لگا۔

”وہو! السلام علیکم آجی۔“ سلسلہ ہٹنے پر وہ بولا۔

”میں شہر و زہات کر رہا ہوں۔ صبا سے بات کر ادیں۔ کہاں گئی ہیں؟ اچھا ٹھیک ہے۔ آئیں تو ان سے میرا سلام کیجیے گا۔“

ریسیور کی ٹیل پر رکھ کر وہ اٹھائوں سے پچھلپک کر نکلا۔ لگا۔ جس دن سے اوپر ہو گئے تھے۔ نہ وہ آئی تھی۔ نہ اس نے فون کیا تھا۔

وہ چند لمبے ادھر سے ادھر ٹھٹھا رہا پھر ایک فیصلہ کر کے کمرے سے باہر نکل گیا۔



چند لمحوں بعد وہ اس کے گیٹ پر موجود بیل کاٹن دوبارہ اٹھا۔

وہ جانتا تھا۔ مگر کے اندرونی حصے سے اس بیرونی گیٹ تک کافی فاصلہ تھا جسے ٹھہرتے ہی کھاری عبور کیا کرتی تھیں۔ بیل کی آواز پر زیادہ تر مہابی گیٹ کھولنے آتی تھی۔

”کون؟“ اسٹرکام پرنا بھرنے والی آواز وہ بخوبی پہچانتا تھا۔

”کون ہے؟“ وہ پوچھ رہی تھی۔

”آپ شاہ میرا نام سن کر بھی مجھے نہ پہچانیں۔ اس لیے رہنے دیجیے۔“

غصہ اس قدر ٹوٹ کر آیا تھا کہ وہ خود پر قابو نہ رکھ سکا۔ بے زنی سے کہہ کر وہ پلٹ آیا۔ کرے تک کا حاصل اس نے چند لمحوں میں طے کر لیا تھا۔ جتنا اندر آئی تو وہ چوٹوں سیٹ بستر پر ادھر جا رہا تھا۔ جتنا نے اس کی چیزیں دیکھتے ہوئے اسے بخور دیکھا۔

وہ سیدھا ہو کر اسے دیکھنے لگا۔ ”جمنائی۔“

”کیو۔“

”ذرا کیا کچھ ہے؟“

جتنا نے ایک نظر اس کے مصمم چہرے پر ڈالی اور مسکرا دی۔

”تہارے جتنے تھے تو ہمیں تو بہت اچھی لگتی تھی۔“

”اچھا! اس زمانے میں لوگ ایک دوسرے کی بھینٹیں اور چاچوں کا مان رکھتے ہوں گے۔ اعتبار اور خلوص کو نہیں پہچانے سے پہلے سو مرتبہ سوچتے ہوں گے۔ ایسا ہی تھا ناں جمنائی؟ وقت گزرنے سے زمانہ بدل گیا ہے یا تمہاری سوچیں؟“

”نہیں!“ اس نے گہرا سانس لیا۔ ”بھلایا! اند زمانہ بدلنا نہ سوچیں۔ بس لوگوں کو پہچاننے کا سلیقہ آ گیا۔“

”لوگوں کو پہچاننے کا محض سلیقہ ہی ہوتا ہے یا کوئی طریقہ بھی ہوتا ہے؟“ وہ آٹھ کر بیٹھ گیا۔

”کوئی طریقہ ہوتا ہے۔ تو ہمیں بھی دکھا دو جمنائی۔“

جتنا پر سے ہوتی ہوئی اس کی نگاہ وہ دروازے میں کھڑی مہابی پر پڑی تھی۔

”اوہ۔ آپ!“ وہ بے اختیار طرہ پر بولا تھا۔ ”آپ تو کسی سنبلی کے ہاں گئی تھیں ناں۔ ابھی لوٹیں ہیں؟ سیدھی یہاں چلی آئیں، مگر نہیں“

”نہیں؟“

صبا نے نظر سر جھکا لیں۔ وہ بھی نرغ موڑ کر منہ پھلا کر بیٹھ گیا۔

وہ آہستہ آہستہ جلتی ہوئی اندر آ گئی۔

”کسی ہو چنا۔ ٹھیک تو ہو۔ اسنے دن ہو گئے صورت ابھی نظر نہیں آئی تہا رہی۔“

جنتا سے دو کچر خوش ہوئی تھی۔ ”ہم نے شہروز میاں سے بھی پوچھا۔ صبا بی بی کہاں ہیں۔ پران کا حال تو تمہیں خبر ہی ہے۔ ہر بات کا اظہار جواب یوں لیتے ہیں۔“

”اچھا۔ جنتا بی بی اب آپ کو دعوت نہ دے دو وہ کپ چائے بنا دیں۔“ شہروز نے معنوی مسکراہٹ لبوں پر سجا کر اسے مخاطب کیا۔

”دعوت کیسی۔ ہم ابھی لاتے ہیں۔“ وہ فوراً کمرے سے نکل گئی۔

صبا آہستگی سے بیڈ کے کنارے پر تنگ گئی تھی۔ وہ اپنے کاندھات اکٹ پلٹ کرنے لگا۔

”شہروز۔“

”جی۔ فرمائیے؟“ وہ ہنوز معرول رہا۔

”دیکھو۔ مجھے کسی کو ماننا نہیں آتا۔“ وہ بے چارگی سے بولی۔

”ہم ایک مرحہ غما ہو جائیں تو پھر ہمیں بھی غما نہیں آتا۔“ اس نے حد درجہ مجیدگی سے جواب دیا تھا۔

”لیکن تم خفا کیوں ہو؟“ اس نے ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا۔

”وہ۔“ وہ چمک کر بولا۔ ”وہ صبا بی بی۔ ابھی رہی۔ وہ کیا کہا ہے شاعر نے۔ خیر جانے دیجیے۔ جن سے میں ناراض ہوتا ہوں انہیں اپنی

خوش ذوقی سے محکوم نہیں کرتا۔ یعنی ابھی بھی آپ پوچھتی ہیں کہ ناراضگی کی وجہ کیا ہے۔ کیا آپ واقعی اتنی ہی مصحوم ہیں جتنا کہ فتنی ہیں۔“

”دیکھو شہروز! مجھے مجبوراً یہ سب کہہ کرنا پڑا۔“ اس نے حملیاں مسلین۔ ”تم تو اسے انچور ہو کر حالات کی نزاکتوں کو نہیں سمجھتے۔ بس وہ

کرنا چاہتے ہو جو تمہارے من میں آجائے۔ لیکن میں کچھ عقل، کچھ شعور رکھتی ہوں ناں۔“

”اچھا؟“ اس نے معنوی حیرانی کا مظاہرہ کیا۔ ”کیا واقعی؟ یعنی گھر پر وہ کبھی گھر میں موجود نہ ہونے کا تاثر دینا، غما شعور ہونے کی نشانی

ہے۔ اپنی مصحوم بیاد ہی میں اسے فون پر بار بار مجھوں نے بہانے، غما غلط فہمی کی دلیل ہے؟ واہ میری ابھی دوست! آپ تو واقعی بہت ہلکے بہت

باشعور ہیں۔ کیا پیش کروں انعام میں؟“

صبا کونہ چاہے ہوئے بھی ہنسی آگئی۔

”مت ہنسے۔ زہر برگ رہی ہیں مجھے اس وقت۔ اگر آپ مجھ سے صاف صاف کہہ دیتیں کہ شہروز! مجھ سے ملنے مت آنا اور نہ ہی میں تم

سے ملنے آؤں گی تو قسم سے مجھے اتنا ڈکھ، اتنی تکلیف نہیں ہوتی۔ لیکن آپ نے ابھی انی تا ماب سب روپا اختیار کیا۔ مجھے اس پر اتنا ہی افسوس ہے جتنا ہونا

چاہیے۔“

”معاف نہیں کرو گے؟“

اس نے ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا۔

”ہرگز نہیں۔“ وہ گلا۔ ”پہلے فرمائیے۔ کیا وجہ ہے اس بے رشتگی کی؟“

”تمہادوں کی۔ اتنی جلدی بھی کیا ہے۔“ وہ مسکرائی۔

شہرہ نے اس کی جانب دیکھا۔

”مجھ پر یہ ہے کہ آپ میری بڑی اچھی کھلی ہیں۔ کم از کم میں تو ایسا ہی سمجھتا ہوں۔ اس سے بڑی مجھ پر یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ اور انشاء اللہ آپ اس گھر میں میری بھائی صاحبہ کے روپ میں جلوہ افروز ہونے والی ہیں لہذا آپ سے بنا کر رکھنے میں ہی میری عالت ہے۔ اس لیے فی الوقت میں ناراضی کے جذبات کا اظہار موقوف کرنا ہوں چلیے باہر چل کر چائے پیئیں۔“

”چلو۔“ وہ مسکرا دی

دونوں اٹھ کر سہارا دے کر کھڑے ہوئے۔ اسی لمحے کمرے کے سامنے سے گزرتے ہوئے فیرد احمد نے ڈک کر دونوں کو باہر نکلے دیکھا تھا۔

صبا پر جیسے شرمندگی کی منوں اوس گری تھی۔

”السلام علیکم بھائی۔“ وہ ڈک کر بھائی سے ہلکے سلیک کرنے لگا۔ ”کب آئے؟“

”ہوں!“ وہ چونکا۔ ”ابھی آیا ہوں۔“

”آئیے۔ چائے پی لیں ہمارے ساتھ۔“

”ہاں۔ تم چلو میں ذرا سچھ کر لوں۔“

”آئیے ناں صبا۔ پھر میں گئیں پھر کی۔“ وہ اسے دیکھ کر چڑ گیا۔ ”میرے بھائی ہیں یا سامری جادوگر۔“

وہ چونکی اور اس کے پیچھے سرے سرے قدم اٹھانے لگی۔



## ریشمی خطرہ

**مسعود جاوید** کے باصلاحیت قلم کی تحریر۔ جرم و سزا اور جاسوسی و سر اغرسانی پر ایک منفرد تحریر۔ ایک ذہین قائل اور خوبصورت خاتون (پرائیوٹ) سر اغرسان کا دلچسپ قصہ، ایک مجرم اس پر فریضہ ہو گیا تھا۔ ان کی نکلنے شادی کی شرط بھی عجیب و غریب تھی۔ ایک نہایت دلچسپ سٹنی فیئر ناول۔ سر اغرسان کے نام کی مناسبت سے ایک خاص ترتیب سے کون قتل کر رہا تھا؟ جاننے کے لیے پڑھیے۔ **ریشمی خطرہ**۔ جو کتاب گھر کے جاسوسی فلول سیکشن میں دستیاب ہے۔

بستر پر ہم درازہ کی غیر مرئی فیکٹس پر نظریں جمائے جب سوچ پریشان میں گرفتار تھی۔

”کیا سوچتے ہوں گے۔۔۔ کیا منہ رو گیا ہوگا میرا ان کی نظروں میں۔“ بار بار یہی ایک خیال اسے آتا تھا اور دل و دماغ کی دنیا کو زیر و زبر کر دیتا تھا۔

”میں اپنے دل میں آپ کے لیے بہت سا غلوں، بے حد احترام رکھتا ہوں۔“ اس نے کہا تھا۔ ”اب اس دل میں میرے لیے کیا جذبات ہوں گے؟“ وہ اضطراب کے عالم میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”کیا سوچا ہوگا انہوں نے کہ کس قدر مصیبت اور بے پروائی کی ہے۔ جسے خود اپنی عزت کا خیال نہیں ہے۔“

وہ درازہ کھول کر بیس پر چلی آئی۔ خوبصورت مسکیتی ہواؤں کا استقبال بھی اس کی کیفیت میں کوئی خوشگوار تہہ ملی پیدا نہ کر سکا۔

”یہ شہر ذرا کبھی کبھی اتنی اچھوٹا نظر آتا ہے جیسے۔“ اس نے الجھ کر سوچا۔

”کیوں میں اس کی اتنی پروا کرتی ہوں۔ کیوں اس کے کہے پر سمجھیں بڑے کم لگتی ہوں۔“

”غلوں کا جواب غلوں اور مان کا جواب مان ہوتا ہے صبا بی بی۔“ کسی نے اس کے اندر سے جواب دیا تھا۔

”جو شخص تمہیں در خواستہ نہیں چاہتا۔۔۔ اس کے لیے اس قدر حساس ہو کر راتوں کی نیند اڑ گئی ہے اور جو تمہارے آگے پیچھے بھرتا ہے، تمہارے چہرے پر ذرا سی خوشی دیکھنے کے لیے سو سو جتن کرتا ہے، اس پر تمہیں غصہ آ رہا ہے۔“

”وہ رنگ سے لپک لپکائے لگائے ایک لخت مسکرا دی۔

شہر و زکا کو، خصوصیت سے مگر پور چہرہ اس کے دماغ کی اسکرین پر روشن ہو گیا۔

”تموڑے عرصے میں مجھے بھائیوں سے بھی زیادہ عزیز ہو چکے ہو مجھے تم؟“ اس نے محبت سے سوچا۔ ”اور وہ تمہارے اتنی بھائی! فرما رہے تھے کہ جذبیوں کو روادار نہ ہاں ہی جاتی ہے۔ کبھی نظروں سے کبھی لفظوں سے اور کبھی ایک جسم سے۔ کون ان سے پوچھے کہ حضرت! ذرا یہ تو فرمائیے کہ اب تک کتنے جذبیوں کی خوشبو آپ تک پہنچی ہے۔ کتنی نظروں کو پہنچا تا ہے آپ نے کتنے لفظوں پر غور کیا ہے۔“

وہ مڑی اور کمرے میں آکر ٹیلی فون سینٹ اٹھا کر بیڈ پر لے آئی۔

”ہیلو۔“ سلسلہ ملنے پر اس نے کہا تھا۔

”فیروز صاحب؟“

”جی۔ بات کر رہا ہوں۔ خیریت؟“ دوسری جانب وہی مخصوص پیچیدگی تھی۔

”سنیے۔“ دیکھتے آپ سے یہ کہتا ہے کہ جو کچھ بھی آپ نے سمجھا اور سوچا، وہ مسکرا رہا ہے۔“

”جی؟“ وہ ایک لمحے کے لیے حیران ہوا۔

”جی۔ میرے اور شہر و زکا کے درمیان ایسا کوئی تعلق، کوئی جذبہ نہیں جیسا آپ نے سمجھا۔ میں اپنے اس باب کی اگلی بی بی ہوں۔ وہ بی بی مارا سا

لڑا کچھ اپنے بھائیوں کی طرح حجاز میں ہو گیا۔ جہاں وہ بھی مجھے پہچانی، بہت کھتا ہے اسی حوالے سے ہم ملتے ہیں اور بلا تکلف ایک دوسرے کے گھر آتے جاتے ہیں۔ اور اگر کوئی ہمارے ملنے پر اعتراض کرے یا ناگ بھوں چڑھائے تو نہ میں اس کی پروا کروں گی نہ ہی شہروز۔ نہیں صاف۔ ہوں تو ایمان پختہ رہا جاتے ہیں۔“

دوسری جانب سے وہ جیسے سانس روکے اس کی بات سن رہا تھا۔

”آپ نے فون کیا۔ تو اتنی بے جا مزی سے اتنی بات مکمل کر کے بند کر دیا جیسے میں آپ کی کئی ہر بات سننے اور خاموشی سے مان لینے کی پابند ہوں۔ کیا آپ نے مجھ سے اپنے اندازوں کی تصدیق کر دینے کی ضرورت محسوس کی؟ آپ نے مجھ سے پوچھا کہ جو کچھ آپ کہہ رہے ہیں وہ کس حد تک درست ہے؟ شکر ہے، انہیں کے حکمران نہ ہوئے۔ ورنہ کس قدر عالم اور مطلق المنان ہوتے۔“

بات مکمل کر کے اس نے کھٹ سے ریسیور رکھ دیا اور پھر کیتے کی حالت میں بیٹھی رہ گئی۔

”یہ میں نے کیا کیا؟“ اس نے خود سے پوچھا تھا۔

”یہ میں ہی تھی؟ یہ سب کچھ میں نے کہا اور اس لہجہ اور اس انداز میں کہا؟“ اسے بے تحاشا حیرت ہو رہی تھی۔

پھر یکایک اس نے ہنسنا شروع کر دیا اور ہنسی ہی چلی گئی۔



وہ انہم کو چہ عارضی تھی جب ریٹم نے آکر اسے وحیدہ چچی، مات، پولس اور یوسف کی آہٹکی اطلاع دی۔

ایک لمحے کے لیے قہارے لگا جیسے اس کے جسم سے جان نکل گئی ہو پھر ایک آنکھ اس نے ہر خوف کو خود پر سے ہٹا کر اٹھ کھڑی ہو گئی۔

”کہاں بیٹھے ہیں یہ لوگ؟“ وہ اٹھ کر پچاس پینے لگی۔

”اماں کے پاس۔“ ریٹم نے اس کی تیاری کو خیرانی سے دیکھا۔

بھلا آج تک اس نے کب اس طرح سب کے درمیان جا کر بیٹھنے کا ارادہ ظاہر کیا تھا۔

”کہاں جا رہی ہیں بھ؟“ اس نے اپنے اندازوں کی تصدیق چاہی۔

”وہیں۔ سب سے ملنے۔“

”کچھ منگوا لوں؟ صبر سے؟ مشائی وغیرہ؟“

”نہیں۔“ اس نے دو ٹوک لمحے میں کہا تھا۔ ”بس چائے بنا کر لے آؤ۔“

ریٹم کے چہرے پر فکر مندی کے اثرات نمایاں ہوئے۔ اسے اپنی دیو، بڑول سی بجو میں اچانک ہی بڑی اٹھلائی تہ لیلیاں نھرتے لگی

تھیں۔

وہ چند لمحے کھڑی کچھ سوچتی رہی پھر مریم کی تلاش میں بھاگی۔

وہ کرے میں داخل ہوئی تو حسب توقع اندر کا منظر کچھ حوصلہ افزا نہ تھا۔ آنے والے بسکی اطراف عجیب سے سڑا میں تھے۔

”السلام علیکم۔“ اس نے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام۔“ محض یوسف بھائی کی جانب سے جواب آیا۔

”تعلیم!“ وحیدہ چچی نے اسے قاطب کیا تھا۔ ادھر اڈوینی۔ ذرا یہاں میرے پاس آکر بیٹھو۔“ وہ خاموشی سے ان کے قریب جا کر بیٹھ گئی۔ اس دوران اس نے ایک لاکھ اماں کے قریب بیٹھے یوسف پر ڈالی تھی۔ ایک بے حس سی اسے چہرے پر طاری کیے وہ خاموشی سے بیٹھے زمین کو گھور رہے تھے۔

”جی چچی۔ کیسے۔“ وہ بے حد پر سکون تھی۔

”بیٹی! کیا یہ سچ ہے کہ تم نے شادی سے انکار کر دیا ہے؟“

”نہیں۔“ وہ قدرے توقف سے بولی۔

یوسف نے حیرانی سے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

”میں نے شادی سے انکار نہیں کیا۔ محض ایک شرط رکھی ہے۔“ اس نے دیرے دیرے بولنا شروع کیا۔ ”میں تو صرف انتظار چاہتی ہوں۔ ذرا سا انتظار، جو کہ لینے میں میرا خیال ہے کوئی حرج بھی نہیں۔“

”بے وقوف لڑکی۔“ اماں بھتا کر بولی تھیں۔ ”تعلیم! تمہارا دماغ لٹکانے پر تو ہے؟ کس سے پوچھ کر یہ لالے سیدھے فیصلے کیے ہیں تم نے؟ بھائی کے ساتھ کیا مجھے بھی مرادوا تصور کر لیا ہے تم نے؟“

”اماں۔“ وہ تڑپ کر بولی تھی۔

”مجھے سے پوچھا؟ کوئی مشورہ مانگا؟ خود کو اتنا بڑا اکب سے بھٹنا شروع کر دیا ہے تم نے؟“

”اماں! حقیقت تو یہ ہے کہ کوئی مانے یا نہ مانے۔ میں اتنی سی بڑی ہو چکی ہوں۔ وقار بھائی کے جانے سے میری از خود ہی جگہ بن گئی ہے جوان کی تھی۔ اور جو فیصلے میں کر چکی ہوں وہ اٹل ہے۔ اسے رد کرنے کا اختیار میں آپ کو بھی نہیں دوں گی۔“

”تعلیم!“ اماں کی آواز میں گہراؤ دکھ تھا۔ ”مجھے مزید غم نہ دے میری بیٹی۔“

”میرا خیال تو یہ ہے نہ بیدہ۔“ وحیدہ چچی اچانک بولی تھیں۔ ”کہ تعلیم نے ایک درست فیصلہ کیا ہے۔“

”اماں نے چونک کر انہیں دیکھا تھا۔ تعلیم بھی حیران ہوئے بغیر زندہ کی تھی۔

”کیا کہہ رہی ہو وحیدہ۔“ اماں گزبدا کر بولیں۔ ”دیکھو تم دل پر مت لو۔ بیٹی ہے، خوش آنے والے حادثے سے دماغی طور پر مجروح ہے۔ یہی کیا ہم سب کے دل جیسے ڈکھتے؟ سو رہیں گئے ہیں۔ ایسے میں اٹنی سیدھی سوچیں دماغ میں آہی جاتی ہیں تم ٹکرمٹ کرو۔ میں اسے سمجھاؤں گی۔“

”جی۔“ اس نے انہیں مخاطب کیا۔ ”میں نے جو فیصلہ کیا ہے، بدلنے کے لیے نہیں کیا۔ اگر آپ یہاں آئی ہیں تو یقیناً کچھ سوچ کر ہی آئی ہوں گی۔ کہیے۔ آپ کی صلاح کیا ہے؟“

”دیکھو بیٹی۔ برامت اتانا۔“ دو چہرے سب کچھ کہنے کے لیے تیار ٹھہری تھی۔ ”بات اصل میں یہ ہے میرا انا دربان تو یہ تھا کہ یوسف یہاں کے لیے شبنم کا ہاتھ مانگوں۔ پھر حالات کچھ ایسے ہو گئے کہ یوسف میاں سے جبراً ہی منگنی ہو گئی۔ اب اگر تم اس رشتے سے انکاری ہو تو ہماری خواہش تو وہی ہے۔ جہد کو کھلاؤ تو ہوتا ہے۔ تمہارا نہ کسی شبنم کا سہی۔“

”نیلیم کے احصاب پر جیسے، مگر اتنا۔“ جی ایسے نازک موقع پر بھی اس درجے مطلب پرستی کا مظاہرہ کر سکتی ہیں اس نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔

”وحید۔“ قہر کے عالم میں لانا بس اتنا ہی کہہ پائی تھیں۔  
 دروازے سے الگ کر کھڑی شبنم ایک لحظہ گھبرا کر دو قدم پیچھے ہٹ گئی تھی۔  
 نیلیم نے ایک ٹکڑا وحید و جی پر اور اگلی یوسف پر ڈالی۔ دوسرے جھکائے کسی گہری سوچ میں تھے۔ ماں کی بات پر کسی رد عمل کا مظاہرہ نہ کرتا اس بات کا کھلا ثبوت تھا کہ وہ سب کچھ طے کر کے آئے تھے۔

اسے لگا وہ بے انتہا باری کی کمروری پٹان پر سے پھسلتی چلی جا رہی ہے۔ یوسف نے اسے اچانک ہی بالکل بے وقت قرار دے دیا تھا۔  
 ”بس اتنا ہی جذبہ تھا؟ اتنا ہی حوصلہ؟“

اس کی شکایت سے لبر بہ نظموں نے یوسف سے پوچھا اور جواباً دوسری سمت دیکھنے لگے تھے۔  
 ”ٹھیک ہے جی جی جان۔“ وہ اچانک بڑے غصے، پرسکون لہجے میں بولی تھی۔ ”مجھے کو آپ لوگ آجائیں۔ ہمیں یوسف کے لیے شبنم کا رشہ منظور ہے۔“

اماں ہونٹیں ہو کر اس کی شکل دیکھ رہی تھیں اور دروازے میں پردہ تمام کر کھڑی شبنم کو یوں لگ رہا تھا جیسے وہ خلا میں مضطرب ہو۔



وہ حسب معمول صبح کی نماز پڑھ کر اوپر چلی آئی تھی۔ باجرے کا لہجہ اٹھانے دو سچ چھت پر کھڑی تادیر کسی سوچ میں گم رہی۔  
 اسی چھت پر دو نوٹس کی تیاری کے دوران لا شعوری طور پر یوسف کی منتظر رہا کرتی تھی۔ اور کبھی کبھی وہ بالکل غیر متوقع طور پر چلے آتے تھے۔ ان کے آنے کی خبر ملتے ہی دل کی دھڑکنوں میں ایک عجیب، انوکھا شور برپا ہو جایا کرتا تھا۔ اگلیاں مرتضیٰ ہو جاتی تھیں اور پگھلیں کاٹنا کرتی تھیں۔

اور یوسف کی باتیں ان کی باتیں اسے دنیا جہاں کی باتوں سے الگ لگتی تھیں۔ ان کے الفاظ، ان کے جملے وہ کس طرح سے حفظ کر لیتی تھی پھر کیلے میں ان باتوں کو سوچنا ستر پر لٹ کر انہیں دل میں ڈھرائتا اور پھر اندر سے اسے مسکرا دیتا کتنا خوش کن تجربہ ہوتا تھا۔

شہنم نے جب اسے بتایا تھا کہ وہ کسی کبھی سوتے میں بڑبڑاتی بھی ہے تو وہ کیسے قسم لگتی تھی۔ بھانے وہ کیا کچھ بول جاتی ہو۔ بھانے لاشعور کی تہوں سے کیا کچھ برآمد ہوتا ہو۔ اگھار کے کیسے کیسے رنگ اس کے اندر ہولی چائے رکھتے تھے۔ چاگتے میں تو یہ ممکن نہ تھا کہ کوئی رنگ اس کے چہرے پر آ جاتا لیکن خند میں کیا خبر! ہاں سے کیا نکلے۔ کیسے خفسے میں چڑکتی تھی وہ۔ اس نے سوچا تھا۔ شادی کے بعد وہ یوسف کو یہ بات ضرور بتائے گی اور وہ خفس کر نکلیں گے۔

”اور رکھو دل میں ہاتیں۔ چاگتے میں نہیں تو سوتے میں تو لیں پر آ نہیں گی ہاں۔“

اور یوسف اس طرح سے پلک جھپکتے میں بدلے تھے۔ وہ یقین کرتا تھا جتنی بھی تو اب اسے یقین نہ آتا تھا لیکن یقین نہ کرنے کی اس کے پاس کوئی وجہ تھی ہی نہیں۔ کیا سوچ کر خود کو کوئی جھوٹی تسلی دیتی۔

ایک سرد آہ بھر کر وہ بخیر سے تنگ چلی آئی اور جبکہ کر دروازہ کھول دیا۔

سطحِ ستیہ کو ہر ساری چھت پر بچھل گئے۔ کبھی یہ نگارہ اس کے دل کو بہت بھایا کرتا تھا لیکن دل کی آنکھ میں آنسو ہوں تو باہر کی دنیا کبھی بھی لہروں پر مسکراہٹ نہیں بکھیرتی۔ وہ غائب دماغی سے باہر نہ نکھیرتی رہی۔

کتنی آسانی سے وہ اسے مسز ذکر کے شہنم سے شادی کرنے پر رضامند ہو گئے تھے۔ یہ سوچ و دوچار ہی تلواری طرح اس کے دل کی تازک رگوں کو کاٹتی چلی جاتی تھی۔ بڑا اختیار کوئی سسکی، کوئی سرد آہ اس کے لبوں سے نکلا کرتی تھی۔

اس نے ایسے شخص سے محبت کی تھی؟ ایسے کو کسے شخص سے؟ اسے سلی انسان پر اعتبار کیا؟ اپنی ذات کا سامان سوپ دیا؟ اب کہاں جائے؟ کس سے اپنا غرور الٹا دے؟

وہ تھیلی میں باہر نکلتی رہی۔ آنسو اس کا چہرہ ابھرتے رہے۔

”لیکن میں نے کب خود کو ان کے سامنے بے قیمت کیا؟“ پھر اس نے آنسوؤں سے بہہ لگا چہرہ اوپر اٹھا کر سوچا۔ ”کب ان کی محبت کا دم ان کے سامنے بھرا ہے؟ میرے سارے جذبے ساری سوچیں تو صرف یہ ہی تنگ مہر دور رہی ہیں۔ میرا مان تو ابھی بھی میرے پاس ہی ہے۔ میں نے آپ سے محبت کی ہے یوسف۔ ضرور کی ہے، تمام تر شدتوں سے کی ہے لیکن میں آپ کو یقین دلاؤں گی کہ میں نے آپ کو کبھی نہیں چاہا۔ کبھی بھی نہیں۔ گزرے لمحوں میں کسی ایک ساعت کے لیے بھی نہیں۔ جس طرح آپ نے میرے بھروسے سے زمین کھینچی ہے اسی طرح کا ایک جھٹکا آپ بھی تو اپنے وجود میں محسوس کریں۔ آپ کی ذات کا غرور بھی تو ریزہ ریزہ ہو کر کھڑے۔ آپ تو مجھ سے سب کچھ کہہ چکے ہاں؟“

دوپٹے سے آنکھیں رگڑ کر وہ ایک طوفانِ اپنی دھڑکنوں میں پوشیدہ کیے اٹھ کھڑی ہوئی۔ جس وقت وہ آتر کر پیچھے آئی اماں باور ہی خانے میں جا چکی تھیں۔

”اماں! آپ کیوں چلی آئیں یہاں۔“ وہ جلدی سے ان کے پاس پہنچا۔ ”میں دانہ لٹے چھت پر لگی تھی بس آئی رہی تھی۔“

”کوئی بات نہیں؟“ وہ سو گوار لہجہ میں بولی تھی۔ ”میں چائے بنا رہی ہوں۔ تم بھی پلاؤ۔“



"بہنوں کی۔ ذرا ایک دوپٹے بنا لوں۔ دیکھ رہا۔" وہ کہتے کہتے ڈک گئی۔ پھر ذرا توقف سے بولی۔

"زنجی کالج جانے کے لیے اٹھتا ہی ہوگا۔ اٹھتے ہی ناشتے کے لیے شور مچائے گا۔"

اساں دوسری طرف منہ کر کے چائے چھانے لگیں لیکن ان کی پکیوں پر چپکتے موتی اس کی آنکھوں سے پوشیدہ نہ رہ سکے تھے۔

وہ بھی لہجوں کو دماغوں میں کائناتی آواز نکال کر گونہ مٹے لگی۔

"رہے دو ٹیلی جینی! میں کروں گی۔"

"کیوں اماں؟" وہ افسردگی سے بولی۔ "روزی تو کرتی ہوں یہ سب۔"

"اب تو چند دنوں کی بات ہے۔ مہرتم چلی جاؤ گی۔"

"میں کہیں نہیں جاؤں گی اماں۔" اس نے انکی بات کاٹ دی۔ "میں اپنا فیصلہ سنا چکی ہوں۔ اور میرے ساتھ زور و زبردتی سمجھیے گا۔"

"پاگل نہ بنیں بھو؟" وہ بچے سے چہرہ خشک کرتی شبنم اور واہے پر کھڑی تھی۔ "یہ کوئی مذاق نہیں ہے۔ گندے گڑیا کا کھیل نہیں ہے۔ جیتے جانے انسانوں کی زندگی کا معاملہ ہے۔"

"میں نے سب مذاق کیا ہے شبنم؟" وہ حیران ہوئی۔ "میں تو خود بھی کہہ رہی ہوں کہ میں اس معاملے میں انتہائی سنجیدہ ہوں۔"

"پلیز بھو۔ ختم کریں۔" وہ بھنبلائی۔ "میں کیا آپ کو اس قدر بے حس اور خود غرض نظر آتی ہوں کہ بہن کے لیے سوئی گئی مہندی اپنے ہاتھوں پر رچا کر بیٹھ جاؤں گی؟ اور جو کام آپ کرنا چاہتی ہیں، وہ میں بھی کر سکتی ہوں۔ آپ دیکھ رہی ہیں کہ اس گھر کو کہاں مارنا چاہتی ہیں نا تو اس کام کے لیے میرا گناہ حاضر ہے آپ وہ کریں جو آپ کو کرنا ہے۔"

"میں بھی تو یہی کہہ رہی ہوں شبنم! میں وہ سب کچھ کرنا چاہتی ہوں جو مجھے ہی کرنا ہے اور اب یہ طے ہے کہ مجھے یوسف سے شادی نہیں کرنی۔"

"آپ کو قصہ ہے کہ انہوں نے یہ قدم کیوں اٹھایا؟" شبنم نے غور سے اس کی صورت دیکھی۔ "اور قصے میں آپ اپنی شہوتوں سے یہ انکار کر رہی ہیں۔ یہی بات ہے ناں بھو؟"

"مجھے قصہ ضرور آیا تھا شبنم! لیکن تھوڑی سی دیر کے لیے۔" اس نے رمان سے لپٹنے کی کوشش کی۔ "میں نے بار بار تمہیں سمجھایا ہے کہ میرا جس طرح کا تعلق تم یوسف سے جوڑنے کی کوشش کر رہی ہو۔ وہ غلط ہے۔ وہ میرے لیے صرف ایک کرن کی طرح رہے ہیں۔ اس سے آگے کچھ نہیں اور پھر قصہ مجھے کس بات پر آتا؟" ان کے انکار سے خوشتر میں خود شادی سے انکار کر چکی ہوں۔ میں نے ان سے کہہ دیا تھا کہ اگر وہ انتظار نہیں کر سکتے تو میری جانب سے انکار سمجھیں۔ اب میری جگہ انہیں کسی لڑکی سے تو شادی کرنی ہی ہے تو تم کیوں نہیں؟"

"مت سمجھیے ایسی باتیں۔" اس نے ٹنگلی سے چہرہ دوسری جانب پھیر لیا۔ "میں کہہ چکی ہوں ایسا حشر تک ممکن نہیں ہے۔ چاروں بعد غصتی ہے اور آپ کی ہے۔ آپ اپنا ذہن صاف اور دماغ ٹھکانے پر رکھیے۔"

”شبنم!“ وہ دُکھ سے بولی۔ ”کس طرح تھے سے بات کر رہی ہو؟“

”گھر کیا کروں بچہ میں؟“ وہ بے بسی سے بولی۔ ”آخر آپ کی اس انوکھی ضد کا جواب کیا ہو سکتا ہے؟“

”یہ ضد نہیں شبنم۔“ وہ زور سے کہنے لگی۔ ”وقت کی ضرورت کے پیش نظر کیا گیا ایک انتہائی اہم اور مناسب فیصلہ ہے۔“

”اس نے ایک نظر چوکی پر بیٹھی، چترنی ماں پر ڈالی۔

”اماں اماں! آپ سمجھائیں ناں اسے۔ یہ کیوں نہیں سمجھتی۔“

”تم سب سہیلی اپنی مرضی کے مالک ہو چنا۔ جو میں مانتے کرو۔ اماں نہ پہلے کچھ تھی۔ شاب ہے۔ بھجوا اماں ہے ہی نہیں۔“

وہ اٹھیں اور آہستگی سے چلتی ہوئی اندر چلی گئیں۔

شبنم بھی مزید کہے سے بغیر اٹھ کر ان کے پیچھے چل دی۔

اس نے ایک گہرا سانس بھر اور دو تاج لپے پر رکھ دیا۔ ابھی تو اسے کسی مرحلے پر لے کرنا تھے۔ ابھی کئی امتحان باقی تھے۔ لیکن اتنا اسے یقین تھا کہ بالآخر وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے گی۔ اسے اپنے حوصلوں پر پورا اعتماد تھا۔



## کتاب گھر کا پیغام

ادارہ کتاب گھر اردو زبان کی ترقی و ترویج، اردو مصنفین کی موثر پہچان، اور اردو قارئین کے لیے بہترین اور دلچسپ کتب فراہم کرنے کے لیے کام کر رہا ہے۔ اگر آپ سمجھتے ہیں کہ ہم اچھا کام کر رہے ہیں تو اس میں حصہ لیجئے۔ ہمیں آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔ کتاب گھر کو مدد دینے کے لیے آپ:

۱۔ <http://kitaabghar.com> کا نام اپنے دوست احباب تک پہنچائیے۔

۲۔ اگر آپ کے پاس کسی اچھے ڈول/کتاب کی کمپوزنگ (ان پیج فائل) موجود ہے تو اسے دوسروں سے شیئر کرنے کے لیے کتاب گھر کو بھیجئے۔

۳۔ کتاب گھر پر لگائے گئے اشتہارات کے ذریعے ہمارے سپانسرز کو نوٹ کریں۔ ایک دن میں آپ کی صرف ایک وزٹ ہماری مدد کے لیے کافی ہے۔

کیا بات ہے۔ تم اتنی چپ چاپ کیوں رہنے لگی ہو؟“ غزالہ نے غلاؤں میں تختی ریشم کو جھٹک کر کہا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ بے دلی سے بولی۔ ”جب سے بھائی ہمیں چھوڑ گئے ہیں، دنیا میں کچھ بھی اچھا نہیں لگتا۔“

”ایسے مت کہو۔ مرنے والے تو چلے جاتے ہیں۔ لڑعوں کو تو کسی دنیا میں رہنا ہوتا ہے ناں۔ اسے پسند بھی کرنا ہوتا ہے۔ یہاں دل بھی

لگتا ہوتا ہے۔“ اس نے جیسے چکارا۔ ”جلاوٹ میں تمہیں ابھی سی پاٹ کھلاتی ہوں۔“

”اوں ہوں۔“ اس نے لٹی میں سر ہلایا۔ ”مجھے نہیں کھانی۔“

”ایک تو اتنے دن بعد کالج آئی ہو اس پر بھی یہ دینی صورت بنا کر نہیں ہوئی ہو۔ مریم کیوں نہیں آئی؟“

اس کی مرضی۔ مجھے تلخ بکھو لے کہا کہ بہت چٹھیاں ہو گئی ہیں۔ اب کالج جانا شروع کر دو۔ ورنہ میرا تو اپنا دل نہیں چاہ رہا تھا۔“

”تمہاری بھوک شادی کب ہے؟“

”پتا نہیں۔“ اس نے سر جھکایا۔

”کیوں؟“ تمہاری بچی نے بات نہیں کی؟“

”کی ہے۔ لیکن پتا نہیں کس کی شادی ہے اور کب ہے۔“

”کیا مطلب؟“ غزالہ نے حیرانی سے اس کی صورت دیکھی۔

”کچھ نہیں۔“ وہ اُلجھ کر رہ گئی۔ ”دراصل گھر کی صورت حال کچھ ایسی ہو گئی ہے کہ کچھ میں نہیں آتا، کیا ہو رہا ہے اور کیا ہونے والا ہے۔ نیلی

بھوکتی ہیں، انہیں نے شادی نہیں کرنی۔ شہنم آپنی کتنی ہیں، انہیں نے شادی نہیں کرنی۔ وحیدہ چچی کتنی ہیں، اب انہیں شہنم کا رشتہ چاہیے، اماں، وہ تو

کچھ کہتی ہی نہیں۔“

غزالہ نے کچھ کچھ کر اور کچھ نہ کچھ کر اسے دیکھا۔

”اسی لیے اتنی پریشان لگتی ہو؟“ وہ ہمدردی سے بولی تھی۔

”تو اور کیا اس کی آواز بھرا لگی۔“ کتنے خوش تھے ہم سب کتنے مطمئن اور اب اچانک اتنی ساری مصیبتیں آن چڑیں۔ گھر میں جس سے

بات کرو، وہ دکھ کھائے کو روڑتا ہے۔ مریم کو بھی پتا نہیں کیا ہو گیا ہے۔ یا تو سوئی رہتی ہے یا روتی رہتی ہے۔ بالکل بات نہیں کرتی۔“

”چی چی چی۔“ غزالہ نے اعتبار اٹھوس کیا۔ ”تم ایسا کرو میرے گھر آ جایا کرو۔ ہم دونوں مل کر چڑھا بھی کریں گے۔ باتیں بھی کیا کریں

گے۔“

”وقار بھائی تھے تو مجھے ساری دوستوں کے گھر لے جایا کرتے تھے۔“ اس نے کچھ سوچے ہوئے کہا۔ ”ذلتی تو کسی کام کا نہیں ہے۔ ہر

بات پر ڈانٹ دیتا ہے۔ اور نام صرف دو تہرہ وقت مجھ سے لڑائی رکھتا ہے تاکہ میں کوئی کام نہ کہہ سکوں۔“

”چلو کسی دن میں آؤں گی تمہارے گھر۔ مقصد تو بل بیٹھنا ہی غمخواراناں۔“

ریشم نے اسے دیکھا اور اسی سے مسکرا دی۔

”تمہارے منگیتر صاحب کے کیا حال ہیں؟“ اس نے رسا پوچھ لیا۔

”اے۔ دن۔“ وہ جھکا رو کر شروع ہوئی۔ ”جنا ہے کل ہم لوگوں نے چائیکر کھانا بھی کھایا اور خوب مٹھے کھائے۔“  
ریشم جبرانی سے آنکھیں داکے اس کی ہاتھ سننے لگی۔ اور وہ ایک مرتبہ شروع ہوتی تو جیسے ذکرنا بھول جاتی تھی۔



”بی بی صاحب! آپ کا فون ہے۔“ نسرین کا رڈ لیس اسے چھانک رہی تھی۔

اس نے میگزین سائیز ٹیبل پر دھرا اور فون کان سے لگایا۔

”ہیلو۔“

”رضا مراد بات کر رہا ہوں۔ کیسی ہیں؟“

”وہ۔ آپ؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ کیسے، کیسے فون کیا؟“

”یہ تو نہیں کہوں گا کہ بہت دنوں سے آپ کو یاد کر رہا تھا۔“ وہ دھیرے سے ہنسا۔ ”بس بیٹھے بیٹھے آپ کا خیال آ گیا۔ میں نے نمبر ڈال

کر لیا۔“

اس نے اپنے گالوں پر ہلکی سی آجھ محسوس کی۔

”اچھا؟“ وہ ہلکے شہر سے بولی تھی۔ ”نوازش۔“

”باراض ہو گئیں؟“ وہ جیسے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ ”ارے الماس بی بی! آپ بھی کوئی بھولے والی شے ہیں۔ جو ایک مرتبہ مل گیا، بھجئے آپ

کا ہو گیا۔ دراصل میں ایک کانسٹریٹ کے سلسلے میں شہر سے باہر گیا ہوا تھا۔ کئی مرتبہ سوچا آپ کو فون کروں لیکن موقع دستیاب نہ ہو سکا۔ آج لوگ بھول

اور لوہے ہی سب سے پہلا کام یہی کیا ہے۔ یعنی آپ کو فون کیا ہے۔“

وہ طمانیت سے مسکرائی۔

”اور سنا ہے۔ کیسی ہیں آپ۔ مزاج اچھے ہیں؟“

”بالکل!“ وہ بٹاشت سے بولی۔ ”آپ کا کانسٹریٹ کیسا رہا؟“

”جنا نہیں۔“ وہ بے پروائی سے بولا۔ ”میرا تو جانے کا موڑ ہی نہیں تھا۔ لیکن پیسے کی خاطر کتنا پڑتا ہے سب کچھ۔“

”موڑ کیوں نہیں تھا؟“ جانے وہ کیا سننے کی خواہش رہی تھی۔

”پھر کب مل رہی ہیں آپ؟“ اس نے واضح طور پر اس کا سوالیہ نظرا نہ انداز کیا۔ ”اور کہاں؟“

”میں نے کب کہا کہ میں آپ سے مل رہی ہوں یا ملنا چاہتی ہوں؟“ وہ مسکرا دی۔

”تو کہیے ناں۔ میں نے بھی تو یہی پوچھا ہے۔“ وہ ہنس دیا۔

وہ سوچ میں پڑ گئی۔ رضا کے بارے میں وہ جنور کوئی فیصلہ نہ کر پائی تھی۔

”ہیلے۔ نہ سکی!“ وہ دھڑکے وقف کر کے بولا۔ ”آپ تو مجھے کا شکار ہو گئیں۔ مجھے تو آپ کا دھوکہ دے رہی بھاتا ہے۔“

”میں نے کہا تھا کہ میں ہر کام سوچ کر کرتی ہوں۔“ وہ رسائی سے بولی۔ ”ابھی تو میں آپ کو ٹھیک طرح سے جانتی بھی نہیں۔ اس

طرح بغیر سوچے کچھ بغیر ملنا کیسے شروع کر دوں؟“

”ملنا شروع تو آپ کر چکی ہیں۔“ وہ ہنس دیا۔ ”اب تو اس سلسلے کو جاری رکھنے یا نہ رکھنے کا فیصلہ کریں گی آپ۔ خیر۔ سوچ لیجیے۔ کوئی زور

زبردستی نہیں ہے۔ ہم تو آپ کے ہر فیصلے کے آگے سر تسلیم خم کریں گے۔“

”لیکن آپ۔ آپ کیوں اس سلسلے کو جاری رکھنا چاہتے ہیں؟“

”بہری بات الماس بی بی۔“ وہ قدرے شوخی سے بولا تھا۔ ”اپنی ذات عزیز ہوتی چاہیے لیکن اس قدر نہیں کہ ہر لمحہ دوسروں کی زبان سے

اٹکھار کی خواہش کی جائے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ بھالاب دانتوں میں دبا کر بولی۔

”مطلب آپ سمجھتی ہیں۔“ وہ دھیرے سے ہنسا۔ ”اجازت چاہتا ہوں۔“

اس نے کچھ کہنے کے لیے لب و لہجے لیکن وہ سلسلہ منقطع ہو چکا تھا۔



”جنا! کیا خیال ہے مگر کی سیلنگ میں کچھ تبدیلی نہ لائی جائے۔“ وہ سخت خاتم کا فون آنے کے بعد سے جوا بکسا بیٹھ اور ہاتھ۔

”کرتے رہو جو کرتا ہے۔“ وہ اپنے کام میں متبع تھا۔

اس نے بھٹک کر دیکھا۔

”بھال! جہز زندگی میں کسی بات پر تم نے میرا ساتھ دیا ہو۔ میں کہہ رہا ہوں۔ عرض کر رہا ہوں کہ امی جان اسنے دن بعد ابھی شریف لا

رہی ہیں۔ ان کے عہد اور معزز و مہمان خواتین بھی ہوں گی تو کیا اس گھر میں کوئی خوشگوار تبدیلی نہیں ہونی چاہیے۔“

”مہمانوں کا کمرہ اسم نے بھیج کر دیا ہے۔ تم پریشان مت ہو۔“ وہ بے نیازی سے بولی۔

”نجانے کون سی لفظی ہو گئی کمرے میں جو تم نے بھیج کر دی ہے۔“ وہ ہل کر بولا۔ ”ڈسٹنگ ہی کر آئی ہو گی وہ بھی اس طرح کے میز بھاڑتی

ہو تو مٹی جون کی توں اٹھا کر بیڈ پر رکھ دیتی ہو۔“

جنانے ایک لگاؤ اس پر ڈالی پھر پٹلوں کی فوکر کی اٹھا کر کچن کی سمت چل دی۔

”تجما چاہرہ! کیا چاہے۔“ اس نے تاسف سے سر ہلایا اور گھڑی پر لگاؤ ڈالی۔ ”امی حضور آ جائیں تو جتنا تنگم کی ایک کی سوشلکاتیں کر دوں گا۔“

اسی کہہ کر بھی گئی تھیں کہ شیر و زکا خیال رکھنا۔ میرا بچہ، میرا لال ابھی چھوٹا ہے۔“

”ہاں تو ہاں ہی نے تم کو بھی بلا لیا تھا کہ جتنا ہائی کر سنا نہیں۔“ وہ مرکز واپس آئی۔ اور فضول یو لئے کو بھی منع کیا تھا ناں؟ باورچی خانے میں جانے سے بھی روکا تھا؟ تم باز آئے جو جتنا ہائی تمہارا خیال رکھے؟“

”ہمارا گھر ہے۔ ہماری مرضی ہوگی ہم جانیں گے۔“ وہ بڑی شان سے بولا۔ ہماری اپنی زبان ہے، جتنی چاہیں گے استعمال میں لائیں گے اور ہماری اپنی جتنا ہائی ہے۔ جتنا چاہیں گے سنا نہیں گے۔“

جتنائے مسکرا کر اسے دیکھا اور اس کے سر پر ایک چپت جمائی۔

باہر گاڑی کا ہارن بجاتا وہ چھٹانگ مار کر موصوفے سے اتر آیا اور باہر کی سمت لپکا۔ جتنا بھی اس کے پیچھے پیچھے چل دی۔ باہر فیروز احمد گاڑی کی ڈکی سے سامان نکال رہے تھے اور محنت و تھک دلو کیوں کے مراد احمد آ رہی تھیں۔

”اسی حضور۔“ وہ سیدہ جا کر ان سے لپٹ گیا۔ ”کہاں رہ گئی تھیں۔ اتنے سارے دن لگا دیے۔ ہم سخت ناراض ہیں آپ سے۔ ہمارا تو دنیا میں جی ہی نہیں لگتا تھا۔“

”اچھا۔ دیکھو تو میں مہمان بھی ساتھ لائی ہوں۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اسے طعنے دیا۔

”بڑی شکایتیں کرتے ہیں ناں کہ بات کرنے کو کوئی دستیاب نہیں ہوتا۔ اب جی بھر کر یہ قیمتی ہی زبان چلانا دس پندرہ دن۔“ اس نے انگ ہو کر ساتھ آتے والی شخصیات کو دیکھا۔

”السلام علیکم۔ میں شہر و زوں۔ اس نے دانت دکھائے اور آپ میں سے ایک نبیلہ ہیں اور ایک عقیدہ۔“ دونوں ہنس دیں۔

”جی میں نبیلہ ہوں اور یہ عقیدہ جی۔“ ان میں سے ایک نے جواب دیا۔

گودی رنگت اور لائے ہالوں والی لڑکیاں خوشگوار تاثر قائم کر رہی تھیں۔

”ماشاء اللہ کیا خوب ہیں۔ دل خوش ہو گیا کزنز سے مل کر۔“ اس نے حریر ہاتھیں پھیلائیں۔

”آئیے۔ اندر چلے ہیں۔“

اس لڑکی کے ہاتوں پر زیادہ دھیان مت دینا اور نہ ہی برا ماننا۔ ”حفت خاتم کہد ہی تھیں۔“

”یہ تو ہے تو جان اسنا ہی چلا جاتا ہے، سوچے سمجھے بغیر کہ کیا کہہ رہا ہے اور کیوں کہہ رہا ہے، دوسرا کیا مطلب اخذ کرے گا، اسے پروا نہیں ہوتی۔“

”اسی حضور! کو یا تعریف کا سلسلہ میں گیٹ سے ہی شروع ہو گیا۔“ اس نے اس کو شکایتی ٹھنکروں سے دیکھا۔ ”انہیں احمد تو آ لینے دیں۔ جی بھر کر میری کوالٹیز پر بحث کیجیے گا۔“

”تینوں ہنسی ہوئی اندر کی جانب بڑھ گئیں۔ وہ فیروز احمد کے ساتھ سامان اٹھانے میں مدد کرنے لگا۔

”ڈراما گھر پر ہے گا۔ امی حضور کے ارادے ایک نہیں ہیں۔ یہ میری چھوٹی سی، خولہ صورت کی، ناک خطرات کی بوسہ کھینے میں لاجواب دے

مثال ہے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ نرک کر اسے گھورنے لگا۔

”مطلب یہ کہ امی حضور نے مطلع ہی پیش کیا ہے۔ آگے کی غزل کیا ہے، کسی ہے، اس کا اندازہ مطلع سے ہی لگائیں۔“



”بھو۔“ وہ انتہائی درجے کی بے بسی سے بولی تھی۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو۔ یہ کیسی ضد ہے؟“

”شہنشاہ امیری جان۔ میری بیماری بہن۔ یہ ضد نہیں ہے۔ مان جاؤ۔ اس میں میری خوشی سمجھ لو۔ دیکھو، اب میں یوسف سے شادی کرنے پر ہرگز رضامند نہیں ہو سکتی۔ لیکن میں یہ بھی جانتی ہوں کہ یہ ایک بہت عمدہ رشتہ ہے۔ میں اسے کس نہیں کرنا چاہتی۔ یوسف اچھے انسان ہیں۔ تمہیں خوش رکھیں گے۔ اس بات کا یقین رکھو کہ ہماری آپس میں کوئی افواہ منت نہیں تھی۔“

شہنشاہ نے گہرا سانس بھرا۔

”بھو! یہ کوئی راق ہے؟ ان سے آپ کی منگنی ہو گئی تھی۔ ان سے آپ کی شادی ہونے والی تھی۔ سارا جہیز ہم سب نے مل کر تیار کیا۔ ہر چیز آپ کے لیے بنی اور دلہن میں بن جاؤں؟ کوئی تنگ ہے؟“

”وہ منگنی تو ختم ہو چکی۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”اب تو یوں سمجھو کہ یہ ایک بالکل نیا رشتہ ہے جو تمہارے لیے آیا ہے۔ حیدرہ چچی نے تمہارے لیے کہا تھا ناں؟ جواب دو؟“

”یہ ساری کاروائی جیسے انتہائی طور پر ہو رہی ہے اور نشانہ بن رہی ہوں میں۔ کیوں۔ ایسا کیوں کر رہے ہیں سب؟“ وہ رو روئے کو ہونکی۔

تیلم نے اسے گلے سے لگایا۔

”نہیں شہنشاہ! کوئی انتہائی کاروائی نہیں ہو رہی ہے۔۔۔ دل خراب مت کرو۔ یوں سمجھو، یہ سب قسمت کے کھیل ہیں۔ جو کچھ ہماری پیشانی پر تحریر ہے وہی پیش آئی ہے۔ جو کچھ ہوا تھا اسے ایک خراب سمجھ کر بھول جاؤ۔“

”بھو! کس قدر عجیب رشتہ ہو گیا۔“ وہ رونے لگی۔ ”میں نے ہمیشہ انہیں آپ کے حوالے سے دیکھا ہے۔ بہنوئی سمجھا۔ ہر طرح کے ملاحق کیے، اور اب۔ اب۔“

”کوئی فرق نہیں پڑتا شہنشاہ!“ اس کے لیے میں ڈکھانڈا آئے۔ ”ڈیٹا میں بھی لوگ ایسا کرتے ہیں۔ یہی کر رہے ہیں۔“

”نہیں بھو!“ وہ تڑپ کر اس سے علیحدہ ہو گئی۔ ”میرا دل نہیں مانتا۔ میں یہ نہیں کر سکتی۔ مجھے مجبور مت کریں۔“

اس نے اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔

ٹیلیم نے اس کے ہاتھوں کو قحطام کر لیا۔



اب دیکھو۔ موقع ایسا ہے کہ میں اپنے دل کے ارمان پورے بھی نہیں کر سکتی۔ "حیدرہ چیچی کی ہاتھیں کھلی جارہی تھیں۔" میں جانتی ہوں تم لوگ اس حادثے سے پوری طور پر سنبھلے نہیں ہو۔ تمہارے دل کی کسی خوشی کو مٹانے پر رضامند نہ ہوں گے لیکن زبیدہ دیکھو، میرے لیے تو یہی موقع ہے اپنے دل کی حسرتیں نکالنے کا۔ یہ آمنت اور اس کی سہیلیاں کل رسم مہندی کے لیے آنا چاہ رہی ہیں۔ یونہی بیٹہ کر ایک دو گانے گائیں گی اور بس شبنم بیٹی کے مہندی بھی لگا جائیں گی۔ میں نے یہ مناسب جانا کہ پہلے تم سے اجازت لے لوں۔"

"اس میں اجازت کی کیا بات ہے وحیدہ۔" انہوں نے ایک نظر کرنے میں بیٹھی ٹیلیم پر ڈالی۔

"لے آؤ بیچوں کو۔ یہ موقع ہے پھر کہاں آئیں گے۔ آمنت کے کون سے دس گیارہ دہائی ہیں۔"

"ٹیلیم بیٹی؟" چچی نے اسے دیکھا۔ "تمہیں تو اعتراف نہیں؟"

"اعتراف کیسا چچی؟" وہ مسکرا دی۔ "سی بہانے ہم بھی اپنا دل بہلا لیں گے۔"

"ہاں ہاں کیوں نہیں۔ تمہارے گھر بھی پہلی خوشی ہے۔ جو کہ وہ کم ہے۔"

شبنم بھی قریب بیٹھی اپنی ہتھیلیوں کو آپس میں مسل رہی تھی۔

ریشم اور مریم نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور اٹھ کر باہر آ گئیں۔

کیوں مریم! اپنی سہیلیوں کو بھی بلا لیں؟" ریشم خوش ہو گئی تھی۔

"بے وقوف مت بنو! مریم نے اسے تھڑکا۔ "کون سا خوشی کا موقع ہے۔"

"کیوں؟" ریشم نے حیران ہو کر اس کی صورت دیکھی۔ "اور خوشی کے موقعے کیسے ہوتے ہیں؟"

"کم از کم ایسے بے سروے نہیں ہوتے۔ یہ چچی جان، ان کی صورت مجھے زہر لگنے لگی ہے۔"

"کیوں؟"

"انہوں نے جان بوجہ کر یہ سب فساد کیا ہے۔ ہماری اتنی پیادری ہی جو کا دل توڑا ہے انہوں نے۔"

"نیکلی بھکاو اس میں مریم! اس نے جیسے ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا۔

"تو؟ تمہیں خوش لگتی ہیں؟"

"جانتیں۔ مجھے تو چاہی بھی نہیں چلا ہے۔ وہ خود تو یہی کہتی ہیں کہ خوش ہیں۔"

"کیسے میں اور ہونے میں بہت فرق ہے تمہیں ان کی آنکھیں ہر وقت ٹیلی گلی می نہیں لگتیں؟"

"ہاں لگتی تو ہیں۔" وہ سوچ کر بولی۔



”وہ بے چاری رو رہی ہیں ہاں چھپ چھپ کر اس لیے۔“ مریم افسردگی سے بولی۔ ”اور ٹھنڈا پانی اوہ بے چاری کو کون سا خوش ہیں۔ سچ ریشم! اگر میری شادی اس طرح سے ہوتی ہاں۔ میری مرضی کے خلاف۔ تو میں تو زہر کھا لیتی۔“

اسی لمحے شبنم آنکھ کا ہار ہٹا کر چلی آئی تھی۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے نرک کران دونوں کو دیکھا۔ ”کوئی مسئلہ ہے؟“

”نہیں۔“ دونوں نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”ریشم امیرم!“ فیلم میں ان کو کھارے ہوئے باہر آئی تھی۔ ”دیکھو محلے میں اپنی سہیلیوں کو بتاؤ کہ کل رات شبنم کی مہندی آئی ہے سب آجائیں۔ اسٹےشن پر گیت گائیں گے۔“

انہیں ہدایت دے کر وہ بچن کی طرف چلی گئی تھی۔

ریشم نے مریم کو دیکھا۔

”بے چاری بھو۔“ وہ تاسف سے محض اتنا کہہ کر خاموش ہو گئی تھی



سب کے سب لان میں بیٹھے خوش گہریوں میں مشغول تھے، نسرین چائے کا کپ بھر بھر کر سب کو تھما رہی تھی۔

نہاؤ کوکری سفید کرنا شلوار زیب تن کیے لان تھیر پر بیٹھے مہمان نے ایک نگاہ طائرانہ حاضریں محفل پر ڈالی۔

وہ وہاں موجود نہ تھی۔ ایک بے چینی سی انہوں نے اپنے اندر محسوس کی۔ اب وہ ہاتھیل سے لوٹے ہی سب سے پہلے اسے دیکھنے کے

خواہش مند رہا کرتے تھے اور وہ نظر نہ آتی تو وہ ایسا محسوس کرتے جیسے صحن آؤرنے کے بجائے بڑھ گئی ہو۔

”صاحب جی۔ چائے!“

نسرین نے انہیں کپ تھمایا۔

”الہاس کہاں ہیں نسرین؟“ انہوں نے دریافت کیا۔

”وہ جی۔ تیار ہو رہی ہیں کہیں جانا ہے انہوں نے۔“

”اچھا۔!“ وہ محض اتنا کہہ کر خاموش ہو گئے۔

”ایسا اکڑ ویشتر ہوا کرتا تھا۔ وہ لوٹے تو وہ کہیں جانے کو تیار کہیں جانے کو تیار ہوتی۔ کبھی شاپک کے لیے کبھی آؤٹنگ کے لیے کبھی کسی اور کام کے

لیے۔ وہ اس سے کہتا چاہتے تھے کہ جب وہ آیا کریں تو کچھ دیر گھر بی رہا کرے چاہے آدھے گھنٹے کے لیے کسی، لیکن ان کے ساتھ بیٹھ کر ان سے

باتیں کیا کرے، کم از کم چائے کے ایک کپ پر ہی ان کا ساتھ دے دیا کرے۔ لیکن نبھانے کیوں وہ ایسا کہنے میں اپنی جگہ ہی محسوس کرتے تھے، ان کا

خیال تھا کہ ان سب باتوں کا خیال تو اسے از خود رکھنا چاہیے۔ بتانے کے کہے۔

”کیا ابھی تک پیانچے اور میرے درمیان ایسا کوئی دلی تعلق محسوس نہیں کرتی، جس میں ایک دوسرے کے دل کی باتیں بنا کہے ہی سکیں اور پوری کی جاتی ہیں؟ کسی عجیب بے نیازی ہے جو اس کی شخصیت کا خاصا ہے اور شاید کشش بھی۔“

”عدنان!۔“

وہ کر دوشے کی بنی سیانچیس پر شیخون کا ہار ایک سیادود پنکا عمر سے پروالے رستہ واقع ہاندرحق ہا برآئی تھی۔

”مجھے مہاکے گھر چھوڑ آؤ گے؟“

اس کے آنے پر ایک عرصی سحر کن خوشبو پوری فضا میں پھیل گئی تھی۔ وہ کوئی بہت ہی عمدہ پر عجم استعمال کرتی تھی۔

عین نے خوش گواریت کے بحر پر احساس کے ساتھ اسے دل چسپی سے دیکھا۔ ڈارک براؤن لپ اسٹک سے سہا اس کا چہرہ سورج کی آخری کرنوں سے سنہری ہو رہا تھا۔ کر دوشے کی سیانچیس میں بیٹیں خوش نما سراپا جا بجا اپنی بہاریں دکھلا رہا تھا۔

”جب آپ کی اپنی ذاتی سروس موجود ہے، تو مجھ غریب کو بچا رام کرنے سے کیا حاصل؟“ اس نے کن اکھیوں سے عثمان کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

اس نے کچھ بھی نہ سمجھتے ہوئے حاضرین پر ایک لگاؤ ڈالی۔

”کیا مطلب؟“ ماتھے پر ایک ٹھکن ڈال کر اس نے پوچھا تھا۔

”اس کی مراد مجھ سے ہے۔“ انہوں نے پرسکون لہجے میں کہا تھا۔

”اوہ آپ کب آئے؟“ اس نے قدرے کونے میں بیٹھے عثمان کو دیکھا۔

”ابھی کچھ دیر ہوئی!“ وہ مسکرائے۔

”لیکن آپ تو مجھے ہوئے ہوں گے۔“ اس نے رسماً کہا تھا۔

”جی نہیں۔ ٹھکن تو آتے ہی ہے!“ ان کا لہجہ معنی خیز تھا۔

عدنان نے برابر بیٹھے کوشٹ کو کبھی ماری چاہی، جو کہ سیاب کو لگی۔ اس نے گھور کر اسے دیکھا تھا۔

”اچھا ڈراما پرکردیں گے مجھے؟“ اس نے جیسے تکرم کرنا چاہا۔

”جی نہیں۔“ وہ مسکراتا تھا کلمے ہوئے۔ ”میں مہاکے گھر چھوڑ آتا ہوں آپ کو۔“

”میں سمجھ نہیں پائی۔ اس بیک وقت اٹکا اور اقرار کا مطلب؟“ وہ ہنسی تھی۔

”سمجھنے والے سمجھ گئے۔ جو نہ سمجھے وہ اتنا ہی ہے۔“ عدنان منگھٹا رہا تھا۔

”پلیس بھر۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔“

دونوں ساتھ ساتھ چلتے پورچ کی جانب چلے گئے۔

”انی۔“ عدنان نے بھائی کے تاثرات کا بغور ملاحظہ کیا تھا۔

”جی جیٹا۔ عاصمہ چچی اپنی گفتگو سے چوکی تھی۔

”میرا خیال ہے کہ اب بھائی کی شادی ہو جانی چاہیے۔“

”واہ۔“ میویش خوشی سے ساجھی۔ ”زبردست خیال ہے۔ کتنا حرا آئے گا عثمان بھائی اور الماس باجی کی شادی میں۔“

”کیوں را شدہ؟“۔ عاصمہ چچی نے مسکراتے ہوئے دیرانی کو مخاطب کیا۔ ”کیا کہہ رہے ہیں بچے!“

”میں بھی اسی سوچ میں ہوں۔“ وہ پر خیال انداز میں گویا ہوئیں۔ ”میں ذرا مہنا زالا معاملہ سیٹ ہو جائے تو دونوں ذمہ داریوں سے ایک ساتھ سنبھال دوں ہوں۔“

”کیا ہے اسی۔“ مہنا زادہ نے تجھنا کر پوچھی تھی۔ ”آپ نے تو میرے رشتے کو اپنے اعصاب پر سوار کر لیا ہے۔ جب قسمت میں لکھا ہوگا ہو جائے گا۔ آپ الماس کی شادی کر دیں۔“

وہ الماس کی بڑی بہن تھی، اور عقل و صورت میں اس سے ذرا مماثلت نہ رکھتی تھی۔ دونوں بہنوں میں اس درجہ فرق تھا کہ لوگ حیران رہ جاتے تھے۔ اور اسی وجہ سے وہ یہ ذکر لٹنے پر کبھی کبھار بے حاشا جڑ ہو جایا کرتی تھی۔ میویش بھی الماس کی نسبت مہنا زادہ سے زیادہ مماثل تھی لیکن چونکہ ابھی چھوٹی تھی اور قد رے پر اعتماد بھی، لہذا وہ ایسے کسی بھی احساس سے بری تھی۔

مہنا زادہ کچھ دیر بعد اٹھ کر اندر چلی گئی تھی۔

”انی! آپ باجی کے سامنے یہ ذکر نہ چھیڑا کریں۔“ کاشف نے بردباری سے ماں کو سمجھایا۔

”وہ نقل کرتی ہیں۔“

”جیٹا! میں تو پوری کوشش کرتی ہوں، لیکن جب یہ ذکر اس کے سامنے نقل ہی آئے تو میں کیا کر سکتی ہوں۔ اور پھر اس نے بلاوجہ یہ احساس

کٹری کا روگ پالا ہوا ہے۔ بھلا کیا کی ہے مہنا زادہ میں۔ ذرا سی رنگت ہی تو وقتی ہے الماس کے مٹا بیٹے میں۔“

”خدا نے چاہا تو جلد ہی اس کا رشتہ بھی کہیں نہ کہیں طے پا جائے گا۔“ عاصمہ چچی نے دیرانی کو تسلی دی۔ ”وہ کیپٹن والے رشتے کا کیا بھگا؟“

”میں ایک ہی مرتبہ آئے تھے وہ لوگ۔ تہہ رے سامنے ہی ساری بات ہوئی۔“

”پھر فون نہیں آیا؟“

”آتا تو کیا تمہیں نہ بتاتی۔“ انہوں نے جھٹائی کو شکایت بھری نظروں سے دیکھا۔

”خدا خیر کرے گا۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ”میں دھوکہ کلوں۔ مغرب ہونے والی ہے۔“

راشدہ بیگم بھی ان کی تھکد میں کھڑی ہوئی تھیں۔

”کیا ہات ہے، آج کل آپ کسی سوچ میں گم نظر آتی ہیں۔“ گاڑی ڈرائیور کرتے ہوئے ٹٹان نے ایک نظر براہِ بیخیمی الماس پر ڈالی۔  
 ”آج کل؟“ اس نے بھنویں اچکا کر انہیں دیکھا۔

”جی ہاں۔ میرا خیال تو یہی ہے، ہو سکتا ہے غلط ہی ہو۔“ وہ مسکرائے۔

”میں تو ہمیشہ سے ہی کم گوری ہوں۔“ وہ بھی ہولے سے مسکرا دی۔

”بالکل لیکن خاموش رہنے اور کسی خیال میں کھوئے رہنے میں خاصا فرق ہوتا ہے، جو بخوبی محسوس بھی کیا جاسکتا ہے۔

الماس کی خواہ صورت کاٹھ پھسی چٹیلی آنکھوں میں الجھن بھر گئی۔ وہ لمحہ بھر کے لیے خاموش ہوئی تھی۔

”میں؟“ پھر اس نے دریافت کیا۔ ”میں آپ کو کسی سوچ میں گم نظر آتی ہوں؟“

”جی ہاں!“ انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”کچھ عرصے سے؟“ وہ جانے کیا جاننا چاہتی تھی۔

”ہوں!“ وہ مسکرائے۔

”کسی الجھن کا شکار لگتی ہوں؟“

”محض دیر سے سے شش دیے۔

”اس قدر پریشان کیوں ہو گئی ہیں آپ؟ کوئی الجھن واقعی درپیش ہے آپ کو؟ اگر ہے تو آپ مجھ پر اعتماد کرتے ہوئے اپنی پریشانی شیئر

کر سکتی ہیں۔“

انہوں نے ایک نگاہ پھر اس پر ڈالی۔

وہ اب خاموش ہو کر کسی سوچ میں گم ہو گئی تھی۔

”الماس!“

”جی؟ کیسے؟“ وہ چوگی۔

”مجھے ایسا لگتا ہے آپ کچھ پریشان ہیں۔“ انہوں نے اس کے تاثرات کو نوٹ کیا۔

”نہیں۔“ وہ رونق مسکرا اٹھی تھی۔ ”میں قطعاً پریشان نہیں ہوں۔ نہ ہی کسی الجھن کا شکار ہوں۔“

فدا محترم ہو گئی۔ عثمان نے ایک گہرا سانس بھر کر سیٹ کی پشت پر ٹیک لگائی۔

”واپس پرلے لوں آپ کو؟“ وہ اترنے لگی تو انہیں نے پوچھا۔

اس نے لمحہ بھر کے لیے سوچا۔

”نہیں جھیکو!“ پھر دوبار۔ ”مہا مجھے چھوڑ دے گی، خدا حافظ!“

وہ اتر کر اندر کی چائیبڑھ گئی۔

”اللہ حافظ؟“ وہ دھیرے سے بولے۔

جب تک وہ گیٹ پر کھڑی رہی، وہ گاڑی روکے اس کے کاندھوں پر پھیلے سلی ہالوں کو دیکھتے رہے پھر گیٹ کھل جانے پر گاڑی بڑھا کر آگے لے گئے۔



”الماس!“ وہ اسے دیکھ کر خوشی سے کھل اٹھی تھی۔

”یقیناً نہیں آ رہا ہے؟“ انھوں نے کہا۔ ”تیرا لڑکا کیا آنے کی قسم کھاتی تھی تم نے؟“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔

”کس کے ساتھ آئی ہو؟“ صبا نے دریافت کیا۔

”مختار چھوڑ کر گئے ہیں۔“

”زینبی!“ صبا کی آنکھیں چکیں۔ ”نہیں بھی اندر جا لیتیں ناں۔ میں امی سے طوائی۔“

”پھر کبھی سہی۔“ اس نے شانے اُچکا دیے۔

”جج الماس۔! میں بہت یاد کر رہی تھی تمہیں۔“ وہ اسے اپنے کمرے میں لے آئی تھی۔

”اتنی ذہیر ساری باتیں کرنی تھیں تم سے۔“

”میں بھی قواسی لیے آئی ہوں۔“ الماس سیٹل آؤٹار کرینڈ پر نیم دراز ہو گئی۔ ”صبا! مجھے مشورہ دو۔ میں پہلے بھی تم سے اس سلسلے میں بات

کر چکی ہوں۔ ایک بار پھر کرنا چاہتی ہوں۔“ صبا لوہر کے لیے خاموش ہوئی۔ وہ سمجھ چکی تھی کہ الماس کیا بات کرنا چاہ رہی ہے۔

”وہی رضا صاحب والا معاملہ ہے؟“

”ہوں!“ الماس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”تم نے پھر فون کیا تھا؟“

”میں نے نہیں۔ اس نے کیا قصاص صبا! وہ مجھ سے پھر ملنا چاہتا ہے، اس تعلق کو بڑھانا اور برقرار رکھنا چاہتا ہے۔“

”اور تم؟ تم کیا چاہتی ہو؟“ صبا نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔

”الماس تذبذب کا شکار ہو گئی تھی۔“

”میں۔!“ وہ سوچ میں پڑ گئی۔ ”جاننا نہیں صبا، میں کیا چاہتی ہوں۔ شاید میں خود بھی نہیں جانتی؟“

”تو پھر کوئی بھی فیصلہ مت کرنا۔ یہ سوچے سمجھے اختیار کہ درحقیقت تم کیا چاہتی ہو، اور جب یہ سمجھ لو تو پھر پہلے یہ فیصلہ کرنا کہ جو کچھ تم چاہ رہی

ہو، یا وہ درست بھی ہے یا نہیں۔ الماس! تم کسی بھی مشکل کا قصارہ نہ بن سکتی ہو۔“

”الماس سکرادی۔“ اتھار لیس مت لو۔“

”کیوں۔ یہ بات مذاق میں آڑا دینے والی تو ہرگز نہیں ہے نہانے کیا ہو کیا ہو، کیوں ان چھ محسوس میں پڑتی ہو میری دوست۔ کیا کمی ہے تمہیں۔“

صبا الجھ کر رو گئی تھی۔

”نجانے کیا مشکل ہے۔“ الماس اپنے لیے اس کی پریشانی دیکھ کر نرس دی۔ ”شاید بھی مشکل ہے کہ کوئی مشکل نہیں۔“

صبا جب چاپ پاس دیکھنے لگی۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“

”کچھ نہیں اس نے سر جھکا لیا۔“ ایسے ہی کچھ یاد آ گیا تھا۔“

دراصل اسے الماس کی باتیں یاد آ گئی تھیں، جو وہ صبا کو سمجھنے کے طور پر کیا کرتی تھی۔ اور کبھی کبھی صبا کو ان باتوں سے بڑا خوف محسوس ہوا کرتا تھا۔ اسے ایسا لگتا جیسے وہ واقعی تباہیوں کے دہانے پر کھڑی ہو، اور آج اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا، جیسے الماس اپنی ہی کمی ہوئی باتیں بھول کر خود تباہیوں کی سمت بڑھ رہی ہو۔

وہ اسے روکنا چاہتی تھی۔ لیکن وہ جانتی تھی الماس اپنے بارے میں فیصلہ کرنے کے جملہ اختیارات اپنے قبضے میں رکھتی تھی۔

”کیا سوچنے لگی ہو؟“ الماس نے آگے اس کی صورت دیکھی۔ ”شاید تم اس بات کو پسند نہیں کرتی، اور اس موضوع پر بات بھی نہیں کرنا چاہتیں۔ خیر جانے دو۔ میں اس الجھن کو خود ہی سلجھا لوں گی۔ تم اپنی سناؤ کسی گز رہی ہے۔“

”راوی جھین ہی جھین نکلتا ہے۔“ وہ سکرادی تھی۔



آجین بھول کر اس نے اپنا ہاتھ غور سے دیکھا اور اس میں آتی خوشبو کو محسوس کیا۔ کیسی خوشبو تھی۔ اربانوں سے بھری۔ آرزوؤں کو چمکاتی۔

سر جھٹک کر وہ اپنا ہاتھ کپڑے سے صاف کرنے لگی

”نیلی بھو۔ اٹھن وے دیں۔“

ریشم گولے سے سہارا دو پلہ شانوں پر پھیلائے خوش خوش اس کی سمت آئی تھی۔ نلیم نے قتال اسے تھما دیا۔

”طلیسیں ہاں بھو ابھار مچھن میں اتھار آ رہا ہے۔“

”تم چلو۔ میں شبنم کے پاس ہوں۔“

اس نے بات مکمل کر کے لگا اس پر خانی تھی۔

کانوں پر پڑے چاندی کے جھمکے ہلاتی وہ قتال نے لے کر مڑ رہی تھی۔

”یرشتم!“۔ نیلم جیسے سانس لینا بھولی تھی، ”یا تھی بڑی ہو گئی ہے اور مجھے خیر نہیں۔ اتنی بھر پور، اتنی دل آویز!“۔

وہ سکتے کے عالم میں بیٹھی رہ گئی تھی۔ یرشتم جا چکی تھی، لیکن اس کا عمل و جرد اب تک نیلم کی نگاہوں میں تھا اس نے تو کبھی یرشتم پر غور بھی نہ کیا تھا۔ وہ کیسی ہے، کیسے کپڑے پہنتی ہے، وہ پتھر ڈھنگ سے اوڑھتی بھی ہے یا نہیں۔ اس پر تو یہ انکشاف ابھی۔ اچانک ہی ہوا تھا۔ کہ وہ یرشتم، جسے وہ اب تک چھوٹی سی بچی سمجھ کر لڑاؤ پیار میں اٹھاتی ہے، ایک عمل، جاذب نظر سراپے میں ڈھل چکی ہے۔ اس کا چہرہ کسی نو عمر بچی کا نہیں، ایک لوجوان خوبصورت لڑکی کا چہرہ ہے۔

”بھو۔“ مریم اندر آئی تھی۔ ”باہر چلیں ناں۔“

”تم چلو مریم۔ میں ششم کے پاس ہوں۔ وہ اکیلے رہ جائے گی ناں۔“

وہ گہرا سانس بھر کر خیالوں سے باہر آئی۔

مریم اسے بغور دیکھتے ہوئے باہر چلی گئی۔ محسن نے لڑکیوں کے گیت گانے کی آواز ہی نہ سنی تھی۔ وہ کچھ دیر بیٹھی ان گیتوں کے بولوں کو سنتی رہی، پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر دوسرے کمرے میں آ گئی۔

ششم نے دروازے میں بیٹھ کر ماماں سے پتلی روئی تھی۔

”ششم! اس نے اسے ملاں سے ماگ کیا۔“ کیا کر رہی ہو۔ میری بات ہے یا۔“

”جی! کتنا برا کیا ہے ناں آپ لوگوں نے میرے ساتھ۔“ وہ ہلک رہی تھی۔ ”بھرم لگ رہی ہوں اپنے آپ کو۔“

”کیا بے وقوفی ہے، کیا حرافت ہے؟“ اس نے ششم کو خود سے لپٹا لیا۔ ”ایسا اٹلا سیدھا کیوں سوچ رہی ہو۔ شادی ہے تمہاری۔ ابھی ابھی باتیں سوچو فریٹس رکھو خود کو۔“

”بھو۔ یہ کپڑے تو آپ کے لیے بنے تھے ناں۔ اس دوپٹے کو میں نے آپ کے لیے بچایا تھا۔“

”مختم کرو۔ بھول جاؤ ان باتوں کو۔ نہ تو کوئی کسی دوسرے کے حصے میں لکھا ہوا نوالہ چھین سکتا ہے۔ نہ کسی کی جھیلیوں پر کھینچی لکیروں کو اپنے ہاتھ پر جاسکتا ہے۔ سمجھیں تم ایسٹ سے شادی تمہاری قسمت تھی۔ اس لحاظ سے یہ سب چیزیں تمہارے لیے بنی تھیں۔ بس ہم لوگ ہی غلط فہمی کا شکار رہے۔“

”آپ آپ شتم کھا نہیں۔ آپ خوش ہیں ناں۔“ اس نے آنسو پونچھ کر غور سے اسے دیکھا۔

”ہاں۔ میں بہت خوش ہوں ششم۔ دقت بھائی کے بعد تم سب کی ذمہ داری میں نے پوری دیانت اور سچائی کے ساتھ قبول کی ہے، اور میں بہت خوش ہوں کہ سب سے پہلی ذمہ داری سے اتنی جلدی اور اتنی آسانی سے سیکھ رہی ہوں۔ رہا ایسٹ کا معاملہ، تو وہ بہت اچھے انسان ہیں، بہت خیال رکھیں گے تمہارا لیکن یقیناً جو ششم، اب میرا دل نہیں کسی طور قبول نہ کرتا۔ مجھے خوشی ہے کہ ان کی شادی تم سے ہو رہی ہے۔ تم دونوں ایک دوسرے سے بہت جلدی مانوس ہو جاؤ گے۔ اور گھر دیکھنا اتنی خوشگوار زندگی گزارنے کی تمہاری ایشیا مالہ۔“

شہنم قدرے مطمئن نظر آنے لگی۔ ٹیلم اس کے پاس بیٹھی رہی۔ اماں بھی گزشتہ دنوں کی نسبت آج کافی پرسکون لگ رہی تھیں۔ ان کے چہرے پر وہ وحشت آج مفقود تھی۔ جو دکھ رہائی کے بعد مستحکم ہونا ضرور جمائے ہوئے تھی۔ تینوں ماں بیٹیاں ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہیں۔

”بھو۔ اماں۔“ رشتم نے اندر آ کر بچوں کی طرح شور مچایا۔

”وہ لوگ آگئے ہیں شہنم آپلی، چاہے یوسف بھائی خود بھی آئے ہیں۔“

شہنم نے خاموشی سے سر جھکا لیا اور ٹیلم کا دل اس زور سے دھڑکنے لگا۔ جیسے کوئی خشک پتا آندھریوں کی زد پر آ گیا ہو۔

یوسف کا سامنا اور وہ بھی ایسے نازک موقع پر اپنی بی بی پر اسے روٹا آنے لگا۔ وہ کہیں چھپ بھی تو نہیں سکتی تھی۔

”جاؤ بیٹی۔ اتم بھی تو جاؤ۔“

اماں نے اسے مخاطب کیا تو وہ اپنے خیالوں میں چلتی آندھریوں سے باہر آئی، اس نے دیکھا رشتم اور مریم جا چکی تھیں۔ شہنم اور اماں چپے رہی پریشانی تھیں۔ اور وہ بجا کھڑی اپنی سوچوں سے مخاطب تھی۔

اماں اسے جب دکھ بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں۔ جیسے وہ اس کے حال سے تھوڑی بہت نہیں بلکہ مکمل طور پر واقف ہوں۔

وہ جلدی سے نظریں چاکر باہر نکل آئی۔

آندھانی سیلیوں کے ہمراہ خوش خوشی گانے گا رہی تھی۔ ساری لڑکیاں دائرہ بنا کر بیٹھی ہوئی تھیں۔ سچ میں موسم تینوں سے روشن تھا۔

رکھے تھے۔

رشتم اور مریم بھی وہاں والوں سے روایتی اختلافات بھلا کر ان کا ساتھ دے رہی تھی۔ سب ایک دوسرے میں گن گتے۔ کسی کی توجہ اس کی جانب نہ تھی۔ سکون بھرا سانس لے کر وہ ڈراما سچھپے ہوئی اور ہمارے پاس پہنچ گئی۔

”خوش ہو؟“ کسی نے نہایت قریب سے مخاطب کیا تھا۔ وہ بری طرح چمکی۔

یوسف اس سے حدود درز دیکھ کھڑے تھے۔ آنکھوں میں شکایت اور جہاں بھر کے گلے اور جب بے بسی لیے وہ اسے دیکھ رہے تھے۔ اس نے جلدی سے نظر ہٹا لیا۔

”ہی! وہاں سے بچنے ہوئے وہ جواب دینا نہ بھولی تھی۔“ حدودہ خوش بھی ہوں، اور مطمئن بھی۔“

بھر وہ چیز سے وہاں سے ہٹ کر لڑکیوں میں آکر بیٹھ گئی۔ تالیاں بجا کر گانے والیوں کا ساتھ دینے لگی۔ لیکن دل کی حالت جیسے اس کے چہرے پر بدن تھی

”بھو! رشتم نے جھک کر اس کے کان میں کہا تھا۔“ کیا بات ہے؟ طبیعت تو ٹھیک ہے؟ آپ کی؟“

”ہاں۔“ اس نے خود کو ٹاٹل کرنے کی کوشش کی۔ ”کیوں کیا بات ہے؟“

”اتنا زور چرا؟ برسوں کی بچہ لگ رہی ہو۔“



”وہ خاموشی سے سب کے منہ سے اٹھ کر اندر آ گئی۔ یہاں آ کر اسے حریف پریشانی کا سامنا کرنا پڑا۔

یوسف اماں کے پاس بیٹھے تھے۔ شبنم اٹھ کر دوسرے کمرے میں جا چکی تھی۔ اسے ناچار وہیں بیٹھنا پڑا۔

”وجہ کیوں نہیں آئی؟“ اماں پوچھ رہی تھیں۔

”اسی اکل پلٹس بھائی کی سرال گئی تھیں۔ وہاں انہیں اس قدر جھکن محسوس ہوئی، کہ بخار چڑھ گیا۔ اسی لیے انہوں نے آج گھر پر ہی رہ کر آرام کرنے کا فیصلہ کیا تاکہ کل کی تقریب کے لیے کمر باندھ سکیں۔“

”دو دیر سے مٹے تھے۔ اس قدر چمکی اور بے جا ہنسی نلیم نے پہلی مرتبہ ان کے لبوں پر دیکھی تھی، بچانے کیوں اسے قدرے سکون محسوس ہوا۔ اس کے دل کی دنیا اُڑا کر خوش و دھیمی نہ تھی۔

پھر اسے اپنی خوشی پر آپسی ڈھیروں عداوت ہوئی، وہ اس کی، لیکن کی زندگی میں حصہ دار بننے جا رہے تھے، ان کے دیکھی ہونے کا مطلب شبنم کا دیکھی ہونا تھا۔ اور ان کی خوشی درحقیقت شبنم کا سکون اور اطمینان تھی۔

”جاؤ بیٹی، تم شبنم کے پاس چلی جاؤ۔ وہ شاید دور ہی ہے۔“ اماں نے اسے پھر سوچوں میں ڈوبا دیکر محبت سے کہا تھا۔ وہ اٹھ کر باہر نکل گئی۔

”یوسف۔“ اماں نے انہیں نہایت درسان سے مخاطب کیا تھا۔

”جی، سچی جان!“ وہ جانتی ہوئی نلیم کی پشت پر جھولتی چوٹی کو دیکھ رہے تھے، شبنم کو بولے۔

”بیٹا! جو کچھ ہوا اس پر بحث یا تہجد کرنے سے ثواب کچھ حاصل نہیں ہے۔ میں بس اتنا کہوں گی کہ خدا میں آ کر جو کچھ بھی تم نے کیا ہے، اس کے حقیقی اثرات شبنم پر نہ پڑنے پائیں، میری بیٹی کو دکھ مت دینا یوسف! نہ کبھی اس پر یہ ظاہر ہونے دینا کہ یہ حق تعالیٰ محبت اور یقین کا نہیں محض خدا اور انتقام کا نتیجہ ہے۔ کیونکہ جس سے تم بدلہ لینا چاہتے تھے، سولے چکے۔ شبنم بے قصور ہے!“

اماں چپکے چپکے دور ہی تھیں۔

یوسف خاموشی سے بیٹھنے لگے وہ۔ انہوں نے اماں کی ساری باتیں بغور سنی تھیں لیکن نہ انہوں نے ان کی کسی بات کی تردید کی نہ ہی تائید۔ وہ خاموش بیٹھے کچھ سوچ رہے تھے۔

”بھائی!“ آمد، موسکولہ لیے احمد علی آئی۔ ”چلیے بھئی، دلہن کی بینشیں آپ کی منتظر ہیں۔ ہم لوگوں نے تو اپنا کام ختم کیا ہے۔“

”اس کے چلتے پھرتے سے خوشیاں تھیں۔ شبنم اس کے بچپن کی دوست اور ازاداس تھی، بابا لگدہا تھا جیسے اس کی کوئی بڑی خواہش پوری ہونے جا رہی ہے۔

یوسف اٹھ کر اس کے پیچھے پیچھے کمرے سے نکل گئے۔ ان کی چال نہایت سست اور قدم بوجھل تھے جیسے جو کچھ بھی انہوں نے کیا اس پر اندر سے متاسف ہوں۔ کچھ تار ہے ہوں۔

وہ بھی ہوتی کہی پر جا کر اہل نواستہ بیٹھ گئے۔ ریشم اور مریم نے اہم کو ان کی گود میں بٹھا دیا اور انکی مذاق کرتی رہیں۔ انہوں نے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں لیکن وہ بھرا نہیں آخیر تک نظر نہ آئی۔



رات کافی بیت چکی تھی، چنگ پر وہ ساکت لہی ایک اندرونی خلقتشار کا شکار تھی۔ نڈل کو سکون آرہا تھا۔ اور نہ آنکھوں میں نیند تھی۔  
 آنے والی کل کا تصور اسے پہلے وہ بے چین کیے دے رہا تھا۔ اسے کچھ خبر نہ تھی کہ کیا ہوا تھا۔ کیا ہو رہا ہے، اور کیا ہوگا۔ لیکن وہ مسلسل شک اور اصرار میں دوسوں میں الجھی ہوئی تھی۔ کچھ تھا جو اسے مطمئن نہ ہونے دے رہا تھا۔ وہ خوش ہونا چاہتی تھی۔ لیکن کچھ تھا جو اسے خوشی سے دور کر رہا تھا۔ جذباتی سے اٹھنے، دل میں ایک الجھل سی ہوتی مگر سب کچھ دب کر رہا تھا۔  
 ”واہ! اس کے برابر لیلیٰ غلام نے غنیمت میں ایک آبجری اور کروٹ لے کر سپرد می ہو گئی۔  
 غنیمت نے محسوس کیا، دوسرے میں مسلسل کسمپاسی تھی، جیسے کوئی ڈراؤنا خواب دیکھ رہی ہو۔  
 ”یوسف! وہ بھر بڑا بڑا تھی۔ ”کہاں جا رہے ہیں؟“  
 ”غنیمت اپنی ساری اچھونوں کو بھول کر حیرانی سے اس کی بڑبڑاہٹ کی جانب متوجہ ہوئی تھی۔  
 ”مت جائیں یوسف۔ مجھے چھوڑ کر۔“

وہ مٹے مٹے سے، ادھر بے ادھر سے سے نظر پل رہی تھی۔ لیکن گہرے سنالے میں شمیم کو سب کچھ بالکل صاف کچھ میں آرہا تھا۔  
 ”ہاں۔ میں چاہتی ہوں آپ کو۔ میرا یقین کر لیں یوسف۔ میں چاہتی ہوں۔ کیوں دھوکا دیا مجھے، کیوں مان توڑا، کیوں۔ آہ۔“ اس نے پھر کروٹ بدل لی تھی۔ پھر اس کے بعد وہ کچھ نہ بولی۔ شمیم اٹھ کر بیٹھ گئی، اس کے اندر طوفان اٹھنے لگے اس کی سانسیں اچھل پھل ہونے لگیں۔  
 ”اتنا بڑا دھوکہ۔ بھوا! وہ اندھیرے میں آنکھیں میاڑے بیٹھی تھی۔ ”میرا وجود رہ گیا تھا۔ ایک دوسرے سے انتقام لینے کے لیے؟“  
 ”وہ اس کی غنیمت میں کبھی باتوں پر غور کرتی رہی۔ خود کو یقین دلانے کی کوشش کرتی رہی کہ جو کچھ غلام نے غنیمت میں کہا اور جو کچھ اس نے جاتے میں سنا وہ محض ایک دھوکہ تھا۔ وہ صرف کسی ڈراؤنے خواب کا اثر تھا۔ اور کچھ بھی نہیں۔  
 لیکن وہ ایک لمحہ جودلوں میں یقین بن کر اترتا ہے۔ اس پر گزر کر آگے بڑھ چکا تھا۔ اسے پورا پورا یقین تھا کہ غلام نے حالت اضطراب میں اپنے جذبات کی صحیح مکاری کی ہے۔

باقی کی تمام رات جاتے اور نہ گزری تھی، اس کی کچھ میں نہیں آرہا تھا کہ اس کی نئی زندگی کی بنیاد جو کہ محض ایک لا حاصل خند پر رکھی گئی ہے۔ اس پر وہ اپنا آشیانہ کس طرح اور کیوں کر تعمیر کر پائے گی۔

صبح اس نے چڑیوں کی چچاہاہٹ اور مؤذن کی آواز ایک ساتھ سنی اور اٹھ اٹھی سے اٹھ کر وضو کرنے چل دی۔



وہ گہری نیند میں تھی جب لمحہ خاتون نے اسے بلایا۔

”صبا۔ صبا بھئی!“

”جی۔“ اس نے مصری مندی آنکھوں سے انہیں دیکھا۔ ”کیا بات ہے امی؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”وہ شیر ذرا یاد دہا ہے۔ میں نے بتایا بھی کہ تم ابھی سوئی ہو، لیکن وہ کہہ رہا ہے کہ جگا دیں۔“

”اچھا!“ وہ اٹھ کر شانوں پر دوپٹہ پھیلائے گئی۔ ”تجائے کیا بات ہے!“

”وہ بال بچتی ذرا لنگ دم میں آئی تھی۔“

”روم جل رہا تھا اور نیر واپا نیری بجا رہا تھا کم بخت! او اسے دیکھ کر بھٹایا

”کیا مطلب؟“ وہ ابھی بھی نیند کے ذرا اثر میں تھی۔

”بند کیجیے یہ جھانپناں لینا۔ غضب خدا کا۔ میرے حقوق پر اس طرح سے دن دہاڑے ادا کر پڑے تو میری نیند ساری زعمی کے لیے اڑ

جائے اور محترمہ قلیلہ بھی فرماتی ہیں!“

”شیر ذرا!“ اسے غصی آگئی۔ ”بھائی میرے! ابھی تو کوئی آسان، سیدھی، آسانی سے سمجھ میں آجانے والی بات کر لیا کرو۔ کیا غضب ہو گیا

ہے؟“

”لو جی! انہیں ابھی کچھ علم ہی نہیں!“ اس نے منہ بتایا۔ ”ارے صبا بیگم! امی حضور کی جانب سے نہایت شاعرانہ شعر آیا ہے۔۔۔ جواب

دیجیے ورنہ ہار جائیں گی آپ!“

صبا چپ چاپ سے دیکھتی رہی۔ جانتی تھی، ابھی خود سے ہی سیدھی بات کرے گا۔

”دو عدد شیر ذرا، نقد تقریباً پانچ فٹ پانچ انچ، رنگ گورہ، بال لائے، آنکھیں کجراہی، ناک مثالی، سلیقہ مند، باشعور، اعلیٰ تعلیم یافتہ،

ہم عمر، ہم وزن، ہم عمر، ہم کافیا!“

وہ بات مکمل کر کے مصومیت سے اسے دیکھنے لگا۔

صبا نے لبوں میں ہنسی دہائی اور شجیدگی سے اسے دیکھتی رہی۔

”لا! اور سے برآمد ہو کر یہاں درآؤ! مدکی چاہکی ہیں“ دوحیدہ بولا۔ ”قبیلہ عقیلہ برائے بہرہ و زلفیر ذرا“

”اوہ!“ وہ پوری بات سمجھ گئی۔

”جی!“ وہ زور دے کر بولا۔ ”اشارے کنائے نہ کرتی ہیں نہ سمجھتی ہیں۔ ارے عشق کرنے والوں کی تو ایسی صورت ہی نہیں ہوتی جیسی

آپ کی ہے!“

”پھر کیسی ہوتی ہے تمہاری صورت جیسی؟“ وہ اپنے ناخن دیکھنے لگی۔

”اور صبا بی بی! خدا وہ دن جلد دکھائے، جب ہمیں کسی سے شوق ہو جائے۔ پھر ہم آپ کو بتائیں گے کہ یہ کیا ہوتا ہے اور کیسے کیا جاتا ہے۔ ایسا دھواں دار، دوزخ دار، دوزخ دار، دوزخ دار شوق کریں گے اور ڈوٹے کی چوٹ پر کریں گے کہ دنیا دیکھیے!“

”ان منصوبہ بندیوں سے آگاہ کرنے کے لیے ہی نیند میں غلج ہوئے ہیں آپ میری؟“ اس نے قدرے اٹکا کر کہا۔ ”یہ سب کچھ تو میں سنی ہی آئی ہوں اور سنی رہوں گی!“

”لاحول ولا قوۃ۔ یعنی حد ہوگئی۔ صبا بی بی! اچھا ہوا جو چکر کھرایا ہے یعنی میں سر مار مار کر لہو لہان کر لیتا ہوں اور آپ پر اثر نہیں ہوتا۔ میں غریب بزدلان، ہم کافی بہنوں کو کچھ کرخص آپ کی محبت میں اپنی نیند میں اڑا چکا ہوں اور آپ فرما رہی ہیں کہ میں آپ کی نیند میں غلج کیوں ہوا؟ جاسیے جا کر آرام سے سو جائیں، اور جب جاگیں تو ذرا اپنے پیسے پر جا کر ہمارے لان میں ضرور جھانکیے گا۔ تب کہیں جا کر آپ کی عقل شریف میں یہ بات آئے گی کہ میں آپ کی نیند میں غلج کیوں ہوا ہوں۔“

وہ اٹھا اور اسے گھورتا ہوا باہر نکل گیا۔ دل ب کاٹنے ہوئے کچھ سوچتی رہی جو کچھ وہ کہہ گیا تھا۔ وہ چوری طرح سے سمجھ چکی تھی۔ لیکن مسئلہ یہ تھا کہ وہ شہرہ کی طرح دھواں دار، دوزخ دار اور دوزخ دار نے دار و عشق نہ کر سکتی تھی۔ اور نہ ہی کرنا چاہتی تھی۔ آہستہ سے کھڑی ہو کر وہ اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔



”الہاس!“

”جی؟“ اس نے لبوں پر سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھا۔ ”کیسے؟“

”کبھی کسی سے محبت کی ہے آپ نے؟“

”وہ دیر سے سے ختم ہوئی۔ ہوا سے بکھرے بالوں کو سیٹ کر ایک طرف ڈالا اور گلاسز اتار کر برابر میں رکھ لیے۔“

”نہیں۔“ پھر وہ بولی ”کبھی بھی نہیں۔ اور شاید کبھی کر بھی نہ پاؤں۔“

”کیوں؟“ اس نے قدرے حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔

”اس لیے کہ جہاں تک میرا ذاتی خیال ہے، محبت کے جذبے میں محبت سے زیادہ محبوب کا کمال ہوتا ہے، کسی کی شخصیت اتنی مکمل، اتنی پُر کشش ہوتی ہے کہ انسان سب کچھ بھول کر صرف اسی ایک شخص کی ذات سے وابستہ ہو جانے کی کوشش کرتا ہے۔“

”ہوں۔!“

”اور اس کے مقابلے میں اپنی ذات کی نقلی کمزوری ہے۔ خود کو مکمل طور پر فراموش کر ڈالتا ہے۔“

”جی۔ بالکل۔!“

”مسئلہ یہ ہے، رضا صاحب! کہ اپنی ذات کو فراموش کرنا مجھے نہ آتا ہے نہ کبھی آئے گا۔ میں ان لوگوں میں سے ہوں جو بھاری نہیں دیتا

بنا پسند کرتے ہیں۔“

”یہ کوئی مسئلہ نہیں۔“ وہ ہنس دیا۔ بروکئی دھڑا بڑھائی پسند کرتا ہے۔ بھلا اپنی پوجا کروانا کس کو برا لگے گا۔ اصل بات یہی سچی ہے کہ کوئی شخصیت ایسی نگرانی ہے کہ انسان اپنی انا کے استھان سے اتر کر پجاریوں کی صف میں از خود شامل ہو جاتا ہے۔“

”نیک تو میں کہہ رہی ہوں۔ کہ محبوب کو اتنا پاورفل ہونا چاہیے کہ محبت کرنا والا خود کو کمزور محسوس کرے۔ اور مجھے خود کو کمزور یا کم تر محسوس کرنے کے خیال ہی سے سخت کوہنٹ ہوتی ہے۔ میں اپنے آپ کو کسی دوسرے کے مقابلے میں سرنگوں نہیں کر سکتی اور جو لوگ جھٹکتا نہیں جانتے وہ بھلا کسی سے محبت کیسے کر سکتے ہیں۔؟“

”مٹھا؟“ وہ مسکرا دیا۔ ”اتنا غرور؟“

”آپ غرور کہہ لیجئے۔ میں تو اسے اپنی ذات کی سب سے بڑی خوبی سمجھتی ہوں۔“

”ظاہر ہے؟“ وہ مسلسل مسکرا رہا تھا۔ ”بھلا ایک مغرور شخص یہ کیسے تسلیم کر لے گا کہ وہ مغرور ہے۔ وہ تو اسے اپنی ذات کی خوبی ہی گردانتا ہے۔“

”الماس نے قدرے برا مان کر اس کی جانب دیکھا۔

”ایسے مست دیکھا کیجیے؟“

”کیوں؟“

”کیونکہ میں خود کو اتنا پاورفل نہیں سمجھا۔ میں بڑا کم زور سا بندہ ہوں۔“

الماس نے ہلکا سا ہتھوڑا لگایا۔

”آپ کے والد آپ لوگوں کے ساتھ نہیں رہتے؟“

”نہیں! وہ باہر ہوتے ہیں۔ کیوں؟ آپ کو یہ خیال کیسے آ گیا؟“

”بس یونہی! اس روز آپ اپنی فیملی کے بارے میں بتا رہی تھیں تو میں نے سوچا تھا کسی روز پوچھوں گا آپ سے!“

”ایک بات بتا دوں رضا صاحب! میں اپنی فیملی سے حقائق کھنگو پسند نہیں کرتی۔“

”اوہ آئی ایم سوری!“ وہ سپرد جاہر ہو کر بیٹھ گیا۔ ”کوئی خاص وجہ؟“

”وجہ بتانا بھی فیملی پر گفتگو کرنے کے ذریعے میں آتا ہے۔“ وہ مسکرائی۔ ”اب چلیں؟“

”بھر کب ملیں گے؟“

”پانچویں۔“ وہ کمزری ہنسی۔ ”آپ کو الوداع کہتے ہوئے مجھے یہ علم بھی نہیں ہوتا کہ اب میں آپ سے دوبارہ ملوں گی یا نہیں۔ پھر

وقت کا تعین کیسے کر سکتی ہوں؟“

”کیوں؟“ اس کی نظروں میں آنکھیں اُبھری۔ ”ایسا کیوں ہوتی ہیں آپ؟“

”چنانچہ۔۔ بہر حال میں ہر مرتبہ ایسا محسوس کرتی ہوں جیسے یہ ہماری آخری ملاقات ہو، میں بہت عجیب سی لڑکی ہوں، مجھ سے کبھی بھی کوئی غلط توقع وابستہ نہ کر سکیجیگا۔ چلے میں آپ کو راپ کر دیتی ہوں۔“  
دونوں ساتھ ساتھ چلنے لگے۔

”کوئی آپ سے پوچھنا نہیں ہے کہ آپ کس سے ملنے جاتی ہیں؟“

”ای میرا کیلے کلنا پسند نہیں کرتی، ویسے تو میں کسی نہ کسی کے ساتھ ہی کہیں آتی جاتی ہوں۔ لیکن آپ سے ملنا ہوتا تو میں عموماً ملان سے گاڑی لے آتی ہوں۔ دو بجے دو گاڑی دیتے سے انکار کرتے ہیں نہ کیلے باہر نکلنے سے۔“

”بہت چاہتے ہوں گے آپ کو؟“

”چنانچہ!“ اس نے کانٹہ مے اچکائے۔ ”میں کیا کہہ سکتی ہوں، انہوں نے کبھی اظہار نہیں کیا کہ وہ مجھے کتنا چاہتے ہی۔ اور چاہتے بھی ہیں یا نہیں۔“

”بڑی زیادتی ہے یہ تو آپ کے ساتھ!“ وہ مسکرایا۔ ”یادو خوش دوستی نہیں!“

وہ دیر سے مسکرا دی تھی۔



## جو چلے تو جاں سے گزرا گئے

ہمارے ملک کا یہ خوبصورت ناول ہمارے اپنے ہی معاشرے کی کہانی ہے۔ اس کے کردار ماورائی یا تصوراتی نہیں ہیں۔ یہ جتنے جاتے کردار اسی معاشرے کا حصہ ہیں۔ زندگی کی راہوں میں ہم سے قدم قدم پر ٹکراتے ہیں۔ یہ کردار محبت کے قریبوں سے بھی واقف ہیں اور رقابت اور نفرت کے آداب سمجھا بھی جانتے ہیں۔ انہیں جینے کا ہر گھڑی آتا ہے اور مرنے کا سلیقہ بھی۔ خیر و شر و ہر آدمی کی فطرت کے بنیادی عناصر ہیں۔ ہر شخص کا خیر انہی دو عناصر سے گندھا ہوا ہے۔ ان کی نگہش غالباً ایسے شاعر سے کھلواتی ہے۔ آدمی کو بھی یہ سر نہیں انساں ہوتا۔ آدمی سے انسان ہونے کا سفر بڑا تنگن اور صبر آزمایا ہوتا ہے لیکن ”انسان“ درحقیقت وہی ہے جس کا ”شر“ اس کے ”خیر“ کو گلست نہیں دے پایا، جس کے اندر ”خیر“ کا لاکھ روشن رہتا ہے۔ یہی احساس اس ناول کی اساس ہے۔ جو چلے تو جاں سے گزرا گئے کتاب کے ہر باب میں ناول کی تصویر کشی میں دیکھا جاسکتا ہے۔

بالوں پر پرامند ڈالتے ہوئے غلام اپنے ٹکس کو آہستہ میں غور سے دیکھ رہی تھی۔ گہرے نیلے لباس میں اس کی رنگت واضح طور پر چٹائی ہوئی لپے ہوئے۔ ہونٹوں پر جتنی گلابی لپ اسٹک بھی اس کے چہرے کو ناز کی کا احساس بخشتے سے قاصر تھی۔

”جھو! ریشم جی منواری اندر داخل ہوئی۔ ”پچھلے نال اہارات آنے ہی والی ہے۔“

”ہوں؟“ وہ محض اتنا ہی کہہ سکی۔

ریشم نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا اور پھر خاموشی سے باہر نکل گئی۔

”جو قریبایاں دیتے ہیں وہ خود کو یوں رحم کا نشانہ نہیں بناتے!“

کسی نے اس کے اندر چپکے سے کہا تھا۔ نہ جانے کیوں اس کی پٹلیں پھٹکی تھیں۔ وہ خود بھی گنج بہہ بکھنے سے قاصر تھی۔

خود پر قابو پا کر وہ دوسرے کمرے میں آئی تو سرخ لباس میں شبنم نظریں جھکائے بیٹھی تھی، اس نے سب کے اصرار کے باوجود بیک اپ کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ محض اپ اسٹک لگا کر اتارے پر چھوٹا سا نیکر پہنا لیا تھا۔ اس ساوگی میں بھی نہ جانے کہاں سے اس پر ٹوٹ کر روپا تھا۔

غلام نے بے ساختہ بڑھ کر اسے گلے سے لگایا اور پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ اپنے جذبات کی بے ساختگی اور روانی میں اسے یہ محسوس نہ ہو سکا تھا کہ دوسری جانب سے کسی بھی قسم کی جذباتیت کا مظاہرہ نہیں کیا گیا تھا۔ شبنم کسی بت کی مانند ساکت تھی۔

”جھو! شبنم آگلی اہارات آگئی ہے!“

”مریم پر جوش انداز میں اندر داخل ہوئی۔

”اچھا! غلام آنکھیں صاف کرتی کھڑی ہوئی۔ ”چلو باہر چل کر خواتین کا استقبال کریں۔“

”کس بات پر رو رہی ہیں جھو؟“ دیوار پر لگا دیں بجائے دو سوچ رہی تھی۔

”بھین کے رخصت ہونے پر اپنی آرزوؤں کی پیروی کی اور کوٹھا کر لیا اپنی ضد پر بھین کو قمران کرنے پر، ان آنسوؤں کی اور حقیقت کیا وجہ ہے۔“

تھوڑی سی دیر بعد نکاح پڑھا دیا گیا۔ شبنم نے نہایت خاموشی اور شجیدگی سے بنا آنسو بہائے نکاح نامے پر دستخط کر دیے تھے۔

”شبنم آگلی کا رویہ بدل نہیں سکتا!“

”مریم نے ریشم کے کان میں سرگوشی کی تھی۔

”کیا مطلب؟“ اس نے کچھ بھی نہ سمجھتے ہوئے آنکھیں پھینکیں۔ ”کیا کر رہی ہیں وہ؟“

”تم تو انتظار ہی کی گھاڑ ہو ریشم!“ وہ بھانگی۔

تصویر یہ بنانے کے لیے یوسف کو لاکر شبنم کے پہلو میں بٹھایا گیا تو کونے میں کھڑی غلام چپکے سے باہر نکل گئی۔

”نکلی جھو!“ ریشم نے اسے پکارنا چاہا تھا۔

”شی!“ مریم نے اس کا ہاتھ دبا کر اسے مزید کچھ کہنے سے روک دیا۔

وہ باہر آ کر بیٹا پر سکون گوشے میں جا کر کھڑی ہو گئی۔ ادھر ادھر دیکھ کر اس نے اپنے آنسو پونچھے اور قریبی میز پر رکھا پانی کا گلاس اٹھا کر انہوں سے لگا لیا۔

”فیلیم!“ اس نے اپنے پیچھے خبرین کی آواز سی مگر مڑ کر نہیں دیکھا۔

”یہاں کیوں کھڑی ہو؟“ وہ اس کے متاثر آ کر کھڑی ہوئی۔ ”اندھ چلو؟“

”اندھ ٹھکن محسوس ہو رہی ہے۔“ اس نے بمشکل خود پر قابو پا کر جواب دیا تھا۔

”کیوں؟“

”تجائے کیوں فیلیم کو ایسا لگا جیسے اس نے ٹھنڈے مسکراہٹ کو لبوں میں دبایا تھا۔

”لوگ زیادہ ہیں ناں اس لیے؟“ اس نے سادگی سے جواب دیا۔

”بہت سے لوگوں کی وجہ سے ٹھکن ہو رہی ہے یا محض ایک شخص کی موجودگی سے؟“ فیلیم نے لگا ہوں میں ابھن بھر کر اسے دیکھا۔

”میرا مطلب ہے، اب تمہیں یوسف ہماری کو اپنے بہنوئی بلکہ ہماری کی حیثیت سے دیکھنا چاہیے، ایسے نہیں سوچو گی تو ٹھکن تو ہو گی۔“

فیلیم بہت فٹوے مزاح کی لڑکی تھی لیکن اس وقت اس کا دل چاہا کہ وہ تمہیں مار کر اس کا چہرہ دیکھ دے۔

”کیا فضول باتیں کر رہی ہو خبرین۔ انسان کو سوچ سمجھ کر بات کرنی چاہیے!“ اس نے سرد لہجے میں کہا تھا۔

”گنڈ کیوں رہی ہو۔ یہ تو میں تمہارے ہی بھلے کے لیے کہہ رہی ہوں۔ آخر میں تمہاری دوست ہوں۔ اچھا خیر اب میں چلتی ہوں۔ پھر آؤں گی!“

اس نے سر ہلا دینے پر ہاتھ اٹھا لیا۔

”لوگ جان بوجھ کر کسی کو دکھ کیسے پہنچا لیتے ہیں!“ اس نے سوچا تھا۔

رخصتی کا وقت آیا تو تمام تازہ پوشیوں کے باوجود خود پر قابو نہ پا سکی اور شرم سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

”کیوں جی۔ یہ کس بات کے آنسو ہیں۔“ کسی جس مزاح سے عاری شخص نے غالباً سب کو جسنے کی خوشی کی تھی۔ ”بھن کی رخصتی کے

یا خود یوسف میاں کی وہ بھن نہ بن سکیں، کے غم کے؟“

فیلیم جبکہ کر شرم سے علیحدہ ہو گئی، ساتھ ساتھ چلتے یوسف سے اس کی نظریں لگنا نہیں تو اس کی حالت مزید غیر ہونے لگی، کیا تھا ان لگا ہوں

میں؟ شکوہ تاسف، پچھتاوے، دکھ کے سمانے۔

وہ تیزی سے سب کے درمیان سے نکلتی ہوئی اندر چلی گئی۔





”خدا نے میرا ارمان پورا کیا!“ وحیدہ چچی نے اس کا سر چوم لیا۔ ”خوش رہو بیٹی! سدا سہاگن رہو۔ پانی پھر گیا تھا میری امیدوں پر، جب یوسف نے غم سے متعلقی کی خمد کی تھی۔ شکر ہے مولا تیرا تونے میرے بیٹے کو سیدھا راستہ دکھایا۔“

”سر جو کائے بیٹھی شبنم پر سے سات سمنہ روں کا پانی گزرا تھا۔ ایک دم مہم ی آس کی جوت جوں کے کسی کو نے کھدے میں روشن تھی، چیز ہوا کے ایک جھونکے سے بھی اور دل کی دنیا میں گھٹا نوپ اندھیرا اچھا گیا۔

”ای! ای! آئندہ نے بھنا کر کہا تھا۔“ طلحیں آپ آرام کریں۔“

”ارے ہاں۔ اب میں چلوں۔“ وہ پیشکش کھڑی ہوئیں۔ ”سلامیاں ولا میاں صبح دیکھی جا نیگی، بہت دیر ہو چکی ہے۔“

”اپنا ٹیم شبنم وجود کھینچتی وہ باہر نکل گئیں۔

”شبنم!“ آئندہ نے جبکہ کراس کے گھونٹ میں جھانکا۔ ”ای کی باتوں کو بچیدگی سے مت لین۔ تمہیں بہو کے روپ میں دیکھ کر خوشی سے بجائے کیا اول فول بول رہی ہیں۔“

اس نے غصہ اٹھا کر بھی نہ دیکھا۔

”اچھا میں چلتی ہوں۔ کسی چیز کی ضرورت ہو تو دروازہ بجا دینا!“

”وہ باہر نکل گئی۔ وہ کافی دیر تک اسی حالت میں کرا کر اڑائے بیٹھی رہی۔ پھر اس نے جیسے تھک کر بیٹھے سے بچک لگائی۔

سامنے دروازہ پر لگی گھڑی رات کے ڈھائی بج رہی تھی۔



بالکونی میں کھڑے، وہ دور چمکتی روشنیوں کو دیکھتے ہوئے کسی گہری سوچ میں تھے۔ انگلیوں کے درمیان سلگتا ہوا سرایت دیا ہوا تھا۔ یہ دبا بھی پچھلے چند نہایت الیت میں گزارے ہوئے دنوں کی دین تھی ورنہ انہوں نے زندگی میں کبھی دھواں دینی، منگتی چیزوں کا تصور نہ کیا تھا۔ انہیں تو زندگی سے بھرپور مسکراتی مدد و رہنے کی انگلیں چمکتی چیزوں سے بیا رہا تھا۔

جیسی اس کی آنکھیں تھی! ایک پوجمل سانس بھر کر انہوں نے اپنا سر دیوار سے ٹکادیا۔ وہ سیاد بچکا گئی آنکھیں بھلا وہ بھول سکتے تھے۔ ان آنکھوں میں دنیا دیکھنے کی خواہش تو انہوں نے پل، پل کی تھی۔ اس خواہش کے آنکھوں نے تو ان کے دل کی گہرائیوں تک رگ، رگ کو جھک رکھا تھا۔ وہ اسے کیسے بھول سکتے تھے۔

”کس قدر مشکل، کیسی سفاک۔“ انہوں نے بے بسی سے لب کالے۔ ”اس قدر مصوم۔ سادہ پیرا اتارے ضرور دکھائی دیتا وجود اور دل اس درجہ سخت۔ رکھے والے نے بہت چن کر نام رکھا تھا۔“ غلام بی بی اتھارا۔ اور اس سنگ سے سر پہنچوڑنا میرا ہی مقدر رہا تھا۔“

ایک گہرا آئینے کے کمرہوں نے جلا سگریٹ پیچے گلے میں پیچک دیا۔

”میری ریا نشوں، مساری مہر کی جھٹوں اور چاچوں کا کیا انوکھا صلہ! یہ تم نے مجھے۔ زندگی بھر کے لیے ایک نہ دکھائی دینے والے جنم

میں جھونک دیا ہے میرے وجود کو۔ اب میں نمایاں کب تک اذیت ناک سوچوں کے اس چتے صحرائے تنہا بھٹکا کروں گا جہاں نہ کوئی سنگ ملے ہے نہ کوئی ٹھل سا یہ دار۔ اور تم جہیں کیا فرق پڑا تم تو بہت خوش بھی ہو اور مطمئن بھی۔ ہر چند کہ تمہارا چہرہ اور نہیں کہتا جو تم زبان سے کہتی ہو لیکن کیا خبر، تمہاری آنکھوں میں تیرنی نمی اور تمہارے چہرے پر پھیلی اوراسی کی اصل وجہ کیا تھی؟ میں کس امید پر اس خوش گمانی کو دل میں جھک دوں کہ تم مجھ سے بچھڑنے پر ناخوش نہیں۔ جہیں میرا غم زلزلہ ہاتھا۔ اگر ایسا ہوتا تو کوئی شے نہ تھی۔ جو ہمارے درمیان آسکتی۔ راستہ تو تم نے اپنی رضا سے بدلا تھا۔ اور میں نے محض جہیں ذرا سا آزمائش کے لیے ائی اور آمنہ کے مشورے پر شہنشاہ کا رشتہ پیچھے پرہائی بھری۔ میرا خیال تھا کہ یہ سب ہوتا دیکھ کر تم پکسل چاؤ گی۔ جبکہ جاؤ گی۔ ہمارا لوگ اور بھرہم بہت جلدی ایک دوسرے کے ہو جائیں گے۔ میں جہیں بیادیت سے متاثر ہو گا۔ اور ہم ساری فکر اور پریشانوں سے دور ہو کر زندگی گزاریں گے۔ لیکن۔ لیکن سب کچھ الٹ ہو گیا۔ تم اپنی ضد کی انتہا پر جا پہنچیں اور میں ائی اور آمنہ کے سامنے بے بس مجبور ہو گیا۔ اور آج اس مقام پر کھڑا ہوں جہاں سے آگے نہ بڑھنے یا پیچھے جانے کا کوئی راستہ بھائی نہیں دیا۔ چاروں سمت اندھیرا ہے۔ محض اندھیرا۔"

انہوں نے ایک نظر کھائی پر بندگی گزری کی چلتی سونچوں پر ڈالی۔ ساڑھے تین بج رہے تھے۔

"یہ رات، جس کے انہوں کا بہت ذکر سنا تھا۔ کسی آسیب کی مانند ہر شے پر بھی نظر آتی ہے۔ نہ کوئی رنگ دکھائی دیتا ہے نہ کوئی خوشبو محسوس ہوتی ہے۔ اندھیرا، محض اندھیرا۔ وہ۔ جو اندر موجود ہے شاید میری منتظر بھی ہے۔ اس سے کوئی رشتہ کوئی انیسیت، کوئی جذبہ بانی لگاؤ مجھے محسوس نہیں ہوتا۔ میرے پاس اسے دینے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔ پھر میں اندر جا کر کیا کروں؟ سوچتا ہوں تو کوئی لفظ اب مجھ میں نہیں آتا جو اس سے کہہ سکوں۔ کس طرے کی آنکھوں اس کا چہرہ اپنی نگاہوں میں تو برسوں پہلے کسی چہرے کو دیکھ کر چکا ہوں۔

نہ میرے پاس اس کے لیے الفاظ ہیں، نہ نظریں، نہ دلی۔ پھر میں اندر جا کر کیا کروں؟ لیکن یہاں کھڑے رہنے کا بھی تو کوئی جواز میرے پاس نہیں ہے۔"

"انہوں نے مجھے جھکے انداز میں سوچا پھر مذکورہ روزے سے اندر داخل ہو گئے، بجلی ہوئی بیچ پر وہ ایک لاشقہ کے سے انداز میں ہلکی ہوئی تھی۔ مسبری کی پشت سے کر نکائے، دلوں پر سینے وہ ہوا کو گھوری تھی۔

ماٹھے کا ٹیکا، کانوں کے آویزے اور نگائی کی چڑیاں اس کے سامنے دھری ہوئی تھیں۔ دو چائے پر ٹکا ہوا تھا اور انگلیاں آپس میں الجھی ہوئی تھیں۔

ان کے اندر آنے پر اس نے ایک نگاہ گزری پر ڈالی دوسری ان کے چہرے پر۔ دلوں کی نظریں ملیں پھر۔ یوسف نظر چرا کر ہاتھ درم میں گھس گئے۔ ایک مدھم، تلخ مسکراہٹ اس کے لبوں پر ابھری تھی۔

نہا جو کر، کرتا شلوار لیکن کر دہا ہر نکلے تو وہ بنو راسی حالت اور اسی کیفیت میں تھی۔ بالوں میں ہولے ہولے انگلیاں چلائے تو وہ گھوم کر بیٹھ کر دوسری سائیل پر آ بیٹھے۔

"سوچاؤ شہنشاہ! لپٹتے ہوئے دو دیر سے یہ لے لے تھے۔

”کیوں جاگ رہی ہو اب تک؟“

بڑی دیر تک دوسری طرف خاموشی چھائی رہی۔ مہرود بولی۔

”اگر آپ کا خیال یہ ہے کہ میں آپ کی وجہ سے جاگ رہی ہوں، تو غلط ہے۔ میں اپنی مرضی سے جاگ رہی ہوں اور اپنی مرضی سے ہی

سوؤں گی۔“

”لہجہ بھڑکے ہوئے تھا۔ اپنی بات عام سے انداز میں کہہ کر وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ یوسف آنکھوں پر ہاڈور کئے لیٹے تھے۔ لیکن کمرے کی خاموشی میں اچھری آوازوں سے اس کی حرکات و سکنات کا بخوبی انداز لگا سکتے تھے۔

وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی کھڑی چیزیں درست کر رہی تھی۔ پھر اس نے الماری کھول کر ٹائلاز پر رکھا تھا۔ اس کے بعد وہ کپڑے لے کر ہاتھ روم میں گئی۔

کوئی گھنٹہ مہر بعد وہ نکلی تھی۔ بستر پر دراز ہوتے ہوئے اس نے بالوں کو ہٹا سا جھٹکا دیا تو ٹھنڈی ٹھنڈی بوئیں یوسف کے چہرے اور ہاتھوں سے ٹکرائیں۔

نچانے کیوں یا سیت کی ایک بھر پور لہر ان کے اندر دوڑ گئی۔ محرومی اور غلطی کے احساس نے ان کی رہی سہی شنیدہ بھی اڑا دی۔ اذانوں کی آواز پر ان کے برابر ایچ پی ٹی کے لیے ہاتھ روم میں گھسی تو انہیں اندازہ ہوا کہ ساری رات وہ کچا نہیں جاگے تھے۔



”جلدی سے تیار ہو کر کپڑے پہنو تو میں تمہارا میک اپ کرو دیتی ہوں۔“

جلدی جلدی کمرے کی کھڑی چیزیں سینٹی آئینہ اس سے کہہ رہی تھی۔

وہ سر جھکا کر گود میں بیٹھی مومنہ کے ہاتھوں سے کہنے لگی۔

مومنہ کو ادھر بستر پر بٹھا دو۔ آئینے نے پلٹ کر پھر اسے مخاطب کیا۔ ”تم جاؤ نہ، آؤ۔ مجھے بہت سی خواتین جیسی سلائی وغیرہ دینے کے لیے

تیار رہنی ہیں اور پھر تمہاری پیشکش بھی آتی ہوں گی۔“

”میں ایسے ہی ٹھیک ہوں آئینہ۔“ وہ بے زاری سے گویا ہوئی تھی۔ ”یہ کپڑے ٹھیک ہی تو ہیں۔ بے ہیں۔“

”داماغ خراب ہے تمہارا۔“ آئینہ نے آنکھیں پٹکیاں۔ ”ایک دن کی ڈیجین اور یہ کافن کا سادا سوٹ۔ میں نے ذری کا کام والا میرا دن

سوٹ پر لیس کر دیا ہے۔ وہ پورا ہونڈ پور ہونڈا۔ ایسے بڑی بیٹھی ہو جیسے لاجول دلا تو تو۔ میرا بھی داماغ خراب کر رہی ہو۔ جلدی کرو۔“

وہ آئینہ سے ٹھیک لڑ سکتی تھی۔ ہاڈل خواستہ گود میں بیٹھی مومنہ کو ایک طرف ہٹا کر وہ کھڑی ہو گئی۔

نہا کر، ذری کے کام کا میرا دن جڑا لیکن کردہ مشق تم بچنے کے لیے آئینہ کے سامنے آ بیٹھی۔

”شبو۔“ آمنا اس کے چہرے پر ہاتھ چلانے لگی۔ کیسے لگے میرے بھائی؟“

”آمنہ اس کی بچپن کی کھلی، رازدارانہ سی۔ دو دونوں اپنا ہر بات ایک دوسرے سے شیئر کیا کرتی تھیں۔ ایسے میں اس سے جھوٹ بولنا یا کچھ چھپانا اس کے لیے بے حد مشکل تھا۔ بھر بھی وہ تارل نظر آنے کی کوشش کرتی رہی۔

”کیا مطلب؟“ وہ سادے لہجے میں بولی تھی۔ ”یوسف میرے لیے نئے یا جنسی نہیں تھے۔ میں تو انہیں اپنے بچپن سے دیکھتی چلی آ رہی ہوں۔“

”بھر بھی۔ بچپن سے تو تم انہیں بھائی کی حیثیت سے دیکھتی رہی۔ پھر ان کی ملوثی غلطی سے ہوئی تو تم نے انہیں بہنوئی سمجھا۔ اب شوہر کی حیثیت سے انہیں دیکھنا اور ملنا کیسا ہوا؟“

”پانچویں۔“ اس نے سر جھکا لیا۔ ”ان کی بیوی بنے ہوئے وقت ہی کتنا گزرا ہے جو میں کچھ محسوس کر سکوں۔ رات بھر کا وقت تو بہت کم ہے۔“

”مجھ سے بھی پتا چلتا ہے؟“

آمنہ نے اسے گھورا اور مسکرا دی۔ اسی وقت دروازہ کھلا اور رشیم اور مریم اندر گھس آئیں۔

”السلام وعلیکم۔ ہائے شبنم آئی۔ کتنی پیاری لگ رہی ہیں۔“

رشیم نے آتے ہی اس کے گال پر پیار کیا۔

”یہ تمہاری شبنم آئی کا نہیں میرا کمال ہے۔“ آمنہ مسکرائی۔

”جی نہیں۔“ رشیم نے مستطاب۔ ”ہماری شبنم آئی ہیں ہی بہت پیاری۔ کل بھی ڈیڑھ بن کر کتنی پیاری لگ رہی تھیں۔“

”ہم لوگ ناشتا لے کر آئے ہیں۔“ مریم نے بتایا۔ ”مجھے بچن میں رکھوا دیا ہے۔ آپ انہیں تیار کر دیں تو ناشتا کرا کے ہم انہیں گھر لے جائیں گے۔“

”تیل نہیں آئی؟“ آمنہ نے دریافت کیا۔

”ان کے سر میں درد تھا۔ اور پھر گھبراہٹ کی خواتین کو بھی خود دیکھنا تھا۔ ان کے ناشتے وغیرہ کا انتظام کرنا تھا۔ پھر انہیں نے کہا کہ شبنم تو ویسے ہی ہمارے ساتھ گھبراہٹ آ جائے گی۔“

”میں آج نہیں چلوں گی۔“ شبنم آہستہ سے بولی۔ ”میں تھک گئی ہوں۔ آج آرام کرنا چاہتا ہوں۔“

”وہ شبنم آئی۔“ رشیم نے آنکھیں پٹکیں۔ ”ہم وہاں کا نہیں گئے آپ کو؟ وہاں سو جائے گا۔“

”نہیں رشیم! میں کل آؤں گی۔“

رشیم اور مریم ایک دوسرے کو دیکھنے لگیں۔

و بہت ابھی الجھی، جسکی ہنسی ہی لگ رہی تھی۔ جیسے یہ اس کی اپنی شادی نہ ہو۔ جیسے وہ میلوں کی مسافت طے کر کے کسی ایسی تقریب میں شرکت کے لیے آئی ہو جہاں اس کی دماغی کچھ سامان نہ ہو۔

”شبنم ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہے۔“ آمنہ نے ان دونوں کی اچانک خاموشی کو محسوس کر کے کہا۔ ”ابھی اس کی سلامتی ہوئی ہے پھر رات کو ویسے کی تقریب ہے۔ اس کی تیاری بھی شام ہی سے شروع ہو جائے گی۔ بھرتی بھی ہے کڑا سے کل لے کر جاتا۔ کم از کم باتیں وغیرہ کرنے کو پورا دن تو ملے گا۔ اور پھر یہ کہہ رہی ہے کہ ہنسی ہوئی بھی ہے۔ آرام کرنا چاہتی ہے۔“

”جیسی ان کی مرضی۔“ مریم بولی۔

شبنم کے سوڈ کو وہ تینوں واضح طور پر محسوس کر رہی تھیں۔ اس کی نگاہوں میں چمک اور لہجے میں خوشی کی کوئی کھلک نہ تھی۔ چہرے پر بے زاری کا انتہائی واضح اثر لے وہ خاموش بیٹھی تھی۔

”یوسف بھائی کہاں ہیں؟“

آمنہ ناشتا اور پرے کر آئی اور مریم نے دریافت کیا۔

”مجھے سو رہے ہیں۔“

”انہیں جگے نہیں ہاں۔“ رشیم ہنسی۔ ”کیسے ہمارے ساتھ ناشتا کریں۔ ابھی دہلی میں لینے آجائے گا۔“

”سوئے دو انہیں۔“ شبنم نے اسے ٹوک دیا۔ ”رات کو مل لینا۔“

”دیکھو، ابھی سے اپنے شوہر کی سائیڈ لیٹی شروع کر دی ہے اس نے۔ آمنہ ہنس کر بولی۔ ”ٹھیک ہے بھی۔ اپنے میاں کے آرام کا خیال رکھنا بھی تو اسی کا فرض بنتا ہے ناں۔“

یہ لیں شبنم آئی۔ ”مریم نے ملوہ اس کی سمت بڑھایا۔“ ”نہیں مجھ نے خاص طور پر آپ کے لیے ہا کر بیجھا ہے۔“

”آپ کو پسند ہے ہاں چنے کی دال کا طوہ۔“ رشیم نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”نہیں۔ اب نہیں ہے۔“ اس نے قلعی لہجے میں کہہ کر چائے کا کپ اٹھا لیا۔

”فالی پیٹ چائے کیوں پی رہی ہو شبنم۔ کچھ کھاؤ۔“ آمنہ نے اسے محبت سے مخاطب کیا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔ تم لوگ کھاؤ۔“ دودھ چائے کے گھونٹ بھرتی رہی۔

وہ تینوں سر جھکا کر بے دلی سے قلعے توڑنے لگیں



شہنم آپنی کو کیا ہو گیا ہے ریشم؟

مریم اسٹج کی طرف دیکھتے ہوئے غکرمندی سے کہہ رہی تھی۔

”جانئیں۔ کچھ چپ چپ سی ہیں۔“ اس نے بھی اٹھا کر کیا۔

”کچھ نہیں۔ بالکل چپ ہیں۔ ذرا مٹیا یا مٹی کو دیکھو۔ کتنی خوش اور مطمئن نظر آ رہی ہیں۔ خوشی نے ان کے چہرے پر کیسے رنگ بکھرے ہوئے ہیں۔ بات بات پر ہنس دیتی ہیں اور شہنم آپنی اچھر کا بت مٹی بیٹھی ہیں۔“

”چلو ہم دونوں ان کے پاس بٹل کر بیٹھتے ہیں۔“

”کیا فائدہ۔ میں ابھی گھنڈہ بھر بیٹھ کر آ رہی ہوں۔ مجال ہے جو انہوں نے ایک بات بھی کی ہو مجھ سے۔ اور تو اور ٹیلی بکس سے بھی کوئی بات نہیں کی۔ بس سر جھکائے بیٹھی ہیں۔“

”پرانئیں ہوا کیا ہے؟“ ریشم جھٹلا کر بولی۔ ”یوسف بھائی سے لڑائی تو نہیں ہو گئی؟“

”لو۔ ابھی ایک سی دن ہوا ہے شادی کو۔“ مریم نے آنکھیں نکالیں۔ ”لڑائی کیسے اور کس بات پر ہو گئی؟“

ٹیلی بکس سے حقیقی کر کے توڑ دینے پر۔“ ریشم نے اٹھا کر کیا۔

”جانئیں۔“ مریم بڑبڑائی۔

”یہ تم دونوں کیا آپس میں جڑی بیٹھی ہو؟“ نلیم پیچھے سے آئی تھی۔ ”جاؤ شہنم کے پاس بیٹھو توڑی دیر کے لیے۔“

ہم تو ہوائے ہیں جو آپ جانئیں۔“

وہ چند لمبے سوچ کر اسٹج کی سمت بڑھی تھی۔

”آج ٹیلی بکس کتنی اچھی لگ رہی ہیں ناں۔“ ریشم نے اسے سراہا۔

”میں بھی کبھی سوچ رہی ہوں۔“ مریم مسکرائی۔ ”یہ کلر کتنا سوٹ کر رہا ہے جان پر۔“

لائٹ پر پل اٹھر کے اور چوڑی دار پا جامہ میں بیٹھی وہ واقعی بے حد جاذب نظر لگ رہی تھی۔ چنا ہوا دوپٹا کا اندھے پر ڈالے وہ اپنے دھیان میں آگے بڑھ رہی تھی کہ اچانک ہی یوسف اس کے سامنے آ گئے۔ غالباً انہوں نے بھی دانستہ ایسا نہیں کیا تھا۔ چھی ایک لمبے کو بکھلا سے گئے۔

”السلام وعلیکم! وہ آہستہ سے بولی۔

لاکھ نہ جانتے ہوئے بھی ٹکراؤ ہو ہی گیا تھا تو اس نے احتیاطات بھی بھالیں۔

”وعلیکم السلام۔ کیسی ہو؟“

انہوں نے ایک ٹھہری ہوئی نگاہ اس پر ڈالی۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے ایک نظر اسٹج پر ڈالی۔ ”شہنم کچھ خاموش خاموشی ہے۔ کیا وجہ ہے؟“

”مجھے کیا خبر؟“ وہ سچی سے تھکے۔ ”آپ کی بہن ہے۔۔۔ آپ کو خبر ہونی چاہیے۔“

بہن اور شوہر کے رشتے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ اس کے مزاجوں کی صحیح صحیح خبر تو اب بیہر حال آپ ہی کو ہونی چاہیے۔ کچھ کہا تو نہیں آپ نے اس سے؟“ وہ بہت بے چارہ ہو رہی تھی۔

”خدا کیا؟“ وہ جیسے اس کی حالت سے لطف اندوز ہونے لگے۔

”میری بہن کو خوش رکھیے گا یوسف۔“ آنسو پی کر سر جھکا کر وہ بھل سی کہہ سکی۔

”خوش رکھنے کا وعدہ میں نے تمہارے لیے کیا تھا، شبنم کے لیے نہیں۔“

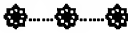
وہ سچی سے کہہ کر آگے بڑھ گئے۔ دوسرا اٹھا کر حیران نظروں سے انہیں جاتے ہوئے دیکھنے لگی۔

”یوسف! جو رشتہ دارے یائین اب ہمیشہ کے لیے قائم ہو چکا ہے۔ اس کا پاس کیوں نہیں کرتے آپ کیوں ہر ملاقات پر مجھے ان گزرے ہوئے لمحات کی یاد دلاتے ہیں۔ جن کی یاد اگر دل کے پلے سے بندھی رہ گئی تو خیانت ہوگی۔ بھول کیوں نہیں جاتے۔ بھولنے کیوں نہیں دیتے۔“

وہ خیالوں میں ابھی کھڑی تھی۔

ذرا سے فاصلے پر سے اسٹیج پر بیٹھی شبنم نے خاموش نظروں سے ان دونوں کو کچھ گفتگو دیکھا تھا۔ اور اب ٹیلم کو پتھر کا بت بنا دیکھ رہی تھی۔

”اتنی زیادتی کچھ۔“ وہ دھک سے سوچ رہی تھی۔ میں نے کبھی تصور بھی نہ کیا تھا کہ آپ اتنی خالم ہیں۔



”امی حضور!“ وہ کسی سوچ میں گم تھا۔

”جی بیٹا حضور۔ فرمائیے۔“ انہوں نے مسکرا کر بیٹے کو دیکھا۔

”یہ شعر جو آپ نے چند روز قبل ارشاد فرمایا ہے۔ ہمارا مطلب یہ ہے یہ خواتین جو ایک خاص مقصد کے تحت یہاں دور آمد کی گئی ہیں۔ ان کا قیام و طعام کب تک ہمارے ذمے ہے؟“

”حقت خاتم نے اسے گھورا۔

”کیوں۔“ شبنم کی تکلیف ہے ان کے آنے سے؟“

”یہ ہم نے کب کہا؟ ہم نے تو برسٹیل بن کر دایک سوال کیا ہے۔“

”میں انہیں کچھ کہہ کر یہاں نہیں لاتی ہوں۔ نہائی میں نے ان کی ماں سے کوئی ایسی وہی بات کی ہے۔ جو ان لڑکیوں کی ماں ہوں۔ زور نہ دیتی تو نہیں کر سکتی۔ کس کھان کو کہیں کہ اس نے اپنی مرضی مسلط کی ہے۔ میں تو لڑکیوں کو یونہی شہر چھانے کا کہہ کر لے آئی ہوں۔ اب بہرہ دے بھی پوچھ لوں گی اور فیروز سے بھی۔ لڑکیاں سامنے ہیں۔ انھیں جھٹنا، بولنا چاہنا سب سامنے ہے۔ پسند کریں گے تو انہیں چھوڑنے جاؤں گی تو بات

بھی کر آؤں گی ان کی ماں سے۔ منع کریں گے تو خاموش ہو جاؤں گی۔“

سوال گیلوں جواب چتا۔ ”وہ مسکرایا تھا۔ ہم نے کچھا دہری پوچھا تھا امی حضور۔“

”ارے رو لیں گی اپنی مرضی سے ہتھار ہٹا ہوگا۔ جانے کا کہیں گی، چھوڑ آؤں گی۔“

”بیانا فرمایا۔“ وہ مسکرایا۔ ”اب فرض کریں، وہ آپ کے کسی فرزند کو پسند کر کے مگر بھریں رہنے کا تہیہ کر لیں تو ہم ہمیں نکاح پر رضوا دیں گے۔ کیوں؟“

”ایسے ہی حسین ہیں میرے فرزند۔“ وہ برامان گئیں۔

”بزدوں کے معاملے میں تو شبہ ہے۔ ہاں سب سے چھوٹا تو ایسا ہی حسین ہے۔“ وہ شرارت سے بولا۔ ”کلاس میں ہر لڑکی جتنا عیش عشق ہے۔“

”شرم کرو۔“ وہ ہنسیں۔ ”دیسے کلاس کی لڑکیوں کی وال تو کچھ گھٹکی نہیں ہے۔ لاکھ جتنا عیش عشق ہوں۔“

”کیوں بھئی؟“ اس نے ابرو چڑھائے۔ ”کیا خبر ہمیں کسی عشق میں جی لکھی پر جم آئی جائے۔ اور ہم بادل غوا اس کا نہ مانہ محبت قبول فرما کر اس کی عزت افزائی کریں؟ نہیں۔“

”کتنی لیلیاؤں کی عزت افزائی کرنے کا ارادہ ہے میرے لال کا؟“

وہی دن ایجنڈا اولی امی حضور۔ جہاں نظر آئی جب نظر آئی۔ ہم سب سے پہلے آپ ہی کو مطلع کریں گے کہ دعوت نامہ چھپا لیجیے۔ بالآخر انتظار کی طویل گھڑیاں اختتام پذیر ہوئیں اور دو مبارک ساعت آن پہنچی۔ جب میاں شہروز احمد سرخ و سہری شیر وانی زیب تن کیے، بڑا ہزار کے نونوں کا سہرا باندھ بھی ہوئی گھوڑی پر جلوہ افروز ہونے کے لیے تیار ہیں۔“

ہنسی کے بے ساختہ جھٹکار پردوں نے پلٹ کر دیکھا تھا۔

”آؤ نیلہ بیٹی۔“ عفت خاتم نے سرک کر اس کے لیے جگہ بنائی۔ ”کہاں تھیں؟“

”میں میں کچن میں تھی۔ وہ ان کے برابر آ بیٹھی۔“ جمنابائی سے نہاری ہانا سکھ رہی تھی۔“

جنا کو نہاری ہانا آئی ہے؟“ شہروز نے حیرت سے دریافت کیا۔ ”وہ تو ایک عجیب و غریب سی ڈش کو نہاری کہتی ہے جس میں آٹے کی کولیاں حیر رہی ہوتی ہیں۔“

”ہنا بے ہمت۔“ وہ لکشی سے مسکرائی۔ ”انہوں نے بہت حیرت دار نہاری تیار کی ہے۔“

”بٹا ہے یہ۔“ عفت خاتم نے اسے ایک دھپ دھپ دی۔ ”اسے بگاڑا بھی جتنا ہی نے ہے۔“

”ہمیں حیرت سے سکتے ہو جائے گا امی حضور۔ یعنی ہم گڑ پیکی ہیں اور وہ بھی جمنابائی کے ہاتھوں؟ ہم شہروز احمد ہیں نہاری نہیں۔“

”محبت دلچسپ گفتگو کرتے ہیں آپ۔“ نیلہ ہلکے سی۔ ”میں نہیں کر کوئی بھی بے حال ہو سکتا ہے۔“



”معی شکر یہ۔“ دو نور ہاتھ کو ماتھے تک لے گیا۔ ”دو کیا کہا ہے شاعر نے۔“

کوئی تو ہے میر جسے ”قد“ ہے میری

یہ جان کر عجیب سی حیرت ہوئی مجھے

”بہت خوب۔“ اندر آتا فیروز ہنسا تھا۔ ”موقع کی مناسبت سے بڑی جلدی کن پسند زائیم کر لیتے ہیں شعر میں۔“

”ایسی ہم فضا لوگ ہیں۔ وقت کی ضرورت کے پیش نظر کچھ بھی کر لیتے ہیں۔“

”فیروز احمد نے سکرا کر اسے دیکھا نگاہوں کی جانب متوجہ ہو گیا۔“

”امی! کیا پکا ہے کھانے میں؟“

”گہاری اور پلاؤ۔“ انہوں نے جواب دیا۔ ”کیوں کیا بات ہے؟“

”ایک دوست کا فون آیا تھا۔ میں نے اسے کھانے پر مدعو کر لیا ہے۔“

”خیر ہے۔ کچھ اور بنا دینا ہو تو جیسا کہ کہہ دو۔“

”نہیں۔ میرا خیال ہے یہی ٹھیک ہے۔“

وہ باہر نکل گیا تھا۔

”آئی۔ یہ فیروز بھائی آپ سب سے اس قدر مختلف کیوں ہیں؟“ دو دروازے کی سمت دیکھتے ہوئے سادگی سے پوچھ رہی تھی۔

”یہ دو سینگ ان کے بچپن میں ہی نکل آئے تھے۔“ حفت خاتم کے کچھ بولنے سے گل عیادہ دہجہ مصومیت سے بولنے لگا تھا۔ ”اور یہ

جوان کی ناک ملوٹے کی مانند فم دار ہے، وہ ایک دلہن کا حائل کا نتیجہ ہے۔ ویسے بانی دارے اور بھی کچھ ہم لوگوں سے مختلف ہیں؟“

غیر مل شرمندہ ہو گئی۔ ”نہیں نہیں۔ میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں تو یہ کہہ رہی تھی۔“ اس سے کچھ جواب نہ ہوا۔

”بکینے دو اسے۔“ حفت خاتم نے اسے بری طرح گھورا۔ ”غضب خدا کا بندہ ان ہے کہ قہقہی۔“

وہ اپنی عالیت خطرے میں پڑتی دیکھ کر چپکے سے آنکھ کر باہر نکل گیا تھا۔

”ہاں۔ میرے فیروز طبعیتاً ذرا لیے۔ دلہن والے کا ہے۔ بہت دیر میں مانوس ہوتا ہے کسی سے شہر و تو غیر آفت۔ قیمت ہے۔ ویسے

بہرہ روز کی عادت تینوں میں سب سے اچھی ہے۔ انہیں کسی خسار اتنا ہی غمناک نہیں ہوا کہ ہاں اور اب۔ مجھے اس سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوئی۔“ حفت خاتم

اطمینان سے ہنسنے لگی۔

”ان کی شادی کرو دینا ناں آتی! بھولانے کا دل نہیں چاہتا۔“

بس یہی تو ان راتوں میں ہوا ہے۔ ”انہوں نے شہنشاہی آدھ بھری۔“ اب دیکھو خدا جب پورا کرے۔“



”مبارک ہو۔ بھئی بہت بہت مبارک ہو۔“

راشدہ جتنی فون رکھ کر خوش خوشی ملی تھیں۔

سب کے سب ان کی سمت متوجہ ہوئے تھے۔

”کیا بات ہے راشدہ؟“ ناصہہ چچی نے دریافت کیا۔ ”ایسی کون سی خوشخبری مل گئی؟“

”ارے! انہی کا فون تھا۔ کچھ نیا خاں کی والدہ کا۔ انہوں نے صبا کو کو پسند کر لیا ہے۔ شام کو وہ لوگ انکوشی پہناتے آرہے ہیں۔“

”سچ۔ واقعی؟“

ایک ساتھ کئی آوازیں ہال میں ابھری تھیں۔

”مبارک ہو باقی۔“ میوٹن نے مہنا کو گلے سے لگا لیا جس کے چہرے پر یکلخت ہی کئی رنگ چھا گئے تھے۔

”مبارک مبارک۔“ عدنان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پرجوش انداز میں دبا دیا۔ ”برچہ کرکڑ کے کی والدہ کی آنکھوں میں موتیا ہے پھر بھی

مبارک۔“

”بدتمیز۔“ مہنا زکونسی آگئی۔

”الماس کہاں ہیں؟“

عدنان نے ادھر ادھر دیکھا۔

”اوپر کمرے میں ہیں۔ دوسرے فون پر کسی دوست سے باتیں کر رہی ہیں۔ پچھلے ڈیڑھ گھنٹے سے مہوش نے منہ ہٹا کر اطلاع دی۔“

”میں انہیں مطلع کر کے آتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر بیڑھیوں کی سمت بڑھا۔

دھک دے کر وہ اندر داخل ہوا تو کارپٹ پر کشتور کے ہمارے نیم دراز الماس سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

”اچھا میں پھر بات کرتی ہوں۔“ وہ کارڈ لیس تھاے کسی سے مخاطب تھی۔ ”اوکے۔“

فون بن کر کے وہ اس کی سمت متوجہ ہوئی۔

”یعنی مدد ہوتی ہے! آدام بے زاری کی۔“

اس نے ایک لگاؤ چنگ کپڑوں میں ہلبوس، سیاہ بال شانوں پر کھرائے بیٹھی الماس پر ڈالی۔

”ہوں؟“ وہ سستی سے بولی۔ ”کیا ہوا ہے؟“

”چچہ ہم سب چھٹی کے حڑے لاٹ رہے ہیں، موسم انجوائے کر رہے ہیں۔ اور آپ یہاں بندہ کمرے میں اے ہی آن کیے، چمن آکوو

لہاس پہنے ہوئے سستی اور بے زاری سے کسی سبیلی سے جو گفتگو ہیں۔“

”خیر۔ ست یا پورا تو میں ہرگز نہیں ہوں۔“ اس نے مسکرا کر تردید کی۔

”آدم ہزار تو ہیں۔“ وہ اس کے پاس بیٹھا۔ ”ہر چند کہ یہ خبر آپ کو مجھے سنائی جا چے تھی کہ لیکن میں آپ کو سنا رہا ہوں۔ مہناز باجی کا رشتہ طے ہو گیا کچھن صاحب سے۔ اور شام کو وہ لوگ آرہے ہیں۔“

”ریلی۔“ اس کی آنکھیں چمکیں۔

”جی ہاں۔ ابھی ان کی والدہ کا فون آیا تھا۔ انہوں نے آپ کی والدہ کو فون پر ہی تمام معاملات طے کر لیے ہیں۔ شام کو مہناز باجی کی رسم مکمل ہے۔“

”اچھا۔“ وہ آخر کہ ہال تکٹھے لگی۔ ”چلو پھر نیچے چلتے ہیں۔“

”یہ تو کیسے مٹھائی کب کھلا رہی ہیں کام بن جانے کی؟“ وہ شرارت سے مسکرایا۔

”مٹھائی تو تم مہناز سے مانگو۔“ وہ بالوں کو پنک پیڈ سے جکڑ رہی تھی۔

”ان سے تو انک مٹھائی کھائی ہے۔ ان کی اپنی بات طے ہونے کی۔ آپ مٹھیا کرائیں کہ انکا رخصتم ہوا جدائی کے دن پورے ہوئے۔“

وہ ہنوز مسکرا رہا تھا۔

”کیا مطلب؟“ اس نے تعجب سے اس کی سمت دیکھا۔

”مطلب یہ آفر الماس طاہر خان، کہ مزا الماس عثمان خان بننے کے دن نزدیک آپ کے ہیں۔ یہی طے تھا ہاں کہ مہناز باجی کا رشتہ طے ہو جانے پر یہ مبارک کام سرانجام دیا جائے گا۔ اب کھلا یہ مٹھائی۔“

وہ چند لمحوں کے لیے کسی سوچ میں گم ہوئی تھی۔

”خوشی سے سکے؟“

”عدنان نے اس کی آنکھوں کے آگے ہاتھ لہرایا۔

”اورے ابھی تو میں نے مجھے ایک خیال ظاہر کیا ہے۔ آپ بھائی کے ساتھ میری دفتر کے لیے بھی ٹھکانہ کھڑی ہوئیں؟“

”بھوت!“ اس کا موڈ آف ہو چکا تھا۔

وہ وہیں بیٹھ رہی تھی۔ سر ہانے رکھا تھا۔ فاکر اٹھا کر اسٹین رگڑنے لگی۔

”میں؟ یہ یہ بدلی اور پکا یک تبدیلی کیسی؟“ وہ حیران تھا۔ ”لڑکی ہے یا موسم۔ ابھی ہماراں برساتا ہے اور دوسرے ہی لمحے چٹکاڑا سورج سردی پر آن کھڑا ہوتا ہے۔ بلکہ موسم بھی تھوڑے بہت مستقل حراقت ہوتے ہیں۔“

”عدنان پلیز اجاؤ تم یہاں سے۔ میں کچھ سوچ رہی ہوں۔“

”ضرور سوچو۔“ وہ خوش دلی سے ہنسا۔ ”یہ واحد کام ہے جو آپ بہت ہی کم کرتی ہیں۔ وہ کیا کہتے ہیں انگریزی میں RARELY۔

اس لیے میں ہرگز اس نیک کام میں غل نہیں ہوں گا۔“

وہ مڑ کر کمرے سے نکل گیا۔

کھڑکیوں پر سرسراہٹ سفید جالی کے پردوں کو دیکھتے ہوئے وہ کسی گہری سوچ میں تھی۔



کمیشن صاحب سب ہی کو بہت زیادہ پوند آئے تھے۔ نہ صرف وہ بلکہ ان کا پورا گھر اندا شدہ تنجیم کی خوشی قائل و بے غمی۔

”فصل پڑھوں گی شکرانے کے۔“ خدا نے میری من لی۔ ایسا ہی گھر چاہتی تھی میں اپنی مہناز کے لیے۔ بہت باشعور اور شہسار لڑکا لگتا ہے۔

اپنا نیت کتنی ہے اس بچے میں لگتا ہی نہ تھا کہ دوسری تیسری مرتبہ رہا ہے۔ سب سے مکمل کر باتیں کر رہا تھا۔

مہناز کے نبوں پر بڑی خوبصورت مسکراہٹ تھی۔ اس نے ابھی تک دم کے پڑے ہی نہیں رکھے تھے بڑبڑکتے پڑوں کا ٹکس اس کے جبرے پر آ رہا تھا۔ غیر شعوری طور پر وہ انگلی میں پڑی انگلی کو گھما رہی تھی۔

”یہ بتائیے بچی جان کہ کون سا نامانہ یا وہ پند ہے آپ کو؟“ مہناز نے انہیں تنگ کرنا چاہا۔ ”کمیشن فرائض یا مٹھان خان؟“  
راشدہ بیگم کے پاس بیٹھے مٹھان و میرے سے ہنس دیے۔

”بڑا تیز لڑکا ہے۔“ وہ بولے تھے۔ ”تنگ کر رہا ہے آپ کو۔“

”کو۔ میں کیوں تنگ ہونے لگی۔ میرے لیے تو دونوں ہی بیٹوں جیسے ہیں۔ ماں کے لیے تو سارے جیسے برابر ہی ہوتے ہیں۔ ہاں، یہ ضرور ہے کہ مٹھان اپنا خون ہے۔ ہاتھوں میں پلا بڑھا ہے۔ اس کی جانب دل زیادہ جھکتا ہے۔“

”یا ہوا؟“ مہناز نے نعرہ بلند کیا۔ ”بھائی جان از بھائی جان۔“

”کیا بات ہے الماس۔“ سیما ب نے اسے مخاطب کیا تھا۔ ”تم اس قدر چپ چاپ کیوں ہو؟“

”میں نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“ اس نے بال میٹھ کر ایک طرف کیے۔ ”کچھ سمجھ ہی ہے۔“

”جیسا کہ بالائیں ناں۔ اچھا تھا وہ بھی شریک ہو جاتی۔“

”ایسی کون سی خاص تقریب تھی جس میں اسے التوا کرتی۔“ وہ مسکرائی۔

”چلو بھئی عاصم۔“ راشدہ بیگم کھڑی ہوئیں۔ بارہ، ساڑھے بارہ بج رہے ہیں۔ نماز پڑھ لیں ورنہ پھر نیند ستائے گی۔ دلاور کہاں

ہیں؟“

”وہ تو کب کے مرنے چلے گئے۔ وہ کہاں جاگ پاتے ہیں اتنی دیر۔“

”میں بھی ذرا پیچھ کر لوں۔“ الماس کھڑی ہوئی۔

”چھینچ کر کے سو مت جائیے گا۔“ مٹھان خان نے اسے مخاطب کیا تھا۔ ”لان میں پھیل قدمی کریں گے۔“

اس نے ایک لمبے کے لیے کچھ سوچا پھر آگے بڑھ گئی۔

کپڑے تبدیل کر کے وہی چھپائی تو ساری پلٹن کو ہال میں ٹی وی کے آگے براجمان پایا۔

”بڑی اچھی صودی آ رہی ہے الماس۔“ مہنا نے اپنے برابر جگہ بتائی۔

”رہنے دیجیے انھیں۔“ عدنان بول پڑا۔ ”یہ باہر لان میں چائل قدی کریں گی۔“

الماس نے دیکھا عثمان خان ہال میں موجود تھے۔ اس نے باہر کی سمت قدم بڑھا دیے۔

وہ ادھر ادھر کھری کر سیڑیوں میں سے ایک کرسی پر بیٹھے کسی سوچ میں گم تھے۔

”اُدے۔“ اسے کچھ روک روک اُٹھے۔ ”آگئیں آپ! میں تو سمجھ رہا تھا آپ بھی صودی دیکھنے چلے گئی ہیں۔“

وہ خاموشی سے ان کے سامنے آ بیٹھی۔

”اگر آپ کو خیر آ رہی ہے تو پہلک ہا کر سو جائیں۔“ وہ مسکرائے۔

”نہیں۔ انہی تو کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے کرسی کی پشت سے ٹپک لگائی۔

کالٹن کے سفید سوٹ پر سفید کڑھائی کا دو پٹا اوڑھے گھائی گھائی آنکھوں سے انھیں دیکھتی، وہ سیدھی ان کے دل میں جا اُتری۔

”ہیولا کریں الماس! آپ اتنا کم کیوں بولتی ہیں۔“

”میں کم تو نہیں بولتی۔ لیکن بعض اوقات میں اور بعض افراد کے سامنے میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا بولوں۔“

مجانے کیا بات تھی۔ اب عثمان خان کی معیت میں وہ ایک جب جھنجھلاہٹ کا شکار ہو جاتی تھی۔ اسے شدت سے عسوس ہوتا تھا کہ ان کی

طبیعتیں بچھڑ نہیں کرتیں۔ وہ کچھ لمحوں کے لیے خاموش ہوئے۔

”کیا بات ہے الماس؟ آج کل آپ میں یہ تبدیلی کیسی ہے۔“ پھر وہ نرم لہجے میں گویا ہوئے۔ ”میرا خیال ہے اگر کوئی مسئلہ ہے تو ہم

ڈسکس کر سکتے ہیں۔“

”نہیں۔ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“

”وہ ٹیلی میں سر بلا کر گلاب کے پھولوں کو دیکھنے لگی۔

”ہمیں اُمی سے کہتے والا ہوں کہ اب چچی جان سے ہماری شادی کی بات کر لیں۔“

الماس نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”کیوں؟“

”کیا مطلب کیوں؟“ وہ مسکرائے۔ ”بھئی ہماری شادی کی صحیح عمر سے بھی دو چار سال آگے ہی جا چکی ہے۔ میرا خیال ہے اب

مزید تاخیر خطرناک ثابت ہو سکتی ہے۔“

وہ دھڑکے سے ہنسنے لگے۔

”اور پھر آپ کو آخر امتحان کیا ہے؟۔ حریف پڑھنا آپ نہیں جانتیں۔ چاہے دوسرا آپ کا مسئلہ نہیں ہے، پھر یہ انتظار کیوں؟“

”دراصل۔۔۔ دراصل میں کوئی طور پر تیار نہیں ہوں۔“ اس نے سر جھٹکا۔

”کوئی طور پر تیار ہونے میں ہفتہ ایک گھنٹہ لگتا ہے۔“ وہ مسکرائے۔ ”دو لکھ آئیں نہیں پاتا؟ کوئی غرابی ہے مجھ میں؟“

”بھئی۔۔۔ دراصل۔“ وہ ایک گفتگو کا شکار ہو گئی۔ ”میں آپ کو سوچ کر جواب دوں گی۔“

”کس بات کا جواب؟“ وہ حیران ہوئے۔

”بچی کہ میں ابھی شادی کروں گی یا نہیں۔“

”وہ اٹھ کر تیزی سے اندر کی سمت بڑھ گئی۔ وہ حیران نظروں سے اسے جاتا دیکھ رہے تھے۔ یہ لڑکی انہیں قدم قدم پر ہنسنے پہنچاتی، قدم قدم پر حیران کرتی تھی۔



”مہناز۔۔۔“

”ہوں۔“ وہ ڈپک آن کر رہی تھی۔ مگر اس کی سمت دیکھنے لگی۔

”ایک کام کرو میرا۔ دیے تو میں خود بھی کر سکتی ہوں، لیکن امی ذرا دوسرے خیالات کی ہیں، میری باتیں نہیں اکثر بری لگ جاتی ہیں، اور وہ مجھ سے ناراض بھی ہو جاتی ہیں، اس لیے میں چاہتی ہوں کہ تم ان سے بات کرو، تم ذرا سمجھا کر اور دوسراں سے بات کرتی ہو۔ مجھے اپنا نقطہ نظر سمجھنے میں ایسے بھی مشکل پیش آتی ہے۔“

وہ تفصیل سے کہہ رہی تھی۔

مہناز رک کر اسے دیکھنے لگی۔ اس طرح سے تو وہ بہت کم کوئی بات کرتی تھی۔

”کہو۔ ایسی کیا بات ہے۔“

”مہناز امی سے کہہ دینا، میں ابھی عثمان خان سے شادی کرنا نہیں چاہتی۔“

”کیوں؟“ وہ ابھین کا شکار ہوئی۔

”کیا تم نہیں جانتیں۔ مگر میں آج کل یہی ایک موضوع زیر بحث ہے، عاصمہ چچی اس معاملے کو جلد از جلد نپٹا لینا چاہتی ہیں۔ یہ ان کی بہت بڑی خواہش بھی ہے، اور عثمان کی بھی۔ اور یہ تو گھر کا ہی معاملہ ہے۔ تمہیں کون سا کہیں اور جانا پڑے گا۔ اور والدی منزل سے نیچے والی منزل میں شفٹ ہو جاتا ہے، مگر وہی رہے گا، اگر اوروں کی رہیں گے۔“

اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اس سے مجھے کوئی فرق پڑے گا۔ پورا پائیرن آف لائف تبدیل ہو جائے گا۔“

وہ تو بتا رہے، آج نہیں تو کل۔ کل نہیں تو پرسوں۔ بالآخر یہی ہوتا ہے، پھر یہ گریز کیا۔“

”مہناز اصاف بات یہ ہے کہ کئی احوال میرا ذہن ٹھان کو قبول نہیں کر رہا ہے۔“ وہ اپنے ناخنوں کو دیکھتے ہوئے کہہ گئی۔

”کیا۔۔۔؟“ مہناز چیختے پر مجبور ہوئی۔ ”یہ کیا بات کی تم نے۔ ان سے تمہاری منگنی کو بھی کوئی سال بھر ہونے کو آیا ہے، اور ابھی تمہارا ذہن ہی ان کو قبول نہیں کر رہا ہے۔“

”تمہیں کیا کہہ سکتی ہوں؟“ اس نے شانے اُچکائے۔ ”ایک سال تو کیا میں اگر دس سال بعد بھی یہی بات کروں تب بھی اس میں میرا کوئی قصور نہ ہوگا۔ میں نے کون سا انہیں خود پسند کیا ہے، اگر وہ میرا اپنا انتخاب ہوتے۔ تب تو میں قصور وار بھی ہوتی۔ مجھے تو اچانک یہ فیصلہ مل گیا تھا کہ مجھے ان کے نام کی انگوٹھی پہنانی جا رہی ہے۔ ان کا پابند کیا جا رہا ہے۔“

”تم نے اس وقت تو کوئی احتجاج نہیں کیا تھا۔ نہ اس کے بعد ہی سال بھر تک تمہیں یہ دھیان آیا۔ اب شادی کی بات ہو رہی ہے تو تمہیں یہ خیال ستانے لگا ہے۔ یہ کیا تک ہے؟“

مہناز قدرے فیسے میں تھی۔

”اور اس ایک سال میں تم ان کے ساتھ گھومتی پھرتی رہی ہو، اجنبی باتیں دیکھ کر کتنی رہی ہو۔“

”ہاں تو فحش ہے۔“ اس نے مہناز کی بات کاٹی دی۔ ”یہ سب کرنے کے بعد ہی تو یہ احساس ہوا ہے کہ ہم ایک دوسرے کے لیے موزوں نہیں ہیں۔“

”الماس۔ بی سیرس۔“ مہناز کچھ ششدری پڑ گئی۔ ”تمہیں اندازہ نہیں ہے تمہاری خدہی طبیعت کی وجہ سے امی کس قدر پریشان رہتی ہیں۔ اب جبکہ ان کے سارے بوجھ ہلکے ہوئے ہیں۔ تم پھر انہیں دکھ دینا چاہتی ہو؟ کیا تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ دلاور چچا اور ماں کی فحش کے ہم پر کتنے احسانات ہیں؟“

”ابو نے ہاں ہاں کہہ کر جب یہ اطلاع سمجھا دی تھی کہ انہوں نے وہاں دوسری شادی کر لی ہے، اور اب ان کا امی اور ہم سے کوئی تعلق نہیں ہے تب کون تھا جو ہم سب کو سہارا دیا، ہمارا سائبان بننا۔ بکھر کر رہ جاتے ہم سب لیکن چچانے بھائی کی زیادتیوں کی اس طور طمانی کی، کہ ہمیں ایک سے کوئی شکایت نہ رہی۔ انہوں نے ہمیں اپنے گھر میں نہ صرف جگہ دی بلکہ فراغ دلی سے آدھا گھر ہمارے حوالے کر دیا۔ ہمیں چڑھایا لکھایا، کھلایا، پلایا، حاشا سرے میں عزت دار بنالیا۔ ہمیں اپنے بچوں کی طرح سمجھا۔ ہر خواہش پوری کی۔ کون ہی کبھی رے نہ دی انہوں نے۔ اور اب تم چاہتی ہو کہ عثمان خان کے درشتے سے انکار کر کے ہم ان کے تمام احسانات پر پانی پھیر دیں۔ انہیں دکھ پہنچائیں؟“

”یہ سب باتیں تم کیوں کر رہی ہو مہناز؟ کیا یہ سب کچھ میں نہیں جانتی؟ ان احسانات کو بھی میں مانتی ہوں، دلاور چچا کو اپنے باپ کی جگہ سمجھتی ہوں۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ان تمام احسانات کے جواب میں میں اپنے وجود کی قربانی دوں۔“

”شٹ اپ الماس۔“ مہناز کا ضبط جواب دے گیا۔ ”عثمان خان اتنے مجھے گزرے نہیں ہیں کہ ان کے درشتے کے لیے ہاں بھرنا تمہیں اپنے وجود کی قربانی دینے کے برابر نظر آئے۔ ان کو تم سے بہتر ہزار درشتے مل سکتے ہیں۔ لیکن سوچو اگر ہمارے سروں پر چچا کا ہاتھ نہ ہوتا تو کیا تمہیں عثمان خان جیسا ایک بھی درشتہ مل سکتا تھا؟“

”میں چمک دک پر مرنے کی عادی نہیں ہوں۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔ ”کسی شخص کے بھی احسانات سے قطع نظر میری اپنی ایک پیچیدہ ذات، ایک مکمل شخصیت، ایک مفرد وجود ہے، اور اس میں کسی اور کا کوئی حصہ نہیں ہے۔ اگر میں کسی کو پسند نہیں کرتی یا اپنے لیے موزوں نہیں سمجھتی تو کوئی مجھ سے زور نہ بدھتی کرنے کا کوئی حق یا اختیار نہیں رکھتا۔ میں نے تم سے ایک درخواست کی تھی لیکن مجھ کر۔ تم نے ناصح کا بدلے کے نا شروع کر دیا ہے، تو رہنے دو۔ میں یہ بات خود ہی کسی تک پہنچا سکتی ہوں۔“

”الماس!“ مہنا نے اسے ڈک سے دیکھا۔ ”تم بہت خلاق کام کرو گی۔ تم بہت سے لوگوں کو دکھ دینے جا رہی ہو، محض اس لیے کہ عثمان خان کو اپنے لیے موزوں نہیں سمجھتیں۔ کتنی بے وقوفانہ بات ہے۔“

”تہوارے لیے یہ بات بے وقوفی کی ہو سکتی ہے کیونکہ تم نے بہت اطمینان سے ایک ایسے شخص کے نام کی انگوٹھی پہن لی ہے جس سے نہ تم کبھی لی ہو نہ ہی اس کے خیالات سے نہیں کوئی آگاہی ہے لیکن میرے لیے یہ بات بہت اہم ہے۔ کہ جس شخص کے ساتھ مجھے اپنی پوری زندگی گزارنی ہے، اس سے میرا ذہن کس حد تک ملتا ہے یہ باتیں آجیدہ زندگی میں بہت اہم ہوتی ہیں مہنا!“

”زندگی میں صرف اور صرف محبت اور مروت کا جذبہ اہم ہوتا ہے الماس۔ ایک بے تحاشہ محبت کرنے والا شخص تمہیں ہر حال میں خوش رکھ سکتا ہے اور یقیناً، انوشٹان تم سے بے حد محبت کرتے ہیں۔“

”جو بات کہنے کی ان میں خود محبت نہیں ہے، وہ تم مجھے بتا رہی ہو۔“ وہ تکی سے مسکرائی۔

”بات محبت کی نہیں ہے۔ دراصل عثمان پیچیدہ طبیعت کا شخص ہیں۔ وہ ایسی ٹھنڈی باتوں سے گریز کرتے ہیں۔“

”کیا جو ساری بات ہے۔ انہیں شادی بھی کسی ایسی لڑکی سے کرنی چاہیے، جو تیس برس سے اوپر کی ہو۔ میں ہر حال میں ایسی باتوں کو پسند کرتی ہوں۔“

مہنا نے گہری سانس بھر کر اسے دیکھا۔

”جلد بازی مت کرو، الماس! تمہارا اپنا نقصان ہے۔ میرا اخصانہ مشورہ ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ ہونٹ کاٹتے ہوئے بولی۔ ”میں سوچ لیتی ہوں۔ لیکن شادی ابھی نہیں۔“

”میں اُمی سے کہہ دوں گی۔“

”جینک یو۔“ وہ کمرے سے نکل گئی۔



”کیسی عجیبی رہی ہیں۔“

وحیدہ چچی نے اس کا ہاتھ کانگی کی چوڑیوں سے بھر کر پیار سے چمکا۔

”گوری کھانوں میں سرخ اور ہری چوڑیاں بھلی بھی بہت لگتی ہیں۔ میری شادی بھی نئی ہوئی تھی تو میں ہر وقت دونوں کھانیاں چوڑیوں سے



بھر کر رکھی تھی۔ تمہارے بچے کو پسند نہیں تھا۔“

”وہ نہیں۔“

”بھر کر کیا کتا ہے؟“ اس نے کلائیوں میں بھری چوڑیوں کو بے دلی سے دیکھا۔

”کیا سوچ رہی ہو میری جان؟“

”انہوں نے اس کی شوڑی پیار سے اوپر کی۔“

”ہر وقت کن سوچوں میں رہتی ہو؟ مسرت سوچا کرو بے کار باتیں۔ اے ہاں۔ خون ہی جلتا ہے۔ دوسروں کا کیا جاتا ہے۔“

”شبنم! یوسف بھائی اب تمہارے ہیں صرف تمہارے۔“ آمنہ بولی۔ ”انہیں اپنا اور ہمیشہ اپنا کر رکھنا اب تمہارا کام ہے، اس رویے کا

مظاہرہ کرو کی تو ان سے دور ہوتی چلی جاؤ گی۔ ان سے قریب ہونے کی کوشش کرو۔“

وہ کوئی تلخی بات کہتا چاہتی تھی، مگر محض لب کاٹ کر رہ گئی۔

پشنے کی آوازوں پر بچوں نے چمک کر بیڑیوں کی جانب دیکھا۔

ٹریا اور یونس بھائی آگے پیچھے ہٹے سسکتے سسکتے سڑھیلے اتر رہے تھے۔ ان بچوں کو گن میں بیٹھا دیکھ کر دونوں جھنجپ سے گئے۔

”امی! ہم ذرا گھومنے جا رہے ہیں۔“ یونس بھائی آکر ان کے قریب بیٹھے۔

”شوق سے جاؤ!“ انہوں نے پانچواں تھکیٹ کرا گئے کیا۔

”آپ بھی پیسے امی!“ ٹریا شوخی سے بولی۔

”اے لو۔ مجھے کہاں، گود میں بٹھاؤ گی؟“ وہ حیرت سے گویا ہوئیں۔ ”اسکوڑ پر ہلدی بندے آسکتے ہیں۔ اب یا تو یونس جہیں چھانے

لے جائیں یا مجھے۔“

ٹریا شرارت سے ہنس دی۔ وہ بے حد شوخ و شنگ لڑکی تھی۔ کسی بھی بات کا ایمان لانے کے بجائے قوتہنگا کر ہنس دیا کرتی تھی۔

”آپ جانا چاہیں تو مجھے تو حق اعتراض نہیں ہے امی جان!“ اس نے ان کے ہاتھ سے سروٹا لے لیا اور چھالیہ کھڑے ہو گئی۔

”لیکن یونس بھائی کو ضرور اعتراض ہوگا۔“ آمنہ ہنس کر بولی۔ ”کیوں بھائی؟“

”بھئی مجھے تو گھومنے جانا ہے، ساتھ کون جائے گا، اس کا فیصلہ ساس، بہتہ ایس میں کر لیں۔“

”ارے میاں! ہم گھوم لیے جتنا اس عمر میں گھومنا تھا۔ اللہ بخشے تمہارے اہمیت شوقین حزان تھے، کھانا پینا، گھومنا گھامنا، یہی کچھ بھاتا تھا

انہیں۔ اب تم بچوں کی عمر ہے، ہوتا جی میں آئے گھومو، بھرو۔ یونس یونس میں تو یوسف میاں اور شبنم سے بھی بچی کہتی ہوں۔“

”یوسف بھائی تو وہ درجہ پیچیدہ حزان ہیں۔“ ٹریا بولی۔ ”میں نے تو شادی سے لے کر اب تک انہیں شبنم کو قاطب کرتے ہوئے بھی نہیں

دیکھا۔ ایسا بھی کیا شرماتا!“

”اچھا بی اماں اٹھیے۔“ یونس کھڑے ہو گئے۔ ”دیر ہو رہی ہے۔“

”جی ہاں۔ جیسے میں ہی تو بیٹھی ہوں، آپ تو دروازے پر پہنچ چکے ہیں۔“

”لڑکی ہے کہ غاصر اجال ہے جو کوئی بات نہ جانتے!“ وہ ہنسنے لگے۔

”لڑکیوں پر فرض ہے ناں ہاتھ پیٹنا اور پیچھے رہنا۔ آپ مرد حضرات کیوں نہیں پلایا کرتے۔“

دونوں معصومی بڑائی لڑتے باہر نکل گئے۔

”شریائے یونس بھائی کو دو دن میں اپنی مٹھی میں کر لیا ہے!“ آمندروں نے کی سمت دیکھتے ہوئے پر خیال لکھ میں بولی۔ ”ایک ہم ہیں!“

”تمیں ہو گئی ہیں، ابھی بھی ریاض سے بات کرتے ہوئے ڈر لگتا ہے۔“

”اے بی اتم تو ابھی چھوٹی سوئی۔“ وحیدہ عجی جھنجھلا گئیں۔ ”مرد کو قابو میں رکھنے کے طور طریقے تم لوگوں کو آتے ہی نہیں ہیں۔“

”تو آپ ہاں ہیں۔ آپ نے سکھائے ہو تے ناں!“ وہ ہنسی۔

”اور سے بیٹا ایہ کھینے کی باتیں ہوتی ہیں۔ تم جیسی ناکھوں کو کیا خاک سمجھ میں آئیں گی۔“

ماں بیٹی کی گفتگو سے قطعی بے خبر وہ دروازے کی سمت متوجہ تھیں، جہاں سے ابھی ابھی یونس بھائی اور شریا نکل کر گئے تھے۔

ان دونوں کا ہنسنا مسکراتا ایک دوسرے پر فخر ہے کتنا کتنا اچھا لگ رہا تھا۔ وہ کافی دیر تک اس ماحول سے محروم ہو چکی تھیں۔



## سلگتے چہرے

ضو بار یہ ساحر کے جذبہ بات نگار قلم سے ایک خوبصورت ناول..... اُن سلگتے چہروں کی کہانی جن پر کئی آنکھوں میں انتظار کا طغاب ہو رہے رہا تھا۔ ایک ایسی لڑکی کی داستان حیات جسے اپنے خوابوں کو کمال کر میدانِ عمل میں آنا پڑا۔ اس کے نزل و نکل جذبوں پر فرض کا ناگ بھٹن کا زخمی بیڑا تھا۔ اس لئے محبت کو جانچنے پر کھنکے کھنکے لہن سے وہ ناراض تھی۔ لیکن اس سب کے باوجود دل کے دیرالے میں کہیں بکلی بکلی آجی و چاچیت کا جذبہ ضرور موجود تھا۔ وہ جو سائے کی طرح قدم قدم اسکے ساتھ رہا اس پر بیٹھے والی ہر اذیت کو اس نے بھوگا۔ وہ ادھوری لڑکی اُسے جاننے اور پہچاننے کی کوشش میں لگی رہی۔ مگر وہ عکس کبھی نہ دیکھ سکتی تھی۔ آہستہ آہستہ وہ سامنے آیا تو بہت دیر ہو چکی تھی؟

یہ ناول کتاب گھر پر چھڑا رہا ہے، جسے رومانی معاشرتی ناول سیکشن میں پڑھا جائے گا۔

بانیک کھڑی کر کے وہ اندر جا رہا تھا۔ جب شیردز کی آواز نے اس کے قدم روک لیے۔

”بھائی جان۔“ وہ کہہ رہا تھا۔ ”ادھر آ جائیں ناں۔ محفل گرم ہے، اور جتنا جام تیار کرنے۔ ہم۔ میرا مطلب ہے چائے بنائے گئی ہے۔“ وہ ہال خواستہ ادھر چلا آیا۔ لان میں بڑی کرسیوں پر صفت خانم، شیردز اور نیلہ اور عقیلہ موجود تھیں۔

”کیسا ہوا پر چاہیٹا؟“ صفت خانم نے پوچھا۔

”پر چاہتا تھا ہو گیا ہے امی۔“ دو بہت مطمئن نظر آ رہا تھا۔ ”بس اب آپ دعا کرتی رہیں۔“

”میری تو ساری دعا میں تم لوگوں کے لیے ہی ہیں۔“ دو بہت سے بولیں۔

”کون سے ایگزرام ہو رہے ہیں؟“ نیلہ نے دریافت کیا۔

”پلی سی ایس کا ایگزرام ہے۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔ ”کیا پکا ہے امی؟“ وہ فوراً ہی صفت خانم کی جانب متوجہ ہو گیا تھا۔

”دیگن ا۔“ شیردز بولا۔

”فیروز احمد نے براساتہ بنایا۔“ دیگن چپکے پردہ کھانا ہی نہیں کھاتا تھا۔

”اردی گوشت بنا ہے بیٹے!“ صفت خانم نے شیردز کو گھورا۔ ”جنا نے تمہارے لیے چاول بھی بوائل کیے ہیں۔ میرا بیٹا تھکا ہارا آیا ہے،

میں دیگن بکوا کر رکھوں گی اس کے لیے؟“

”بھئی ایسا یاد ہم سے تو نہیں جتایا۔“ اس نے مسکرت ہنسی۔ ”میں کیا ہسپتال کے کاریئرور میں پڑھل گیا تھا آپ کو؟“

”سنو اسٹوڈنٹ کے کی بائیں!“ انہوں نے، سے پیار سے دیکھا۔ ”تمہیں تو میں نے سب سے زیادہ پیار سے پالا ہے۔“

”سب سے زیادہ دوسرا تو آپ بہروز بھائی سے کرتی ہیں۔ دن رات ان کی گن گاتی ہیں۔“

وہ بھی اس قائل۔ دے میرے بچے، ماں کے لیے ساری اولاد میرا ہوتی ہے۔ تم تینوں ہی میرے دل کی جھڑک ہو۔“

”امی! میں کپڑے تبدیل کر کے کھانا کھاؤں گا!“ فیروزہ کھڑا ہوا۔ ”چائے میرے کمرے میں بھیج دیں۔“

”اچھا بیٹے۔“

”ان کے صے کی باتیں بھی گلتا ہے آپ کر لیتے ہیں!“ نیلہ سے جانا دیکھ کر بولی۔

”دیکھیے ناں اسکا ظلم ہے مجھ پر۔“ وہ مصمم بنا۔ ”ایک بے چاری اکلوتی زبان اور تین ہندوں کا کام۔“

”تمہیں؟“ عقیلہ نڈ دی۔

”جی ہاں۔ بہروز بھائی کے صے کی باتیں کون کرتا ہے؟ میں ہی تو کرتا ہوں!“

”شیطان ا۔“ صفت خانم فہم دیں۔

”کہاں ہے؟“ اس نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ ”لاحول پڑھیں۔“

”السلام علیکم۔“

”صبا مسکراتی ہوئی لان میں چلی آئی۔“

”وہ علیکم السلام! کہاں تھیں سچی اسنے دونوں سے۔ نظری نہیں آئیں۔“

”میں آئی۔ امی کی طبیعت کچھ شراب تھی۔ مصروفیت تھی۔“

وہ پاس پڑی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”اچھا! پوچھنا ہی کوہمیری طرف سے۔ میں خود بھی آؤں گی۔ اب کسی طبیعت ہے ان کی؟“

”اب تو خدا کا شکر ہے، کافی آرام ہے۔“

”آپ نے صبا کو شیطان کہا تھا؟“

وہ جبکہ کمران سے رازداری سے پوچھ رہا تھا۔ عمر ادنیٰ والیوم میں کہ سب کو سنائی دے جائے۔

”میں کیوں اس بچی کو ایسے لقب دینے لگی۔“ وہ ہنسنے لگی۔ ”وہ تو میں نے تمہیں کہا تھا۔“

”اچھا۔ اچھا۔“ وہ مطمئن ہو کر سیر کر رہا ہوا۔ ”میں سمجھا آپ صبا کو کہہ رہی ہیں۔“ ”خیلہ عقیدہ اور صبا تینوں ہی ہنس دی تھیں۔“

”آپ لوگ آئیں ناں ہمارے گھر۔“ وہ ان دونوں کو پر غلوں آخر کر رہی تھی۔

”جی ضرور۔ عقیدہ مسکراتی۔“

”کل دو پہر میں ملیں گے۔“ وہ فوراً بولا۔ ”یہ سوئی تھوڑا ہی ہیں۔“

”تمہیں کس نے دعوت دی ہے جو فوراً تیار ہو گئے؟“ صبا نے لہجہ اڑایا۔

”ہم بہت آتش لوگ ہیں ہمیں کہیں آنے جانے کے لیے کسی کی دعوت کی ضرورت نہیں ہوتی۔ تاہم یہ ضرور ہے کہ آپ اپنی جگہ پر

مروت اور طوطا چشم ہیں۔“

وہ برامان کر چکا ہو کر بیٹھ گیا۔

صبا ان دونوں سے ہاتھ کرتی رہی۔

”جسنا پائی۔! ہم کیا کسی پہاڑی علاقے میں رہتے ہیں؟“ اس نے فرے لاتی جتنا کوٹھک کہا۔

”کیا مطلب؟“ اس نے فرے ہر پر رکھ دی۔

”کیا پانچس کی تیلی جلا کر اس پر چائے بناتی ہو؟ اتنی دیر؟“

”غیر دوسریاں کو کھانا دے رہے تھے۔ تمہاری طرح کرسی پر چڑھ کر نہیں بیٹھے تھے؟“ وہ چل کر بولی۔

”گو یا اب میرا کرسی پر بیٹھنا بھی تمہاری نظروں میں کھینکے لگا ہے۔ یہ کوئی افتداری کرسی ہے؟“

”جیسے اچھے کو کوئی نہ کوئی شخص دیکر رہا ہے!“ صفت خاتم بہنا کر بولیں۔ ”تم جاؤ جتنا! روٹیاں ڈال لو۔ اس سے اچھے کئی تو سال گزر جائے گا، اور اس کی باتیں غلط نہیں ہوں گی۔“

”آپ کیسے دینے سے تو ہمیں ڈر لگتا ہے، ہم سوچ رہے ہیں، وصیت نامہ میں اپنی زبان حلیہ کر جائیں گے۔“ وہ خفا ہو کر بولا۔  
 ”کیا ضرورت ہے۔“ مہارے ٹکڑا لگا دیا۔ ”وہ تو میزیم دالے خود ہی لے جائیں گے۔ دور دور سے لوگ دیکھنے آیا کریں گے۔“  
 نیلہ اور عقلیہ فیس دیں، قودہ جز بڑ ہو کر بیٹھ گیا۔  
 ”کتنی کچی لڑکیاں ہیں۔“

”میر نہ ہو سکا تو کچھ دیر بعد خود ہی بول پڑا۔

”یہ نہیں ہو رہا کہ کہوں میں چائے ڈال ڈال کر سب کو دے دیں۔ اب امی یہ کام کرتی اچھی نہیں کی کیا؟“  
 ”ارے ہاں اسوری۔“ عقیدہ اٹھ کر چائے نکالنے لگی۔

”مہارے بی انکھی میں کر پائی بھی ملیا کریں۔“ اس نے دھکا توپوں کا رخ اس کی جانب کیا۔ ”مہارے جو کسی کام کے لیے اپنی خدمات پیش کریں۔ ہر کام منہ سے کہنا پڑتا ہے۔ چاہئے۔ یہ کپ فیر روز بھائی کو دے کر آئیں۔“

مہارے گھبرا کر اسے دیکھا۔ نگاہوں سے سرزدش کی۔  
 ”کیا گھور رہی ہیں؟ جائیں بھئی۔“

اس نے مجبوراً کپ اٹھا لیا۔

”کس قدر ہر قیصر، بے لگاؤ کا کہے۔“ صفت خاتم کو در حقیقت غصہ آ گیا۔ ”رہتے دو بیٹی! جتنا لے جائے گی۔“

”جتنا کوئی شین تھوڑا ہی ہے۔ وہ بے چاری بھی تھک جاتی ہے۔ جائیں، جائیں آپ وہ کریں جو میں کہہ رہا ہوں۔“ اس نے ہاتھ ہلایا۔  
 ”حد ہوتی ہے شہرہ ز! کسی بات کی۔“ صفت خاتم اس کے جانے کے بعد اس کی جانب متوجہ ہوئیں۔ ”وہ بچی کس قدر بولکھتا جاتی ہے،  
 چہارہ ایسا ان حرکتوں سے۔ کیا نوکر ہے وہ چہارہ؟ خود مرے سے بیٹھے ہو، اور اس سے کام کر رہا ہے ہو۔“

”حرکت میں حرکت ہوتی ہے امی حضور!“ اس نے مدبرانہ انداز میں سر ہلایا۔ ”کام کرنا میں عمارت ہے، اب وہ مفت میں چائے کا  
 کپ پی کر جائیں گی۔ ہمارا داسا کام بھی کر دیں تو کیا حرج ہے۔“

”لاحول ولا قوہ۔“ وہ بہنا گئیں۔ ”کون چہارہ مرے لگے!“

”چائے کا کپ!“ اس نے مسکرا کر کپ لیوں سے لگا دیا۔



دھیرے دھیرے بیڑیاں چڑھ کر وہ کمرے کے دروازے کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔ چند لمبے کچھ سوچ کر اس نے دھیرے سے دستک دی۔

”آ جاؤ۔“

اندر سے دسی گھنیرا آواز آئی تھی اس کے ہاتھ پیر ٹھنڈے ہو گئے۔ آہستہ سے دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوئی۔

”میں پر کتابوں کا ایک ڈھیر رکھے دو خود بھی کسی کتاب میں کھوپا ہوا تھا۔

”چائے“ اس نے کپ اس کے سامنے رکھ دیا۔

غیر ذرا مہنے ڈھائی ٹھنیریں اٹھا کر کپ رکھے نرم سلوانے ہاتھ کو دیکھا مگر حیران ہو کر اٹھا۔

”اودا آپ“ وہ سیدھا ہو گیا۔ ”آپ نے کیوں زحمت کی۔ جتنا یا شہرہ سے کہا ہوتا۔“

”کیا فرق پڑا؟“ وہ مسکرائی۔ ”چائے کا ذائقہ تو تبدیل نہیں ہوا ہوگا۔“

”میرا مطلب یہ نہیں ہے۔“ وہ آہستگی سے بولا۔

نفیست تھا کہ اب اس سے بات کرتے ہوئے اس کی پیشانی ٹھن آلود نہیں ہوئی تھی۔ کم از کم وہ اس کی صورت سے اتنا قانع ہو ا تھا۔

”کسی کو بیٹھ جانے کے لیے کہنا آپ کی اخلاقیات میں شامل نہیں ہے؟“ وہ مسکرائی۔

”بیٹھے بیٹھے!“ وہ نادم ہوا۔ ”دراصل یہاں بیٹھ کر آپ محض بوری ہوں گی۔ اور میں نہیں چاہتا کہ آپ بوری ہوں۔“

”جی نہیں!“ وہ پاس پڑی کرسی پر ٹنگ گئی۔ ”میں بوری نہیں ہوتی۔ لیکن آپ کو کوشش کیوں نہیں کرتے کہ آپ کے ساتھ بیٹھنے والا شخص پورے ہو۔ کم از کم اتنی کھٹی تو دیا کریں۔“

”میں کوشش کروں بھی تو کوئی خاص فرق نہیں پڑے گا!“ وہ چمیدگی سے اپنی کتاب کی جانب متوجہ ہو گیا۔ ”آپ شہرہ کی کھٹی کی عادی ہیں، میں لاکھ کوشش کر کے بھی اتنا اور اس جیسا نہیں بول سکتا۔“

اس نے چمک کر اسے دیکھا۔

”آپ بھڑک رہے ہیں؟ ہر چند کہ میں آپ کو تانگی ہوں۔“

”نہیں نہیں۔“ وہ جیڑی سے اس کی بات کاٹ کر بولا۔ ”میں ٹھن نہیں کر رہا۔ بخدا اس دور میں اپنی سوچ پر شرمندہ بھی ہو چکا ہوں۔ میں نے یونہی ایک بات کہی ہے، آپ غلط سمجھتے ہیں نہ نہیں۔ بات محض اتنی ہی ہے صابنی بنی کہ میں تو بانی پسند اور انتہائی کم گو شخص ہوں۔ یہاں اس کمرے میں بیٹھ کر آپ بوری ہوں گی، اور کچھ نہیں ایسی کہتا چاہا رہا تھا میں۔“

”صاف لٹکوں میں کہہ دیجیے۔“ وہ مسکرا دی ”میں برا نہیں مانوں گی۔ بلکہ مت کیسے میں خود ہی چلی جاتی ہوں!“

وہ اٹھ کھڑی ہو گئی۔

”خود کو اس قدر تھامت کریں فیروز۔“ دروازے کے قریب پہنچ کر دو بولی تھی۔

”اس خواب سے جاگیں گے تو یہ احساسِ تنہائی روگ بن جائے گا۔ بس کمرہات کرنا، کچا بھی مشکل نہیں۔ آزا کر تو دیکھیں۔“  
وہ سر اٹھائے بڑی جھوٹ سے اس کی کئی بات پر غور کرتا رہا۔

”اس خواب سے جاگیں گے تو۔“

”تم کیا جاتی ہو صبا بی بی! میرے خوابوں کے متعلق!“

بہن کا پھلا سارا دانتوں میں دبائے دو سوچ رہا تھا۔

”تم احساسِ تنہائی کی بات کرتی ہو۔ مجھے تو ہرگز ایک بھوم نظر آتا ہے۔ ہوتا، آوازیں کستا، انگلیاں اٹھاتا، پتھر اچھالتا بھوم! اور  
میں لوگوں کے اس بھوم کی نظر سے اجھل ہو جانا چاہتا ہوں۔ تم ہو جانا چاہتا ہوں۔ اور تم ہونے کے لیے ایک اپنی ہی ذات ملتی ہے۔ مجھے کس احساسِ  
تنہائی سے ڈراتی ہو، یہ احساس مجھے مل جائے تو ایک نعمت ہوگی میرے لیے، مجھے تو آوازیں ہی آوازیں سنائی دیتی ہیں۔ لوگ ہی لوگ نظر آتے  
ہیں۔“

اس نے دونوں ہاتھوں سے سر قمام لیا۔

میز پر رکھی چائے ٹھنڈی ہو چکی تھی۔



ٹیسے میں بھری ہوئی وہ بالکونی تک آئی تھی۔

”اگر آپ میری وجہ سے ساری رات یہاں گزار دیتے ہیں، تو برائے مہربانی یہ راز ہم بند کر دیں۔ کیونکہ یہ رچا ہوا بھی آپ ہی کا ہے،  
اور پرف سٹ صاحب! ڈراما ہانڈی سے مجھے سخت نظر ہے۔“

”وہ حیرانی سے اسے دیکھنے لگے۔ ”کیا بات ہے؟“

”بھروسہ اندر چلے آئے۔

”میرے ہاتھ کھڑے ہونے پر چہرہ میں کوئی اعتراض ہے؟“

”مجھے آپ کے اندر پایا ہوا ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ وہ سر دھجے میں بیوی۔ ”میں سمجھتا چا رہی ہوں آپ کو۔ مت خراب کیا کریں  
اپنی نیند۔ میں تو قافی طور پر اس قدر تھکا ہو چکی ہوں کہ اب مجھے آپ کی موجودگی کا احساس تک نہیں ہوتا۔ پھر کیا وجہ ہے کہ آپ ساری رات بالکونی میں  
کھڑے ہو کر گزاریں۔ بے فکر ہو کر سو سکیں، انیس بھی انتقام لے لینے کے بعد تو بڑی اچھی نیند آتی چاہیے۔“

”انتقام!“ وہ چوہے۔ ”کیسا انتقام؟“

وہ ہر چند بلی نہیں دی۔

میں دودھ پیتی تھی نہیں ہوں یوسف صاحب! جسے آپ کوئی امن پسند کھانا دکھا کر اپنے گھر لے آئے ہیں۔ ایک شعور، مکمل ہوش و حواس رکھنے والی لڑکی ہوں۔ اور مجھے نیلی حکومت سمجھے گا۔ ان کی بہن ضرور ہوں لیکن ان سے بے حد مختلف۔ میں ڈکھوں اور غموں کو اپنا مقدّر سمجھ کر ان پر خاموشی سے دواؤں سو بہا کر نہیں بیٹھتی۔ ساری دنیا کو چیخ چیخ کر بتا سکتی ہوں۔ لیکن یہ میری انا کا مسئلہ ہے۔ ابھی تو احساسِ نریاں کی شدت سے میرا دماغ ماؤف ہے۔ مجھے کیا کرنا ہے، اس کا فیصلہ میں سوچ سمجھ کر کرنا چاہتی ہوں، لیکن آپ تو وہ کر چکے ہیں ناں، جو آپ نے کرنا تھا پھر آپ کینیڈہ میں کیوں حرام ہیں؟ کیا بھوکے پاؤں سے نہیں دیتی؟“

”شہنشاہ!“ وہ غرائے۔ ”اپنی حدود میں رہو۔ جانتی ہو کیا کہہ رہی ہو؟“

”وہی جو چیخ ہے لیکن آپ اسے زبان تک اس لیے نہیں لاسکتے کہ آپ بزدل ہیں۔ آپ بھی اور نیلی بھی۔ جو لوگ بے قصور افراد کے کاغذوں پر اپنے اپنے انتقام اور اپنی اپنی ضدوں کی بند و قفس رکھ کر چٹائیں، میری نظر میں وہ اتحاد ہے جسے خود غرض بھی ہیں، اور بزدل بھی۔“

”کیا چاہتی ہو؟ کیا کہنا اور کیا سننا چاہتی ہو؟“

”سنائیں گے آپ؟“ وہ پلٹ کر مسکرائی۔ ”کیسے۔ کیا رشہ تھا آپ کے اور جو کے درمیان؟“

”محبت کرتے تھے ہم دونوں ایک دوسرے سے!“ وہ چند لمحوں سے گھورنے کے بعد گویا ہوئے اور کچھ۔

وہ سمجھ دیر کے لیے شانے نے میں بتائی تھی۔

”کرتے تھے؟“ پھر اس نے سر جھٹکا۔

”میں اب بھی کرتا ہوں۔ اور کچھ۔“

”سب تک کرتے رہیں گے۔ یہ بھی فرمائیے۔“ اس کا سانس دھکیلی کی مانند چلنے لگا۔

”شاید ساری زندگی۔ مزید کیا سننا چاہو گی۔ کہوں؟“

”جو زندگی کسی اور کے نام پر چکے ہیں، اس میں مجھے حصے دار کیوں بنانا؟ میرے ساتھ یہ بے ایمانی کیوں کی۔ جواب دیجئے؟“

”میں نہ تم سے شادی کرنا چاہتا تھا نہ ہی میں نے ایسی کوئی باہمی بھری تھی۔ میں امی اور امک کی سازش کا شکار ہو گیا ہوں۔ اور تمہاری بے

وقوف بہن کے کیسے بھرے کی سزا بھگت رہا ہوں۔ سنو شہنشاہ!“

”انہوں نے اس کے قریب آکر اسے ہاز و دل سے جکڑ لیا۔

”میں اسے نہیں بھلا سکتا۔ کوشش کے باوجود بھی نہیں۔ اور۔ اور ایسی کوئی کوشش میں کرنا بھی نہیں چاہتا۔ تم چاہو تو میں تمہیں آزاد کر کے

اس نا انصافی کی بخلاف بھی کر سکتا ہوں، جو مجھ سے سرزد ہو گئی ہے۔“

اسے ایک طرف ہٹا کر وہ پھر باہر نکل گئے۔

”آزاد!“ وہ دھچکی سے مسکرائی۔ ”کیسا خوش کن لفظ ہے۔ لیکن یوسف صاحب اب میں عمر بھر کے لیے ڈکھا اور صدے کی قیدی ہو چکی



ہوں۔ اور جڑیاں آپ کر چکے ہیں، اس کی حلائی ناممکن ہے۔“



وہ سارا دن خواہ ہو کر آئی تھی، اور اب سبھی ہماری، جو قوں سمیت ہسٹ پر غم و راز تھی۔

”کہاں گئی تھی مجھ؟“ نامہ اس کے قریب آ کر بیٹھ گیا۔

”اعتراف کا لڑائی تھیں۔ وہی اعتراف یہ ہے گئی تھی۔“

”آپ نوکری کریں گی؟“

”کیا حرج ہے؟“ وہ مسکرائی۔ گاڑی سمجھنے کے لیے کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہوگا ناں ا“

”کوئی مجھے کچھ نہیں بتاتا لیکن میں جانتا ہوں۔ آپ نے ہم سب کے لیے بی بی قربانیاں دی ہیں۔

”کیسٹ ا“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”فرض اور قربانی میں فرق ہوتا ہے۔ جو کچھ میں نے کیا، وہ میرا فرض ہے، قربانی اور بانی کچھ نہیں، اور یہ تم

اتنی بی بی بی باتیں کب سے کرنے لگے؟“

”میں اتنا چھوٹا بھی نہیں ہوں۔ سب ابھی تک مجھے بچہ ہی سمجھتے ہیں۔ حالانکہ میں سب سمجھتا ہوں جو آپ نوکری مت کریں۔ میں کر لیتا

ہوں۔“

نیلیم مسکرا دی۔

”باہر کی دنیا بہت خراب ہے بھو! آپ تو کبھی باہر نکل بھی نہیں ہیں۔“

”آہستہ آہستہ سب آ جاتا ہے۔ انسان دنیا کے سارے رنگ بچان لیتا ہے۔“

وہ کسی سوچ میں گم ہو گئی تھی۔

”بھو۔“ مریم اندھا لائی۔ ”عمرین ہائی آئی ہیں۔“

”افوہ!“ اسے سخت کوفت ہوئی۔ ”اس وقت!“

”السلام علیکم!“ وہ چہرے پر مسکراہٹ سجائے اندر داخل ہوئی تھی۔

”وہیکم السلام! آؤ بیٹھو!“ وہ سیدھی ہو چکی۔

نامہ راخہ کر باہر نکل گیا۔

تم نے تو نہ ان کی قسم کھائی ہے۔ میں نے سوچا، میں ہی دیکھا آؤں، جیتی ہو کر مر گئیں!“ وہ مصروفی غفلت کا اظہار کر رہی تھی۔

”ہاں تو ٹھیک ہے ہاں۔ ایک بندہ مصروف ہو تو دوسرا لٹے آ جائے۔“ اس نے بشارت کا مظاہرہ کرنا چاہا۔ ”چائے خواؤں؟“

”ہاں بالکل۔“ وہ اٹھ کر باہر آئی۔

”ریشم! ذرا روک پناہی کی چائے تو بنا دو۔“

”پھر آگئیں وہ اپنی سیدھی باتیں کرنے؟“۔ وہ چلی چلتی تھی۔ ”بھرا! آپ ان سے دوڑتی قطع کیوں نہیں کر لیتیں؟۔“

”میری بات ہے ریشم!“ اس نے ریشم کو گھورا۔ ”چلو۔۔۔ جلدی سے چائے بنا دو۔“

وہ بیڑا لاتی ہوئی کچن کی سمت چلی دی۔

”اور سناؤ کیا حال ہے۔“ وہ اندر آئی۔ ”شبنم کی شادی کے بعد تو تم آئی ہی نہیں۔ میں سمجھ رہی تھی تم خفا ہو۔“

”میں؟“ اسے حیرانی ہوئی۔ ”نہیں تو، میں ہلا کیوں خفا ہونے لگی تم سے۔“

”وہ نیلا۔! میں کبھی بکھارا اپنی سیدھی بات کر جاتی ہوں۔ تم ناراض تو نہیں ہو؟“

”نہیں تو۔“ اس نے ٹٹنی میں سر ہلایا۔

”پھر کیوں نہیں آئیں اتنے دنوں سے؟“

”نوکری کی تلاش میں ہوں۔“ وہ ہنسی۔ ”سوچتی ہوں کوئی ذہنک کی جاب مل جائے تو اچھا ہو۔ ذرا گھر کے مسائل تھوڑے بہت نہ

جائیں۔“

”کیسی جاب کرو گی؟“ وہ پوچھنے لگی۔

”کیسی ہی ہو، ذرا ذہنک کی تحفہ دہانی ہو۔ کام سے تو میں بالکل نہیں گھبراتی!“

”میرے رشتے کے ماموں ہیں۔ وہ جنہیں پلک چمپکتے نوکری دلوادیں گے، اور کچا ابھی تہناری من پسند ہوگی۔“ وہ کچھ سوچ کر بولی۔

ایک مرتبہ انہوں نے مجھ سے ذکر کیا تھا۔ لیکن امی نے منع کر دیا۔ انہیں لڑکیوں سے نوکری کروانا پسند نہیں ہے۔“

اس کے لہجے میں ہلکا سا غرور در آیا۔

”کون سی ماں اپنی بیٹیوں سے نوکری کروانا چاہتی ہے حیرت۔“ نیلم سر جھکا کر بولی۔ ”لیکن مجبوری ہو تو سب کچھ برداشت کرنا پڑتا ہے،

پسند تو ماں بھی نہیں کرتیں۔“

”میرا مطلب یہ نہیں تھا۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”فخر ہم کہو تو میں ان سے بات کروں؟“

اس میں پوچھنے والی کون سی بات ہے۔ میں تو دعائیں دوں گی تمہیں بھی اور تمہارے ماموں کو بھی۔

”بس تو سمجھو تمہارا کام ہو گیا۔“ وہ قطعیت سے بولی۔

”احسان ہو گا تمہارا۔“

”ارے گولی مارو احسان کو۔“ اس نے ہاتھ ہلایا۔ ”ارے نیلی! تمہیں خبر ہے راجہ کتنا بادل گیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

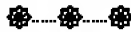
اسے یہ ذکر نکلے پر سخت گفت ہوئی۔ وہ راجہ کا نام تک سنا پسند نہیں کرتی تھی۔

”ارے بھئی۔ اس نے تو اپنا طالع بھی درست کر لیا ہے۔ انسانوں کی جون میں آگیا ہے۔ سنا ہے کہس تو کری بھی کر لی ہے اس نے۔“

”ہماری بلا سے، جو چاہے کرتا پھرے۔ یہ تمہیں اتنی اطلاعات کون فراہم کرتا ہے۔“

”ارے ہمارے جاسوس پورے محلے میں گھرے پڑے ہیں۔“ وہ قہقہہ لگا کر خنس دی۔ ”برخبر بروقت ہوتی ہے۔“

”چھوڑو دھیرین! ہمیں دوسروں کے معاملات سے کیا لینا دینا؟“ اس نے آستن کر موضوع بدل دیا تھا۔



”میں نے لاکھ کوشش کیں خود کو تمہارے سر سے چھانے رکھنے کی۔ لیکن الماس! میں ہار گیا تم جیت گئیں۔ میں سرگوں ہو گیا تمہارے

موقوفات حسن کے آگے۔ میں محبت کرنے لگا ہوں تم سے۔“

الماس اس کے الفاظ اور اس کی آواز میں کھوی گئی۔

”سن رہی ہو ناں؟“

اس نے اپنا ہاتھ میز پر دھرے اس کے غرور والی انگلیوں سے بچے ہاتھ پر رکھا۔

”ہوں؟“ الماس نے اپنا ہاتھ ہٹایا نہیں۔

”پھر؟ کوئی جواب ہے میری بات کا تمہارے پاس؟“

الماس نے گہری سانس بکھری۔

”فی الوقت تو نہیں۔“ پھر وہ بولی۔ ”اور شاید کبھی نہ ہو۔ اور اگر ہو بھی تو وہ نہ ہو جو تم سنا چاہتے ہو۔“

”مجھے فرق نہیں پڑتا۔ محبت کچھ اگلنے کا نہیں دینے اور دینے ہی رہنے کا نام ہے۔ جہاں لینے کا خیال سچ میں آجائے، وہاں محبت، محبت

نہیں رہتی سودا بن جاتی ہے۔“

”بہت خوب!“ وہ مسکرائی۔ ”تو جناب، کرے رہے محبت، مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں۔“

”میں جانتا ہوں تمہیں بھگانا پسند نہیں۔ نہ بھگو۔ نہ ہی رعبو دی۔“

”اور تم۔۔۔۔۔“

”تمہارا پکارا ہی!“

الماس کلکھلا کر خنس دی۔

”خجل ہونے پر معذرت چاہتا ہوں۔ کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟“ اس آواز پر دونوں چوکے تھے۔

عثمان خان قریب کھڑے مسکرا رہے تھے۔

”اود آپ؟“ چند لمحوں کے لیے وہ ہل ہوئی تھی۔



آپ کی قرینہ؟“ رضا نے محسوس قدرے سیکڑ کر انہیں دیکھا۔

گرے ٹوچیں سوٹ میں ملیں عثمان خان حقیقتاً متاثر کر۔ نے کی حد تک شاندار لگ رہے تھے۔

”بیٹھے پلیئر؟“ الماس کے پاس اور کوئی چارہ نہ تھا۔

”جینک یو!“ دو بیٹھے ہوئے مسرت سے مسکرائے۔

”رضا صاحب ایہ میرے کزن ہیں عثمان۔ میں نے پہلے بھی کئی بار آپ سے ان کا ذکر کیا ہے۔ اور عثمان ایہ میرے بہت اچھے دوست

ہیں رضا مراد۔“

”ٹائٹس ٹو میٹ یو؟“

”اس نے بھی کہنے پر اکتفا کیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

”میں اپنے ایک دوست کے ساتھ لڑکے لیے آیا تھا۔“ عثمان بتانے لگے۔ ”اس کے لیے ایک ضروری کال آگئی تو لڑکے کا پروگرام بتوی

کرنا پڑا۔ پھر میری نگاہ آپ لوگوں پر پڑ گئی۔“

”ہم لوگ بھی بس اب اٹھ ہی رہے تھے؟“ رضا نے گھڑی دیکھی۔ بلکہ میرا خیال ہے مجھے چلتا چاہیے۔ میں تو لیٹ ہو رہا ہوں۔ ٹھیک

پانچ بجے مجھے کسی سے ملنا ہے۔“

”بیٹھو رضا! میں تمہیں ڈراپ کر دوں گی۔“

الماس کو اس کا یوں عثمان خان کے سامنے فرس ہونا برا لگ رہا تھا۔

”تمہیں الماس! مجھے چلتا چاہیے۔“ وہ کمری کھسکا کر کھڑا ہو گیا۔ ”او کے عثمان صاحب! پھر ملاقات ہوگی۔“

”ضرور؟“ عثمان نے مسکرا کر مصافحہ کیا۔

”اب ہم بھی چلیں؟“ اس کے ہال سے نکل جانے کے بعد انہوں نے الماس سے پوچھا۔

”میں تو گاڑی لے کر آئی ہوں۔۔۔۔۔“ اس نے تذبذب سے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ ڈرائیور سے منگوا لیں گے۔“

وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

نہا ہوا الماس کو بھی ان کی عیوبی کرنی پڑی۔ حقیقت تو یہ تھی کہ کافی الوقت وہ خود بھی عثمان کی قربت سے چٹا چاہ رہی تھی۔ اگر وہ اس سے کوئی

سوال کر بیٹھے تو اسے کیا جواب دینا تھا، یہ تو ابھی اس نے خود سے بھی طے نہ کیا تھا اور لا جواب ہونا اسے قطعی ناپسند تھا۔

”گھر کی چلیں گی؟“ گاڑی روک کر انہوں نے سرسری سی نگاہ اس پر ڈالی۔

”جی ہاں۔ کیوں، آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

”میں بھی گھر ہی جاؤں گا۔“ وہ مسکرائے۔ ”منزل ایک ہی ہے، مگر نہ کریں؟“ الماس خاموش ہو کر تیزی سے پیچھے بھاگتی روڈ کو دیکھنے لگی۔

”آپ کا دوست..... کیا نام تھا؟“ انہوں نے وہ چین پر زور دیا۔

”رضا..... رضا مراد!“

”رضا صاحب سے پہلے کبھی ملاقات نہیں ہوئی۔ کیا کرتے ہیں؟“

”گھوڑا کار ہیں۔ کانسٹریکشن ڈیپارٹمنٹ میں ہیں.....“ وہ تذبذب کا شکار تھی۔

”یہ تو کوئی پروفیشن نہ ہوا۔ جاب وغیرہ نہیں کرتے؟“

ان کا انداز بدستور سرسری تھا۔ اس میں کوئی کرید یا جستجو تھی۔

”فی الحال تو نہیں کرتے۔ تلاش میں ہیں۔ ایم کام کیا ہے پچھلے سال۔ کوشش کر رہے ہیں بینک میں جاب مل جائے۔“

”ہوں؟“ انہوں نے سر ہلایا۔ ”کب سے جانتی ہیں آپ انہیں؟“

الماس نے سر جھکا کر غور سے انہیں دیکھا۔

”آپ کیا جانا چاہ رہے ہیں مٹان؟“

”کوئی بھی صورت حال زیادہ دیر تک برداشت کرنے کی وہ عادی ہی نہ تھی۔

”میں؟“ وہ حیران ہوئے۔ ”کچھ بھی نہیں، اودا آئی سی! آپ غلط سمجھ رہی ہیں الماس! میرے نزدیک اس بات کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔

نہیں اس کو برا سمجھتے ہوں.....“

وہ جیسے اس کے سوال کی گہرائی میں پہنچ گئے تھے۔

”آپ ایک پیچور، باخ نظر لڑکی ہیں۔ یقیناً اپنا چارہ بڑھوتر پر سمجھ سکتی ہیں۔ میں تو اسی ایک خط پر اس لیے ٹھکڑا کر رہا تھا کہ عموماً میری

ٹھکڑا آپ کے لیے فیورولپس ہوتی ہے..... میں نے سوچا..... یونیورسٹی عام سی باتیں کی جائیں۔ مجھے خبر نہیں تھی کہ آپ اس میں بھی اپنی دل آزاری کا

کوئی پہلو دھونڈ لیں گی..... بہر حال، اگر آپ نے میرے بریکسل تذکرہ کیے گئے سوالات کو ذہل درو اتیات میں شمار کیا ہے، تو میں معذرت

چاہتا ہوں۔“

وہ بے حد سنجیدہ ہو گئے تھے۔

”آئی ایم سوری.....“ وہ بولی۔ ”میں نے آپ کو غلط سمجھا؟“



”تائیں؟ ابلی..... کیا کرتی رہتی ہیں وہاں سارا دن؟“ رشیم سننا ہی تھی۔

”کچھ نہیں..... اپنے کمرے میں رہتی ہوں۔ سوتی رہتی ہوں یا کچھ دیر دیر چلی جاتی ہوں.....“  
”اور شہزادہ کی؟ ان سے دوستی نہیں ہوئی آپ کی؟“

”وہ مگر میں کم ہی ہوتی ہے۔ شادی کے بعد وہ زیادہ تر اپنے سیکے میں ہی رہی ہے۔“

”اور ایک آپ ہیں۔“ مریم نے اسے گھورا۔ ”آپ کا تو یہاں آنے کا دل ہی نہیں چاہتا۔ بھول گئی ہیں نا ہم سب کو؟“  
”انسان کچھ لی باتوں کو جس قدر جلد فراموش کر دے، بھتر ہے۔“ اس نے ٹیم کے ہاتھ سے گلاس لیتے ہوئے دیر سے کہا۔  
”لو ایک تہہ ہوا۔ کوئی بھول ہوئی۔“ رشیم خزا بولی۔

”یوسف میاں کیوں نہیں آئے شبنم؟ انہیں اندازے کا تو کہیں۔“ اماں نے موضوع بدلا۔

”میں نے کہا تھا اماں! وہ آفس ٹائم ختم ہونے پر سیدھے بیٹنیاں جائیں گے۔“

”چلو لڑکیو! کھانے کی تیاری کرو۔ وقت کا پتا بھی نہیں چلے گا تمہاری باتوں میں اور کھانے کا وقت سریرا جائے گا۔“

”نیلیم جو تو بڑی والے سے صبح ہی نڈے خرید لیے تھے۔“ رشیم فنی۔ ”اب یوسف بھائی کو نڈے کھائیں گے کیا؟“

”قرج میں گوشت رکھا ہے۔“ نیلیم بولی۔ ”میں پلاؤ اور شاہی کباب بنا لیتی ہوں۔ مریم سلاوا اور امیرہ وغیرہ تیار کر لے گی۔“

”رہنے دیں ان کی خاطر تو مہینہ.....“ شبنم نے اسے دیکھا۔ ”نڈے ہی نکالیں۔ کون سا کسی دعوت میں آ رہے ہیں وہ۔“

”اچھا نہیں لگتا بیٹی۔“ اماں نے اسے ٹوکا۔ ”چاؤ نیلی اتم تیاری کرو۔“ وہ خاموشی سے اٹھ کر باہر آ گئی۔ پیچھے رشیم اور مریم بھی چلی آئیں۔

”بھو! آپ پلاؤ کھائیں۔ کباب میں بناؤں گی۔“ مریم بولی۔ ”باقی کام یہ رشیم کر لے گی۔“

”ہوں!“ وہ ہنوز اپنی سوچوں کا شکار تھی۔

”شبنم اور اس میں کس قدر بے تکلفی تھی۔ کتنی باتیں کیا کرتی تھیں وہ لوگ۔ اور اب شبنم اسے بمشکل جواب دیتی تھی۔ دوسرے

لوگوں سے تو گفتگو نہ ہوتی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو بھو؟“ مریم نے اس کی صورت دیکھی۔

”کچھ بھی نہیں!“ وہ چاول بھگو نے لگی۔ ”میں سوچ رہی ہوں۔ حیرین نے مجھے چاب کے بارے میں اب تک کچھ نہیں بتایا۔ کہہ رہی تھی،

اس کے کوئی رشتے کے ماموں ہیں، وہ اس سلسلے میں میری مدد کر سکتے ہیں۔“

”یہ حیرین ہائی بھی محض باتیں ہی بنا سکتی ہیں۔“ رشیم کو تو موقع ملنا چاہئے تھا۔

”یونہی آپ پر دباؤ لائے تو کہہ دیا ہوگا۔“

”نہیں خیر!“ نیلیم نے دوست کی سائیڈ لی۔ ”اب وہ ایسی بھی نہیں ہے۔“

”بھو! آپ جاب کر لیں گی تو میں کالج چانا چھوڑ دوں گی۔“ مریم چڑھنا جلا کر ہانڈی رکھتے ہوئے بولی۔

”کیوں؟“ نلیم نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ابھی تو آپ گھر سنبھالتی ہیں۔ کھانا پکاتی ہیں، صفائی کرتی ہیں، اماں کا خیال رکھتی ہیں۔ آپ جاب کر لیں گی تو پیچھے سے یہ سارے کام

کون کرے گا؟“

”میں دامیس آ کر سب کر لیا کروں گی۔“ اس نے مریم کو جھڑک دیا۔ ”بے ذوقی کی باتیں مت کرو! اپنی پڑھائی ضرور مکمل کرنا اور نہ انسان

کسی کام کا نہیں رہتا!“

”میں پرائیویٹ امتحان دے لوں گی۔ بس بھو! میرا دل بھی نہیں چاہتا کالج جانے کو۔ آپ اکیلی اتنا سارا کام کرتی ہیں۔ یہ سوچ کر کالج میں بھی میرا دل نہیں لگتا۔ یوں بھی اب میں بھی تو کچھ ملحقہ کوئی کمرہ داری آتی چاہیے گا!“

نلیم نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”تو یہ کہو کہ کمرہ داری کرنی ہے۔“

”کچھ بھی سمجھ لیں!“ اس نے سر ہلایا۔

”اور ریشم؟“ اس نے ریشم کی طرف دیکھا۔ ”اس کے کیا ارادے ہیں؟“

”مجھے تو پڑھنا ہے بھو! بہت زیادہ پڑھنا ہے۔“ وہ جوش سے بولی۔ ”ابھی امتحان دے لوں تو پھر یونیورسٹی میں انڈی مشن لوں گی۔“

”اننگز مائنڈ۔“ وہ مسکرائی تھی۔ ”دقار بھائی کو بھی بہت ارمان تھا، ہم سب کو بہت آگے تک جانا دیکھنے کا۔“

کھانا تیار ہوا ہی تھا کہ پوسٹ آگئے۔ ریشم اور مریم باقی کام چھوڑ چھاڑ اندر جا کر بیٹھ گئیں۔ وہ دو ہیں بیٹھی چھوٹے چھوٹے کام بنانے

لگی۔

”کام ہوا نہیں بھو؟“

”آواز پر اس نے سراٹھا کر دیکھا۔ شبنم نبھانے کب باورچی خانے کے دروازے پر آ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ اس کی نگاہوں میں کوئی ایسی

بات تھی کہ اس نے بے اختیار دھڑکن چرائی۔

”بس ڈرامہ بکھرا دیا سمیٹ رہی ہوں۔ ریشم اور مریم کام کم کرتی ہیں، چیزیں زیادہ پھیلاتی ہیں۔“

”کب تک کترا کیس گی بھو؟“ وہ دھڑکنے سے خفا پڑی۔ ”بھائے کی کوئی حد بھی تو ہو؟ یہاں تو زندگی بھر کا کانا ہے۔ آپ کب تک مریم اور

ریشم کی بکھرائی ہوئی چیزیں سینکتی رہیں گی؟“

”نلیم نے سراٹھا کر اسے حیرانی سے دیکھا۔

”شبنم! کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ کیسی باتیں کرنے لگی ہو؟“



”جو کچھ سوچتا ہے، وہی بولتی ہوں، جیو! اس میں بھلا میرا کیا قصور ہے۔ جو راستہ زیرِ قوتی میرے پردوں میں ڈال دیا گیا ہے مجھے مجبوراً ہی پر چلنا ہے۔ جو ڈنکی ہوتے ہیں تو زبان بھی تلخ ہوتی جاتی ہے۔“

”شبنم! وہ اٹھ کر اس کے پاس آئی۔ ”کیا بات ہے؟ تم خوش کیوں نہیں رہتیں؟ یوسف کا رویہ کیا ہے تمہارے ساتھ؟ کچھ کہا ہے انہوں نے تم سے؟“

”یہ وہ سوال ہیں، جوا جن میں سے ہر ایک کا جواب آپ کے پاس موجود ہے۔ مجھ سے کیا پوچھتی ہیں آپ؟ پوچھنا تو مجھے چاہیے آپ سے کہ میں خوش کیوں نہیں ہوں، یوسف کا رویہ میرے ساتھ اگر برا ہے تو کیوں ہے۔۔۔۔۔ مجھے پوچھنے دیں، جیو کہ میرا اس سارے معاملے میں کیا قصور تھا؟“

”شبنم، میری بہن.....“ وہ بری طرح گھبرا گئی۔ ”یقین کر دو، میں نے تو کبھی تمہارا برا نہیں چاہا، مگر مجھے علم ہوتا کہ یوسف..... اگر مجھے ان کے ارادوں کی خبر ہوتی.....“

”کس بات سے بے خبر تمہیں۔ جیو آپ؟“ وہ دکھ سے بولی۔ ”اس سے کہ یوسف اور آپ ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں؟ یا اس سے کہ میرا مشغلہ لانے کے پیچھے ایک مقصدِ ضد کے سوا دوسرا کوئی جذبہ نہ تھا۔ مجھ سے یہ رشتہ قبول کر لینے کی ضد بھی تو آپ ہی نے کی تھی ناں..... بے خبری میں سارے کام کرتی تھیں آپ؟“

اس سے کوئی جواب نہ سن چلا۔ ہونٹ کاٹنے ہوئے وہ کچھ کہنا چاہتی تھی کہ زلفی، نامر اور انعام اندر داخل ہوئے۔

”السلام و علیکم.....“ وہ جینوں بھی شبنم کو دیکھ کر خوش ہو گئے تھے۔

”جیو! سخت جھوک گئی ہے.....“ نامر نے اندر بھاگنا کہا۔ ”اور خوشبوئیں بہت کچھ بتا رہی ہیں۔“

”تم لوگ اندر چلو..... کپڑے بدلو۔ میں کھانا نکالتی ہوں۔“ وہ مردہ پتلا سے بولی۔

شبنم کی باتوں نے اسے جیسے بالکل نچوڑ دیا تھا۔ اسے لگ رہا تھا، اس کے تن میں جان نہیں رہی۔

”یوسف! میں نے آپ کو کتنا لڑا کچھا تھا!“

وہ آلسو پتے ہوئے سوچ رہی تھی۔



”ہیلو ہیلو.....“ اس نے مراندر کے چپکیتی ہوئی آواز میں کہا تھا۔

”جہانے چنک کر پیچھے دیکھا اور مسکرا دی۔

”آؤ شہرِ دوا! اس نے ریموٹ سے ٹی وی آن کر دے کہا۔ ”بڑے دنوں کے بعد شکل دکھائی۔“

”ہر چند کہ دکھائی نہیں چاہتے تھی!“ وہ اس کے قریب کھنکھناتے ہوئے۔

”کیوں؟“

”آخر انعام کا جہز پہنچی تو کوئی معنی رکھتا ہے ناں۔ آپ نے ہمارے گھر آنا چھوڑ رکھا ہے۔ اتفاقاً ہمیں بھی آپ کے گھر کے سامنے سے منہ پھیر کر گزرنا چاہیے لیکن وہ کیا کہا ہے کسی شاعر نے۔

ہم دفائیں کر کے رکھتے ہیں وہاؤں کی امید

دوستی میں اس قدر سوداگری بھی جرم ہے

تو جناب! ہم شعر ناسید سے سادے کرنے والے لوگ ہیں۔ آپ کی بے احتیائی سے کیا دل برداشتہ ہوں گے۔ چلے آئے ملے؟“

”وہ مسکراتے ہوئے اسے دیکھتی رہی۔

”ختم ہو گئی داستانِ غم! اب کچھ محض غریب بھری سے بھی نیچے اور اصل وہ جو مہمانِ خواتین آپ کے گھر آ کر ٹھہری ہوئی ہیں ناں۔ وہ مجھ سے کہہ رہی تھیں کہ جہاں بھی مجھ سے جائیں گی۔ مجھے بھی ساتھ لے کر جائیں گی میں نے سوچا پھر نہیں امی یہ سب پسند کریں گی یا نہیں۔ یہی سوچ کر کچھ دنوں کے لیے رپوش ہو گئی تھی تاکہ آپ لوگ اچھی طرح محکم پھر لیں تو پھر میں سحر عام پر آؤں!“

”چچ چچ چچ.....“ بے چاری لڑکیاں!“ اس نے افسوس سے سر ہلایا۔ ”چاہتے ہوئے بھی وہ سب کچھ نہیں کہہ پائیں جو ان کے دل میں ہوتا ہے۔ سیدھی بات کیجیے صبا بی بی، کہ فیروز بھائی سے بچنے کے لیے یہ روپوشی اختیار کی آپ نے۔ بے چاری آنٹی کو کیوں بدنام کرتی ہیں۔ ویسے اطلاعاً عرض ہے کہ فیروز بھائی بھی آپ ہی کی فکر کے ہیں، نندہ یادہ، نہ کم۔ مجال ہے جو کسی موقع پر دستیاب ہوتے ہوں۔ ہم ہر جگہ ان کے بغیر گھومنے گئے اور نیلہ بی بی کا چہرہ اترا اترا سارا!“

”کیا مطلب؟“ اس نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”مطلب!“ اس نے سر کھپایا۔ ”خبر جانے دیجیے۔ میں کسی کے پوشیدہ جذبات کی تشہید پسند نہیں کرتا۔ دوسری بات یہ کہ وہ دونوں مہمانِ خواتین بمعہ میری والدہ محترمہ کے آپ کی والدہ محترمہ کے پاس باہر لان میں تشریف فرما ہیں۔ چل کر سواگت کیجیے اور کچھ پیٹ پوجا کا بندوبست کیجیے ایمان سے، مجھے جائے کے ساتھ کچھ اسٹینکس کی شدید طلب محسوس ہو رہی ہے۔“

”کتنے گماز ہو شہر و!“ وہ جھلکی۔ ”مکھنڈ بھر سے ادھر ادھر کی باتیں کر رہے ہو اور یہ بات اب بتا رہے ہو۔“

وہ اٹھ کر چلیں پسینے لگی۔

”میرا کیا قصور ہے۔“ اس نے آنکھیں پٹی پٹائی۔ ”آپ نے یہ باتوں میں لگا دیا تھا۔“

اسے جڑی سے باہر جاتا دیکھ کر وہ بھی لپک کر اس کے پیچھے ہو گیا۔

”السلام و علیکم.....“ اس نے خوش دلی سے سب کو سلام کیا تھا۔

”و علیکم السلام.....“ عفت خانم نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ ”ادھر آؤ بیٹی۔ کہاں تھیں اسنے دنوں سے؟“

وہ جا کر ان کے قریب بڑی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”گھر ہی میں تھی آخری ایس کہاں جاؤں گی۔ بس طبیعت کچھ اندامندی تھی۔ باہر نکلنے کوئی ہی نہیں جانتا تھا۔“

”یہ ایسی ہی سوئی لڑکی ہے۔“ غمزدہ قسم نے مسکرا کر کہا۔ ”یا تو رو دکھیں نہ کہیں نہ جانا ہوتا ہے یا ہفتوں گھر میں بند رہتی ہے۔“

”کیا ٹھیک کی آپ لوگ.....“ وہ نیلہ اور عقلیہ سے مخاطب ہوئی۔ ”خضرا پتہ نہ کریں گی یا چائے بنا لوں؟“

”نہیں نہیں..... تکلفات میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے.....“ عقلیہ جلدی سے بول پڑی۔ ”ہم تو بس تم سے ملنے آئے ہیں۔“

”چائے بنالیں!“ وہ چپچپے کھڑکھڑا سو رہا کچھ سن رہا تھا۔ ”موسم بھی اچھا ہو رہا ہے..... پکڑوں کے ساتھ چائے بڑا لطف دے گی۔“

”ہفت خانم نے اسے گھوراجب کہ جنوں ہنس دی تھیں۔

”جاؤ بیٹی..... بناؤ پکڑو.....“ غمزدہ قسم بھی ہنس دی تھیں۔

”وہ مسکراتے ہوئے اٹھ کر اٹھ رہی تھی۔ فریڈر سے شامی کتاب کی ٹوے نکال کر رکھی اور چائے کا پانی چہلے پر رکھ کر بیٹھ گھولنے لگی۔

”میں کچھ دیر کر سکتی ہوں.....“

اس نے مڑ کر دیکھا، پیچھے نیلہ کھڑی تھی۔

”شکریہ ایس بس ابھی بائیں ہوں۔ تم بیٹھو ناں، وہ اسٹول پر کھلا ہے!“

”لاؤ..... یہ میں مل لیتی ہوں.....“

اس کے لاکھڑکھڑ کرنے پر بھی اس نے شامی کتاب مٹا شروع کر دی۔ ”جہانے دوسرے چہلے پر کڑھائی رکھ لی۔

”بہرہت تو محسوس نہیں ہو رہی ہے یہاں؟“ پکڑوے بتاتے ہوئے اس نے نیلہ سے پوچھا۔

”بالکل بھی نہیں۔ حالانکہ میں اور عقلیہ پہلی بار اس گھر سے دور ہوئے ہیں۔ پھر بھی بہت اچھا لگ رہا ہے۔“ انجوائے کر رہے ہیں.....“

”ہاں..... گھومنے پھرنے میں حوا آتا ہے.....“ اس نے سر ہلایا۔

”تم سے کتنا کھا تھا ہم لوگوں نے۔ لیکن تم تو چھپ کر بیٹھ گئیں۔“ اس نے شکایت کی، ”بعض ہنس کر خاموش ہو گئی۔

”شیر ڈس کر رہا تھیں.....“ وہ گلے ہوئے کتاب احتیاط سے پلیٹ میں نکالنے لگی۔

”بالکل پاگل ہے وہ.....“ ”مباہنس دی۔

”بروقت، بہرہوتہا، نام دور زبان رکھتا ہے.....“ نیلہ نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ ”تم بہت لگی ہو مباحثے زیادہ محبت کرنے والے لوگ

کسی کسی کو ملتے ہیں.....“

”شیر ڈس کے لیے ایسا ہے۔ صرف میرے لیے نہیں۔“ اس نے بات واضح کی۔

”ارے.....“ وہ ہنس دی۔ ”یہ کیا بات ہوئی۔ جتنی اہمیت تمہاری ہے، کسی اور کی کیسے ہو سکتی ہے۔ کیا تم دونوں ایک دوسرے کو پسند نہیں

کرے؟“ وہ چائے پیتے بیٹھے میرا ڈیل رہی تھی۔ اپنی جگہ ساکت رہ گئی۔

”کیا؟ تم سے کس نے کہا؟“

”مجھے اتنی لے بتایا ہے۔“ وہ کھٹکھٹا کر فیس دی۔ ”لیکن تم اتنی پریشان کیوں ہو گئی ہو؟ اس میں بھلا کیا بری بات ہے۔“

وہ بے حد پریشان سے کمزری کوئی جواب سوچتی رہی تھی کہ شہروز اور عقیلہ اندر آ گئے۔

”یعنی دونوں خواتین حد درجہ سست اور کامل ہیں۔ ابھی تک چند پکڑے نہیں تلے گئے۔ اور وہ! شامی کہاب بھی اس میں اپنے ساتھ

الفاظ والہس لیتا ہوں۔“

پھر اس نے کم سم کمزری صبا کی آنکھوں کے آگے ہاتھ بلایا۔

”محترمہ! پریشان نہ ہوں۔۔۔۔۔ ہم سب تھوڑا تھوڑا اس کا کھائیں گے۔“

”اے۔۔۔۔۔ چلو، باہر چلو۔ میں سب وہاں لا رہی ہوں۔۔۔۔۔“ وہ چونک کر چیخیں مڑے میں رکھنے لگی۔

لان میں نجمہ، نگم اور حفصہ خانم جو گفتگو کر رہی تھیں۔

”صبا نے سب کو چیخیں مڑا کر دیکھیں اور خود چائے بنا دیں۔“

”تم کس الجھن میں مبتلا ہو گئی ہو؟“

نیلہ نے اس سے چائے لیتے ہوئے اسے مسکرا کر دیکھا تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔“ وہ غائب دماغی سے مسکرائی اور اس کے پاس بیٹھ گئی۔

”شاید تمہیں اچھا نہیں لگا کہ تمہارے پرسنل جذبات سے دوسرے غیر متعلقہ لوگ بھی آگاہ ہو گئے لیکن یقیناً انہوں نے مجھے تم یا انکل

بھونک کر طرح مزید ہو گئی ہو۔ تمہاری بات جیسے میری اپنی بات ہے!“

”میں تمہارے غلط فہمی کی قدر کرتی ہوں نیلہ۔۔۔۔۔“ وہ الجھ کر بولی۔ ”لیکن۔۔۔۔۔ لیکن ایسی کوئی بات ہے ہی نہیں۔۔۔۔۔“

”کیا مطلب؟“ اسے حیرانی ہوئی۔

”مطلب یہ کہ حفصہ آتنی کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں اور شہروز تو بالکل سچے کہن بھائیوں جیسے ہیں۔“

”کیا؟“ وہ جیسے بے ہوش ہوتے ہوتے پئی۔

”میں سچ کہہ رہی ہوں۔۔۔۔۔ جانے اتنی کو یہ غلط فہمی کیسے ہو گئی؟“ وہ گہری سوچ میں تھی۔

”انہیں غالباً شہروز بھائی نے بتایا تھا۔“ نیلہ اس کے اترے ہوئے چہرے کو دیکھ کر ہولے سے بولی۔

”اوہ! صبا نے گہری سانس بھری۔“ ”تو یہ بات ہے!“

”قدرے قابلے پر بیٹا شہروز جیسے آدمیوں کی زد پر تھا۔ اس نے ہر بات پوری طرح سنی اور کبھی تھی۔ شرمندگی اور غم و غصے کے لئے چلے

جذبات نے اس کے پورے وجود کو دھچکے پھیرے میں لے لیا تھا۔

وہ کپ رکھ کر اٹھا اور تیزی سے گیٹ کی سمت بڑھ گیا۔

”یہ شہر دیکھاں چل دیا؟“ سخت خاتم نے حیرت سے اسے جانتا دیکھا۔

”کوئی کام یاد آگیا ہوگا.....“

”عقلیہ نے جواب دیا۔ باقی لوگ تو اپنی اپنی سوچوں میں الجھے بیٹھے تھے۔

.....

”اندر آ سکتی ہوں؟“ دروازے پر دستک دے کر اس نے اندر جھانکا تھا۔

بستر پر لیٹ کر چھت کوکتا ہوا فیروز احمد اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”آئیے؟“ اس نے شائستگی سے پکارا۔

نبیلہ چائے لے کر اندر چلی آئی۔

”میں نے سوچا آپ کی جائے روزانہ کی طرح فحش ہی ہو جائے گی۔ اس لیے ہمیں دینے کے لیے چلی آئی۔“

اس نے چائے کا کپ سائینڈ ٹھیل کر رکھ دیا۔

”شکریہ ادا کرنا ہے آپ نے بے کار زحمت کی۔ مجھے تو ہر قسم کی چائے خاموشی سے پی لینے کی عادت ہے۔

”وہ کیوں؟“ وہ مسکرائی۔

”اپنی غائب دماغی کی وجہ سے۔“ وہ بھی دھڑکے سے مسکرایا۔ ”خود چائے بناؤں تو دو دفعہ ٹھیک ملا لیتا ہوں اور کبھی سرے سے چٹنی ڈالتی ہی

نہیں کوئی اور ہمارا کرا دے تو چائے برف بن جاتی ہے اور مجھے یاد ہی نہیں رہتا کہ چائے بھی پینا ہے.....“

”اس وجہ بھلکون ہیں؟“ وہ ہنسی۔ ”بھرا تا پڑھ کیسے پیتے ہیں آپ؟“

اس نے جواب دینے کے بجائے کپ اٹھا کر لیوں سے لٹکایا۔

”گھر میں ہوتے ہوئے بھی آپ گھر کے لوگوں میں بیٹھے کے بجائے اکیلے کمرے میں رہتے ہیں، یہ جوابی پوچھ رہی ہے یا اور کچھ؟“

”ہی..... مجھے تھارہنا چھانگنا ہے۔“ اسے اب نبیلہ کی سوچوں کی سے کوئی توجہ نہ تھی۔

”بہت مختلف ہیں آپ.....“ وہ اسے غور سے دیکھ کر بولی۔ ”آپ کی پرستانی بہت مضبوط ہے۔ آپ کو کچھ کر آپ جیسا ہی بننے کوئی کرتا

ہے۔“

لوہر میں اس کی کیفیت بدلتی تھی۔ ہر ذرا ہنچ گئے اور چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ چائے کا کپ ایک طرف چٹ کر دھانسا اور لمبے لمبے ڈگ مہرتا

باہر نکل گیا۔ نبیلہ گھبرا کر ایک طرف ہوتی تھی اس کی سمجھ میں اچانک تبدیلی کا مطلب بالکل نہیں آیا تھا۔

”کمال ہے۔۔۔۔۔ وہ بڑا لائق۔“ انہیں کیا ہو گیا؟“

جتنا چائے کاسپ لے کر اندر داخل ہوئی تھی۔

”ہائیں!“ یہ فیروز بیٹا کہاں گئے اور چنانچہ یہاں بیٹھی چائے پیتی ہو۔ باہر چلوں گا!“

”یہ چائے میں فیروز بھائی کے لیے ہی ملائی تھی۔ لیکن وہ یونہی چھوڑ کر چلے گئے۔“

ہاں۔۔۔۔۔ وہ یونہی ہیں۔ جتنا نے اطمینان سے دوسرا کپ بھی اٹھا لیا۔ ”مرضی کے مالک۔ جی میں آیا تو دو کپ پکڑنے کے ایک بھی چھوڑ

کر جائیں گے۔۔۔۔۔ چنانچہ باہر آؤ گے جس میں گرم چائے بنا کر دے رہے ہیں۔“

وہ چلی گئی۔ نیلہ ہاں بیٹھی شلیف سے ہما کچی سٹاپوں کو دیکھتی رہی۔



”ارے بھئی۔۔۔۔۔ یہ کیا۔۔۔۔۔ یقین نہیں آتا آنکھوں پر۔۔۔۔۔“ حبرین اسے دیکھ کر زور سے ہنسی تھی۔ ”یعنی حبر نے قسم تو دی دی نہ آنے

کی۔“

”میں نے ایسی کوئی قسم کھائی ہی نہیں تھی تو توڑوں کی کیا۔۔۔۔۔“ وہ اداسی سے مسکرائی۔

”چلو باورچی خانے میں چلتے ہیں۔ میں روٹیاں بھی ڈال لوں گی۔“

وہ اسے لے کر باورچی خانے میں آگئی۔ بلو خالہ کپ میں چائے نکال رہی تھی۔

”السلام و علیکم خالہ؟“

اسے نچانے کیوں اپنا آپ ہر کسی کے سامنے شرمندہ و شرمندہ، مجرم مجرم سا لگتا تھا۔ جیسے جو کچھ بھی ہوا تھا اس کا پانچویں کر گیا ہوا تھا۔

”وعلیکم السلام۔ بڑے دن میں آئیں بیٹی؟“ انہوں نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ بھیرا۔

”جی خالہ شبنم کی شادی کے بعد فرصت ہی نہیں ملتی؟“

”نکلا کر بیٹی! آیا کرو۔ جی بھلا ہے۔ اب جو کچھ چاہتا ہوں اسے ساتھ سوخت تھی۔ یوں دل چھوٹا کر کے گھر میں بیٹھ جاؤ گی تو اور کھلا جاؤ

گی۔۔۔۔۔“

انہوں نے لہجے میں حد و حد، ہمدردی سو کر اس کے سر پر ہاتھ بھیرا۔ اسے سخت کوفت محسوس ہونے لگی۔ انہی باتوں سے بچنے کے لیے اس

نے یہاں کا رخ کرنا چھوڑ دیا تھا۔

بلو خالہ باورچی خانے سے ٹھٹھکی تو اس نے سکون کی سانس لی۔

”بیٹھو بیٹھو! حبرین نے اسے بڑھی دی۔

”حبرین۔۔۔۔۔ وہ اس معاملے کا کیا بتا؟“ وہ جلد از جلد گھبراہٹس چاہتا چاہتی تھی۔

”ہاں وہ.....“ وہ جانے کیوں شرابی۔ ”امی سے پوچھ لینا!“

”کیا مطلب؟“

اس کے کچھ کچھ میں نہ آیا۔ وہ تو اس جاب کے حلق پوچھنے آئی تھی جس کاگزشتہ دنوں مہرین نے ذکر کیا تھا۔

”بھئی۔ ان کے گھر والے آئے تھے بات کرنے۔ امی نے تین بیٹے بعد کی تاریخ دے دی ہے۔ بس کچھ تین بیٹے کا ساتھ ہے اپنا“

”روٹی تو بے پڑا اہل کراس نے سکرا کر ٹیلم کو دیکھا۔

”اودا“ بات سمجھ کر اس نے سانس بھری۔ ”مہارک ہو۔“

”ان کی بہن بتا رہی تھیں کہ وہ تو بہت بے قرار ہیں۔“ مہرین ہنسی۔ ”تین بیٹے اٹیس تین سال کے برابر لگ رہے ہیں.....“

وہ خاموش بیٹھی اس کی باتیں مقلی رہی۔ مرقہ وہی تھی لیکن کچھ ہی عرصے کے تجربات نے اسے جیسے سوال کا کردیا تھا۔ ایسی باتوں میں دل جیسی کب کی ختم ہو جاتی تھی۔

”اور تم سناؤ۔“ اسے اپنی باتوں سے فرصت ملی تو اس سے پوچھنے لگی۔ تمہارے کیا ارادے ہیں؟“

”اس جاب کا کیا ہو مہرین۔ تم نے مجھے بتایا تھا اس؟“

”اوہاں.....“ اسے یاد آیا۔ ”میں نے معلوم تو کر لیا تھا لیکن میں بتانا بھول گئی۔“ ٹیلم! تمہیں ایک کہنی میں لپڑی آپریٹری جاب مل جائے گی۔ تنخواہ حوالی سے ساڑھے تین ہزار تک ہو سکتی ہے۔“

”بس؟“ وہ ہنسنے لگی۔ ”یہ تو بہت کم ہے!“

”کو..... اب تم محض بی اے پاس ہو۔ نہ کوئی ایکسٹر اداپٹی نہ تجربہ اس سے زیادہ بھلا کیا ملے گی۔ ویسے تم اپنے طوطے پر کوشش کر کے دیکھنا چاہو تو دیکھ لو۔“

وہ سوچ میں پڑ گئی تھی۔ وہ کار بھائی کی تنخواہ تو اس ہزار کے قریب تھی۔ اس میں بھی بس عزت سے گزارہ ہو پاتا تھا۔ ان کے گھر کے افراد کے لحاظ سے دس ہزار بھی کم پڑتے تھے۔

”تین ساڑھے تین ہزار میں بھلا کیا ہو سکتا ہے؟“ اس نے سوچا۔ ”لیکن مہرین بھی ٹھیک کہتی ہے۔“

”اچھا مہرین..... میں چلتی ہوں!“

”باہر امداد میرا ہوتا دیکھ کر وہ کھڑی ہوئی۔

”ارے ارے..... بیٹھو ناں۔“ بھلا یہ کیا بات ہوئی۔ اسنے دنوں کے بعد آئی ہو اور آتے ہی جانے کی سوچ رہی ہے۔ کھانا کھا کر

چاہا!“

”مہرین بھی سہی..... فی الوقت تو میں کوئی کا ہی معلوم کرنے آئی تھی!“

”اگر یہ جاب کرنی ہو تو مادیات میں جھپیں ماسوں کے ساتھ بھیج دوں گی۔ ایک ہی دن میں کام ہو جائے گا۔ ویسے تنخواہ بڑھ بھی جاتی

”وہ اسے چھوڑنے دو اور اے تک آئی تھی۔ نیلم نے سر ہلایا اور باہر نکل آئی۔

”السلام و علیکم جی“

”کسی نے بڑے تپاک سے سلام کیا تھا۔ وہ جواپنے خیال میں مہم تھی، چونکہ اُسی۔

”اور اتم۔“

راجہ کو قریب کھڑے مسکراتا دیکھ کر اس کی جان جل گئی۔

”کبھی جیسا آپ..... آپ نے تو باہر نکلتا تو کیا جھانکنا بھی چھوڑ دیا۔“

خلاف توقع وہ حد درجہ شائستگی سے بات کر رہا تھا۔ علیہ بھی نسبتاً بہتر تھا۔

”تم نے یہ حرکتیں چھوڑیں نہیں..... سو حیرے نہیں؟“

اس نے ایک تلخ لٹکاہ اس پر ڈالی۔

”اُجی سب کچھ چھوڑ دیا ہے ایک آپ کو پانے کے لیے۔ بس ایک نظر کرم ہو تو.....“ وہ دانت چیں کر آگے بڑھ گئی۔

”تری اک لٹکاہ کی بات ہے، مری زندگی کا سوال ہے.....“ وہ گنگنا رہا تھا۔

نیلم نے زیر لب اسے ہزاروں گالیاں دے ڈالیں۔



”بیٹی..... یہ کیا حلیہ بنائے رکھتی ہو سارا دن..... جمعہ جمعہ آٹھ دن ہوئے ہیں قہاری شادی کو اور قہاری صورت دیکھ کر خوف آتا ہے۔

بکھرے ہال، ملگے پڑے سوکھے بوٹ، خالی آنکھیں۔ ارے ہم نے تو سال بھر چنگ سے بیٹھ نہیں اتارا تھا۔ کئی سال تو گولے لپچے کے بغیر گزارے

نہیں بناتے تھے۔ نبھانے آج کل کی لڑکیاں سادگی کے مرض میں کیوں اس قدر جلا ہیں۔ رشتہ جھڑوں سے انہیں کوٹ ہو، بھاؤ سنگھار اور زہر سے

یہ کترا نہیں۔ اللہ کی پناہ“

”اس نے مسلسل بڑبڑاتی چچی کو بڑاری سے دیکھا

تھے آجکے میلایاں سو جھی ہیں، ہم بڑا دیشھے ہیں۔

”ارے بیٹی! میں کتنی ہنسایا کرو۔ کیوں ایسی روئی صورت بنا کر بیٹھی ہو کہ دیکھ کر ہضم آئے۔

وہ اس کے پاس آکر بیٹھ گئیں۔ شبنم خاموشی سے بیٹھی، بوٹ چٹاتی رہی۔ جو نا انصافی اس کے ساتھ ہوئی تھی۔ وہ اس میں ساری دنیا کو

برابر کا شریک سمجھتی تھی۔ اسے ہر کسی پر ہضم آتا تھا۔ ہر بات پر جھنجھلاہٹ ہوتی تھی۔ جی چاہتا تھا جو غصہ کرے اسے دس ہاتھ ستائے۔ لیکن پھر بھی



وہ خود پر ہجر کے خاموش رہتی تھی۔

”دیکھو بیٹی!.....“ چچی نے آگے ہو کر رازداری سے اس کے گھٹنے پر ہاتھ رکھا۔ ”تمہارے ہی بھلے کے لیے کہتی ہوں میاں کے دل پر تازہ رنگی راج کرنا چاہتی ہو تو اسے اطوار بدلو۔“

شبنم نے ان پر ایک طنز بھری نگاہ ڈالی۔

”مگر کیا بات بتاتی ہوں، ایسی اجڑی بھری صورت دیکھ کر میاں سخت ختم ہوتے ہیں۔ بڑھا پا آجائے لیکن بیوی انہیں تک سک سے درست اور سچی بنی چاہیے ہوتی ہے۔ میری بالوتور روز یوسف میاں کے آنے سے پہلے اپنا حلیہ درست کر لیا کرو۔ خدا نے ایسی موٹی صورت دی ہے کہ بندہ نہ بھی چاہے تو نظر بار بار اٹھے۔ اور محرم روں کے داغ تو اکثر چشمہ خراب ہوتے ہی رہتے ہیں۔ شادی سے پہلے ایک کے پیچھے تو شادی کے بعد میں دس کے پیچھے پڑتے ہیں۔ یہاں ایسے بہت چھوڑ کر بیٹھ جائیں تو انوکھا ایک گھر نہ بس پائے۔“

”میں کیا کروں چچی!“ وہ جھجھلا کر ہل پڑی۔

”ارے مراد ہو۔ بہت بکڑو۔ میاں کو اپنا بناؤ۔“

”مجھے کیا پڑی ہے۔“ وہ صبر و جہیزاری سے بولی۔

”ہائیں!“ وہ ہونٹ پر ہانگی رکھ کر اسے دیکھنے لگیں، ”یہ خوب کبی! جنہیں نہیں تو کس کو پڑے گی؟ کیا پڑوں کو؟“

”خدا کے لیے چچی جان مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں اس نے تمہک کو درخواست کی۔“

”ہرگز نہیں! تم جیسی کم محل اور جذباتی لڑکی کو اس کے حال پر چھوڑنا تو مزید خرابی کا باعث بن سکتا ہے۔ جنہیں تو میں تربیت دوں گی اور نہ تم تو اپنا بہت گھرا جاز لوگی۔ لو اور سنو۔ یہاں ایک کاہویاؤں کا، انہیں فکر نہیں۔ چلو اب اٹھو اور دوسرے جڑا پہنو جس پر میں نے تقش ڈالوائی ہے۔“

”اے!“ اسے جبر جبری آگئی۔ ”ہرگز نہیں۔“

”ارے ناشتی ہو کہ.....“ وہ سخت بکڑ گئیں۔ ”کیا شادی ہوتے ہی سانس بکھینے لگی ہو جھگھے؟ پہلے تو میری بیٹیوں جیسی تھیں۔“

”میں ابھی بھی آپ کی بیٹی ہوں لیکن.....“ وہ زچ ہوئی۔

”بس تو پھر اٹھو۔ جنہیں میری قسم۔ وہی جڑا پہنو اور ج سنو کر دیکھاؤ مجھے!“

وہ سخت مشکل کا شکار ہو گئی۔ اسے تو زندگی سے بیزار ہی ہو رہی تھی۔ جینا مشکل نظر آ رہا تھا، اس پر شاہی احکامات! ناچار وہ اٹھ کر ادھر پہنچنے کے لیے آگئی۔ الماری میں اس کے سارے کپڑے آمنہ نے استری کر کے لگا دیے تھے۔ چچی جان کا پند یہ وہ جوڑا نکال کر اس نے انتہائی کوفت بھرے انداز میں بستر پر ڈالا اور نہانے کے لیے کھس گئی۔

”جس وقت وہ اپنے کمرے میں آگئی۔ الماری میں اس کے سارے کپڑے کھڑی بالوں میں پرانے ڈال دی گئی، یوسف جھکے ہارے نامہ چلے آئے۔“

”السلام علیکم!“ انہوں نے اس پر لگا ڈالے بغیر اس کی جانب پشت کر کے چلتے ہوئے سلام کیا تھا۔

”وہیکم السلام.....!“ وہ بولے سے بڑبڑائی۔

”کہاں جانا ہے؟“ وہ جوتے اتارنے لگے۔

”جی؟“ اسے لہجہ تھا۔

”اُمی کہہ رہی ہیں، جسہیں کہیں کھوتے جانا ہے؟“

”انہوں نے مڑتے ہوئے پوچھا پھر ایک لمحے کو ذرا سے ٹپکے۔ زندگی میں پہلی بار انہیں اس طرح نظر آئی تھی۔ ورنہ انہوں نے تو شادی والے دن بھی لگاؤ بھر کر نہ دیکھا تھا۔

سرخ چمکتا جوڑا پہنے، لپوں پر سرخ لپ اسٹک اور آنکھوں میں کامل لگائے، پرانے سے نئی پٹیا آگے ڈالے وہ ان کی بات پر حیرت سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

انہوں نے اس طرح ناگواری سے نظر ہٹائی جیسے کسی نامحرم پر چڑنی ہو۔

”میں ذرا ہمارا دھولوں۔ کھانا کھاؤں پھر بتا دینا کہاں جانا ہے۔“ وہ تویہ اٹھا کر ہاتھ روم میں ٹھس گئے۔

شبیم کو حیدہ چچی پر سخت غصہ آیا۔

”کس درجہ نیچا کر رہی ہیں وہ مجھے!“ جھلا کر ستر پر بیٹھتے ہوئے اس نے سوچا۔ ”یعنی یوسف یہ سمجھیں کہ میں ان کے ساتھ گھومتے پھرنے کے لیے مری جا رہی ہوں۔ بن سہو کر ان کا انتظار کر رہی ہوں..... میں..... میں کوئی بازاری عورت ہوں۔“

آنسو کا میل کو لے کر اس کے رخساروں پر پھسلنے لگے۔

جس وقت یوسف باہر نکلے وہ کپڑے بدل، بال کھرائے، بکلی میں مزد دیے اور دم لیتی تھی۔



## ہیرے کے آنسو

ہیرے کے آنسو ایک نوجوان کی کہانی ہے، جس کے ساتھ اس کے اپنوں نے ہی ظلم کیا تھا۔ ایک دن اچانک اس کی زندگی میں ایک موڑ آ گیا۔ ایک شخص نے اس کے والد کی کولے کی کانوں کو قیمتی قرار دیتے ہوئے ثبوت بھی فراہم کر دیا کہ وہاں ہیرے موجود ہیں۔ جھوٹ فریب لالچ اور دھوکہ دہی کے تانے بانے سے اپنی جرم و سزا کے موضوع پر ایک دلچسپ کہانی اثر نعمانی کے تخلیق کردہ سرائے سماں نے ہم کو خزا کا نام۔ ہیرے کے آنسو کتاب گھر کے جاسوس ناول سیکشن میں پڑھی جاسکتی ہیں۔

داعیوں میں ہونٹ کاٹنے ہوئے غزالہ کی سوچ میں تھی۔

”کیا بات ہے؟“

”ریشم نے جرجل مکمل کر کے چین بند کرتے ہوئے اس پر ایک نگاہ ڈالی۔

”آج تو بڑی چپ چاپ سی ہو؟ اپنے پیچھے سے لڑائی تو نہیں کر لی؟“

”نہیں.....“ وہ بے دلی سے بولی ”وہ ہفتوں سے ملاقات ہی نہیں ہوئی۔ لڑائی کس بات پر ہوئی ہے۔“

”اچھا! تو نہٹنے کی وجہ سے اداس ہو۔“ ریشم قہقہہ دے۔

”مسئلہ یہ ہے کہ بھائی کو شاید اس معاملے کا علم ہو گیا ہے۔“ وہ ہنسا چاہنے لگی۔ ”انہوں نے مجھ پر پابندیاں عائد کر دی ہیں۔ اکیلے کالج نہ

جاؤ۔ بے وجہ گھر سے نہ نکلو، گلی میں نہ جھاگو، چھت پر مت جاؤ.....“

”تو ٹھیک ہی تو ہے غزالہ!“ وہ سنجیدہ ہو گئی۔ ”تم ایک شریف لڑکی ہو اس طرح گھر والوں کی آنکھوں میں دھول جھونک کر کسی لڑکے سے

باہر ملنا، مگھرنا پھرنا تمہیں زیب نہیں دیتا۔ لڑکیوں کی عزت اور وقار کا پاس ہونا چاہیے!“

”یہ تم مریم کب سے بن گئیں؟“ اس نے منہ مایا۔ ”ایک تو میں اس قدر پریشان ہوں اور پر سے بلی اماں کی نصیحتیں! اور سر میں درد ہوتا

ہے۔“

”جیسن پریشان کیا سبب کیا ہے؟“ وہ رنج ہوئی۔ ”گرا تھی سی سیریس ہو تو اپنے بھائی سے ملو اور اس لڑکے کو!“

”پاگل ہوئی ہو؟“ غزالہ نے آنکھیں نکالیں۔ ”تمہیں ارشد بھائی کا پتا نہیں ہے۔ خود زمانے بھر میں آوارہ گردی کرتے پھرتے ہیں اور

بہنوں کو اس طرح لگا ہوں میں رکھتے ہیں جیسے بھاگ ہی تو جا سکیں گی۔ وہ تو میری کمال کھینچ کر لانا لگا دیں گے اگر انہیں اس معاملے کی ہینک بھی پڑ

گئی!“

”پھر آخر کو کی گئی؟“

”جی تو سمجھ نہیں آتا.....“ وہ فکر مندی سے بولی۔ ”اور پر سے ایک نئی مصیبت اور سر پر آکھڑی ہوئی ہے!“

”وہ کیا؟“

”ہمارے ایک کزن ہیں۔ شریف صاحب ام باہی ہیں۔ حد درجہ شریف، پانچ وقت کے نمازی، کسی خرم میں جاب کرتے ہیں۔ بہت بھر

پیلے وہ اسی سے بات کر کے گلے ہیں ان کی خرم کا مالک کسی غریب گھرانے کی شریف اور پاکیزہ لڑکی سے شادی کے خواہش مند ہیں۔ جیجی یا کوئی

مطالبہ بھی نہیں ہے۔ بس یہ کہ لڑکی بہتر مندر پلیدہ شاعر ہو۔“

”تو پھر؟ اس میں پریشان کیا کیا بات ہے؟“ ریشم نے ہاتھوں کی طرح اسے دیکھا۔

”ارے بدحوالی! بری طرح سے اس رشتے پر دیکھ گئی ہیں۔ انہوں نے شریف بھائی کو سختی سے تاکید کی ہے ان حضرت کو گھرانے کی۔“

اور کہا ہے کہ رشتہ ہرگز کھیں اور نہ جانے پائے۔“

”ہائے اللہ!“ ریشم نے حسرت سے سانس بھری۔ ”کتنا اچھا ہوتا اگر یہ رشتہ ہماری نیلی کو کے لیے آ جاتا۔“

”ہزار مرتباً آتا!“ غزالہ نے منہ پٹایا۔ ”میری تو جان انک کر رہ گئی ہے۔“

”کتنی بے وقوف ہو غزالہ تم۔۔۔۔۔“ ریشم نے اسے گھر کا۔ ”نہ مگر کی ہو گی نہ کھانے کی۔ باز آؤ اس بے کار معمولی محبت سے اور چپ چاپ اپنے والدین کی پند سے شادی کر لو۔ خوش رہو گی۔“

غزالہ نے اسے ہری طرح سے گھورا اور کھڑی ہو گئی۔

”اچھی دوست ہو۔۔۔۔۔ میں باز آئی ایسی دوست سے۔ ہونہا۔“

”غزالہ! ارے سنو تو کسی ا“ وہ پیچھے سے آواز میں دیتی رہ گئی۔



”آئی! یہ شہرہ ز کو کیا ہو گیا ہے؟“

نیلیہ گھر مندی سے پوچھ رہی تھی۔

”ہاں! میں بھی غور کر رہی ہوں۔ سمجھ دن سے اکھڑا اکھڑا، بیڑا بیڑا سا لگتا ہے۔ حالانکہ میں نے کبھی اسے اس طرح نہیں دیکھا۔“

”ہمارے بچے کو نظر لگ گئی ہے۔“ جتنا بیڑا چھیلے ہوئے ہوئی۔ ”بہم شام کو مر جیٹیں جلا نہیں گے۔ سفید کپڑا بھی بچھر کر جلا دیں گے۔“

”السلام و علیکم!“ فیروز احمد نے داخل ہوتے ہوئے سلام کیا۔

”تھکے ہارے انداز میں بائیک کی چابی میز پر ڈال کر دوستانے والے لانا انداز میں کرسی پر بیٹھ گیا۔

”جتنا پانی۔۔۔۔۔ پانی تو پلا نہیں۔“ اس نے جنا کی طرف دیکھا۔

”میں لاتی ہوں۔“ نیلیہ کھڑی ہوئی۔

”ارے بیٹھو نیلی۔۔۔۔۔ ہم لائے ہیں پانی۔۔۔۔۔“

جنا نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس سے خوشتر ہی کہن کی سمت بڑھ گئی تھی۔

”گھر بھر گیا ہے میرا!“ عفت خانم نے مسکرا کر کہا۔ ”دوڑکیاں کیا آگئیں، ہر طرف روٹی ہی روٹی نظر آتی ہے۔“

وہ خاموش بیٹھا کچھ سوچتا رہا۔

”آج کل قارغ ہو تو بیروز کے ساتھ آفس چلے جایا کرو۔ پیارو اکیلا سارا کاروبار سنبھال رہا!“

”قارغ کہاں ہوں امی!“ اس نے نیلیہ سے پانی کا گلاس لیا۔ ”بس اب جلد ہی ہی رزلت آ جائے گا پھر دیکھتے ہیں۔“

”آپ کے لیے چائے بنادوں؟“ دھرمی سے پوچھ رہی تھی۔

”جی؟ نہیں شکر ہے۔“ اس نے ایک نگاہ اس پر ڈالی۔ ”آپ زحمت نہ کریں۔ جتنا ابھی فارغ ہو جائے گی۔“

”اس میں زحمت کی کیا بات ہے..... میں نکلتی ہوں چائے۔“ وہ ہجر مڑ گئی۔

”کبھی پہلی لڑکیاں ہیں۔“ حنت خاتم خوش ہو کر بولیں۔ ”خوش اخلاق اور خوش حلیقہ۔“

”شہر دو کہاں ہے؟ کل سے نظر نہیں آیا؟“

فیروز احمد نے ہاتھ نال کر ادھر ادھر دیکھا۔ ماں کے اشارے کے کٹائے وہ بخوبی سمجھ سکتا تھا۔

”کچھ دن سے چپ چاپ اپنے کمرے میں بیٹھا ہوا رہتا ہے۔ نہ بات نہ جیت۔“

”کیوں؟“ اس نے بھونپ بیکڑ کر ماں کو دیکھا۔ ”کیا ہوا ہے اسے؟ آپ نے کچھ کہا ہے؟“

”ارے بیٹا آج تک میں نے تجھیں کب کچھ کہا ہے۔ میں بھلا کیا کہتی ہوں کسی کو؟“ انہیں بے نیکی بات بری لگ گئی۔

سوری امی اس نے تو بھونپ ایک بات پوچھی تھی۔ خیر اس میں دیکھ لیتا ہوں۔“

”وہ اٹھ کر شہر دو کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔“

”کتنی انگ انگ رہے۔“ میرا بیٹا دل سے بڑی محبت کرتا ہے سب سے! انہوں نے فیروز کی لگزمندی پر مسکرا کر سوچا تھا۔

بگلی جی دستک دے کر وہ اندر داخل ہوا تھا۔

”ارے..... بھائی آپ!“ فیروز کو دیکھ کر اس نے کتاب بند کی۔ ”کیوں کوئی کام ہے؟ مجھے بلا لیا ہوتا۔“

”کیوں..... میں تمہارے کمرے میں نہیں آ سکتا کیا؟“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”بالکل آ سکتے ہیں۔“ وہ آہستگی سے بولا۔

”طبیعت خراب ہے؟“ اس نے بغور بھائی کو دیکھا۔

”جی نہیں۔ خدا کا شکر ہے۔“

”پھر کیا بات ہے؟“ امی تار رہی ہیں، کچھ دن سے چپ چاپ ہو۔ خیر ہے؟“

”آپ کو بھی امی کے بتانے سے علم ہوا ناں۔“ وہ مولے سے فس دیا۔ ”ورنہ آپ کو کب کسی کی خبر رہتی ہے۔“

”کیا بات ہے؟ کوئی شکایت ہے مجھ سے؟“ وہ الجھ گیا۔ ”بتاؤ یا راکھیوں تک کرتے ہو؟“

”بہن! میں ایک شکایت ہے آپ سے بھائی کو آپ نے خود کو ہم سب سے بہت دور کر لیا ہے۔ اتنا کہ آپ کو ہر بات کسی اور سے پتا چلتی

ہے۔ خود آپ نہ کچھ محسوس کرتے ہیں نہ سوچتے ہیں اور..... اور..... محسوس کرتے بھی ہیں خود وہ جس کا حقیقت سے دور کا بھی کوئی واسطہ نہیں ہوتا۔ باہر

سے آنے والا شخص بھی سب سے پہلے بھئی پوچھتا ہے کہ آپ سب سے الگ کیوں ہیں..... آپ اس گھر کے فرد کیوں نہیں لگتے؟“

”میں تمہاری اداسی کی وجہ جاننے آیا تھا شہر دو!“ اس کا انداز کچھ برہم ہو گیا۔

”چہ تو تیار ہوں بھائی۔“ وہ بے بسی سے بولا۔ ”میں اکیلا ہوں۔۔۔ اور اب اس اکیلے پن کو شدت سے محسوس کرنے لگا ہوں۔ ماں کی محبت بہت کچھ ہوتی ہے بھائی لیکن بہن بھائیوں کا لاڈ پیارا ایک الگ شے ہے۔ بھائی جان سے کیا شکایت کرنی کا کئے پاس تو انکو اپنی زندگی کے لیے وقت نہیں ہے آپ کو دنیا میں ایک اپنی ذات کے سوا کچھ نہیں آتا۔۔۔ بہت چاہتوں اور محبتوں سے ایک بہن کی محبت (محضی تھی میں نے۔۔۔ اور اور احساس محرومی کو ختم کرنے میں کامیاب ہوا ہی تھا کہ ایسا لگا جیسے کسی نے مجھے طرہ پنجہ مار کر پھر سے حقیقت کی دنیا میں لا کھڑا کیا ہے۔“

فیروز احمد ایک ننگ سے دیکھ رہا تھا۔

”مجھ سے کسی نے پوچھا بھی نہیں۔۔۔ تقدیر کی ضرورت بھی نہیں تھی اور میرے پاک جذبوں کو تولدہ کر دیا گیا۔۔۔ بتائیے بھائی! آپ نے مجھ سے کچھ بھی کہے بغیر، پوچھے بغیر اسی سے یہ کیوں کہاں کہ میں اور صبا۔۔۔“

وہ چاہتے ہوئے بھی بات مکمل نہ کر سکا۔ ادھوری چھوڑ کر ہونٹ چبانے لگا۔

”میں قصور وار ہوں شہروز! اس نے شرمندگی سے نظریں جھکا لیں۔“ لیکن میں صبا سے معذرت کر چکا ہوں۔“

شہروز نے چمک کر سرائیا۔

”کیا مطلب؟“

”مبانی مجھے اسی طرح سرخوش کی تھی جیسے ابھی تم کر رہے ہو۔۔۔ میں نے معافی بھی مانگ لی تھی اور اپنی سوچ پر شرمندہ بھی ہوا تھا۔“

”لیکن مبانی تو مجھے نہیں بتایا! اسے خیرت ہوئی۔

”پھر تم سے کس نے کہا؟“ فیروز نے پوچھا۔

”جانے دیجیے۔۔۔ اس نے منہ پھلایا۔“ اور ہاں امی حضور سے بھی آپ نے اسی معافی مانگی ہے اور انہیں حقیقت سے آگاہ کرنا ہے۔“

”اور کچھ؟“ وہ مسکرایا۔

”اور یہ کہ گھر والوں کو ان کے حصے کا وقت دیا کریں اور ہار والوں کو ان کے حصے کا۔۔۔“

”بہتر جناب!“ وہ خوش دلی سے نفس دیا۔ ”کوئی اور سزا ہو تو وہ بھی تجویز کر دیجئے!“

”مان لیں گے آپ؟“ وہ سوچ میں پڑ گیا۔

”سہہ کر تو دیکھو!“

”صبا۔۔۔ صبا سے شادی کر لیں بھائی۔“

”وہاٹ؟“ وہ کھڑا ہو گیا۔ ”یہ کیا بات کی تم نے؟“

”مجھے وہ بہت عزیز ہیں بھائی۔۔۔ اس نے کسی صورت بتائی۔“ میں انہیں بھائی بنانا چاہتا ہوں۔۔۔ وہ بہت اچھی ہیں بھائی! میں نے

آج تک انہی اچھی لڑکی نہیں دیکھی۔ بہت سوٹ کریں گی وہ آپ کے ساتھ!“

”بےوقوفی کی باتیں مت کیا کر رہو؟“ اس نے آنکھیں سے سر ہلایا۔ ”اپنی پڑھائی پڑھو؟“

وہ مڑ کر دروازے کی سمت بڑھ گیا۔

وہ رک کر اسے دیکھنے لگا۔

”بھلی باتیں فراموش کرنے سے زندگی آسان ہو جاتی ہے۔“

”فیروز احمد کے چہرے پر کئی تار ایک سائے لہرائے تھے۔ کوئی بھی جواب دیئے بغیر مڑ کر کمرے سے نکل گیا۔



رات کی تاریکی میں نیچے سے میزوں کے لڑانے اور جھینگروں کے بولنے کی آوازیں کھلی کھڑکی سے اندر آ کر کمرے میں پھیل رہی تھیں۔

اس کے سامنے کتاب میز پر اونڈنی رکھی تھی اور کرسی کی پشت پر ایک لگا کر آنکھیں بند کیے وہ مختلف سوچوں میں گھرا ہوا تھا۔

”گھر بھر گیا ہے میرا..... دوڑ کیاں کیا آئیں ہر طرف رونق ہی رونق نظر آتی ہے۔“

ماں کی آواز میں جھلکتی خواہش اور الفاظ میں چھلنے چڑبات اس سے پوشیدہ در ہے تھے۔

صبا سے شادی کر لیں بھائی..... میں نے آج تک اتنی اچھی لڑکی نہیں دیکھی۔ بہت سوٹ کریں گی آپ کے ساتھ.....“

گہری سانس بھر کر اس نے آنکھیں کھول دیں۔

”کب تک فیروز احمد! آخر یہ گریز کب تک؟“

”اس نے پیسے خود سے سوال کیا۔

”کہاں بھاگے چارہ ہے تو۔ کس کی تلاش میں ہو؟“

”شاید اپنی ہی تلاش میں ہوں.....“ وہ اٹھ کر کھڑکی میں آکھڑا ہوا۔ ”بوسوں پہلے اپنی آن عزت اور پندار کے ساتھ میں نے اپنے آپ

کو بھی کھود یا تھا..... میں اپنی ہی تلاش میں ہوں۔ اپنے گونگے وجود کو لیے میں اپنا آپ تلاشٹا پکڑتا ہوں۔ ہر کسی سے نظریں چرائے، ہر ایک سے

شرمندہ چھپتا پکڑتا ہوں۔ کہیں کوئی مجھے پہچان نہ لے۔ کہ یہ ہے فیروز احمد، شعیب احمد کا بیٹا..... یہ ہے وہ جس نے..... جس نے.....

”یا خدا!“ اس نے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ لیے۔ ”میں بھول کیوں نہیں جانتا!“



ہرے بھرے کھیتوں کے درمیان بنی چٹھڑی پر جیپ دوڑتی چلی جا رہی تھی۔

”ای ای ایہاں کتنی مٹی ہے!“ شہرود نے ناک شیشے سے چپکا کر باہر جھانکا۔

”کے دساتے میں نا۔“ عفت خاتم مسکرائیں۔ ”گاڑی چلے کی تو مٹی توڑے گی۔“

”پھر بھی اپنا گاؤں ہے بہت خوبصورت۔“ شہرود نے تنہد کی جائزہ لے کر فیصلہ سنایا۔ ”میں ابو سے کہوں گا کہ اسٹر کے امتحان کی تیاری

میں نہیں رہ کر کروں گا۔"

"ضرور کر لینا۔ تمہارے ابو تو خود بھی تین چار مہینے تک نہیں ہیں۔ جب تک زمینوں کا تقصیر نہیں ہو جاتا۔"

"یہ ساری زمینیں اپنی ہیں اس؟" فیروز نے حیرانی سے دور دور تک دیکھا۔

"نہیں..... سب کے علاوہ علیحدہ حصے ہیں۔" انہوں نے مختصر کہا۔

"شعیب احمد کے والد بہت بڑے زمیندار تھے۔ بڑے بڑے گاؤں میں ہی رہائش پذیر تھے جب کہ شعیب احمد ہمیشہ سے شہر میں رہے۔

تھے۔ باپ کے انتقال کے بعد سب بڑے زمینوں کا حصہ ملے کرنے کے لیے ایک جگہ جمع ہو گئے تھے۔

معاملہ سلجھنے میں زیادہ دن لگ گئے تو انہوں نے گاڑی بھیج کر چھوٹی بچوں کو بھی وہی بلوایا تھا۔

جب بڑی حویلی پہنچی تو ان کا استقبال کرنے کے لیے مردار بچے باہر آ گئے۔

فیروز اور فیروز کے ہم عمر کی لڑکے وہاں موجود تھے۔

"ابھی ذرا سست لاؤ۔ تو پھر زمین دکھالائیں گے تمہیں؟" ان کے ایک کزن نے کہا تھا۔

"آہستہ آہستہ دیکھ لیں گے۔" فیروز نے مسکرا کر کہا۔ "ہم تو کافی دن نہیں رہے۔"

"کھانا کھا کر کچھ دیر کو سوجاؤ؟" انہوں نے بیٹوں پر ایک تنقیدی نگاہ ڈالی۔ "یونہی بھرنے کے لیے مت نکل جانا؟"

"جی ہاں" دونوں نے فکریں جھکا لیں۔

"چنانچہ سخت حراج کے ہیں....." ان کے کزن نے تہرہ کیا۔ "تم لوگ ڈرتے ہو ان سے؟"

فیروز اور فیروز ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے۔ یہ حقیقت تھی کہ شعیب احمد انتہائی سخت گیر انسان تھے۔ خصوصاً بچوں کو عرب میں رکھنے کے

لیے ہر لکڑاٹھ ڈپٹ اور پابندیوں کو بہت ضروری خیال کرتے تھے۔ فیروز تو انہیں دیکھتے ہی ماں کے پیچھے چسپ جاتا تھا۔

"پیر لڑکے ہیں مفت لڑکے؟" وہ اکثر کہتے۔ "ذرا ڈھیل دی تو میرے سر پر چڑھ کر تاجیں لگے۔"



ٹیوب ویل پر نہانے کا اپنا ہی لطف تھا۔ سارے لڑکے شرارتیں کرنے میں لگے ہوئے تھے۔ ایک دوسرے کو ڈبوایا اور خود بھاگتا..... پانی

میں نیچے پھر پکڑ لینا اور پھر بٹنا۔ انہیں وقت گزرنے کا پتہ ہی نہیں چلا۔

"فیروز..... چلو کیریاں توڑیں۔" فیروز بالا خرہ ہار کر نکل گیا۔

"ابھی نہیں..... ابھی اور نہانا ہے۔"

"اچھا ہم لوگ سامنے پانی میں ہیں۔ وہیں آ جانا؟"

"نہیں....." اس نے ڈکی لگا دی۔



”کچھ دیر بھاگ کر اسے احساس ہوا کہ اس کیلئے وہ حرائیں جو سب ساتھیوں کے ساتھ ہے۔ وہ باہر نکل آیا۔ سب لڑکوں نے اپنے اپنے کپڑے سامنے جھانپیں پڑا دیے تھے۔۔۔۔۔ وہ اپنے کپڑوں کی تلاش میں بڑھا اور پھر رک گیا۔ اس کے کپڑے عائب تھے۔

”ان لوگوں نے ضرور میرے ساتھ شیٹانی کیا ہے۔“ اسے ہنسی آگئی۔ ”اپنے کپڑے پہن کر میرے کپڑے ساتھ لے گئے۔ تاکہ میرا مذاق بگاڑیں۔“ وہیں کھڑا ہوا۔

”میں بھی یہیں رہوں گا جب تک میرے کپڑے لا کر نہیں دیتے۔“

یہ ایک بچے والی پائل پر اس نے جبرانی سے مزکرہ کیا۔ وہ ایک درخت کی اوٹ میں کھڑی تھی۔ اس کے کپڑے اٹھائے شرارت سے مسکراتی تھی۔

”اسے لڑکی۔۔۔۔۔ کون ہیتم؟“ وہ چونکا۔ ”ادھر لاؤ میرے کپڑے!“

”ادھر آ کر لے لو۔۔۔۔۔ وہ ڈھٹائی سے بولی۔

فیر دز کو سخت خفا آیا۔ وہ جھنجھٹا کر آگے بڑھا تھا۔

”بڑبڑ لڑکی۔۔۔۔۔ کون ہو تم۔۔۔۔۔“ اس نے اپنے کپڑے چھینے۔ ”میں دکھایت کروں مجھ تھاری!“

”مارا رخ کیوں ہوتے ہو۔۔۔۔۔ کیا نام ہے تمہارا“

وہ اسے بڑی ہنسی نظر دے دیکھ رہی تھی۔ ہر چند کہ وہ عمر میں خاصی بڑی لگتی تھی۔ بیس ایس سال کی جوان لڑکی تھی۔ جب کہ وہ میزک کا طالب علم تھا۔ سولہ سترہ سال کا نو عمر لڑکا تھا۔ لیکن ذلیل ڈول شاعرانہ ہونے کی وجہ سے اپنی عمر سے بڑا لگتا تھا۔

لڑکی لگاوت سے اس کے پیچھے بالوں اور مضبوط بازوؤں کو دیکھ رہی تھی۔ وہ کپڑے لے کر خاموشی سے مز گیا۔

”اے۔۔۔۔۔ سو بچے!“ کہیں سے آتی آواز پروچ نکلا۔

”کون؟“ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔

وہ آہستہ سے اس کیلئے والی کھڑکی سے جھانک رہی تھی۔

”میں ہوں۔۔۔۔۔ فردوس!“ اسے متوجہ دیکھ کر وہ مسکرائی۔ ”دروازہ کھولنا۔“

”تم ہو کون؟“ وہ بری طرح سے چڑ گیا۔ ”کیوں پیچھے پڑ گئی ہو؟“

”میں ہنسی کی بجائے فردوس!“ اس نے مکمل تعارف کر لیا۔ ”اب تو اندر آنے دو مجھے کچھ بات کرنی ہے۔“

”مجھے نہیں کرنی بات!“ اس نے کھڑکی کا پٹ بند کر دیا۔

”بجائے کون بد قیمر لڑکی ہے۔۔۔۔۔“

وہ بڑا تانا بوا دیا جس نے آکر لیٹ گیا۔

ایک تو کم عمری، دوسرے باپ کی پابندیاں۔ اسے کبھی ایسے حالات سے سامنا نہ پڑا تھا۔ نہ ہی وہ اس طرح سے سوچ سکتا تھا۔ ابھی تو سوچیں اسکول کے دوستوں اور کیرس کی کتابوں سے آگے ہی نہ جاتی تھی۔

فطری بھولپن کی وجہ سے اسے تو یہ بھی علم نہ ہو سکا تھا کہ وہ لڑکی اس سے آٹھ چار ہفتی کیا تھی۔  
اس واقعے کو کبھی وہ جلدی ہی فراموش کر گیا۔

لیکن کچھ دن بعد جب وہ اپنی ایئر کن لے کر بیرونی دروازے کی تلاش میں تھا، وہ کسی کو نہ ملنے سے نکل کر اس کے سامنے آگئی۔  
”تم بھڑا گئیں؟“ وہ اسے دیکھ کر بھنا گیا۔

”ولن آجائے تو بار بار آنا چاہتا ہے۔۔۔“ وہ مسکرائی۔ ”گاؤں کے سارے لڑکے مرنے ہیں مجھ پر



وہ بڑا دھوکہ بالوں میں کٹھنھی کر رہا تھا۔ ابھی ابھی ملازم اسے باہر مچن میں کھانا لگتے کی اطلاع دے کر گیا تھا۔ سارے مرد کھانے کے لیے جا چکے تھے۔ وہ رہائی صے میں بالکل اکیلا تھا اور وہ شاید ایسے ہی کسی موقع کی تلاش میں تھی۔

”ارے یہ کیا کر رہی ہو؟“ وہ پوچھا گیا۔

”فوشرافت کی زبان سمجھتا نہیں ہے ناں۔“ وہ مسکراتی ہوئی قریب آگئی۔ ”فردوس کو آج تک کسی نے نہیں ٹھکرایا۔ تو سمجھتا کیا ہے خود کو۔“  
”دور نہ ہو!“ اس نے ایک جھٹکے سے اسے غلجھ کر بنا چاہا۔ اچانک ہی کسی نے دروازہ کھولا تھا۔

”فیروزے۔۔۔ باہر آ کر کھانا کھا۔۔۔“ یہ اس کے چچا کی آواز تھی۔ ”کھول دروازہ!“ اور پھر وہ جس کی اسے قلعہ توقع نہ تھی۔ فردوس نے اچانک پیچ و پھار شروع کر دی۔

”بب تک اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا وہ بال بکھرا کر اپنی چری بھی پھاڑ چکی تھی۔ اس کی آوازوں سے سارے مرد اندر آ گئے تھے۔

”چاچا۔۔۔ چاچا۔۔۔“ وہ بھاگ کر کچے سے لپٹ گئی۔ ”تمہارے بچے نے میری عزت پر ہاتھ ڈالا ہے۔۔۔“

وہ اونچے آواز میں رورہی تھی۔ دوسرے کھولے ہوئے دیکھ کر اٹھا۔ اس کی قلعہ سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ کیا ہوا ہے اور کیا ہونے جا رہا ہے۔

”کیوں آئی تھی تو مردانے میں؟“ چچا نے اسے منجھوڑا

”اس نے بلایا تھا جب میں صبح کھیتوں میں تھی۔۔۔“

”میں نے؟“ وہ ساکت رہ گیا۔

”کیسی ا!“ چچا نے اس کے بال بکڑ کر کس کس کر دوہلا چنے جائے۔

”چھوڑ دو بھائی اس لڑکی کو۔۔۔“ یہ شعیب احمد کی آواز تھی۔ ”سزا اصل قصور وار کو ملنی چاہئے ا“

”وہ ہمارے خالے سے ایک مضبوط ٹنگٹی گزری لے آئے تھے۔

”نہیں شعیب نہیں.....“

”چنانچہ آگے بڑھ کر انہیں روکنا چاہا لیکن وہ غصے میں پاگل ہو رہے تھے۔

”کہیئے، بدکردار.....“

جانتی ککڑی بازوؤں اور پیٹ پر اپنے نشان ہمیشہ کے لیے چھوڑتی جا رہی تھی لیکن جو نشانات دل و دماغ پر بن رہے تھے وہ ان جیسے زخموں سے زیادہ اذیت ناک تھے۔

”ابو..... ابو.....“ دو چلا رہا تھا۔

وہ سارے مارتے مارتے باہر لے آئے تھے اور سارا گاؤں دم بخود یہ منظر دیکھ رہا تھا۔



جسم پر پڑنے والے نشانات اتنے ناپائیدار نہ تھے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ دم ہوتے چلے گئے۔ لیکن وہ دھم جو روح کو لگے تھے۔ کبھی منڈل نہ ہو پائے۔ وقت گزرنا مایا لیکن اس کی سوچیں جیسے ایک مقام پر ٹھہر گئی تھی۔ آنکھیں بند کرنا تھا تو دماغ کی اسکرین پر تصویریں ٹھہر کے لگتی تھیں۔ بہت سے لوگ، بہت سی آنکھیں اور اس کے جسم و جان پر ایک کے بعد ایک لگتی کاری ضرب۔ وہ کانپ کر آنکھیں کھول دیتا تھا۔

ہر چہرہ کس پر لگائے گئے الزام کی حقیقت بعد میں تقریباً سب ہی پر آشکار ہو گئی تھی۔ فردوس کا باپ اپنی بیٹی کو خود شعیب احمد اور ان کے بھائیوں کے سامنے لایا تھا اور اس نے سب کے سامنے رد کرنا قصور تسلیم کر لیا تھا۔ لیکن فیروز احمد کا دل بھی اور جھکا ہوا سر پھر کبھی کسی کے سامنے نہ اٹھ سکا۔

دل و دماغ اس طرح سے مجروح ہوئے تھے کہ وہ چند ماہ بعد ہونے والے میٹرک کے امتحان میں بھی شرکت نہ کر سکا۔ صفت خانہ مینے کے دور اور ذاتی حالت سے واقف تھیں۔ وہ اس کی دلجوئی کر تھیں۔ اسے امید افزا باتیں کر کے پھر پہلے جیسا بنانے کی کوشش کر تھیں، لیکن وہ اس حادثے کے بعد اپنی ذات کے جس تاریک گوشے میں جا چکا تھا وہاں سے نکلنے کی اس کی اپنی تمام شعوری کوششیں بھی ناکام ہو جایا کرتی تھیں۔ اس نے لوگوں سے ملنا ترک کر دیا۔ دوستوں سے منہ موڑ لیا، جبر قسم کی تقریبات اور دلچسپیوں سے ہاتھ اٹھا لیا اور ایسے میں اسے جس چیز نے سہارا دیا وہ اس کی کتابیں تھیں۔

ایک سال خالی کرنے کے بعد نئے میٹرک کا امتحان دیا اور اعزازی نمبروں سے پاس ہوا۔ پھر وہ ساری دنیا کو بھول کر صرف کتابوں کا ہو گیا۔ کوئی دوست تھا تو شخص اک تنہا ہی، کوئی بھرپور اور ٹھنکسا تھا تو کتابیں اور پکچر دیکھتا تو صرف ایک حادثہ اسے عورت ذات سے ایک عجیب قسم کا خوف اور بے زاری محسوس ہوتی۔ اپنی ماں کے سوا وہ کسی عورت کو مخاطب کرنے یا مخاطب کیے جانے پر جواب تک دینے کا روادار نہ تھا۔ وہ لی۔ کام کر رہا تھا۔ جب ایک روز ایک گلابی رنگت والی لڑکی نے کالج میں اس کا راست روکا تھا۔

”سنیے فیروز صاحب! مجھے ردا کہتے ہیں۔ میں آپ کی کلاس میٹ ہوں۔“

وہ خاموشی سے اسے گھورتا رہا۔

”میں پچھلے کچھ دنوں سے اکاؤنٹنگ کی کلاس اینڈنٹ نہیں کر سکی۔ آپ مجھے تھوڑا سا وقت دیں گے پلیز!“ وہ اسے پر امید نظروں سے دیکھ

رہی تھی۔

”کلاس میں بہت سی لڑکیاں بھی ہیں۔“ وہ زبردستی لہجے میں بولا۔ ”آپ ان سے بہت سادقت کیوں نہیں مانگ لیتیں؟“

اپنی بات مکمل کر کے اس نے ردا کے غصے اور شرمندگی سے شدید ہڑتے چرے پر لہاؤ والے بغیر قدم آگے بڑھا دیے تھے۔

دوسرے دن دو ادا کاٹا کینٹین میں اس میز پر جا بیٹھا جس سے اگلی میز پر دو اپنی سہیلی سے خوشگفتگو تھی۔ وہ ہرگز ان کی جانب متوجہ نہ ہوتا اگر

اسے اپنا نام سنا لیتا۔

”فیروز احمد؟“ اسکی سہیلی کلکسلا رہی تھیں۔ ”جیس ہیں اور کوئی نہیں ملا؟ اس کے بارے میں تو مشہور ہے کہ اسے لڑکیاں دکھائی نہیں دیتی۔

کارڈ بور سے ایسے گزرتا ہے جیسے اس کے آس پاس سے دیوار بڑھتی نہیں گزری ہوں۔ آنکھیں نہ دکھائی دے۔“

”کیا جھگڑا ہے خود کو؟“ وہ جھپٹائی ہوئی تھی۔ ”اتنا حسین تو نہیں ہے۔ بس عام سا ہے۔“

”ہائے؟“ اس کی سہیلی نے آہ بھری۔ ”کبھی خود سے ان کی آنکھوں کو دیکھا ہے؟ کیا غضب کی خنجریں در ہیں۔ میری تو عمر بھر کی داد بس وہی

لوت کر لے جاتی ہیں۔“

اس وقت وحیات اور پچھوری ہاتھیں بن کر اس کے داغ کا فیروز اڑ گیا۔ اس نے بے اختیار ہی میں ہاتھ مار کر چائے کا کپ میز پر سے گرا

دیا اور اٹھ کر باہر چلا گیا۔

اس پندیری پر اس کی رپورٹ بھی پرنسپل کے آفس میں پہنچی گئی تھی اور اسے فائن بھرتا پڑا تھا۔

اسے لڑکیوں سے جتنی جڑ تھی وہ شمدہ نگر میں بوٹی ملی گئی۔ ہر چند کہ گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ اس نے خود پر کسی حد تک قابو پانا

سیکھ لیا تھا لیکن کبھی کبھی بے اختیار قسم کے رد عمل کا اعتراف کر دیتا تھا۔

اور اب اس کی ماں کی شدید خواہش تھی کہ وہ شادی کے لیے اپنی بھولے اور اسے محض یہ سوچنا ہی ایک عذاب ناک کام لگتا تھا۔

”آج شہر ورنے اس کے دل کے سارے ٹائیکے ایک بار پھر کھول دیے تھے۔

”بھائی! گزری ہوئی باتوں کو فراموش کر دینا ہی بہتر ہوتا ہے۔“

”اس نے کہا تھا۔ گویا وہ واقعہ اسے بھی اذیر تھا۔ اس کا چھوٹا بھائی بھی اس کی ذلت اور حقیر کے قماشے کا بھنی گواہ تھا۔

اس کی منہ بانی سمجھ گھٹیں۔

ایک لڑکی کی وجہ سے اس پر ایسی قیامت گزری تھی کہ اب کسی لڑکی کی اس کی زندگی میں کوئی جگہ نہ رہی تھی اور نہ جانے یہ اس کا گریہ تھا یا اور

کوئی کشش تھی کہ برہمنے والی لڑکی اس کی جانب از خود متوجہ ہو جاتی تھی۔

اس کے پردہ خیال پر ایک لمحے کے لیے مہیا کا سر ہلکا ہوا گیا۔

”بھائی! آپ ان سے شادی کر لیں۔“ شہرود کی منتناہٹ اس کے کانوں میں گونجی۔

”اسٹوپ!“ وہ بڑبڑا کر رہ گیا۔ یہی ایک کام رد مہیا دنیا میں کرنے کے لیے۔

کھڑکی سے بہت کروہ اپنی ہیز پر آکر بیٹھ گیا۔ آدھی رات بیت چکی تھی اور اس کی آنکھوں میں نیند کا نام و نشان تک نہ تھا۔

اور جب کوئی اس کے ماضی کے تالاب میں کنکر پھینکتا تھا۔ فیروز احمد کی کئی راتیں بے خواب گزرتی تھیں۔



”بھو امیرے ابا کی ادا بھی جلی؟“

وہ ہیز بجا بجا کر حلق پھاڑ رہا تھا۔

”یافدا!“ غمت خاتم سخت چھٹلائی ہوئی تھیں۔ شہرود کے بچے ابھی تو سوچ محل دیکھ کر خاموش ہو جایا کرو۔“

”اے لولا!“ وہ حیرت کا اظہار کر کے ہیز سے اُترا۔ اسی حضور۔ ہر چند کہ ہم آپ کی طرح آنکھوں پر پردے نہیں لگاتے لیکن پھر بھی ہمیں

ہر چیز صاف صاف دیکھتی نظر آ جاتی ہے۔ یعنی یہ موقع گانے بجانے کا نہیں بلکہ خاموش رہنے کا ہے؟ اسی حضور حالات و واقعات اس امر کی نشان

دی کر رہے ہیں کہ آپ کے خشمے کا ٹبر پھر بڑھ گیا ہے۔“

”یکومت!“ انہوں نے اسے جھڑکا۔

اس نے ذانت پڑنے پر بری سی شکل بنائی اور خاموش ہو کر بیٹھ گیا۔

”غضب خدا کا۔ نہ جان نہ بچان۔ نہ رشتے داروں کی مثل ملاپ نہ مسائے نہ عزیز کسی نے کہہ دیا تھا ان جگہ رش لے جاؤ اور یہ تیار۔ بھلا

شارباں ایسے ہوتی ہیں؟ عمر بھر کا ناتا جوڑا جیسا ہی بدل ہے کہ آنکھیں بند کیوں اور رش لے کر لیا؟ گھر میں دو لڑکیاں لے کر آئی۔ سلیقہ مند، خوش خلق،

خوش اخلاق۔ دیکھا بھلا گمراہ، بھلا اس سے بڑھ کر اور کیا چاہیے تھا؟ لیکن ان لڑکوں نے مجھے دتی کرتا ہے سو کرتا ہے۔“

”اسی حضور اولیٰ پر کوئی ذور نہیں۔“ اس نے اماں کو دیر انداز میں سمجھانا چاہا۔ ”بھائی جان غرض نہ ہو گئے ہوں گے“ ”ان“ پر۔“

”شہرود!“ وہ مزید خفا ہوئیں۔ ”شرم کرو۔ بڑا بھائی ہے تمہارا۔ کوئی بند تو لگا لیا کرو اس بھکی زبان کے آگے۔“

”لولا! ابھی بھی اگر اسے کمی ہونے کا طعن مل سکتا ہے تو میں اسے کاٹ کر پیچک دیتا ہوں۔ اتنا کام تو دنیا کی کوئی زبان نہیں کر سکتی ای

جان!“

”ٹھیک کہتے ہو۔“ وہ چل کر گویا دیں۔

”لیکن آپ کو اتنا قصہ کیوں آ رہا ہے؟“

”وہ ان کے پاس آکر بیٹھ گیا۔

”خود ہی تو کہتی تھیں بھائی جان سے کہ جہاں وہ چاہیں گئے آپ وہیں ان کا رشتہ طے کر دیں گی۔ اب انہوں نے اپنا دل کھول کر آپ کے سامنے رکھ دیا تو خفا ہو رہی ہیں؟“

”میں خفا اس لیے ہو رہی ہوں کہ رشتے تاتے اس طرح سے طے نہیں کیے جاتے۔ فرم کے کسی بندے نے کبہہ یا کہ جی میرے خفاں رشتے دو بہت غریب ہیں، جہیز وغیرہ نہیں بنا سکتے۔ ان کی لڑکی کے لیے پیام لے جائیں اور بہر دو مہیاں آنکھیں بند کر کے راضی ہیں۔ یہ کوئی طریقہ ہے کسی کی مدد کا؟۔ نہ میں ان کے خاندان سے واقف، نہ لڑکی کے اوصاف سے واقف اور پیادہ کر لے آؤں اسے؟ کل کہاں کو کوئی اونچے نیچے ہو جائے تو؟۔ اور میں کہتی ہوں نیلہ میں کیا خرابی ہے؟ ہزاروں لاکھوں میں ایک ہے۔ دیکھی بھائی لڑکی ہے اپنے خاندان کی ہے۔ اپنا مارے بھی تو چھاؤں میں ڈالتا ہے۔“

ماں کی باتیں سن کر وہ بھی سوچ میں پڑ گیا تھا۔

”جیسن، امی لڑکی کو دیکھنے میں کیا حرج ہے۔ آپ کو اگر ان کا خاندان وغیرہ پتہ نہیں آیا تو بھائی جان علم ہواوت تھوڑا سی بلند کر دیں گے۔ آپ منع کر دیں گی تو وہ خود بھی نہیں کریں گے۔“

”جانتی ہوں۔“ وہ سوچ انداز میں بولیں۔ ”جیسن وہ دل میں تو کہے گا ناں کہ ماں نے اپنی مرضی چلائی تھی اس لیے بنا کسی وجہ کے لڑکی مسترد کر دی ہے۔“

”بھائی جان ایسے نہیں ہیں۔“ اس نے منہ پھلایا۔ ”آپ کا کوئی بیٹا بھی ایسا نہیں ہے۔“

”صفت خاتم، عالم پریشان میں بیٹھی کچھ سوچتی رہیں۔

”پھر کب چل رہی ہیں لڑکی دیکھنے؟“ وہ شرارت سے بولا۔

”چلی جاؤں گی۔ ان بے چاری بچوں کو تو ان کے گھر بھیجوں۔ بے وجہ گھر سے بے گھر کر رکھا ہے۔ میں نے منہ سے کچھ کہا نہیں لیکن ماں باپ ایسے بھی انجان نہیں ہوتے۔ کیا کہے گی ان کی ماں، کہ اس کی بیٹیاں کوئی تفرقہ میں رکھنے کی چیز تھیں۔ دیکھ بھال کرو انہیں کر دیا۔ معصوم بچیاں کیا دل لے کر جا سکیں گی۔ ایک۔ یہ فیروزہ نما نے کس دماغ کا لڑکا ہے کیا گرہ لگی ہے اس کے دماغ میں۔ ماں سے بھی تو کچھ نہیں کہتا کہ دل ہلکا ہو۔ خود سری میں سب باپ پر چلے گئے۔“

وہ حد درجے جھنجھلاہٹ کے عالم میں مسلسل بڑبڑا رہی تھیں۔

فیروں سے کہتا ہوں نے فیروں سے سنا ہوں

کچھ ہم سے کہا ہوتا، کچھ ہم سے سنا ہوتا

وہ جھوٹے میں لیت کر مٹانے لگا۔

صفت خاتم کو بڑی دیر بعد اس کا مطلب سمجھ میں آیا تھا۔ غصے میں ہونے کے باوجود وہ مسکرائے مٹانہ نہ سکیں۔



”بھو! قارم جا رہے ہیں۔“

ریشم نے کالج سے آکر سب سے پہلی خبر سنا لی۔

”کیسے قارم؟“ وہ روٹیاں دسترخوان میں پیٹ رہی تھی۔

”اگر مینٹیشن قارم نہیں بھرتی ہے۔ ساڑھے آٹھ سو روپے۔“ وہ چادر پیٹ رہی تھی۔

”کب تک چاہیں؟“ وہ سوچ میں پڑ گئی۔

”پرسوں آخری تاریخ ہے۔ اس کے بعد لیٹ فیس بھی بھرتی پڑے گی۔ کیا پکا یا ہے۔ بھو، بڑی سخت بھوک لگی ہے۔“ وہ اس کے تاثرات

سے بے خبر ہوتی رہی۔

”چنے کی حال۔ ذرا صبر کر لو۔ تا صبر اور رنجم بھی لو سچے ہوں گے۔ ساتھ مل کر کھا لیتا۔“

”اچھا۔ پھر میں نماز پڑھ لوں۔ مریم کہاں ہے؟“

”اماں کا مروت با رہی ہے۔“

ریشم کے اندر چلے جانے کے بعد وہ بھی وہ ہیں بیڑھی پر بیٹھی سوچتی رہی۔ کل ہی زلفی نے اس سے ڈھائی ہزار روپے لیے تھے۔ وہ

انجینئر تک پڑھ رہا تھا اور اسے اور کتبوں کے لیے پیسوں کی ضرورت تھی۔ اور آج ریشم نے فیس کے پیسوں کا تقاضا کر دیا تھا۔

اسے خبر تھی چند روز بعد صبر کو بھی فیس بھرتی ہوگی۔

دینک میں اب نہایت معمولی رقم رہ گئی تھی۔ محض چند ماہ ہی گزارا ہو سکتا تھا۔ اور وہ بھی ہنگام۔ اس نے اخبار میں اشتہار پڑھ کر جتنی چک

اپنی درخواستیں بھیجی تھی، ان میں کسی چک کا سماپنی نہ ہوئی تھی۔ کیونکہ اس کی تعلیم زیادہ تھی تا اس کے پاس کوئی تجربہ ہی تھا۔

اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ اسے ایک بار پھر جبرین کے پاس جانا ہوگا۔

”بھو! کیا سوچ رہی ہیں؟“ مریم وہاں چلی آئی۔

”اہں! کچھ نہیں۔ دسترخوان بچا کر کھانا رکھ لو۔ سب کو بھوک لگی ہے۔“ وہ آٹھ کھڑی ہوئی۔

”جی، اچھا!“ وہ بیٹھیں کھا لے لگی۔ ”آپ نہانے جا رہی ہیں؟“

”ہاں۔ پھر ذرا صبرین کے ہاں جاؤں گی۔“

”جواب کا چا کرنے؟“ اس نے پلٹ کر کہن کو دیکھا۔

”ہاں!“ اس نے سانس بھری۔ ”گلتا ہے اس کی مدد لیجی ہی ہوگی۔“

نہاؤ کر دو، مگر کوسا تھلے لے کر باہر نکل۔

”واپس بھی لینے آ جاؤں، بھئی؟“ وہ پوچھنے لگا۔

”ہاں۔ آ جانا۔“ وہ مسکرائی۔ ”ایک محنت ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ آپ انکی مت آئیے گا۔“ اسے شاید خود پر بڑا فخر محسوس ہو رہا تھا۔

وہ مسکرائی ہوئی حیرین کے گھر میں داخل ہو گئی۔

”زبے صاحب۔“ وہ اسے دیکھ کر آٹھ کر بیٹھ گئی۔ آج صبح کا دن تو نہیں؟“

”ہاں تم نے تو جو تیاں کھس لی ہیں آ کر۔“ وہ اس کے قریب بیٹھ گئی۔ ”کھوہ کرنا تو تمہارے منہ سے بھی اچھا نہیں لگتا۔“

”میرا نکلتا تو بند کر دیا گیا ہے ناں۔“ اس نے مصحفی منہ چھلایا۔

”کیوں؟“ غلام نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”اسی کہتی ہیں اب گھر بند۔“ وہ مسکرائی۔ ”زیادہ پھر وہی تو نور نہیں آئے گا۔“

”اوہ!“ اس نے ہمراہی سانس بھری۔ ”چلو پھر تو میں واقعی شکایت نہیں کرتی۔ تم نور جمع کرو، اس دن، اے کے لیے۔“

”کسی کام سے آئی ہو؟“ وہ شاید اس کے انداز سے سمجھ گئی تھی

”ہاں۔ وہ قدرے شرمندگی سے بولی۔

”وہی جاب کا مسئلہ ہے؟“

”ہاں۔ تم اپنے ماموں سے کہو کہ وہ بات کر لیں۔ کوئی بھی نوکری ہو۔ میں کر لوں گی۔“

”اب راضی ہوؤ وحانی عین ہزار پر؟“ وہ قدرے طعنے بولی۔ ”اس روز تو ٹھکرا کر چلی گئی تھیں۔“

”غلطی تھی میری۔“ بھانے کیوں غلام کا دل زمین پر گڑ جائے کو چاہا۔ ”وہیے تمہیں کوئی پراہم وغیرہ ہو تو رہتے دو۔“

”نہیں خیر! اب مجھے کیا پراہم ہوگی۔ میں ماموں سے کہہ دوں گی، وہ تمہیں لے جائیں گے۔“

”جب بھی ان کے پاس وقت ہو مجھے کھلوادینا۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”ٹھیک ہے۔ اچھا دیکھو میں کچھ کپڑوں پر کام بنوا کر لائی ہوں۔ دیکھ کر بتاؤ کیسے ہیں۔“

وہ اسے اپنے جھڑے کے کپڑے دکھانے لگی۔ وہ بے پولی سے غلٹی ہوں، ہاں کرتی رہی۔

اسے حیرین کی بات اس درجہ بری لگی تھی کہ اس کا دل وہاں سے بھاگ جانے کو چاہ رہا تھا۔ لیکن بہر حال وہ اب اسے جارحانہ نہ نہیں

چاہتی تھی۔ اور پھر اسے مامرا کا انتظار بھی کرنا تھا۔



”شبنم۔“ ”ٹریا اسے باہر کھڑی آواز دے رہی تھی۔

”ہاں۔ اُمیرا جاؤ ٹریا۔ باہر کیوں کھڑی ہو۔“

وہ کھلندی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”نیندا تری نہیں؟“ وہ شرارت سے مسکراتی ہوئی پوچھ رہی تھی۔

”سو تو نہیں رہی تھی۔ بس عجیب سی سستی سوار تھی۔ اٹھنے کو دل ہی نہیں چاہ رہا تھا۔“

”خیر تو ہے؟“ وہ ہنسی۔ ”جی جلدی؟“

”کیا مطلب؟“ اس نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

پھر اس کی بات سمجھ کر جھینپ گئی۔

”تو بے ٹریا۔ تم تو بالکل۔“

”ہاں ہاں کہو۔ کیا ہوں؟“ وہ ہنسی۔ ”ارے شبنم احم تو ذرا ذرا سی بات پر چھیٹتی ہو۔ ذرا شوخ ہو۔ چٹکل پن سے کام لیا کرو۔ ایسی چھوٹی موٹی سی رہو گی تو کیا خاک پوسٹ بھائی کو متوجہ کر سکو گی۔“

ناگواری کی ایک لہر اس کے پار سے وجود میں کرنٹ کی طرح دوڑ گئی۔ نبھانے کیوں ہر کوئی دانت اور تانہ دانت طور پر پر اس سے یہ اظہار کرتا رہتا تھا۔ کہ وہ اندرونوں میں بڑی کے مابین قائم اس رشتے کے تمام تر پہلوؤں سے بخوبی واقف ہے۔ ہر کسی کو خبر ہے کہ وہ پوسٹ کے لیے ایک غیر ضروری شے کی مانند ہے جسے وہ ناراضگی میں خود سے وابستہ کر بیٹھے ہیں۔ اور اب اپنی غلطی پر شرمسار ہیں۔ ہر کوئی اسے پوسٹ کو متوجہ کرنے کی جملہ ترکیب سے آگاہ کرنا اپنا اولین فرض سمجھتا تھا۔

”مجھے ضرورت بھی کیا ہے انہیں متوجہ کرنے کی؟“ دو جلی سے بول گئی۔

”ایسے معاملات میں جوش سے نہیں ہوش سے کام لیتے ہیں۔“ وہ مسکراتی۔ ”اپنی پھٹلی کھولو۔“

”کیوں؟“ شبنم نے اسے حیرانی سے دیکھ کر پھٹلی کھولی۔

”اس پر پوسٹ کو کھوا اور سختی سے بند کر لو۔“ وہ ہلکھلا کر ہنس دی۔

”ہونہ۔“ وہ جھٹکا کر رہ گئی۔

”دیکھتے ہیں تمہیں یہ خبر آتا ہے کہ نہیں۔“ وہ شرارت سے بولی۔

وہ عجیب لڑکی تھی۔ ہر وقت اس کے کانگ کانگ سے شونی و شرارت پھونتی رہتی تھی۔

”ارے ہاں۔ اصل بات تو میں بھول ہی گئی۔“ اس نے سر پر ہاتھ مارا۔ ”شام کو امی کے مگر دعوت ہے تیار رہنا۔“

”بھری طبیعت تمہیں کھس ہے ٹریا۔“ اس نے صدفرت خواہانہ انداز میں کہا۔

”تو معذرت نہ بولنا!“ وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ”امی نے تمہیں اور یوسف کو ضرور ساتھ لائے کو کہا ہے چارہ رہا۔ بلکہ میں خود آ کر تمہیں تیار کر دوں گی۔ اور ہاں۔“ وہ دو جاتے جاتے پلٹ آئی۔

”ایسے سرمنہ پلٹ کر مت لٹھی رہا کرو۔ لوگوں کو غلط فہمی ہوتی ہے۔“

”تڑپا؟“ وہ کھنکھی انداز میں بولی۔

وہ مسکراتی ہوئی باہر نکل گئی تھی

وہ بہت دیر تک کھنکھی کوئی مناسب سا بیگانہ صوفی نہ رہی لیکن اسے کوئی عمدہ سا بیگانہ نہ سوجھ سکا۔

”بھلا، مجھے کون سی خوشی ملی ہے جو لوگ میرے اعزّٰز میں دعوتیں کرتے بھڑک رہے ہیں۔“ اس نے قدرے غصے سے سوچا۔ ”ایک نہ اناق بن کے رد کیا ہے میرا دو چور۔ یوسف کے رویے نے ہر کسی کو میری اہمیت کا احساس دلا تو دیا ہے بھڑک بھلا بن سنو کہ نقلی مسکراہٹ چہرے پر چھا کر دعوتیں اڑانے کا کیا خزانہ باقی رہ جاتا ہے۔“

وہ اپنے کڑھنے کے معمول پر عمل کرنے کا آغاز کر چکی تھی۔ ہاتھ منہ دھو کر نیچے آنے تک اس نے بجائے کتنا خون جلا ڈالا۔

یوسف کو ہاں کے پاس بیٹھ کر ناشتا کرتے دیکھ کر اسے حیرت ہوئی۔ اس وقت تک تو وہ آٹھس چلے جاتے تھے۔ پھر اسے یاد آیا، آج پھنسی کا دن تھا۔

”آؤ بیٹی! تم بھی ناشتا کرو۔ میں نے ابھی تازہ دہراٹھے بنائے ہیں وہ بھی دیکھی تھی میں۔“

”بیٹے کو کلائیں۔“ اس نے کڑھتے ہوئے سوچا۔ ”انہیں دوسروں کی جان جلائے گا ہم فریضہ بھانے کب تک انجام دیتا ہے۔ کہیں کمزور نہ ہو جائیں۔“

”میں ذرا دیر میں کھالوں گی چچی۔“ پھر اس نے کہا۔ ”ابھی دلی نہیں چادر ہا۔“

”کیا بات ہے؟“ وہ ڈر آگے کو بولیں۔ ”ابھی بھی دیر سے ہو۔ طبیعت تو ٹھیک ہے ناں تمہاری؟ کوئی اور بات تو نہیں۔“

ہر چند کہ اپنی رادفت میں انہوں نے بڑی راز دار روی سے کام لیا تھا۔ تاہم ان کی پات داما واز شاہد اور پڑیا تک نے سن لی تھی۔

”یوسف کے سامنے ایسی بات پر اس کا چہرہ دالال سرخ ہو گیا۔ چچی کی جہالت پر اسے جس قدر غصہ آ سکتا تھا، آ گیا۔“

”چچی! آپ بھی جو منہ میں آتا ہے بول دیتی ہیں۔“ وہ چیخ کر بولی۔

”اے لڑا کیا کہہ رہی ہیں نے؟“ وہ ہر اماں گئیں۔ ”کوئی دینا جہاں سے زرائی بات ہے؟“

”یوسف نے ہاتھ میں پکڑا، وہ انوالہ والہ جس دکھ دیا اور جا کر تو لیے سے ہاتھ صاف کرنے لگے۔“

”امی! میں ذرا ایک دوست کی طرف جا رہا ہوں۔“

”جینا! ابھی گھر میں بھی نکا کرو۔ ناں تو خیر جو تھی دوستی۔ اب یہی بھی تمہاری صورت دیکھنے کے لیے رستی ہے۔“

”آ جاؤں گا جلد ہی۔“ وہ مختصر ہو لے۔

”خاتم کو تنہا سرسرا میں دعوت بھی ہے۔ انہوں نے خاص طور پر آنے کی تاکید کی ہے۔“

”آف یہ دعوتیں۔“ وہ الجھ کر بولے۔ ”آپ لوگ ہوتا ہے گا۔“

”ہائیں؟ کیا انہوں نے میرے اعزاز میں دعوت کی ہے بیٹا؟ کیا دنیا جہان کی رست روایتیں فراموش کر بیٹھے ہو؟ ایک وہ غلام کیا دنیا تم

”

”ای ا“ وہ قدرے جج کر بولے تھے۔ ”بس بھی کریں۔“

شبنم بیٹھے بیٹھے جیسے تھری ہو گئی تھی۔ بہن کے اس انداز میں ذکر ہر اس کے چہرے پر گویا فسطے دکھائے تھے۔

”آ جاؤں گا میں وہیں۔ آپ لوگ خود بخفی جایے گا۔“ بھرپور دھنچے ہوئے وہ مگر سے گل گئے۔

”اچھا تنہا آیا ہے میرے۔“ وہ سخت جنال میں آ گئیں۔ ”عشق عاشقی کے بھوت اترتے ہی نہیں ہیں صاحبزادے کے دماغ پر۔“

حراج ٹھکانے پر ملے ہی ٹھنک جیں۔ بھیا، میں اچھی پہنسی۔“

شبنم نے چنگیر آگے سرکا کر جلدی جلدی نوالے لینا شروع کر دیے۔



شام اترتے ہی شریا واقعی اسے تیار کرنے چلی آئی۔

”مجھے علم خاتم ابھی تک اسی سا جھلے میں بیٹھی ہوگی۔“ وہ اسے دیکھ کر بولی۔ ”اسی لیے میں تمہا کر پہلے تمہیں تیار کرنے کے لیے چلی

آئی۔“

وہ اس کے پاس پہنچ گئی۔ وہ ابھی تمہا کر آئی تھی۔ نگاہی کرتے اور فیروز زلی خلوار روپے میں وہ بہت اچھی لگ رہی تھی۔ بالوں سے پٹیکہ پانی

اس کا کرتا بھگور ہاتھ اور تازہ غسل کی کمی سے اس کی آنکھیں بھی نگاہی ہو رہی تھیں۔

شبنم اسے تعویذ دیر کے لیے دیکھتی ہی رہ گئی۔ کتنی عام سی لڑکی تھی وہ شادی سے قبل۔ ساقوں کی رنگت پر عام سے نقوش تھے۔ اس نے کبھی

شریہ غور کرنے کی دھمت نہ کی تھی۔ اور اب تجارنے کہاں سے اسے نے ڈھیر سارا روپ چڑھایا تھا۔ بڑی کشش اس کے چہرے پر آئی تھی۔

”یہ یوں بھائی کی عطا کی ہوئی محبت سے حاصل شدہ خوشیوں کا اعجاز ہے۔“ اس نے آ کر روگی سے سوچا۔

”محبت کا بھرپور احساس ایک عام سے شخص کو بھی خوبصورت بنا دیتا ہے۔ کیا انوکھا جذبہ ہے۔ پھولوں سے لدا ہوا پودا۔ جس جگہ بھی آگ

جائے وہ بہار لے آتا ہے اور۔ اور۔ میرے آنگن میں جو خزاں اترتی ہے، اس نے میرے چہرے کو کبھی قدر بد صورت بنا دیا ہوگا۔ میں نے تو حرمہ ہوا

آئینہ دیکھا ابھی چھوڑ دیا ہے۔“

کیا سوچے نکلیں؟ تڑپا لے اسے بطور دیکھا۔ ”مچا تک ابھی اداس کیوں ہو گئیں۔“

”کچھ نہیں!“ اس نے سر جھکا۔

”جائے۔ تمہاری آنکھیں اداس ہو کر بڑی خوبصورت ہو جاتی ہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”بھئی بھئی بالکس تمہارے کالوں پر اٹھتی بھئی غضب کا تاثر دیتی ہیں۔ ویسے شبنم آیا آرہی تھی۔“

شبنم نے نظر اٹھا کر اسے حیرانی سے دیکھا۔ ثریا نظروں میں سائنس بھرے اسے دیکھ رہی تھی۔

ابھی ابھی ثریا کو دیکھ کر وہ جن احساسات کا شکار ہوئی تھی، وہ معدوم ہو گئے۔ عرصے بعد کسی نے سراہا تھا۔ وہ مسکرا دی۔

”جلو جلدی سے نہا کر آؤ۔ جب تک میں تمہارے کپڑے سلیکٹ کرتی ہوں۔ دیکھنا، کیسا سماؤں گی تمہیں۔ یوسف بھائی آ کر آج فریضہ نہ ہوئے تو نام بدل دیا۔“ وہ ہنسی۔

شبنم کا دل اداسی سے بھر گیا۔ کتنی تہی و اماں تھی وہ۔ دوسرے اسے یقین دلاتے تھے کہ آج اسے ایک آدھ نھر کی خیرات ضرور ملے گی اور حقیقت وی جانی تھی۔ یوسف بھی اسے نہیں ہو سکتے تھے۔ وہ اس کی بہن کی یادوں کے گرداب میں پھنسے ہوئے تھے اور باہر نکلتا بھی نہیں جاتے تھے۔ نہا کر وہ ٹلس خانے سے ٹلی تو ثریا اس کے لیے روپلی کام سے بھی گہری نیلی ساڑھی کا انتخاب کر چکی تھی۔

”یہ کیا۔ میں نہیں پہنوں گی۔“ اس نے صفائی سے انکار کر دیا۔

”تم بھی پہنو گی۔“ وہ جتنی اعزاز میں بولی۔ ”آج میں بھی ساڑھی پہن رہی ہوں اور تمہیں بھی پہننی ہوگی۔“

”ثریا پلیز!“ اس نے التجا کی۔ ”میں نے کبھی ساڑھی نہیں پہنی۔ مجھے اس میں چلنا نہیں آتا۔“

”ایک بے ساختہ تہنہ ثریا کے لبوں سے نکلا تھا۔

”ایک بات کہوں۔“ پھر اس نے انہی پر کا ہوا پرکرات داری سے کہا۔ ”چلنا تو سیکھ لو۔ تمہیں واقعی چلنا نہیں آتا اور نہ قسم سے تم جڑاؤں کو چلا سکتی ہو۔“

اس کے انکار کی ثریا کے آگے ایک نہ چلی۔ ثریا نے اس کی ساڑھی بڑی محنت سے سیٹ کی اور پھر اسے اپنا چاندی کا گلو بند اور جھکے پہنا دیے۔ خوش رنگ لپ اسٹک اور ڈش آن سے ان کے چہرے پر نگاہ کھلا دیے۔

”آج اگر یوسف بھائی تمہیں سراہے انصرہ کر دکھائیں تو جو چھوڑ کی سزا وہ میری۔“ وہ بڑے فخر سے بولی تھی۔

شبنم اداسی سے مسکرائی۔

”جاؤ تم بھی تیار ہو جاؤ۔ یوس بھائی آتے ہوں گے۔“

”بس میں ابھی آئی۔ اس نے چٹکی بجاتی۔“ اور دیکھو میری محنت پر پانی نہ پھیر دیا۔ کہیں میرے جاتے ہی تم کپڑے بدلنے بیٹھ جاؤ۔“

”نہیں۔“ وہ ہنس دی۔ ”مگر مت کرو۔ میں نیچے چٹکی کے پاس جا رہی ہوں۔“

اس کے جانے کے بعد وہ ستر حیاں آتر کر نیچے چلی آئی۔ چٹکی اپنا جین کا سفید کرتا اور سفید کڑھائی کا دو پٹا اوڑھے تیار بیٹھی تھی۔

”ماشا اللہ۔ چشم بدورا“ انہوں نے نظر پڑے ہی اس کی بلائیں لے لیں۔ ”کیسی چاندی صورت نکل آئی ہے۔ بیٹی، یوں ہی جوجج کر رہا کرو۔ کسی کو خبر تو ہو کہ بیٹی شادی ہے۔“

”ول کو کس طرح سے راضی کیا کروں چچی۔“ اس نے گہری سانس بھر کر سوچا تھا۔ ”اس غریب کو کیسے قرار آئے۔ اس کی بھی تو بیٹی بہا دی ہے۔ حالت ماتم سے ناروغ ہو تو کچھ کرنے کا سوچے۔“

ذرا دیر میں شہزاد بھی گہری سبز ساڑھی میں ملیں، اواسے سبز حلیاں اترتی چلی آئی۔

”آداب چچی!“

”جیتی رہو۔“ انہوں نے اس پر نگاہ ڈالی۔ ”ماشا اللہ۔“

”شہزادہ سکران کے پاس بیٹھ گئی اور ان کے ہاتھ سے سرد ہاتھ لے کر چھالے کترنے لگی۔

”سب آئیں گے یوسف؟ مغرب تو ہو چکی ہے۔“

”ہیں آتے ہی ہوں گے۔“ اس نے گھڑی دیکھی۔ ”بجی ہنم دیا تھا۔“

”باہر اسکوٹری آواز آئی تو وہ لپک کر اٹھی اور دروازے کی جانب بڑھ گئی۔

شبنم سر جھکا کر تخت کی سطح پر آزی تر جھکی لائیں کھینچنے لگی۔

”السلام علیکم۔“ یونس مسکراتے ہوئے آئے تھے۔

”ولیکم السلام۔“ یونس بیٹا۔ ”چچی نے جنگلی بھر تھا کونٹ میں ڈالی۔

”دم تو لیں امی؟“ وہ دروازے پر کھڑی ہوئی۔ ”ستری کیسے ہیں ناں؟“ انہوں نے شہزادے کو پوچھا۔

”جی۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”جلدی سے فریش ہو کر آ جائیں۔“

”فریش تو ہو لیے ہم۔“ وہ شرارت سے مسکرائے۔

شہزاد کے لبوں پر مسکراہٹ بچھنے لگی۔

ایک پیکٹ اس کے ہاتھ میں تھا کہ وہ سبز حلیوں کی جانب بڑھ گئے۔ شہزاد نے پیکٹ کھولا۔ اس میں دو مگرے لیے تھے۔

”ذرا پہننا دیں چچی۔“ اس نے جلدی سے اپنی نکلیاں آگے کر دیں۔

پھر دفعتاً اسے کچھ خیال آیا۔ ”ایک مجھے، ایک شبنم کو۔“

”نہیں نہیں۔“ شبنم نے جلدی سے ہاتھ پیچھے کر لیے۔ ”مجھے پھول پہننا نہیں۔ میں ہالکل نہیں پہنوں گی۔“

وہ شہزاد کے لیے یونس بھائی کے کلائے ہوئے گہرے برگر پہننا نہیں چاہتی تھی۔ لیکن شہزاد کی خدمت آگے اس کی ایک نہیں چلی۔ شہزاد نے گھبرا

اس کی نکالی پر لبیت کر دی دم لیا۔

”یہ ٹھیک نہیں ہے ثریا۔“ اور وہ انہی بوری تھی۔

”سب چلا ہے۔“ وہ بے پروائی سے بولی۔ ”زیادہ گہرائیوں میں جا کر مت سوچا کرو۔“

”نہیں تیار ہو کر نکلیں گے۔“ مگر کتنا لاکھ کرو سب ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔

”یوسف کب آئیں گے؟“ یونس دریافت کر رہے تھے۔

”ارے جب ان کی مرضی ہو۔“ چچی سچ سے جلی بیٹھی تھیں۔ ”سب تک ان کے آنے کی گھڑیاں دیکھیں۔“

آمد کے سوال میں ماس، سرسندیں، دیوار بھی موجود تھے۔ بڑا بھرپور گہرا تھا۔

ثریاں بہنوں سے مل کر مزید چپکنے لگی تھی۔ چچی جان بھی ثریا کی امی سے مگر بلے سیاست کے جملہ پہلوؤں پر چال چل کر نے لگی تھیں۔

جیسے ہی وہ کاروبار میں تھیں، کوئے والے کمرے سے نکلنے ریاض سے بری طرح نکلا گئی۔

ساڑھی کی قال میں اس کا پاؤں پھنس گیا۔ اگر ریاض اسے دونوں بازوؤں سے نہ تھامتے تو وہ منہ کے بل گر جاتی۔

”سوری۔ سوری ریاض بھائی۔“

ان کی گرفت سے خود کو چھڑا کر وہ بھٹکل بولی۔ اس کا پورا وجود ہولے ہولے کا پٹنے لگا تھا۔ ایک لمبے کے لیے وہ پوری کی پوری ان کے

پینے سے جا لگی تھی اور اب مارے شرمندگی اور خجالت کے اس سے پلانا محال ہو رہا تھا۔

”کوئی بات نہیں۔“

شبنم نے نگاہ اٹھائی۔ وہ ایک محرک عالم میں گرفتار سے دیکھ رہے تھے۔ وہ مزید گہرا گئی۔ ماسے پر پینے کے قطرے چپکنے لگے۔

”تم تو مزید خوبصورت ہو گئی ہو شبنم۔“ وہ تھوڑا قریب ہو کر بولے۔

سراپے کا پانچواں کسی بھائی یا بہن کی کاسا برگز نہ تھا۔ وہ مزید کوئی بات کہتے ساڑھی سنبھالتی کچن کی طرف تقریباً بھاگ کر آگے بڑھ گئی۔

آمد روٹیاں ڈال رہی تھی۔

”بس ابھی کچھ تیار ہے۔“ وہ اسے دیکھ کر مسکرائی۔ ”میں نے سوچا تھا، روٹیاں تم لوگوں کے آنے پر پھاؤں گی اور نہ ٹھنڈی روٹیاں حزانہ

دیتیں۔“

”ہوں۔“ وہ اس کی جانب پیچھ کر کے کورسے پانی پیتے گئی۔

”یہ ریاض بھائی کو آج کیا ہو گیا۔“ وہ سوچ رہی تھی۔ ”بیامہ از۔“

ریاض بھائی اس کے لیے کوئی غیر یا اپنی تو تھے نہیں۔ شادی سے پہلے وہ اکثر چچی کی پیاری کی بیوہ سے ان کے گھر آ کر رہا کرتی تھی۔ آمد

اور ریاض بھائی بھی آتے جاتے رہتے تھے۔ شبنم سے ان کی اچھی خاصی بات چیت تھی۔ وہ اس سے بہت خوش ہو کر بات کیا کرتے تھے۔ جیسے ہی

شفہیت کے مالک تھے۔ آمد کے لیے نہایت تیز مزاج اور خفیہ شہر مومنہ کے لیے سخت گیر قسم کے باپ اور ہائی لوگوں کے لیے حد درجہ گفتگو

”یوسف بھائی کہاں گئے ہیں؟“ آمنا اس سے دریافت کر رہی تھی۔ ”کس وقت تک آئیں گے۔؟“

اس کے پاس دونوں سوالوں کا جواب نہ تھے۔

”چائیں۔“ وہ وہیں رکے اسٹول پر بیٹھ گئی۔ ”کسی دوست کے پاس جانے کا کہہ رہے تھے۔ اب خبر نہیں کہاں گئے ہیں اور کب تک آئیں گے۔“

”میں سوچ رہی تھی ان کے آنے پر ہی دسترخوان لگاتے۔“

”مرضی ہے تمہاری۔“ اس کا ذہن چند لمحوں قبل روٹھا ہونے والے واقعے میں اٹکا ہوا تھا۔

”دو تکی ہو گئی؟“ آمنا نے مسکرا کر دریافت کیا۔ ”یہ تیار یاں تو بہت کچھ کہہ رہی ہیں۔“

وہ بھی محض مسکرا کر خاموش ہو گئی۔

پھر سب نے کافی دیر یوسف کا انتظار کیا لیکن ان کا ٹائپا آنے کا ارادہ ہی نہ تھا کہ ان کے بھیری کھالیا گیا۔ تمام عمر سے میں وہ ریاض بھائی کی ٹکڑی اپنے وجود پر چھٹکتی محسوس کرتی رہی تھی۔ مارے الجھن کے اس کا برا حال تھا۔ خدا خدا کر کے پلٹ چکی لائے اور وہ لوگ واپس گھر آئے۔ یوسف جنوز نہ لوٹے تھے۔

”یوسف بھائی نے اچھا نہیں کیا۔“

”ٹھیکانے سے زچہ راتار تے دیکھ کر افسردگی سے کہا تھا۔“



## آتش پرست

دو چہرے کے بطن مشق قلم سے ایک اور سنی خیر اور لچسپ ناول۔ اہرین آخرتہ ہر ایک چار ہزار سال پرانی تھی دریافت کرتے ہیں۔ جسے اس انداز میں خطوط کیا گیا تھا کہ وہ آزاد ہوتے ہی زخمہ ہو جائے۔ چار ہزار سال پرانی می کے جنگا سے خوف و ہراس اور قتل و غارت۔ آج کی دنیا کو اس ٹکڑی سے کیسے چمکا دلا گیا، جاننے کے لیے پڑھیے۔ **آتش پرست**

جسے جلدی کتاب گمر ایکٹلن ایڈیٹور محم جوئی ناول سیکشن میں پیش کیا جائے گا۔

ٹیکسی ایک دلچسپ و حیرت انگیز عبارت کے سامنے چاکر کی تھی۔ یہ علاقہ آبادی سے کافی ہٹ کر تھا اور انہیں یہاں پہنچنے میں پورا سوا گھنٹہ لگا تھا۔  
 ”چلو پڑنا اترو۔“

نیلیم ٹیکسی سے آخر کر چاروں جانب دیکھنے لگی۔ وہ خبریں کے ماسوں کے ساتھ جاب کے سلسلے میں یہاں آئی تھی۔ یہ وہاں کی ایک بڑی مقامی کچی تھی۔ یہاں خبریں کے ماسوں کے کوئی جاننے والے تھے۔

”میں یہاں روزانہ کیسے آ جا چاہا کروں گی ماسوں؟“ وہ پریشانی سے آگے بڑھتے ہوئے دریافت کر رہی تھی۔

ماسوں نے پہلا ایک کونے میں بیک تھوکی اور رومال سے منہ صاف کرنے لگے۔

”ان کی اپنی سردی ہے کچھ کے ملازمین کو ہر جگہ سے پک ایئر ڈراپ کرنے کی۔ تمہارے علاقے کا جو بس اسٹاپ ہے وہاں سے تمہیں ان کی دین لے لیا کرے گی اور وہاں چھوڑا بھی کرے گی بس اسٹاپ تک آ تمہارا اپنا مسئلہ ہے۔“

اس نے پریشانی سے سر ہلا دیا۔ روزانہ گھر سے اتنا دور آنے کا تصور اس کے لیے کافی خوف ناک تھا اور پھر یہ علاقہ بھی اندر سٹرل تھا۔ دور دوری ٹیکسٹریاں اور فضا میں گونجتی مشینوں کی آوازیں آبادی کا کوئی نام و نشان نہ تھا۔

ماسوں کے ساتھ چلتی وہ ٹیکسٹری کے مین گیٹ تک پہنچ گئی۔ گیٹ کپڑے ماسوں کا کارڈ دیکھ کر انہیں اندر جانے کی اجازت دے دی۔

ایک لمبی روش کو طے کر کے وہ لوگ مرکزی ہال میں پہنچے۔ ریپیشنٹ نے ایڈمن آفیسر کے کمرے تک ان کی رہنمائی کر دی۔

”السلام علیکم فاروقی صاحب۔“ ماسوں نے اندر داخل ہو کر زوردار سلام کیا۔

”وعلیکم السلام۔“ انہوں نے اٹھ کر ہاتھ ملایا۔ ”تشریف رکھیے۔“

فاروقی صاحب درمیانی عمر کے سویرے آدمی تھے۔ انہوں نے ایک نگاہ نیلیم پر ڈالی۔

”یہ بچی ہے؟“

”جی ہاں۔“ ماسوں نے سر ہلایا۔

”میں نے اس کے لیے بات کر لی ہے۔ لیڈی آپ بٹری جگہ خالی ہے۔ فی الحال اس کو وہاں رکھوا دیتا ہوں، پھر بعد میں مزید کوئی مناسب جگہ خالی ہوئی تو دیکھا جائے گا۔“

”کیوں بھئی۔“ ماسوں نے اسے دیکھا۔ ”کر کوئی ناں؟۔“

”جی۔“ نیلیم نے جلدی سے اثبات میں سر ہلادیا۔

”ایم۔ ڈی صاحب خود موجود نہیں ہیں۔ میں نے حمایا صاحب سے بات کی تھی۔ وہ ٹیکسٹری منیجر ہیں۔ فی الحال تمہارا اندر دودھ کر لیں گے۔ ٹیک ہے ناں؟“

”جی“ اسے خباہت کیوں ڈر لگ رہا تھا۔



”چلو میں تمہیں ان سے ملوا دیتا ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

نیلیم گھرائی ہوئی ان کے پیچھے چلے گئی۔ یہ زندگی کا پہلا تجربہ تھا۔ پہلی بار قدم گھر سے نکالا تھا۔ گھبراہٹ اور پریشانی اس کے ہر اعضاء سے ہو رہی تھی۔

”عراقن مہاسی۔“ ٹیکسٹری منیجر۔ ”نیم پلیٹ دروازے پر لگی ہوئی تھی۔ وہ فاروقی صاحب کے پیچھے پیچھے اندر داخل ہو گئی۔

مہاسی صاحب کسی سے فون پر مصروف گفتگو تھے۔ چند لمحوں بعد روئے سبز رکھ کر ان کی جانب متوجہ ہوئے۔

”سرایہ لڑکی جس کے سلسلے میں میں نے آپ سے بات کی تھی۔“ فاروقی صاحب اسے بھی بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کرسی پر ٹپک گئے۔

”ہوں۔“ انہوں نے بخوشی دیکھا۔ ”کیا نام ہے آپ کا؟“

”نیلیم علی۔“

”فائل لائی ہیں آپ؟“

”جی۔“ اس نے اپنی فائل ان کی جانب بڑھا دی۔

”پہلے بھی لیڈی آپریٹر کی جاب کی ہے؟“ ان کی نظریں اس کے چہرے پر جمیں۔

”میں نے کبھی جاب نہیں کی سر!“ اس نے سر جھکا لیا۔ ”کسی بھی قسم کی۔“

”ٹھیک ہے۔“ انہوں نے دیکھے بغیر فائل واپس کر دی۔

”میں آپ کو پابند کر لیتا ہوں۔ فاروقی صاحب آپ کو کس محبت سے ملوا دیں گے۔ وہ آپ کو سارا کام سمجھا دیں گی۔ کل سے آپ آ

جائیں۔

”ٹھیک ہے سر!“

اس کی آنکھیں چمکے نکلیں۔ اس کا کام اس قدر آسانی ہو جائے گا۔ اس نے تصور بھی نہ کیا تھا۔

”بخواہ آپ کی سائز سے تین جڑا روپے ہو گئی۔ یہ اشارت ہے۔ آپ کو کھور ہے؟“

”ٹھیک ہے سر!“ اس نے سر ہلایا۔

”بچھلے کٹی ڈنوں کی مسلسل کوششوں کے بعد اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کیلئے یہ نوکری بھی خیریت ہے۔ اس سے زیادہ کی توقع فضول تھی۔

وہ فاروقی صاحب کے ساتھ باہر آ گئی۔ کس محبت بھی آپریٹر تھیں اور کافی عرصے سے یہاں کام کر رہی تھیں۔ وہ اسے کام کی نوعیت سے

آگاہ کرنے لگی۔

”بیلو تھبت۔“ کسی نے ان کے شانے پر ہاتھ مارا تھا۔

نیلیم بھی نوادرو کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”اودا! مس ذرا۔۔۔ کسی ہیں آپ؟“ مس جگت مسکرائیں۔

”آئی ایم فائن۔“ اس نے ٹیلم کو بغور دیکھا۔ ”نیا چہرا؟“

”یہ ٹیلم ہیں۔ ان کو ہماری صاحب نے آج ہی اپائنٹ کیا ہے۔“

”ہماری صاحب نے۔“ اس کے چہرے پر مسکراہٹ نہایت تپتے تھی۔ ”ضرور کیا ہوگا۔ ہماری صاحب کے اپائنٹ کیے گئے اسٹاف میں ایک قدر ضرور مشترک ہوتی ہے۔ چہرا۔“

اس نے ٹیلم کے رخسار پر اپنے ہاتھ کی پشت بھیری۔

”ذرا پلیرا“ تھبت کے لیےج میں سمجھ رہی تھی۔

”او۔ کے۔ سی۔“ بڑا ”وہ مسکرائی ہوئی آگے بڑھ گئی۔

”عجیب دایمات لڑکی ہے۔“ ٹیلم نے اسے مخمرف سے دیکھا۔ اس کا گال پر ہاتھ بھیرنے کی حرکت اسے سخت بری لگی تھی۔

”کون ہیں یہ؟“ وہ پوچھے بغیر نہ نکلی۔

”پروڈکشن کے ڈیپارٹمنٹ میں ہیں۔“ تھبت نے مختصر کیا اور اسے کام سمجھانے لگی۔

ٹیلم کا ذہن چند لمحوں کے لیے بھٹک گیا تھا۔ اس نے سر جھٹکا اور کام سمجھنے لگی۔



”بھو! کل سے آپ فیکٹری جائیں گی؟“

ریشم دونوں تھیلیوں کے پیالے میں چہرا بھانے اسے کپڑے پر پس کرنا دیکھ رہی تھی۔

”ہوں۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”مگر پس کی بھر؟ میں نے سنا ہے لڑکیوں کے لیے باہر کا ماحول اچھا نہیں ہوتا۔“

ٹیلم نے ہاتھ روک کر اسے دیکھا۔

”انسان خود اچھا، تو سب اچھے ہوتے ہیں ریشم۔ اور پھر یہ میری مجبوری ہے، شوق نہیں، چونکہ میں موجود رقم اب زیادہ عرصہ تک ہمارا

ساتھ نہیں دے سکتی۔“

”بھو! آپ کی تنخواہ اتنی کم ہے۔ اتنی تنخواہ میں ہمارا گھر نہیں چل سکتا نا؟“

ٹیلم ہولے سے مسکرا دی۔

”اللہ مالک ہے۔ میں کوشش کروں گی کہ کچھ عرصے میں کچھ شارٹ کورسز کر لوں، پھر کہیں اور کوئی اچھی نوکری دیکھوں گی۔ کم از کم گھر میں

فاتے تو نہیں ہوں گے ناں۔“

”اللہ ہاں نے ہم سے دو کار بھائی کو کیوں چھین لیا جو؟“ دو اداسی سے بولی۔ ”زلفی بھی ابھی کسی قابل نہیں ہے ورنہ کم از کم آپ کو تو یہ سب

کچھ نہ کرنا پڑتا۔“

”خدا کے برکام میں کوئی نہ کوئی مصلحت ہوتی ہے۔ ایسے مت سوچا کرو۔“ وہ کپڑے ڈنگر میں دکھانے لگی۔

”آپ کے پاس تو ڈھنگ کے کپڑے بھی نہیں ہیں۔ آپ روز ان اس پر اطمینان کا شکار ہوں گی کہ کیا نہیں۔“

”وہ نہیں دی۔“

”بس جو کچھ بھی ہے۔ خدا کا شکر ہے۔“

”ویسے ایک بات ہے۔“ وہ اچانک جھپکی۔ ”ان کپڑوں میں بھی آپ ہاں سب سے مختلف سب سے اچھی لگیں گی۔ ہیں ناں؟“

”کیوں؟“ اس کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”کیونکہ آپ ہیں ہی سب سے اچھی۔“ اس نے پیار سے اس کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔

”اچھا! یہ کھن کیوں لگ رہا ہے۔“ وہ ہنسنے لگی۔

اسی لمبے زلفی امداد آتا تھا۔

”جھ! کتنے پیسے ہوں گے آپ کے پاس؟“

”غیریت!“ اس نے ریٹم کو خود سے چٹھہ دیا۔

”مجھے سخت ضرورت ہے۔ کچھ اہم نوٹس فوٹو اسٹیٹ کرانے ہیں۔ چند کتابیں خریدنی ہیں۔“

”کتنے پیسے چاہئیں؟“

”خیراتو ہوں۔“ وہ بڑی جلدی میں تھا۔

”زلفی!“ وہ پریشان ہو گئی۔ ”ابھی کچھ دن ہوئے تم تو حائی ہزار لے کر گئے تھے۔“

وہ تو فیس تھی۔ اب میں خیر تو نہیں کرتا ناں۔ ضرورت ہے مانگ رہا ہوں۔ ورنہ کیا میں اس گھر کے پرائیمر کو نہیں سمجھتا؟“ وہ اچانک ہی

جھپک لایا۔

اس نے خاموشی سے اسے رقم لا دی۔

”کیا، دو جو؟“ ریٹم نے اسے غور سے دیکھا۔ ”اتنی پریشان کیوں ہو گئی ہیں؟“

”کچھ نہیں۔“

وہ سر جھٹک کر کچن کی سمت چل دی۔ یہ رقم اس نے اماں کی دوائی کے لیے بچا بچا کر رکھی تھی اور اب وہ سوچ رہی تھی کہ اماں کی مہینہ بھر کی دوائیاں کہاں سے آئیں گی۔

مریم کھانا پیاز کرکے بھیجی۔ چاول دم پر رکھے تھے اور سلاک کے لیے پیاز کاٹ رہی تھی۔

”کھانا کھائیں بھئی؟“ اس نے اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں۔ تم تنگی ہو گئی۔ میں ریٹم سے کہتی ہوں۔“

”رہنے دیں بھئی اس کے امتحان سر پر ہیں۔ اچھا ہے کچھ پڑھ لے۔“

”وہ پڑھ کہاں رہی ہے۔ ایسے ہی ادھر ادھر پکڑ رہی ہے۔“



مریم گھاس پر وہ سر جھکائے بیٹھی تھی۔ گھائی نسل پالش سے بے نرم جڑوں پر ٹکھ جمائے، دانتوں سے لب کاٹتے ہوئے گہری سوچ میں تھی۔

”ایک ٹک میں نے تمہارا پیغام پہنچا دیا تھا۔“ سہناز کہہ رہی تھی۔ ”وہ جانتا چاہتی ہیں کہ عثمان میں آخر ایسی کیا برائی ہے جس کی وجہ سے تم شادی کے معاملے میں اس قدر متذبذب کاٹھا ہو۔ حاصصہ چچی جلد از جلد یہ فریئر نشا دینا چاہتی ہیں۔ آفران کے بیٹے کی عمر تنگی چارہری ہے۔ لوگ بار بار یہی ایک سوال کرتے ہیں کہ اس مقدس فریئر نے کے سر پر جامہ دیے جانے میں اتنی دیر کیوں لگائی چارہری ہے۔“

وہ کچھ بھی کہے بنا بالوں میں انگلیاں پھیرتی رہی۔

”الماس! اس تمہاری بہن ہوں۔ تمہاری عاقلوں سے بخوبی واقف ہوں۔ تم بہت جلد ہر شے سے اکتا جاتی ہو۔ خواہ وہ کوئی لباس ہو۔ سینٹرل ہو یا کانوں کی کیسٹ لیکن یہ معاملہ نہایت اہم ہے۔ تمہیں اپنے بچکانہ رویے میں تبدیلی کرنی ہوگی۔“

وہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہوئی۔

”اور پھر۔ یہ بھی ہے کہ کچھ دنوں سے تم۔“ وہ پھر خاموش ہوئی۔

”الماس نے سر کواٹھا کر اسے دیکھا۔“ ہاں کہو! کیا بات ہے؟“

”کیا تمہیں کوئی اور شخص مل گیا ہے؟“ اس نے الماس کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”تمہارے معمولات بڑی حد تک تبدیل ہو گئے ہیں۔ تم مٹھنوں کی سے فون پر باتیں کرتی ہو اور کل صبا کانوں آیا تھا۔ وہ کہہ رہی تھی کہ تم نے عمر سے اس سے بات نہیں کی۔ سب جانتے ہیں کہ وہ تمہاری واحد دوست ہے۔ اگر تم اس سے باتیں نہیں کرتیں تو پھر وہ کون ہے جس سے تم روزانہ کئی کئی گھنٹے تک رابطہ رہتی ہو؟ پہلے تم کبھی مٹھنوں میں مگر سے لٹکا کرتی تھیں اور اب تمہیں ہر دوسرے روز گاڑی کی ضرورت پڑتی ہے۔ مگر میں سب کو علم ہے کہ تم اکثر عثمان سے ان کی گاڑی لے جاتی ہو۔ عثمان کی شرافت کا اس سے بڑا ثبوت کیا ہوگا کہ نہ تو انہوں نے کبھی تم سے ہانڈ پرس کی اور نہ مگر میں کسی سے ذکر کیا۔ لیکن شاید وہ حماقت کر رہے ہیں۔“

”وہ مجھ سے کسی بھی قسم کی ہانڈ پرس کرنے کا کوئی حق نہیں رکھتے۔“ وہ تنگی سے گویا ہوئی۔

”میں کس سے باتیں کرتی ہوں اور کہاں جاتی ہوں۔ یہ میرا ذاتی معاملہ ہے۔ اس میں نہ وہ دخل انداز ہو سکتے ہیں نہ کوئی اور۔“

”خدا رالماس!“ مہتا زوج ہو کر بولی۔ ”مت اتنی خود سری دکھاؤ۔ بہت نقصان اٹھاؤ گی۔ یقین چالو، چھپیں ایک بہترین چیز مل رہی ہے۔ یا تو جلد از جلد اسے قبول کر لو، یا پھر۔“

اس نے بات ادھوری چھوڑ کر گہری سانس لی۔

”یا پھر کوئی اور فیصلہ بنا دو۔ ہم سب تمہاری جانب سے کسی فیصلے کے منتظر ہیں۔“

”اس نے سوچ میں تم الماس کو دیکھا۔ پھر اپنی جگہ سے اُٹھ کر اندر چلی گئی۔“



”میں نے فیصلہ کر لیا ہے صبا!“ کھن پر نیم دراز، ہاتھ میں پکڑے ریوٹ سے کھینچی ہوئی وہ کہہ رہی تھی۔ ”میں حنان سے شادی نہیں کر سکتی۔“

صبا نے حد درجہ سانس سے اسے دیکھا۔

”تجین کیوں اکوئی ٹھوس وجہ بھی تو ہوگی تمہارے پاس۔“

”وجہ یہ ہے کہ ہمارے ذہن بچھ کرتے ہیں نہ طبیعتیں۔ میں اس کی کبھی میں گھبرا جاتی ہوں۔ اب کھن ہوتی ہے مجھے۔“ اس نے ریوٹ ایک طرف ڈال کر دونوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں الجھا لیں۔

”کچ بچتا ڈالماس!“ صبا اس کے قریب ہوئی۔ ”بچی ایک وجہ ہے؟“

”کیا جاننا چاہتی ہو؟“ اس نے اپنی چٹکی کا چمچ آٹھکھوں سے اسے دیکھا۔

”میرا خیال ہے الماس۔“ وہ واٹس سیدھی ہوتے ہوئے بولی۔ ”تمہارے فیصلے کی اس عمارت کا سب سے اہم اور مضبوط ستون رضا مراد ہے۔“

”الماس نے ایک نظر اسے دیکھا۔“

”کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“

”تمہارا مطلب ہے کہ میں رضا سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔؟“ الماس نے یخنویں اچکا نہیں۔

”شاید۔ کم از کم یہ تو میں جانتی ہوں کہ وہ تم سے شادی کا خواہش مند ہے۔“

”اس نے مجھے کبھی پرہیز نہیں کیا صبا!“ الماس نے سر جھکا۔ اور۔ اور۔ مجھے ہی کیا کسی بھی لڑکی کو پرہیز کرنے کے لیے اسے بڑا وقت

دے دیا ہے۔ وہ کچھ نہیں ہے۔ کچھ بھی نہیں۔ میں اس کے گھر جا چکی ہوں۔ ایک کمرے کا انتہائی پوسیدہ سافٹ ہے جس میں ایک پنگ اور دو کرسیوں کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے۔ وہ قلیٹ بھی اس کا اپنا نہیں ہے۔ اس کے کسی رشتے دار کا ہے۔ جس نے اس پر ترس کھاتے ہوئے اسے وہاں رہنے کی اجازت دی ہوئی ہے۔ اور۔ اور اس کی آمدنی۔ وہ مینے بھر میں بمشکل ایک آدھ کانسٹنٹ ہی کرتا ہے۔ ہم اگر کسی جگہ سے چوہلوں کی چاٹ بھی کھائیں

قول میں ادا کرتی ہوں۔ وہ۔ وہ مجھے پردہ پوز کیسے کر سکتا ہے۔ اور اگر کر بھی دے تو میں کیسے ہائی بھر سکتی ہوں۔“  
صبا بغور اسے دیکھ رہی تھی اس کے انداز میں حدود چہ بالوی اور چھٹلا ہٹ تھی۔ غصہ تھا بے بس ہونے کا احساس تھا۔  
”میں تمہارا مسئلہ سمجھ چکی ہوں الماس!“ وہ آہستگی سے بولی۔

”ہاں! بتاؤ مجھے۔ کیا مسئلہ ہے؟ کیا پرالم ہے میرے ساتھ؟ میں خود بھی نہیں سمجھ پاتی۔“  
”محض رضاعت سے محبت نہیں کرتا تم بھی اس کے عرصہ میں گرفتار ہو چکی ہو عثمان تمہیں اس لیے اچھے نہیں لگتے کہ تم ان سے محبت نہیں کرتیں۔  
لیکن تم محبوبوں میں اندھا حد آگے بڑھنے کی قائل نہیں، وہ تم جانتی ہو عثمان سے دستبردار ہونے کی صورت میں تمہیں اپنی زندگی کی تمام تر گزروں سے  
دستبردار ہونا ہو گا اور یہ تمہیں منظور نہیں۔ دوسری جانب عثمان سے وابستہ ہو جانے کی صورت میں تمہیں اپنی محبت سے ہاتھ دھوئے ہوں گے۔ تم یہ بھی  
نہیں چاہتیں۔ بس، یہی ایک منگھٹش ہے جو تمہارے وجود کے اندر جاری ہے۔“

”میں۔ میں رضا۔۔۔ ہاؤ پاسبل۔۔۔ وہ بڑا لائق۔“ نہیں صبا! میں اسے نہیں چاہتی۔“  
”پھر؟ کیا وجہ ہے کہ تم اسے نہ چاہنے کے باوجود اس سے شے اور لٹے رہنے پر مجبور ہو؟ کیوں گھٹنوں اس کی آواز سے دل بہلاتی ہو؟۔  
کیا تم اس سے کھیل رہی ہو۔ اور کیا عثمان خان سے بھی کھیل رہی ہو؟ تم کس کی آنکھوں میں جھٹلا ہو؟“  
صبا بری طرح زچ ہو گئی۔

”میں تمہیں کیسے سمجھاؤں!“ اس نے چند لمحوں کے لیے آنکھیں بند کیں۔ ”میں اس کی نہیں، اس کے الفاظ میں دیوانی ہوں۔ میری کچھ  
میں نہیں آتا آخر عثمان مجھ سے وہ سب باتیں کیوں نہیں کہہ پاتے جانتی ہو صبا! وہ پانڈل کھول کر میرے آگے رکھ دیتا ہے۔ کسی سنگول کی طرح۔ اور مجھ  
سے کہتا ہے کہ میں محض اپنی ملکوتی مسکراہٹ کے سکے اس میں ذاتی رہوں۔ مجھے سامنے بٹھا کر کسی معمول کی طرح مجھے تنکا رہتا ہے۔ میرے حسن کو  
خراج پیش کرنے کے لیے اس کے پاس الفاظ ہی الفاظ ہیں۔ اور اس کا یہ خزانہ کبھی خالی نہیں ہو پاتا۔ وہ مجھے دیوی اور خود کو پجاری کہتا ہے۔ میری  
آنکھوں پر کہنے کے لیے اس کے پاس بے شمار اشعار ہیں۔ میرے لبوں کی خوبصورتی بیان کرنے کے لیے لاتعداد استعارے ہیں۔ میں امیر ہو چکی  
ہوں اس کے لیے کی۔ اس کی آواز کی۔ مہا۔“

اس نے آنکھیں کھول کر امیر سے اسے دیکھا۔  
”تمہیں میرے منگھتر ہیں انہیں مجھ سے باتیں کرنے کے لیے غالب کی ضرورت پڑتی ہے۔ کوئی مشکل سی بات سمجھانے کے لیے نجانے  
کس کس ادیب کے حوالے دینے پڑتے ہیں۔ میں اکٹا گئی ہوں ان سے اور ان کے رویے سے۔“  
”مجھے بالکل سہی الماس!“ صبا نے سر جھکا لیا۔ ”لیکن میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتی کہ تم ایک خوفناک حامی کی جانب بڑھ رہی ہو۔“  
”وہ کیسے۔“ اس کے چہرے پر بدھ کی کے آثار نمودار ہوئے۔

”الماس! جو صورت اپنے وجود کے حسن کے احساس میں اس بری طرح گرفتار ہو جائے جیسا کہ تم ہو چکی ہو اسے دنیا میں اپنے علاوہ ہر

اور کوئی شے نظر نہیں آتی۔ ایسی عورت نہ خود خوش رہ سکتی ہے اور نہ کسی اور کو خوشیاں دے سکتی ہے۔ الماس! کیا تم چاہن نہیں پاؤ گے کہ رضا تمہارے وجود سے محبت کرتا ہے اور عثمان تمہاری شخصیت، تمہاری پوری ذات کا احترام کرتے ہیں۔ وہ تمہارے حسن کو سراہتے ضرور ہوں گے لیکن لفظوں میں اس کا اظہار اس لیے نہیں کرتے کہ ان کے نزدیک یہ سبھی بات ہوگی۔ الماس! اگر تم رضا سے محبت نہیں کرتی تو عثمان کو اپنا لو۔ رضا کی محبت کا مقابلہ ان کی محبت سے مت کرو۔ کیا تمہیں ان کی ذات کا گہرا پہن محسوس نہیں ہوتا؟ تم کوئی چودہ چودہ سال کی کچھ ذہین کی لڑکی نہیں ہو جس کے نزدیک محض تعریف کے چند الفاظ ہر شے سے زیادہ قیمتی ہوں، یقین کرو الماس! دیوی کو ایک بھاری کچھ بھی نہیں دے سکتا۔ کچھ بھی نہیں۔ جبکہ ایک کامل اعتماد، عالی ظرف ساتھی زندگی کے ہر سوز پر کام آتا ہے۔ اس کی پوجا کے چند پھولوں کے سہارے تمہاری زندگی نہیں گزر سکے گی۔

”الماس نے دونوں ہاتھ سے اپنا سر تمام الپا۔ صبا بولتے بولتے خاموش ہو گئی۔

”میرا خیال ہے میں چائے بنا لوں۔“

وہ الماش کا شانہ چھینچا کر باہر نکل گئی۔ اس کے خیال میں جو کچھ اس نے کہا، اس پر غور کرنے کے لیے الماس کو کچھ دیر تہائی کی ضرورت تھی۔ الماس کے انداز سے خوف آ رہا تھا۔ یوں لگتا تھا وہ عثمان خان کو چھوڑ دینے کا قطعی فیصلہ کر چکی تھی اور اب اسے محض رضا کی جانب سے کسی پیش قدمی کا انتظار تھا۔

”خدا جہیں عقل سلیم عطا فرمائے الماس۔“ وہ چائے کی پتی ڈالتے ہوئے بڑبڑاتی۔ ”تمہارے کس بری گھڑی میں یہ رخسار اقم سے نکرا گیا ہے۔ ابھی خاصی پرسکون زندگی تھی تمہاری۔“

چائے بنا کر وہ وہاں ڈرائنگ روم میں آئی تو ایک لمبے کے لیے پھرتی تھی۔

الماس جا چکی تھی۔



## خونفاک جنگل

دلیر مجرم کی بے پناہ پنہ پرائی کے بعد پیش خدمت ہے این صفی کی جاسوسی ڈراما سیریز کا دوسرا ناول..... خونفاک جنگل۔ ایک پراسرار اور خوفناک جنگل جہاں عجیب و غریب واقعات ہوتے تھے اور لاشیں برآمد ہوتی تھیں۔ لوگوں کا خیال تھا کہ یہ بھوتوں کی کارگزاری ہے۔ حیدر اور فریدی کس طرح اس راز سے پردہ اٹھاتے ہیں، معلوم کرنے کے لیے پڑھیے **خونفاک جنگل**۔

”کیا بات ہے سچی؟“ سلطان خان اندر آئے ہوئے خوش دلی سے کہہ رہے تھے۔ سنا ہے دشمنوں کے مزاج ٹھیک نہیں۔“  
 کڑھائی کے سیاہ لباس میں بیسوں لباس بیٹکی پشت سے ٹپک لگا کر بیٹھی تھی۔ اس نے بھاری بھاری بچے لے اٹھا کر انہیں دیکھا۔  
 ”بیٹے سنا کر ہوں؟“  
 ”تشریف رکھیے۔“

وہ اس کے قریب ہی ٹپک گئے۔ لباس کے ماتھے پر چڑی پھٹنوں کو انہوں نے ایک نظر دیکھا پھر مسکرا دیے۔  
 ”میں قتل تو نہیں ہوا آپ کے آرام میں؟“

”جی؟“ اس نے ابرو اٹھا کر انہیں دیکھا۔ ”جی نہیں۔ ویسے میری طبیعت بالکل ٹھیک ہے۔ آپ سے کس نے کہا کہ میں بیمار ہوں؟“  
 ”کسی نے بھی نہیں۔“ وہ ہنسے۔ ”مہناز بتا رہی تھیں آپ کا موڈ دو تین دن سے آف ہے اور آپ کراہ کر کیے لپٹی ہیں۔ دوستی ہیں نہ بات  
 کرتی ہیں۔ میں نے سوچا ناؤ نکلی میں کوئی بھول اگر مجھ سے ہو گئی ہو تو میں بھی ذرا اپنا اعمال نامہ چیک کر لوں۔ کیسے کیا بات ہے؟“  
 ”کچھ بھی نہیں۔“

”پھر؟“ بیٹا پریشان کا دورہ کیوں؟“

”ڈپریشن۔“ وہ اٹھ کھڑی ہو گئی۔ ”ہاں۔ ہو جاتا ہے کبھی کبھی۔“

عین نے غور سے اسے دیکھا۔ چاند چہرے کی ضیاء کچھ کم ہو گئی تھی۔ آنکھوں کے گرد بلی بلی سیاہیاں نمودار ہو رہی تھیں۔ ایسا لگتا تھا،  
 وہ دو تین دن سے بیمار ہی ہو۔

”بعض دکھا دیے۔“ انہوں نے ہاتھ آگے بڑھایا۔

”الماس ہو لے سے ہنس دی۔“

”آپ ملنے آئے ہیں یا میرا چیک اپ کرنے۔“

”ڈاکٹر سے معافی کرنے کا یہ پہلا فائدہ آج آپ کو کھسکے ہوا۔“ وہ ہنس دیے۔ ”ملاقات بھی ہو جائے گی اور چیک اپ بھی۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں اور بے وجہ نہیں بھرنے کا میرا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“

”فیس بھرنے کا؟“ انہوں نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”جی ہاں۔ کیا خبر جاتے جاتے مل بھی تھا جا کیں آپ مجھے۔“ اس کا انداز انجیدہ تھا۔

عین زور سے ہنس دیے۔

”اوہو۔ یعنی اس قدر جانتے لگی ہیں آپ مجھے۔“ وہ ہنس لگی سے بولے۔

”جان ہی تو نہیں پائی۔“ وہ ہولے سے بڑبڑائی تھی۔



”جی؟ کیا کہا۔“ وہ سن نہ سکے تھے۔

اسی لمحے نسرین نے دروازے پر دستک دی۔

”الماس بی بی! فون ہے آپ کا۔“

وہ اسے کارڈ لیس حتماً لگی۔

”میرا خیال ہے میں چلتا ہوں۔“ عثمان کھڑے ہو گئے۔

”خدا حافظ۔“ الماس نے ایک نظر انہیں دیکھا اور فون کان سے لے لیا۔

”ہیلو۔ ہاں رضا! میں کتنے دن سے تمہارے فون کا انتظار کر رہی تھی۔

باہر لنگتے عثمان نے اس کا جملہ سنا تھا۔ وہ کچھ دیر بند دروازے کے پاس کھڑے کچھ سوچے رہے پھر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے میز چیموں کی

جانب بڑھ گئے۔



”جنا! میں لان میں ہوں۔ مجھے ایک کپ چائے قودے چاہئیں۔“

ہاتھ میں کتاب تھا وہ دروازے میں لپکتے کہہ رہا تھا۔

عفت خانم کے پاس بیٹھی نبیلہ نے ایک نظر اس کے چوڑے شانوں پر ڈالی پھر آفندہ کرکین کی سمت بڑھ گئی۔

وہ کتاب میں کچھ تھا جب وہ رے لٹا دئے وہیں چلی آئی۔ چڑیوں کی کھٹک پر اس نے نظر اٹھائی تھی۔

”آپ نے کیوں زحمت کی؟“ وہ سیدھا ہو بیٹھا۔ میں نے تو جنا سے کہا تھا۔

”اصل میں میرا اپنا سوڈ بھی چائے پینے کا ہوتا تھا۔“ وہ مسکرائی۔ ”میں نے سوچا، ایک سے دو بھلے ہوتے۔ مجھے اکیلے کچھ کھانا پینا پسند

نہیں ہے۔“

وہ خاموش ہو گیا لیکن چہرے پر ایک عجب سا کھنچاؤ واضح تھا۔

”پیسٹ لے لیں۔“ نبیلہ نے پلیٹ اس کی سمت بڑھائی۔

”نہیں شکریہ۔ مجھے بس ایک کپ چائے دے دیں۔“

”کوئی شخص سامنے بیٹھا ہو تو کتاب کھولے رکھنا عین بد اخلاقی ہے۔“ وہ دیر سے ہنسی تھی۔

اس نے گہری سانس بھر کر کتاب بند کر دی۔

”یہ لیجیے۔“ اس نے چائے کا کپ اس کی سمت بڑھایا۔

فیروز احمد نے کپ تمام لیا اور ہولے ہوئے لکھنٹ بھر نے لگا۔

”میں اور حقیقہ پر سون واپس چار ہے ہیں۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”اودھ! چھا۔ ٹھہر جے کچھ روز اور۔“ اس نے جیسے دم بھائی۔

وہ مسکادی۔ ”اس سے آپ کو کیا فرق پڑے گا۔“

”کس سے؟“ اس نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔

”ہمارے ٹھہرنے پانچ ٹھہرنے سے۔“ وہ سر جھکا کر ناخن دیکھنے لگی۔

احمد اس کی رنگ لہریاں تھے اور وہ ایک بھر پور، جوان مرد تھا۔ ہر رنگ کو بخوبی محسوس کر سکتا تھا۔

وہ چند لمحوں ایسے دیکھتا رہا۔

”نیلہ! بی بی!“ پھر وہ آہستگی سے بولا۔ ”بعض کنویں اندھے، اندھے، ٹھنک ہوتے ہیں۔ کسی امید پر ان میں پتھر پھینکے رہنا حماقت

اور وقت کا ضیاع ہوتا ہے۔“ لڑکیاں وہاں صرف کرنی چاہئیں جہاں سے جواب میں کچھ بٹنے کی امید ہو۔“

”جی۔“ وہ ایک نکتہ ہر اس میں ہوتی تھی۔ ”میں سمجھی نہیں۔ پتا نہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ میرا مطلب تھا۔“

یوگلاہٹ میں اس کے ہاتھ سے کشتی اُٹھ گئی۔ گرم گرم چائے اس کے ہاتھوں کو جلاتی، پکڑوں میں جذب ہوتی، نیچے گرنے لگی۔

ہلکی ہلکی کراہیں اس کے لبوں سے نکلی تھیں۔

”اودھ گاڈ!“ وہ بے اختیار کپ رکھ کر اس کے نزدیک آیا۔ ”یہ کیا کر لیا آپ نے؟“

”وہ اس کے ہاتھ کر دیکھنے لگا۔ گوری جلد پر لال لال شکائات اُبھر آئے تھے۔

”ٹھنڈی رہیے۔ میں مرہم لانا ہوں۔“

وہ تقریباً دوڑتا ہوا اندر گیا۔ نیلہ ٹانگیں جھپکائے پانچ ٹھنڈی روٹی۔ اس کے ہاتھوں میں گئے ہاتھوں کی ساری جلیں، ساری ذمکن جیسے پلے بھر

میں غم ہو گئی تھی۔ صرف ایک مہربان لمس کا احساس رہ گیا تھا۔

وہ چند منٹوں میں واپس آ گیا۔ اس کے قریب کھاس پر گھٹنا ٹکا کر بیٹھ گیا اور مرہم ٹیوب سے نکال کر احتیاط سے اس کے ہاتھوں پر لگانے لگا۔

نیلہ بڑے جذب کے عالم میں اس کے گھٹنے ہاتھوں، کشادہ پیشانی اور لائیں چکوں کی حرکت کو دیکھ رہی تھی۔ ہاتھوں میں ٹھنڈک سی دوڑتی

چلی جا رہی تھی۔ اور وہ جو نیلہ اور حقیقہ سے ملنے آئی تھی۔ چند قدم کے فاصلے پر کمزری ان دونوں کی جویت کو پکچھ چھپکائے بناد کچھ رہی تھی۔

خوابوں میں بھی جس سے دور رہنے والا کسی اور کے اس قدر قریب تھا۔ اس کے اندر ماسوں کا جوار بھانا اُٹھنے لگا۔ وہ مڑی اور تیز تیز چلتی

گیٹ کی سمت چل دی۔

”ارے صبا!“ نیلہ نے آہٹ پر مڑ کر دیکھا تھا۔ ”صبا!“

”اس نے آواز بھی دی لیکن وہ باہر جا چکی تھی۔

نبوب بند کرتے فیروز کے ہاتھ ایک لمبے کے لیے ٹھہرے تھے۔ پھر وہ سر جھٹک کر کھڑا ہو گیا۔



سفید چادر میں لپیٹی وہ اسٹاپ پرس سے اتاری تھی۔ جاب کا آغاز کیے دفتر بھر ہو چلا تھا۔ اور اب اسے اس روٹین کی عادت ہوئی جاری تھی۔

”تلم۔“ کسی نے پیار سے پکارا تھا۔

اس کے بڑھتے قدم اچانک ہی قحطے تھے۔ تجب سے مڑ کر دیکھا۔ رلبہ اس کے مقابل کھڑا تھا۔ غصے کی ایک لہر اس کے اندر سے اٹھی۔ اسے کس نے یہ جن دیا تھا کہ وہ اس کو اس طرح سے پکارتا۔

”یوں اکیلی کہاں سے آ رہی ہو؟“ وہاں حدود رہے بے تکلفی تھی۔

وہاں اتنے لوگ تھے کہ وہ اگر چاہتی تو اس کو اچھے خاصے جو تے پڑا سکتی تھی۔ لیکن اپنی ذات کا تماشا بنانا اسے گوارا نہ تھا۔

غصے کو اپنے اندر دباتی وہ آگے بڑھ گئی۔ اسٹاپ سے گھر تک کا فیصلہ دس پندرہ منٹ کا تھا اور اس وقت شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔

”کب تک میرے پیار کا جواب پیار سے نہیں دو گی۔“ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔

”تم میرا چچا چھوڑ نہیں سکتے؟“ وہ تڑپ کر مڑی۔ ”کیوں ایک محفل کی مانند میرا چچا لے لیا ہے تم نے؟“

”محبت کرتا ہوں تم سے۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔ ”یہ جو تمہاری مونی صورت ہے ناں رات رات میرے آنکھوں میں بسائے جا سکتا رہتا ہوں۔ سبلی آنکھوں سے سینے دیکھتا ہوں تمہارے۔ دیکھو ناں کتنا بدل لیا ہے میں نے خود کو تمہارے لیے۔ اچھے کپڑے پہنتا ہوں، خوشبو بھی لگاتا ہوں۔ ایک نوکری بھی کر لی ہے۔“

”باہر سے تم چاہے سرخاب کے پر بھی لگا لو ناں جب بھی اندر سے ویسے ہی گھوار کے گھوار رہو گے۔ تم جاہل ہو سرتا پا جاہل۔ شریف بہن بیٹھیں کو یوں سرعام مخاطب کرنا اور دھانسی دہیات ہائیں کرنا چال اور گوارا نہیں ہے۔“

وہ پھری ہوئی آگے بڑھ گئی۔

”ایک دن تمہیں ڈلہن بنا کر اپنے سامنے نہ بٹھایا تو نام بدل دیتا میرا۔“ وہ بول کر تیزی سے آگے بڑھا تھا۔ ”اسی جاہل کے گھر آؤ گی تم تلم بی بی۔“

اس کا دل خوف، خجالت اور غم و غصے سے اس تیزی سے دھڑکنے لگا کہ اس سے چلنا دو بھر ہو گیا۔ پیٹ تمام کر وہ دین گلی میں بیٹھ گئی۔

”کہا ہوا بیٹی۔“ کوئی خاتون وہاں سے گزر رہی تھی۔ ”طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری؟“

”جی! اس نے اناہت میں سر ہلایا اور کھڑی ہو گئی۔

”میں گھر تک چھوڑ آؤں؟ کہاں ہے تمہارا گھر؟“

”جی۔ بس وہاں سے ہی ہے۔ میں چلی جاؤں گی شکر یہ۔“

وہ بھاری بھاری قدموں سے آگے بڑھ گئی۔



کارپٹ پر نیم درازہ دو پہنچے دلی سے بھی بدل رہی تھی۔ جب بھی خاتون اندر داخل ہوتی۔

”صبا بیٹی۔“

”جی امی؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”باہر مہمان آئے ہیں۔ چائے تو بنا لاؤ۔“

”کون ہے امی؟“ وہ کھڑی ہو گئی۔

”تمہارا بے الو کے دوست کے بیٹے ہیں۔ چڑی سے یہاں شہت ہوئے ہیں۔ بیٹے آئے ہیں۔“

وہ رلا کر کچن میں آ گئی۔ کچھ دنوں سے بڑاری کی ایک کیفیت اس کے پورے وجود پر طاری تھی۔ کسی کام میں جی نہیں لگتا تھا۔

چائے بنا کر اس نے کھٹ اور کچھ اسٹیکس وغیرہ فریج میں رکھے اور باہر لے آئی۔ آف وہاں شلواری قمیض میں لمبوس ایک خوش شکل،

نوجوان بھرتیکم اور تو قیر صاحب سے محو گفتگو تھا۔

”السلام علیکم۔“ اس نے لرے میز پر رکھی۔

”والیکم السلام۔“ وہ خوش دلی سے مسکرایا۔ ”آپ بھی صبا ہیں۔“

”جی۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”بیٹی یہ انیال ہاشمی ہیں۔ جنہیں اپنے ہاشمی انکل یاد ہیں۔ جن کا فرانسفر ہو گیا تھا؟“

”جی۔“ اس نے ذہن پر زور دیا۔ ”شاید۔“

”یہ انکی کے بیٹے ہیں۔ انکی انہوں نے اپنا کاروبار یہاں شہت کیا ہے۔ اپنا بنگلہ بھی یہیں بنوا رہے ہیں۔“ تو قیر صاحب جو بے خوش نظر

آ رہے تھے۔

چٹا میں کھانا تیار کر رہی ہوں کھا کر جانا۔“ مجھے خاتون بولتی ہوئی انہیں۔

”ارے میں آئی۔ کوئی تکلف نہیں۔“ وہ ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”میں بس اب چلوں گا۔ کھانا پھر کسی دن کھا لوں گا۔ اپنے ہی گھر کی بات

ہے۔“

”جب اپنے گھر کی بات ہے تو تکلف کیسا؟“ تو قیر صاحب ہنسے۔ ”جاؤ بیگم حرمے دار سا کھانا تیار کرو۔“

صبا بھی اندر جانا چاہتی تھی لیکن کچھ دیر اخطار مہمانے کی خاطر وہیں لگ گئی۔

"پڑھتی ہیں آپ؟" وہ اس کی جانب متوجہ تھا۔

"ہی ایسی ہی کیا ہے۔ اب ایم ایس سی میں ایڈمیشن لینے کے بارے میں سوچ رہی ہوں۔"

"جی۔ مناسب خیال ہے۔" وہ مسکرایا

"تم لوگ گپ شپ کرو۔ میں ایک ضروری خون کروں۔"

تو قیر صاحبہ آٹھ کمراندہ کی سمت بڑھ گئی۔

صبا کو غیر معمولی پرن کا احساس ہوا۔ اسے لگا ان دونوں کو تباہی جان بوجھ کر فراہم کی گئی ہے۔

اس نے نظر اٹھا کر دیکھا۔ وہ آنکھوں میں دیا جہان کی دلچسپیاں بھرے سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے گھبرا کر نظریں جھکا لیں۔

"کچھ میرے بارے میں نہیں پوچھیں گی آپ؟" اس کا انداز شرارتی تھا۔

"جی؟" وہ پہلی ہو کر اٹھ گیاں مٹانے لگی۔ "کوئی ضرورت تو نہیں۔"

"ارے؟" وہ ہنس دیا۔ "آپ تو بڑی نا سمجھ ہیں۔ محترمہ! مستقل قریب میں ہمارے ایک دوسرے سے وابستہ ہو جانے کے بڑے

گہرے امکانات ہیں۔ موقع مناسب چاہیے اور اچھی طرح جان چٹک کر دیکھ لیجیے مجھے۔ میں تو آپ کو پاس کر چکا ہوں۔ اگر آپ نے مجھے اچھے

مارکس دے دیے تو مجھے بات چینی ہے۔"

وہ حد درجہ گفتگو مزاح شوخ دھب اور باتونی لگتا تھا۔ لیکن صبا کا دھیان اس کی کسی بھی کوالٹی کی جانب نہ تھا۔ وہ تو اس کے افکار سن کر کم کم

ہو گئی تھی۔

ذہن میں سب سے پہلی تصویر فیروز احمد کی بنی تھی۔

"تو فیروز احمد۔ کیا میں تمہیں پائے بٹائی سکونے لگی ہوں۔"

وہ جیسے اندر ہی اندر اندھیریوں میں گرتی جا رہی تھی۔



وہ اگلے روز فیکٹری جانے کے لیے کپڑے استری کر رہی تھی۔ ساتھ ہی ساتھ ان کو سستی بھی یاد کر رہی جا رہی تھی۔

ریشم اور مریم پڑوس میں لگی تھیں۔ لڑکیاں اس کو نے کرڈاکٹر کے پاس گیا ہوا تھا۔ اس نے کسی کی بھی آمد کے خوش نظر باہر کا دروازہ کھلا پھولا

ہوا تھا۔ باہر محن میں کسی کے قدموں کی چاپ ابھری تو وہ ہلک لگا چھوڑ کر کمرے سے نکل آئی۔

"آپ؟" بسٹ کو برآمدے کی چالیں کے پاس کھڑا دیکھ کر وہ گھبرا ہی گئی۔

"آئیے۔ کیلئے ہی آئے ہیں۔ شبنم کو نہیں لائے؟"

”وہ ایک ساتھ سوالات کرنے لگی۔ وہ کوئی جواب دیے بغیر اسے گھورتے رہے۔ سرخ آنکھوں، پریشان بالوں اور بڑھی ہوئی شیشوں میں وہ اسے کچھ بدلے بدلے سے نگے۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے ناں؟“ وہ پریشان ہو گئی۔

”تمہیں میری پردا کب سے ہو گئی۔ نیلم بی بی۔“ وہ زبردستی لہجے میں بولے۔ ”کب احساس کیا ہے تم نے میرا، میرے جذبات کا؟“

”یوسف! میرے مہربانی ان باتوں کو سنیں روک دیں یہ باتیں اور ان کے کہنے سننے کا وقت عرصہ ہوا ختم ہو چکا ہے۔“

”کچھ تم نہیں ہوا نیلم۔ کچھ تم نہیں ہوا۔“ وہ آگے بڑھ آئے۔ ”میں آج بھی تمہیں سوچتا ہوں۔ میں آج بھی تمہارے بچے دیکھتا ہوں۔

میرا دل آج بھی تمہارے لیے دھڑکتا ہے۔ میرا نام کس کے نام سے جڑا ہے مجھے خبر ہے نہ پردا ہے۔ میری روح کا ہر شے تم سے جاملتا ہے۔ میں ان باتوں کو کیسے روک سکتا ہوں؟“

”یوسف۔“ اس کا کھانگ ہو گیا۔ ”دیکھیے آپ مجھے نارمل نہیں لگتے۔“

انہیں اپنی جانب بڑھتا دیکھ کر وہ آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگی۔

”آپ آپ چلے جائیں۔“

”میں کہیں نہیں جا سکتا نیلم۔ کہیں نہیں۔ تم نے اپنے پیار کی جڑی ڈالی تھی میرے قدموں میں۔ اب تم خود بھی چاہو تو مجھے آزاد نہیں

کر سکتیں۔“

انہوں نے اسے دونوں شانوں سے تمام کر خود سے قریب کرنا چاہا۔

”یوسف۔“ وہ جھنجھکی آواز میں تجلی۔ ”خدا را یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔ چھوڑ دے مجھے۔“

”میں چل رہا ہوں نیلم۔ محاذوں میں ننگے پاؤں پھرتا ہوں۔ مجھے اپنے پیار کی چند بوئیں بھیک کچھ کر دے دو۔“

انہوں نے اسے خود سے لپٹا لیا۔

نیلم نے اپنا پورا زور لگا کر خود کو چھڑا دیا اور بھاگتی ہوئی اماں کے کمرے میں چلی گئی۔ دروازہ بند کر کے وہ وہیں زمین پر بیٹھ گئی اور پھوٹ

پھوٹ کر رو دی۔

”نجانے کتنی دیر گزر گئی۔ باہر اماں اور ڈنڈی کی آواز آئی تو اس نے دوپٹے سے جلدی جلدی چہرہ صاف کیا اور اٹھ کر کڑی کھول دی۔

”یہاں بیٹھی ہو۔“ اماں بھی ہوئی اندر آئی تھیں۔ ”باہر دروازہ کھلا چھوڑ دیکھا ہے۔“

اسے اندازہ ہوا کہ یوسف جا چکے تھے۔

وہ خاموش بیٹھی رہی۔

اماں نے فور سے اس کی صورت دیکھی۔

”کیا روتی رہی ہو؟“

”نہیں اماں۔ وہ سلاو کے لیے پیاز کاٹی تھی۔“ اسے بروقت بہانا سوجھا۔  
”اسی وقت انہم اندر آ گئی۔“

”اماں۔“ وہ بھاگ کر ان سے پلٹ گئی۔ ”یوسف بھائی آئے تھے۔“

”اچھا! اماں کو تعجب ہوا۔ ”کب آئے۔ تم نے تو مجھے نہیں بتایا؟“

انہوں نے یلیم کو دیکھا۔ وہ چورس بن گئی۔

”جائے اماں۔ انہوں نے جو کو گلے سے لگا کر پیار بھی کیا ہے۔ جیسے آپ مجھے کرتی ہیں۔“ وہ واقعہ کی چشم دید گواہ تھی اور یلیم کو خیر نہ تھی۔  
اماں سن بیٹھی تھیں اور یلیم کا دل چادر ہاتھ اکر نہ مٹن چمکے اور وہ اس میں ہمیشہ ہمیش کے لیے سما جائے۔



اماں دیر تک بیٹھنے کے عالم میں بیٹھی رہ گئی تھیں۔

ان کی شاید یہ سچے سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ وہ اگر اس سے سوال کریں تو کیا کریں؟ اور نہ یلیم کے پاس ہی کوئی وضاحت تھی۔ دونوں ایک دوسرے سے نظریں چرائے اپنے اپنے طور پر سمجھنے کی کوشش میں مصروف تھیں کہ وہ حقیقت کیا ہوا تھا۔  
چند لمحوں بعد زلفی بھی اندر آ گیا۔

”بھو! مجھے کھانا نکال دیں۔ بہت بھوک لگی ہے۔“

”وہ! بھنگی سے آٹھ کروڑ روپے کی مت بڑھی تھی۔“

”یلیم! اماں نے اُسے پیچھے سے پکارا۔ ”انہم کو اپنے ساتھ لے جاؤ۔ اسے کل کا سٹی یاد کرادو۔“

”آؤ انہم!“

دوڑ کی ٹھیس۔ نہ پلٹ کر اماں کو دیکھا۔ انہم کو پکار کر کمرے سے نکل گئی۔ وہ جانتی تھی اماں نے اسے یہ ہدایت کیوں کی تھی۔ انہیں ڈر تھا کہیں وہ زلفی کے سامنے کوئی ایسی دیکھی بات نہ کہہ دے۔

انہم کو کتاب تھا کہ بستی یاد کرنے کی ہدایت کر کے وہ کہن میں آ گئی۔

اس کا ذہن۔ ایک وقت کئی قسم کی سوچوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ اسے یوسف کے محل پر حیرانی بھی تھی۔ افسوس بھی تھا۔ غصہ بھی تھا اور اماں کے تاثرات پر فحالت اور عداوت کا احساس بھی وہاں گیر تھا۔ انہوں نے اس سے کچھ نہ پوچھا تھا۔ کسی قسم کی وضاحت طلب نہ کی تھی، بس خاموشی کی ایک دیوار چادران کے وجود پر چھا گئی تھی۔

اور وہ زلفی کے لیے روٹیاں پکاتے ہوئے مسلسل اس سوچ میں تھی کہ بنانے اماں نے انہم کے بیان سے کیا حتمی اخذ کیے تھے۔ کہیں وہ اس

”ذاتی کے جانے اور ریشم اور مرحم کے واپس آنے تک وہ بٹے بٹے کی لمبی کی طرح ادھر ادھر پھرتی رہی سوچوں کی یلغار ایک مسلسل اضطراب بن کر اس کے رگ و پے میں جاتی جاری تھی۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ اماں کے پاس جائے اور درود کرشمیں یقین و لاوے کہ جو کچھ بھی ہو اس میں اس کا کچھ ہاتھ نہ تھا۔ وہ قطعاً بے قصور تھی۔

پھر جس وقت دوسرے کے لیے ان کے کمرے میں داخل ہوئی، وہ دروازے کی جانب منہ کیے آنکھوں پر کپڑا پیٹنے لگی تھیں۔ یہ اس بات کا واضح اشارہ تھا کہ وہ کوئی بھی بات کہنے سننے کے سوا کچھ نہیں ہیں۔

فیلم آہستہ سے اپنی جگہ پر لیٹ گئی۔ بے بسی کے شدید احساس سے اس کی آنکھوں میں پانی آتا آیا۔ اس وقت اسے یوسف پر شدت سے غصہ آیا۔ اس حد تک کہا سے ان کے قصور سے کراہت آئے لگی۔

کیا سمجھا تھا! انہوں نے اسے کیا دیا وہ اس قدر مری ہوئی تھی کہ اپنے بہنوئی کی ذہنی اور جسمانی تھکن اتارنے کا سامان کرتی؟ کیا وہ اپنا ذاتی توازن کھو بیٹھے تھے۔ یادیں ایمان کہیں بیچ آئے تھے؟ کیا ان کے نزدیک رشتوں باتوں کی کوئی اہمیت تھی؟ کسی قسم کے تقدس اور احترام کے خیال نے ان کا دامن نہ کھینچا تھا؟

پھر اسے شہم کا خیال آیا۔

مجانے وہ اس کے ساتھ کیا سلوک روا رکھتے تھے کیا اپنی مٹی بہن کے ساتھ اس کا سلوک انتہائی نازاں ہو گیا تھا۔ مجانے اس غریب کے دل پر دن رات کیا تفتی ہوگی۔ ہر لحظہ دوسروں کی کسی بھی میں جل جل کر مارا کھاتی ہوگی کہ اب وہ بات کرتی تھی تو اس کے لفظ آبلے ڈال دیتے تھے۔

”میری بہن! مجھے احساس ہے کہ میں نے تیرے ساتھ بڑی زیادتی کی ہے۔“

”اس نے آنسوؤں کے اندر تے ہوئے سیلاب میں بہتے ہوئے سوچا۔

”اپنی اتان کا پرچم سر بلند کرتے ہوئے میں نے ہاتھ لگے نہیں سوچا کہ میں تیرے کو دل چاہوں اور کبھی خواہشوں کو بھیجی کی خندلانے کا سامان کر رہی ہوں۔ لیکن تیری قسم! مجھے اس بات کی خبر نہ تھی کہ جس شخص پر میں دنیا میں سب سے زیادہ اعتبار کرتی ہوں۔ وہ قدم قدم پر مجھے اس قدر بے اعتباری بخشنے گا۔ مجھے میرے اپنوں کی نظروں میں ایک تماشا بنادے گا۔ میرے دل و دماغ کو اضطراب اور بے سکونی کے آگے خانوں میں ہاتھ دے گا۔ اسے کاش! مجھے خبر ہوئی تو میں اس شخص کا سایہ بھی تجھ پر نہ دیتی۔“

اپنے وجود میں گونجتی چیزوں کا گلا اس نے بڑی مشکلوں سے روکا تھا۔ ورنہ جی تو چاہتا تھا کہ اٹا چلائے اٹا چلائے کہ ساری دنیا کو اس کی منتظر رہائی اور لذت کا مک کیفیات کی خبر ہو جائے۔

کسی مریض لاوا کی مانند وہ ساری رات کروٹیں بدلتی رہی۔ صبح اذانوں کے وقت اس کی آنکھ کھلے ہوئے تھیں۔



”کیا بات ہے۔ رات کو سوئی نہیں ہو؟“

مس تبھت نے مسکراتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔

”جی۔ سر میں درد تھا۔“ اس نے نظر چمائی۔ ”فینڈ فیک سے آئی نہیں۔ اس وقت بھی سر میں دھماکے سے دوڑ رہے ہیں۔“

”جادو، جی تا تم ہو رہا ہے۔ کچھ پیٹ لو جا کر لیں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”میرا دل نہیں چاہ رہا۔ آپ جائیں۔“ اس نے جبکہ کر سر میر کی سطح پر ٹکا دیا۔

یہ حقیقت تھی کہ پوری رات جاگنے اور دوڑے رہنے سے اس کی طبیعت خراب ہو رہی تھی۔ آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور سر درد سے پھانچا

رہا تھا۔

”کچھ کھا لو گی تو آرام آ جائے گا۔“ انہوں نے غلوں سے مشورہ دیا۔

”آپ جیسے ایک کپ چائے بھجوا دیں۔ ساتھ میں سر درد کی گولیاں۔“ اس نے درخواست کی۔

”جتنی تباہی مرضی۔!“

”دو مہس کی چائے پیو گئیں۔“

سر کر سی کی پشت سے لگا کر اس نے آنکھیں موند لیں۔

لعل سے لب، چراغ سی آنکھیں

ناک ستواں، جہیں کشادہ تھی!“

کسی نے بڑے خواب ناک لہجے میں شعر پڑھا تھا۔

فیلم نے جب تک کرا آنکھیں کھول دیں اور سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ زارا مسکراتے ہوئے اس کے ساتھ والی نشست پر بیٹھ رہی تھی۔

”ہم خدا کی، جنہیں دیکھتی ہوں تو خوف سے میرا دل اوپر تک بھر جاتا ہے۔“ وہ یوں گویا ہوئی جیسے برسوں کی شناسائی ہو۔ ”جب کسی

فوری صورت چہرے پر پیش بھول پڑتا بھی دیکھوں تو مجھے یوں ہی خوف آتا ہے۔“

فیلم کی میٹھ بند آ یا کہ وہ کیا کہے۔ وہ خاموشی سے اس کی سمت دیکھتی رہی۔ گھونگھریلے ہالوں اور میز میک اپ سے بچے چہرے والی یہ

لڑکی پہلی نظر میں طبیعت پر بہت خراب اثر چھوڑتی تھی۔

فیلم کو وہ اکثر نظر آتی تھی اور جب بھی اس پر نگاہ پڑتی تھی۔ اسے اس کی اول دن والی حرکت یاد آ جاتی تھی۔ وہ اسے سخت نہیں تو کچھ نا پسند

ضرور کرتی تھی۔ اسے دیکھ کر محسوس ہوتا تھا کہ اس کا کیریکٹر اچھا نہیں ہے۔“

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھتی۔“

پھر کچھ دیر بعد وہ جمیدگی سے بولی۔ اس وقت یوں بھی اس کا دل کچھ دیر تجائی میں بیٹھنے اور خالی الذہنی کی کیفیت میں جھکا ہونے کو چاہ رہا

تھا۔ وہ جلد از جلد اس سے جان چھڑا چاہتی تھی لہذا اس کی گرم جوشی کے جواب میں اس نے نہایت سرواندا از اختیار کیا۔

میں عقبت نے چائے بھجوا دی تھی۔ اور رے میں دو کپ تھے جس کا واضح مطلب یہ تھا کہ ذرا ابھی چائے کا کتھی ہوئی آئی تھی۔ یعنی وہ یہ فارغ وقتِ نیکم کے ساتھ گزارنے کی خواہش مند تھی۔ اسے یہ سوچ کر سخت کوفت محسوس ہوئی۔

”ابھی تو تم مجھے ہی نہیں سمجھ پائی۔“ وہ مٹی خیر انداز میں مسکرائی۔ ”خیر، اور کھل جائیں گے دو چار ملاقاتوں میں۔ ویسے بھی ہم کوئی سر راست راز تو ہیں نہیں۔ کچھ روز میں تمہیں خبر ہو جائے گی، پھر ہر طرح کی باتوں کا مطلب تم از خود سمجھ لیا کرو گی۔ کتنی چینی ڈالوں؟“

”چینی بھی ڈال دیں۔“ وہ قدرے بےزاری سے بولی۔

”کم چینی بیا کر دے۔“ وہ مسکرائی۔ ”دیکھنے میں ہی شوگر کو نہ لگتی ہے۔ اور یہاں لوگ شے کے بڑے شوقین ہیں۔ ا۔“

”آپ۔ ا۔“ نیکم کو قصداً گیا۔ ”آپ بڑی فضول باتیں کرتی ہیں۔ نہایت واپیات، امراءے کرم آپ مجھ سے سے ایسی باتیں مت کیا کریں۔“

ذرا نے ہاتھ روک کر اسے غور سے دیکھا۔

”چچ چچ۔“ پھر وہ سر ہلانے لگی۔

یہاں تکبار لمحوں اس نے نہ جانے کس بات پر کیا تھا۔

پھر وہ اپنا کپ اٹھا کر کھڑی ہو گئی۔

”مگر سے لگی ہو تو دنیا کا سامنا کرنا سیکھو۔ نیکم بی بی“ وہ نرمی سے کہہ رہی تھی۔ ”تمہیں جو منافقت کرنا بالکل نہیں آتی مجھ نے دنیا تمہارا کیا حشر کرے گی۔“

اپنا کپ اٹھائے وہ غرماں غرماں بیڑیوں کی جانب چل دی۔ نیکم کا دل چاہا پیچھے سے اسے کوئی چیز دے مارے۔ وہ اس کے اٹھے ہوئے ذہن کو حیران لگیا رہی تھی



وہ کچن میں کھڑی سالن بھون رہی تھی۔ جب کسی نے پیچھے سے اس کا دامن کھینچا۔

اس نے مڑ کر دیکھا۔ مٹی سونہ اس کا دامن تھا۔ مٹی کھڑی تھی۔

”ارے۔ موی!“ اس نے جھک کر اسے اٹھالیا۔ کب آئیں؟“

چاہا بند کر کے وہ اس کا گال چوتی باہر نکل رہی تھی جب اچانک ریاض بھائی سامنے آ گئے۔

”السلام علیکم! اس نے مسکرا کر سلام کیا۔

”وہیکم السلام جیتی رہو۔ ا۔“ وہ جیسے اس کا راستہ روکے کھڑے تھے۔ ”کیا ہو رہا ہے۔ ا۔ کیلے کیلے کیا کھایا جا رہا ہے؟“

”کھانا نہیں کھایا جا رہا ہے۔ کچھی ہانگ پکا رہی تھی۔ چچی جان نے فرمائش کی تھی خاص طور پر۔ اب آپ لوگ آگئے ہیں تو کھانا کھا کر جائیے گا۔“

”اس نے بات کرتے کرتے ابر تھکنے کی کوشش کی۔

”آمنہ کہاں ہیں؟“

”آمنہ تو گھر پر ہے۔ بس میں اور سوندھی ہیں۔“

”دشمن کو پہلی بار احساس ہوا کہ جان بوجھ کر اس کے آگے اس طرح کھڑے ہیں کہ وہ چاہتے ہوئے بھی باہر نہیں نکل سکتی۔

اس نے نگاہ اٹھا کر انہیں دیکھا پھر خود بخود اس کی نظریں جبکہ گئیں اور جسم کا سارا خون کالوں پر دوڑنے لگا۔ اسے زندگی میں کبھی مردکی ایسی نظروں کا سامنا نہ کرنا پڑا تھا۔

”راستہ دیں ریاض بھائی! اس کے لہجے میں تلخی درآئی۔

”ارے! وہ پچھلی سے نفی جیتے ہوئے ایک طرف ہو گئے۔ ”یہ کوئی جگہ ہڈی ہے۔ تم ہی ودھان پان بڑکی کے تھکنے کو تو ایک معمولی سا سوراخ بھی بہت ہے۔ کیا بات ہے کھانا پینا سب چھوڑ رکھا ہے کیا!“

”وہ اس کے پیچھے پیچھے گھن میں آگئے جہاں چچی بیٹھی جمالیہ کتڑی تھیں۔ شریا اور یونس بھائی حسب معمول کہیں گھومنے گئے ہوئے تھے۔ گھر میں بس وہ اور وحیدہ چچی ہی تھیں۔

”آمنہ کو بھی لیتے آتے تو اچھا تھا۔“ چچی جان نے جمالیہ منہ میں رکھتے ہوئے کہا۔ ”کئی دن سے ملاقات نہیں ہوئی۔ ریاض میاں تم نے تو مجھے میری بیٹی سے بھی ترسایا۔“

”ارے کمال کرتی ہیں امی آپ بھی آپ کی بیٹی ہے آپ کا پورا حق ہے اس پر، جب جی چاہے آ کرٹھ لیں۔“ وہ خوش دلی سے ہنسے۔ ”میرے حقوق کی اتنی خبر ہے تو کھانے پر انہیں کا بھی لحاظ کرو۔“

چچی جان داماد کو کھانا یا خاص پسند نہیں کرتی تھی۔ اور ان کی باتوں سے بھی اس کا اظہار ہوتا رہتا تھا۔

ریاض ہنس کر اصرار وادھر دیکھنے لگے۔ وہ خاموش بیٹھی دوپٹے کے کنارے سے اٹھ رہی تھی۔

”اور مجھی ششم! اپنے یوسف میاں کہاں ہوتے ہیں آج کل!“ انہوں نے اسے مخاطب کیا۔

”بیمیں ہوتے ہیں۔“ وہ مختصر ابولی۔

”اچھا! میں تو نظر نہیں آتے“ انہوں نے توجہ نہ دیکھا ”تم کہیں دل کی آنکھوں سے تو نہیں دیکھتیں جو وہ ہر گز نہیں اپنے اور گرد ہی نظر آتے ہوں۔“

ششم نے انکی بات کا جواب دینا مناسب نہ سمجھا۔ یوں بھی پچھلے کچھ دنوں سے ان کی جانب سے جس عجیب و غریب رویے کا مظاہرہ ہو رہا

تھا۔ اس سے وہ ان کی جانب سے رنگبندی ہوگئی تھی۔ کچھ دیر میں یونس بھائی اور ثریا بھی آ گئے۔

”آمنہ بھائی کو کیوں نہیں لائے بھائی؟“ ثریا نے سب سے پہلا سوال ہی کیا تھا۔

”بھئی، وہ کچھ ضروری کام کر رہی تھی۔“ وہ بار بار یہی سوال ہونے پر جھجھلا سے گئے۔ ”موت باہر چلنے کی ضد کر رہی تھی میں اسے ٹھکانے

لگا تو سوچا یہاں بھی پتھر لگا لوں۔ کیا قیامت آگئی۔ آت کو نہ لانے سے۔“

”چلوثریا! کھانا کھا لو!“ چچی نے ولما کا موڈ بگڑنا دیکھ کر بات بدلی۔

”یوسف بھائی آج آتے تو؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے شبنم کو دیکھا۔

”وہ جب آئیں گے کھائیں گے!“ وہ کمزری ہوگئی۔ ”سب کو بھوک لگی ہے۔ چلو کھانا کھا لیتے ہیں۔“ دل ہی دل میں کڑھتی وہ کچن میں

آگئی۔

”آج سے پہلے وہ کب کھانے کے وقت پر دستیاب ہوئے ہیں۔“ وہ سوچ رہی تھی۔ ”اپنے ناکام عشق کا سوگ منانے سے انہیں فرصت

ہی کب ہے۔ جو وہ مگر ادھر گھر والوں کا سوچیں!“

”کھانا نکال کر وہ باہر ستر خانہ بچھانے آئی تو اسے حیرت کا جھٹکا لگا۔ یوسف، ریاض بھائی سے محو گفتگو تھے اس پر ایک سرسری نگاہ ڈال

کر انہوں نے چہرہ پھیر لیا۔

اس کے جسم میں گرم گرم ملبہ پوری روانی سے دوڑنے لگا۔ ان کے لہو بھر کے عمل میں جو تغیر اور زلت چھپی ہوئی تھی اسے محض شبنم ہی محسوس

کر سکتی تھی۔ گویا وہ اس پر نظر ڈالنا تک پسند نہیں کرتے تھے۔

”کھانے کے دوران بھی خوالے اس کے مطلق میں پھنستے رہے، اور وہ بار بار پانی کا گلاس انہوں سے لگاتی رہی۔

پھر چند تھپے لے کر وہ آٹھ گھنٹہ کی اور اوپر اپنے کمرے میں آگئی۔ اس کا جی چاہ رہا تھا ہیٹ ہیٹ کے لیے اس شخص سے علیحدہ ہونے کا فیصلہ

پہلے ہی کر ڈالا اور پھر سب کو اپنے فیصلے سے آگاہ کر کے سکون کا سانس لے۔

لیکن وہ جب بھی ایسا سوچتی، اماں کا زور دہرا جھایا ہوا چہرہ اس کی نظروں کے سامنے آ جاتا اور وہ کسی سب کچھ ہارے ہوئے جوار کی کی

بے بسی سے دو چار ہو جاتی۔ غصے اور جذبہ انتقام کی لہر اس کی آنکھوں کے تصور سے ٹکرا کر چپ چاپ لوٹ جاتی۔

تھکن کے انتہائی احساس سے چہرہ وہ غصے سے کمر نکاتے۔ آنکھیں بند کیے بیٹھی تھی۔ وردہ اذہ سے پر اٹھ سن کر بھی اس نے آنکھیں کھولنے

کی دھم نہ کی۔ اب وہ بھی ان کے چہرے پر نظر ڈالنے کے خیال سے کوہنٹ میں جھٹا ہو جاتی تھی۔

بستر پر رکھے اس کے ہاتھ پر کسی ہاتھ کا دباؤ پڑا تو وہ زور سے اچھل پڑی۔ ریاض بھائی اس کے قریب بیٹھے تھے۔

”آپ؟“

”وہ احساس باخشی ہوگئی۔ گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ دوپٹہ زور کر رہی پڑا تھا۔

”گھبرا کیوں نہیں شہین“ وہ ہمدردی سے کہہ رہے تھے۔ ”میں کوئی غیر تو نہیں ہوں۔“

”آپ اوپر کیوں آئے؟ میرا مطلب ہے کوئی کام تھا تو مجھے آواز دے لی ہوتی۔“ وہ جب مذہب کا حکم کرتی۔

”نہیں، یہی کام کیا۔ میں جا رہا تھا سوچا تمہیں بھی احوال پوچھوں۔ لیکن تمہاری یہ حالت دیکھ کر رہا نہیں گیا۔ قسم سے مجھ دکھ و اندوہ کی

تصویر لگ رہی تھی۔ میں تمہارا درد سمجھتا ہوں شیوا“

”مجھے کوئی دکھ نہیں۔“

اس کے زخموں سے چورل پرانہوں نے جیسے ٹھک چڑھ دیا تھا۔ سر جھک کر بولی۔

”جب شوہر اپنی بیوی کو اس کا جائز مقام نہ دے، اس کے حقوق سے چشم پوشی اختیار کرے، قدم قدم پر اسے اپنی بے عقلی کا احساس

دلائے تو اس سے بڑا دکھ اور کیا ہو سکتا ہے شہین!“

”وہ سر جھکا کر رو گئی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی باتیں سمجھتی چلی گئی۔

”مجھے تو یوسف میاں کی عقل اور کچھ پر سرایت لینے کو ہی چاہنا تھا۔ تم سی مسین لڑکی کو نظر انداز کرنے والا شخص یا تو آنکھوں کا اندھا ہو سکتا

ہے یا عقل کا اندھا۔ ارے، تمہیں تو دیکھ کر یاد کرنے کو ہی کہتا ہے۔“

اس کا جھکا ہوا سر حیرت سے اٹھا۔

”ریاض بھائی!“ وہ محض اتنا ہی کہہ سکی۔

”کیا بھائی بھائی کی رٹ لگائے رکھتی ہو۔“ وہ ہنسنے ہوئے کھڑے ہو گئے۔ ”ارے شوہر اپنی تمہیں بھلا کیا انداز دے گا کہ مسینوں کے نزدیک

میں سے ایسے الفاظ کس قدر ٹھیک لگتے ہیں۔ گراں گزرتے ہیں۔“

اس کی پیشانی کی جھکوں میں اضافہ ہوا تو وہ دروازے کی سمت بڑھ گئے۔

”آمنہ بہت یاد کرتی ہے تمہیں۔ پھر لگا لیا کرو۔ یوسف میاں نہ سکی، شریا اور تم دونوں کی کڑی آجایا کرو۔“

ان کے جانے کے بعد بھی وہ بڑی دیر تک سکے کے عالم میں بیٹھی رہی۔ ریاض بھائی کا واضح اظہار اسے پریشانی میں مبتلا کر رہا تھا۔۔۔۔۔

”جہانے وہ اس سے کیا چاہتے تھے؟“

”تمہیں تو دیکھ کر یاد کرنے کو ہی کہتا ہے!“

”اس کا دل بری طرح دھڑکا اٹھا ایسا الفاظ نہ تو کوئی بھائی ادا کر سکتا ہے نہ بیوی۔ آخر وہ اسے کن نظروں سے دیکھتے تھے؟

پھر اسے ان کی نگاہیں یاد آئیں۔ بے باک جسم کے آ رہا ہو جانے والی نظریں، جن سے چھپنے کو دل کرتا تھا۔

اس کے بدن میں سوپناں ہی جیسے لگیں۔ ایک مرد کا نظروں اور نظروں سے ہونے والا واضح اظہار اس کے لیے بالکل نیا اور اٹو کھا

تجربہ تھا۔ یوسف نے تو کبھی اس پر مستحقان بھری ایک نظر تک ڈالنا گوارا نہ کی تھی۔ اس کا دل ایک عجب بو جھل پن کا شکار ہوئے لگا پھر وہ پھوٹ پھوٹ

کر رو دی۔ اپنی کیفیات اسے خود ہی سمجھ میں نہ آ رہی تھیں۔



چائے کی پیالی میں چمک بلاجے ہوئے اس نے وارنٹے ہی بھر اٹھائی تھی۔ چٹا ہونٹ دانتوں میں دبائے آنکھوں میں دلچسپی بھرے وہ اس کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔ مہانے گہرا کر نظر جھکا لی۔

”نچانے میں اتنی جلدی خدس کیوں ہو جاتی ہوں۔“ اس نے سوچا۔

”بھئی نجر بیگم! تم آپ کی بیٹی پر سو جان سے خدا ہو گئی ہو۔“ مسز باشی اسے محبت سے دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ ”بڑی باادب، ملیکہ منہ بچی ہے۔ جیسے تو پہلی نگاہ میں ہی اتنی اپنی اپنی لگی کہ ساتھ ہی لے جانے کو جی چاہنے لگا۔ بس آپ جلد از جلد ہمیں جواب دیں اور وہ بھی مثبت جواب۔ خدا نے چاہا تو ہمارے بچے بہت خوش رہیں گے۔“

وہ بے حد صاف گو خاتون تھیں۔ مہانے کے چہرے پر سرخ سنہری رنگ بکھر گئے۔ یہ نہیں تھا کہ اسے دانیال باشی میں کوئی دلچسپی تھی لیکن ایک جوان بڑے کے سامنے بیڑہ کر کسی بھی لڑکی کے چہرے پر حیا کی سرخی نکھیر سکتا تھا۔

نچانے نجر بیگم کیا کہہ رہی تھیں۔ وہ اچانک ہی سننے سمجھنے کی صلاحیت کھوئے لگی تھی۔ منتشر سوچوں کے ساتھ وہ ادھر ادھر دلتے قدموں سے اٹھ کر اندر آ گئی۔

لاؤنج میں تالین پر بکھرے کشتہ کے درمیان بیٹھ کر اس نے باتھوں کی اگلیوں سے کنپٹیوں کو دبا دیا۔

ابھی کل کی ہی بات تھی۔ نجر بیگم اور تو قیر صاحب دانیال باشی کی تعریفوں میں زمین آسمان ملائے دے رہے تھے۔ اور اس میں شک کی کچھ گنجائش بھی نہ تھی۔ وہ واقعی قابل تعریف لڑکا تھا۔ خوش شکل پڑھا لکھا، اخلاق و آداب سے واقف، بذلِ سخا اور اپنائیت اور خلوص سے بھرا ہوا۔ پھر اچھا خاندان اور شاندار طرز زندگی اس کے اضافی اوصاف تھے۔ حقیقت یہی تھی کہ اس کا رشتہ کسی بھی لحاظ سے مسترد کیے جانے کا حق دار نہ تھا۔

اگر امی اور پاپا نے مل کر ہاں کر دی۔ تو؟“

اس کے بعد ایک بڑا سا سوالیہ نشان ٹھہروں کے سامنے آتا تھا اور وہ سوچ سوچ کر تھک جاتی۔

”ایسی کون سی خوبی ہے فیروز احمد تم میں جو میں کسی طور پر تمہیں نظر انداز نہیں کر پاتی حالانکہ تمہارے مقابل دانیال باشی جیسا خیر و فحش ہے۔ شاید اصل خوبی میری بے پناہ محبت ہے۔ کمال تمہارا نہیں میرا پتا ہے۔“

اور پتا نہیں یہ کیا ہے۔ ”وہ بڑ بڑائی“ ”کمال یا محبت۔ محبت پانزی ہے توئی۔“

اسے خبر نہ تھی وہ لوگ کب گئے۔ وہ چپ چاپ اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔ ہمیشہ کی طرح نیچے پاؤں۔ میسرے کے کھٹے فرش پر کھڑی رات کے گہرے سنانے کو سن رہی تھی۔

بیچے سے کمرے کا دروازہ کھلنے کی آواز آئی تو وہ چونک اٹھی۔ مڑ کر کمرے میں دیکھیں پہلی آئی۔ نجر خاتون ہاتھ میں وہ دھکا جھکاس تھا سے

کڑی تھیں۔

”ارے امی! آپ نے کیوں زحمت کی۔ میں تو جاگ رہی تھی۔ لے لیتی خود ہی۔“

”کوئی حرج نہیں۔“ وہ مسکرائیں۔ ”کتنی کمزور ہو گئی ہے میری بیٹی۔ اور میں کیا دودھ کا گلاس لانے سے کس جاؤں گی؟“

”آئیں بیٹھیں۔!“

اس نے ان کے ہاتھ سے گلاس لے کر سائیز ٹیبل پر رکھ دیا۔ وہ اس کے سامنے غصے سے ٹپک لگا کر بیٹھ گئیں۔

”کیا سوچ رہی ہیں؟“ صبا نے غور سے انہیں دیکھا۔

”سوچ رہی ہوں، میری ایک ہی بیٹی ہے۔ وہ بھی چلی جائے گی تو کتنا سونا ہو جائے گا میرا آنگن!“ وہ یک یک بے حد اداس اور دل

گیر نظر آئے تھیں۔

”میں۔ میں کیوں کہیں جانے لگی۔ اپنی بیواری امی کو چھوڑ کر!“

”ساری بیٹیاں اپنی بیواری ماؤں کو چھوڑ کر جاتی ہیں۔“ وہ اداسی سے مسکرائیں۔

صبا نے گہری سانس بھری۔

”دائیاں ہانپی کے پروڈنل کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے۔ مجھے اور تمہارے والد کو تو یہ رشتہ بہت ہی پسند آیا ہے۔ ایک دو چکے سے

اور بھی لوگوں نے کہا ہے لیکن دائیاں جیسا لڑکا شاید ہی کہیں ملے۔ تمہارا کیا خیال ہے بیٹی۔!“

وہ سر جھکا کر دل کی دھڑکنوں کو گنتی رہی۔ کیا کہتی! کس امید پر کہتی؟ کسی اور کا نام ماں کے سامنے پیش کرنے کی جسارت بھلا کس کے مان

کے سہارے کرتی۔ محبت کے کھیل میں تو وہ شروع سے صرف ہارنی آئی تھی۔ جیتا تو کچھ بھی نہ تھا جسے ماں کے حضور پیش کر پاتی۔

”اتنی پریشان کیوں ہو گئی ہو؟“ وہ ہولے سے فہم دیں۔ تمہارے پاپا نے کہا تھا اس لیے میں پوچھنے چلی آئی۔ میں جانتی ہوں، کوئی اور

بات ہوتی تو میں پہلے سے آگاہ ہوتی، خیر، پھر بھی فیصلہ بہر حال تمہارا لپٹا ہو گا۔ ابھی آرام سے سو جاؤ۔ دائیاں کی والدہ اگلے بجے آئیں گی۔ وہ تو انگوٹھی

پہنانے کا کہہ رہی تھیں لیکن تمہارے پاپا نے منع کر دیا۔ وہ تم سے پوچھے بغیر کوئی جواب بھی نہ دیتیں چاہتے۔“

ان کے جانے کے بعد وہ دو پرک سے سو جاتی رہی۔ لے لے کے ذہن میں ایک ہی مہرمان چہرہ آٹا تھا۔ شہر و زکا چہرہ!

”لیکن تم بھی کیا کر پاؤ گے!“ اس نے مایوسی سے سوچا تھا۔



”گنا ہے رو رہی گی!“ اس نے غور سے مٹا کر دیکھا۔ آخر ہوا کیا ہے؟“

وہ ہونٹ کاٹتے ہوئے آنسو روکنے کو کوشش میں مصروف تھی۔ اور جب اس انتخابی کوشش کے وقت کوئی کوشش کے ناکام ہو جانے کی خوش

خبری بھی کر دے تو آنسوؤں پر بند باغ عاتقا ہوا مشکل ہو جاتا ہے۔

”نپ۔ نپ۔“ کئی قطرے اس کے سلوٹے ہاتھوں پر گرے۔

”ارے صبا! وہ گھبرا گیا۔“ کیا ہوا ہے؟ دیکھیں کچھ تو بولیں۔ ہرچہ کہ یہ ٹھیکین پانی از خود بہت کچھ کہہ رہا ہے۔ لیکن یقیناً مجھے اس کی زبان بالکل سمجھ میں نہیں آتی یہ خوشی کے آنسو ہیں یا غم کے یا پریشانی کے یا۔۔۔ خیر مجھے آخر وہ مارغ لڑانے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ آپ رہاں کیوں نہیں کھنٹیں؟“

”تم چپ ہوؤ میں کچھ کہوں۔“ وہ جھلائی۔

”یہ بات ہے تو لیجیے!“

اس نے صحت ہونٹوں پر انگلی رکھی ساتھ ہی دوسرے ہاتھ سے اسے یونے کا اشارہ کیا۔

”میں نے جنہیں دانیال ہاشمی کے بارے میں بتایا تھا نا۔ کل اس کی والدہ باقاعدہ پردہ پھانسلے آئی ہیں۔“

”اوہ۔۔۔! وہ ایک بیک سیریس ہو گیا۔“ پھر کیا لے پایا؟“

صبا نے پے پی سے اس کی طرف دیکھا۔

”امی نے مجھے سوچے اور پھر جواب دینے کے لیے کہا ہے۔“

”کیا جواب ہے آپ کا؟“ وہ سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”شہرزد!“ صبا نے پھر جھلا کر کہا۔ ”تم صورت حال کو اتنا ہی سمجھتے ہو جتنا میں خود۔ یہ سوال تم اپنے آپ سے بھی کر سکتے ہو۔ بتاؤ، میرا

جواب کیا ہوتا چاہیے؟“

اس نے گہری سانس بھری، اور کچھ سوچنے لگا۔

”غیر ذہنیاتی نے میرے سارے اندازے غلط ثابت کر دیے ہیں۔“ پھر وہ بولا ”میں سمجھتا تھا وہ نرم، مکمل جذبوں سے متاثر ہو کر اپنی مت خلوص سے بڑھتے ہوئے ہاتھوں کو ضرور تھا میں گے۔ لیکن انہوں نے تو خود پردہ مضبوطی چڑھا لیا ہے، جسے شاید وہ خود بھی چاہیں تو توڑ نہ پائیں گے!“

”وہ ہولے سے ہنس دی۔

”انہیں تو شاید یہ بھی خبر نہ ہو شہرزد! کہ ان کی جانب کوئی پر خلوص ہاتھ بڑھا بھی تھا یا نہیں، انہیں تو شاید علم ہی نہ ہو کہ وہ کسی کے نرم، مکمل جذبوں کو رد کرتے ہوئے آگے بڑھ گئے ہیں۔ اور جب انہیں خبر ہی نہیں تو پھر الزام کیسے عکس کیا؟“

”تو پھر کیوں نہیں آزما تیں اپنے جذبوں کی چٹائی کو۔“ اس نے صبا کو دیکھا۔

”کیا مطلب؟“

”کیوں نہیں بتاتیں انہیں کہ آپ کے پاس ان کے نام پر کیا کچھ محفوظ رکھا ہے۔ کتنی جھٹکیں، کتنی توفقات، کتنی امیدیں، کتنی دعاؤں۔ یہ



سب ایک مرتبہ انکس بنا تو دیں تاکہ بعد میں کسی قسم کا کوئی تاسف کوئی کچھ نہ اٹھانہ پڑ جائے۔“

”نہیں!“ وہ کاعپ سی گئی۔ ”میں ان سے نہیں! میں یہ سب کچھ کہہ سکتی تو آج تک کہہ نہ سکتی ہوتی!“

”عبا!“ اسے غصہ آ گیا۔ ”ایسی بزدلی بھی کس کام کی۔ پھر عبت کی ہی کیوں تھی۔ چاہا ہی کیوں تھا کسی کو۔ جس کام کا بندے میں حوصلہ ہی نہ ہو، اس کا بیڑا اٹھانے کی حماقت ہی کیوں کی جائے۔“

”میرے کہنے سے کیا ہوتا ہے شہروز۔ اگر ان کے دل میں میرے لیے کوئی جذبہ نہیں ہے تو پھر یہ بھیک کیوں مانگوں۔ کیا لے گا؟ شرمندگی، ندامت اور بس۔“

”کہہ کر تو دیکھیں عبا!“ اس نے اٹھائی۔ ”کیا خبر یہ پتھر کا بت عشق کی آج سے کھل ہی جائے۔“

”بت کبھی نہیں کھلے شہروز!“ وہ قدرے افسردگی سے بولی۔

”پھر فوت جاتے ہیں عبا۔ میں نہیں چاہتا میرا مائی فوت کر، یہ دہریہ ہو جائے۔ کیا آپ ایسا چاہیں گی؟ اگر آج آپ بھی نہیں ان کے حال پر چھوڑ کر کسی اور کی دنیا بہانے چل دیں تو کون ہے جو پھر ایسا کر پائے گا۔“ وہ سخت اداں ہو گیا تھا۔

”میں کیا کروں شہروز؟“ وہ درحقیقت روتی۔

”میرا کہا مان لیں عبا! ایک بار بس ایک بار اپنے جذبے تمام تر سچائیوں کے ساتھ ان پر عیاں کر دیں۔ اور پھر دیکھیں، ان پر کتنا اثر ہے۔“

”تم تم مجھے بھیک مانگنے کے لیے کہہ رہے ہو شہروز۔“ اس کا ہجہ بھرا ہوا تھا۔

”میں آپ سے بھیک مانگتا ہوں عبا! اپنے بھائی کی خوشیوں کی، اسے زندگی کی بہادری کی مست لانے کی کوشش کریں۔ آپ، آپ جو کچھ ان سے کہیں یہ سوچ کر کہیے گا کہ وہ سارے لحاظ آپ نے مجھے بھیک میں دیے۔“

”شہروز!“ وہ چیخ اٹھی۔ ”پاگل۔!“

ایک زوردار چپٹ اس نے شہروز کے گال پر سید کی تھی۔

دونوں ہلکی آنگھوڑوں سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے پھر سڑک راہ۔



وہ حسب معمول آٹھ بجے اپنی سیٹ پر موجود تھی۔ مس ٹکٹ آج چھٹی پر تھیں۔ اس لیے اسے دن انتہائی معروف گزرنے کا پورا یقین تھا۔ اس کی سیٹ مین ہال میں بنائے گئے پارٹیشن میں تھی۔ گلاس دائرہ کی بدولت سارا دن آنے جانے والوں کی نظر اس کا طواف کرتی تھیں۔ شروع شروع میں تو وہ اس بے حجابی سے بے حد گھبرائی تھی مگر پھر چند دنوں ہی میں عادت ہو چکی تھی۔ وہ کوشش کرتی کہ دائرہ وقت میں بھی نظر نہ جھکائے اپنے کسی کام میں مصروف رہے۔

سوا آٹھ بجے پہلی گھنٹی بجی۔

”میسر“ اس نے ریسیور اٹھایا

”میں ٹیلم۔ ذرا میرے کمرے میں آئے۔“

”او کے سر!“

یہ فون ہماری صاحب کے کمرے سے تھا۔ وہ کچھ سوچتی ہوئی اپنی سیٹ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ہماری صاحب کے پانٹ کے گئے اسٹاف میں ایک قدر مشترک ہوتی ہے۔ چرو!“

”ذرا کا اول دن کا ادا کیا ہوا جملہ اب تک اس کی سماعتوں میں محفوظ تھا۔ یہ جملہ اور اس میں چھپی ہوئی طعناں سمجھو۔ وہ بخوبی محسوس کر سکتی تھی۔ ہر چہ کہ ادارہ جیسی لڑکی کے لیے اس سے نکلنے والی فضول باتوں کو وہ کوئی اہمیت دینے پر ہرگز تیار نہ تھی، پھر بھی خطا رہتا چاہتی تھی۔

میں سمجھت بھی کسی مخصوص شخص کا نام لیے بغیر اسے اکثر و بیشتر جانتی کرتی رہتی تھی۔ یہ کہ وہ اپنی حد و کافرا نہ تھیں کرے اور پھر ان کی سختی سے پابندی کرے۔ یا پھر یہ کہ کسی بھی شخص سے ضرورت سے زیادہ بات چیت کرے نہ تعلقات بڑھانے کی کوشش کرے۔ اپنا بیچ ایسا قائم کرے کہ ہر کوئی اس کی عزت کرنے پر مجبور ہو۔

دروازے پر ہلکی سی دھک دے کر اس نے قدم آگے بڑھایا تھا۔

”میں اندر آ سکتی ہوں سر؟“

”آئیے!“

وہ نہایت عجیب گئی سے کسی کام میں معروف تھی۔ سفید کاغذ پر کاسٹا ہوا قلم لکھ کر کے لیے بھی نہ دیکھا تھا۔ وہ خاموشی سے چاکران کے سامنے کھڑی ہو گئی۔

تقریباً پانچ منٹ بعد وہ فارغ ہوئے تھے۔

”ارے! ابھی آپ کھڑی کیوں ہیں۔ بیٹھ جائیں۔“

اسے کھڑا دیکھ کر انہوں نے حیرت سے کہا۔

”شکر یہ سر!“ اس نے بیٹھے ہوئے ایک لگاؤ ان پر ڈالی۔

چالیس بیٹا لیس کے لگ بھگ عمر، آنکھوں پر سیاہ فریم کے چشمے، بھاری پہنوں اور کپٹیوں پر سفید ہونے والوں کے ساتھ وہ اسے نہایت مہذب اور ظریف محسوس ہوئے۔

”جی میں ٹیلم!“ وہ اس کی جانب متوجہ ہوئے۔ کیسے کیسا محسوس کر رہی ہیں۔ جاب مشکل تو نہیں؟ کوئی بات تکلیف دہ تو نہیں؟“

”نہیں سر۔ ایسی کوئی مشکل نہیں ہے۔“ وہ ہلے سے مسکرائی۔ ”آہستہ آہستہ سب کچھ میں آ رہا ہے۔ میں سمجھت بھی بہت تعاون کرتی

”اویس شیادویری کو آپ پر غور کریں۔ دیری ناہیں۔“ انہوں نے مس کجبت کو سراہا۔

”میں نے انہیں ہدایت کی تھی کہ آپ کا خاص خیال رکھیں۔ دراصل یہاں کا احوال ایسا ہے کہ کئی لڑکیاں ذرا گھبرا جاتی ہیں۔ احوال سے بھری مراد ہے۔ جس جگہ مراد خواہتیں ل کر کام کریں۔ وہاں آپ بھی گھریلو قسم کی لڑکیاں بہت جلد۔۔۔ خود کو ایلی حسرت منیں کر پائیں۔ لیکن آہستہ آہستہ ایک دوسرے کو جان لیتے ہیں۔ سمجھ لیتے ہیں تو پھر مشکل نہیں ہوتی، میں نے آپ کو یہی دیکھنے کے لیے بلایا تھا کہ کہیں آپ گھبراؤ نہیں گئیں۔ جانب بھی تو آپ نے ٹھیک مرید کی ہے۔“

”جی ہر۔“ اس نے جھکا ہوا سر اٹھایا۔

”دوسری بات یہ کہ کبھی کبھار میں چھوٹی موٹی شکایتیں موصول ہوتی رہتی ہیں کہ فلاں آپ پر غور نے نمبر جلدی نہیں ملا یا فلاں وقت آپ پر غور دیوٹی نہیں تھی۔ کام ڈرامہ کر اور جانفشانی سے کرنے کی عادت ڈالیں۔ جلد ترقی کریں گی۔“

”میری شکایت آئی تھی سر؟“ وہ پریشان ہو گئی۔ میں تو سر۔ چائے بھی ٹیکل پر منگوا لیتی ہوں۔ کوشش کرتی ہوں کہ ہر کال جلد از جلد ملاؤں۔ میں تو سر۔“

”اوہ نہیں بھئی۔“ وہ ہنس دیا۔ ”آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ یہ تو نقل از وقت کی گئی ہدایت تھی تاکہ آپ جتنا دیر ہیں۔ ویسے آپ کو کبھی بھی کوئی پر اہم ہو، کسی شخص سے کسی قسم کی شکایت ہو، آپ میرے پاس آئیں۔!“

”تھینک یو سر۔“

اس نے اٹھتے ہوئے انہیں معذرت سے دیکھا۔ وہ ہولے سے مسکرا کر اپنی فاکل کی جانب متوجہ ہو گئے۔

”ہر کر دار لوگ۔ ماری دنیا کو ہر کر دار سمجھتے ہیں۔“

اپنی سیٹ پر آتے ہوئے وہ جتنے سے سوچ رہی تھی۔ اسے ذرا تاباں ناہی اس بڑی پر بے حد خفا رہا تھا۔ جس نے اسے شریف، مہذب اور کو آپریٹنگ اسٹر کے لیے اس کے دل میں بدگمانی پیدا کرنا چاہی تھی۔

”چیر سے ہی کہتے مہربان اور شفیق نظر آتے ہیں۔“ وہ سوچ رہی تھی۔



”امی! میں نے آپ سے ایک ذکر کیا تھا۔“

وہ چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے بڑے حشاکہ لہجے میں کہہ رہے تھے۔

صفت خانم نے ایک نظر بیٹے کے چہرے پر ڈالی۔

”جینا! بات یہ ہے کہ تم جانتے ہو میں ان بڑکیوں کو کس مقصد کے تحت یہاں لاتی تھی۔“ انہوں نے کچھ دیر سوچ کر بات کا آغاز کیا۔

”یہ بات کلی طور پر نہ کہی، مگر ہر حال کا کچھ نہ کچھ یہ بچیاں بھی سمجھتی ہیں۔ اب اگر ان کی موجودگی میں، میں تمہارے لیے رشتہ دیکھنے یا بات کرنے جاتی ہوں تو کہیں بچیاں دل برا نہ کریں۔ یہی سوچ کر یہ پروگرام ملتوی کر رکھا ہے۔ جمعرات کے دن کی ششیں بک ہیں۔ شہروز انہیں چھوڑ لے جا رہا ہے۔ میں انتہا مایوس ہوں کہ دن ان لوگوں کے ہاں چلی جاؤں گی۔“

”بھرتا“ وہ بولے۔ ”وہ اصل جلدی ان لوگوں کو ہے مجھے نہیں۔ میں چاہتا کہ والدہ کو کچھیں گا لہذا وہ لوگ بار بار کھلوا رہے ہیں کہ والدہ سے کہیں جلد تشریف لائیں۔ مجھے ہر بار معذرت کرنا مجیب سا لگ رہا ہے۔“

”جینا کوئی ضروری تو نہیں کہ ہم لڑکی پسند ہی کر لیں۔“ مفت خانم نے قدرے متال سے بولیں۔ بہرہ سکر اویے۔

”میں کہہ چکا ہوں اسی جان کہ شکل و صورت کے معاملے میں بہت قناعت پسند ہوں لہذا آپ لڑکی کی صورت کو مسترد کر آئیں۔ اس بات کا تو امکان نہیں۔ حمیرہ وغیرہ کی ہماری اذیتا نہیں ہوگی۔ وہ مگر بات تجارت اور شرافت کی تو اس کی تحقیق میں اپنے طور پر کروا چکا ہوں۔ لڑکی کے والدہ نہایت شریف، متحی اور پر سیز چارم کے شخص ہیں۔ بیٹہ کلرک ہیں محکمہ تعلیم میں۔ بھر بھی آپ کو کوئی اعتراض ہو تو یقین رکھیے، میں کوئی بھی قدم آپ کی رضا کے بغیر نہیں اٹھا سکتا۔ اتنا احتیاط یقیناً آپ کو سمجھ پر ہوگا۔“

مفت خانم سانس بھر کر رہ گئیں۔ بیٹے سے کس طرح کہیں کہ میری رضایت یہ ہے کہ میری بھانجیوں میں سے کسی کا انتخاب کر لو۔ انہوں نے زندگی میں کبھی بھی بیٹوں پر اپنی پسند یا پسند تو ہونے کی کوشش نہ کی تھی۔ باپ کی جانب سے ہونے والی زیادتیوں کی خلاف ورزی اپنے طور پر کرنے کی ہر ممکن سعی کیا کرتی تھیں۔

”اچھا اسی میں چلتا ہوں۔“ انہوں نے اٹھ کر بریف کس اٹھایا۔ ”اللہ حافظ۔“

خدا کی امان میں سونپا۔

وہ جواب تک چپکا بیٹھا باہر اترتا ہوا کہ اس نے اسٹارٹ ہوا۔

”غور فرمایا آپ نے! بھائی جان اپنے طور پر پورا رشتہ طے بھی کر چکے ہیں۔ فرما رہے تھے۔ میں اپنے طور پر تحقیق کروا چکا ہوں۔ اسی حضور اب ہمیں اپنے اپنے طور پر تحقیقات کروانی چاہئیں کہ بھائی جان نے انہیں سب سے پہلے کہاں دیکھا تھا۔ وہ کسی رنگ کے لباس میں تھیں اور کس حد تک خوبصورت لگ رہی تھیں جو بھائی جان جیسا ذوقی نظر سے عاری شخص بھی متاثر ہوئے بنا نہ رہ سکا۔ کیا ایک ان کی تمام حسیات لطیفہ جاگ اٹھیں۔“

”خدا کے لیے شہروز۔“ وہ عاجز ہو گئیں۔ ”کچھ تو بڑے چھوٹے کا لحاظ کیا کرو۔“

”اگر ہم سے چھوٹا کوئی ہوتا اسی حضور تو آپ کو یقیناً اعزاز دیتا کہ ہم اپنے بیٹوں کا کتنا لحاظ کرتے ہیں۔“ وہ مسکرایا۔ مگر صدافسوس ہم سے چھوٹا کوئی ہے ہی نہیں جسے ہم اپنی بات پر گواہ کے طور پر پیش کر سکیں۔ خبر خیر۔ یہ تو ایک تनावل مسئلہ ہے۔ یہ فرمائیے کہ میرے خلاف یہ سازش صرف آپ نے تیار کی ہے یا اس میں جتنا جاری دراج دلاری کا بھی کچھ حصہ ہے۔“

”تمہاری بات کا سر پر اصرار نے کلکو تو شاید برسوں لگ جائیں اور کوئی سرا ہاتھ نہ آئے۔“

”یہی تو مسئلہ ہے کہ آپ سر اور سرور دونوں ایک ساتھ دھوڑنے لگتی ہیں۔ اب کوئی بتائے کہ یہ دونوں انتہائی متضاد اشیاء بیک وقت کس مقام پر ناموجود ہر دستیاب ہوں گی؟ جیسی تو کوئی سرا آپ کے ہاتھ نہیں آ پاتا۔“  
وہ حیرے سے توں پر بکھن لگانے لگا۔

”خیر ادا عا ہمارا یہ تھا کہ ہمیں وہ دھڑکیوں کا سر پرست بنا کر آپ دوسرے شہر روانہ کر دی ہیں۔ اور ہمارے پیچھے بھائی جان کی معافی کرو سنے کا پروگرام بنائے بیٹھی ہیں۔ یہ سازش نہیں تو اور کیا ہے! حضور اویسے پس پردہ جو مقاصد کا فرما ہیں ہم ان سے بخوبی واقف ہیں۔“  
”کون سے مقاصد؟ کس کے پس پردہ؟“ انہوں نے گھورا۔

”اسی سازش نما پر دگرگام یا پروگرام نما سازش کے پس پردہ“ وہ نہایت مدبرانہ انداز میں مسکرایا۔ ”ہوتا ہے ناں گھروں میں، دروازے سا چل نکلا ہے کہ لوگ لڑکیوں کا رشیدہ کرنے آتے ہیں تو چھوٹیوں پر زیادہ زور دیتے ہیں۔ اسی لیے اکثر لوگ کسی رشتے کے سلسلے میں آنے والی خواہش کی آمد سے قبل ہی سولہ سترہ سالہ کے بچے منظر عام سے غائب ہو کر پچیس پچیس سال کے چچے سامنے رکھتے ہیں۔ یہی مقصد آپ کا ہے لڑکی والے کہیں مجھ پر فریقہ نہ ہو جائیں۔ اسی خوف کے پیش نظر آپ نے پہلے ہی سے مناسب بندوبست کر لیا ہے۔“

”لا حول ولا قوت۔“ انہیں ہنسی آگئی۔ شہر و زاکیا بلا ہوتم۔ میں کون سی معافی کر رہی ہوں تمہاری غیر موجودگی میں بس لڑکی والوں سے ایک بار مل کر آ جاؤں گی۔ کوئی رسم انجام دی گئی تو انشاء اللہ سب کی موجودگی میں ہی کی جائے گی۔“

”ہوں!“ اس نے سر ہلایا۔ ”مناسب خیال ہے بلکہ بے حد عمدہ! ہم تو رسم و رواج کے بے حد خلاف ہیں اسی حضور! لیکن بھر مگی جب کسی اس گھر میں کسی رسم کے انجام دینے کی بات ہوتی ہے ہمارے منہ میں پانی بھرا آتا ہے۔ ہمارا خیال ہے اس گھر میں آخری رسم جو انجام دی گئی وہ آپ کی تقریب نکاح کی تھی جس میں چند نامور مجاز و جہات کی بنا پر ہم شریک نہ ہو پائے تھے۔ ہم ٹھیک فرما رہے ہیں ناں؟“  
حفت خام مسکرا دیں۔

”سن رہی ہو جانا!“ انہوں نے گرم چائے لاتی جتنا کوتاہی کیا۔ ”کون سی میزبانی لگائی ہے خدا نے اس لڑکے کی زبان میں جو اس کی بے سرو پا اچھا ختم ہونے میں نہیں آتیں۔“

”مت ٹوکا کرو ہائی۔“ جتنا نے چمک کر اس کی پیشانی پر می۔ ہمارے بچے کی باتوں سے ہی تو اس گھر کی رونق ہے۔“  
وہ چڑی مصححیت سے آنکھیں پھپھانے لگا تھا۔



جرل عمل کرتے ہوئے اس نے نظر اٹھائی تھی۔

غزالہ دزدوں گھنٹوں پر ٹھوڑی جھانے کسی گہری سوچ میں تھی۔

”مطمئن بھی ہے ایگزیمس میں کتنے دن رہ گئے ہیں۔“ دو پھر جڑل کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے بولی۔ ”یہ مراسم ختم کر کے کچھ ارتداد پڑھائی پڑو۔ شاید بہتری کی کچھ صورت نکل آئے۔ ورنہ مجھے تو پورا یقین ہے کہ تم نکل ہو جاؤ گی۔“

”بھال میں جائے پڑھائی۔“ دو جھنجھلا کر بولی۔ ”میری جان پر غی ہے! دراماں نصیحت کو کوئی اور کام ہی نہیں۔“

”کون سا پیرا ٹوٹ پڑا؟“

”اب کس کی راہ گئی ہے پیرا ٹوٹنے میں جسے کو ان حضرت کی والدہ ہمارے ہاں تشریف لارہی ہیں۔ بات یہی ہو جائے گی۔“

”تو ہونے دو! اس نے بچن بند کیا۔“ مجھے تو یہ رشتہ ہر لحاظ سے مکمل اور بہترین لگتا ہے۔“

”تو تم کروں ناں۔“ اس نے دانت کچکا پائے۔

”یہ اگر بس میں ہوتا تو میں نیلی۔ بجو یا مریم کی نہ کروا دیتی۔“ اس نے غصہ ڈی آہ بھری۔

”ریشم۔ ریشم۔ کچھ کرو۔“ وہ پھر پریشان ہوئی۔

”مٹاؤ کیا؟“

”میں مر جاؤں گی اس کے بغیر۔“ دو رو بانسی ہوئی۔ ”وہ بھی جی نہ پائے گا۔“

ریشم کو ہنسی آ گئی۔

”بس تو پھر مل شدہ مسئلہ ہے۔ عالم ہالا پر دونوں لوسنگز لگاتے پھرتا۔ نہ کوئی پابندی ہوگی نہ خوف۔“

”جہان نے میری قسمت میں کیا لکھا تھا جو تم سی درست ملی ہے۔ مجال ہے جو کوئی غلطی نہ مشورہ ہی دے دے۔ احمق اور بدحوہ۔“

ریشم کا نہ صبر چکا کر رہ گئی۔

”مجھے تو فی الوقت دنیا میں صرف اور صرف ایک ہی مسئلہ نظر آتا ہے ایگزیم! جو سر پر کھڑے ہیں اور مطلوبہ بیماری مکمل نہیں۔ میں تو دن

رات پڑھتی رہتی ہوں۔ نیلی جگر کتنی ہیں! مجھے فہر لاؤ گی تو پورا پورا دماغ میں داخلہ ملے گا۔“

”نیلی کرتا ہے اس کے ساتھ ہماگ جاؤں۔“ وہ اپنے مسئلے میں الجھی ہوئی تھی۔

”ہائیں!“ ریشم ہلکا لگی۔ ”کیا حماقت ہے۔ دیکھو غزال، مریم کتنی ہے۔ اگر وہ لڑاکا تم سے میری نہیں ہوتا تو اب تک اپنے ماں باپ کو

جہارے مگر بھیج چکا ہوتا۔ وہ تو شخص وقت گزاری چاہتا ہے۔ جس قدر جلدی تمہاری کہیں اور بات ملے ہو جائے تمہارے حق میں اٹھائی بھرتا ہے۔“

”مریم کیا جانے ہماری مجبور یوں کو۔“ دو جل کر بولی۔

”جب اس قدر مجبور ہاں ہیں تو پھر طلبہ دتو ہوتا ہی ہے۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”آج یا کل۔“

”وہ تمہیں کسی سے عشق ہوا تو پھر پھر چھوٹ گی۔“

”نہا! ہم تو یہ دوگ پائے والے ہی نہیں ہیں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”یہ ہجرت ناک مناظر ہی اس عشق سے دل برا کرنے کے لیے کافی

"کہاں چل دیں؟"

"ناہریری۔ چاول کر پڑھیں گے۔"

"سمیری جاتی ہے جوتی۔ میں تو کسی طرح کالج سے نکلنے کے چکر میں ہوں۔ ایک تو یہ چہرہ اسی اور چوکیدار بڑی قہار کھٹے لگے ہیں۔"

رستم کو اس کی جھنجھلاہٹ پر ہنسی آگئی۔

وہ کیا کہہ گئے ہیں شاعر صاحب

اک آگ کا دریا ہے اور ڈوب کے جانا ہے

اب دیکھو، پارا ترتی ہو کہ نہیں۔

وہ ہنسی ہوئی آگے بڑھ گئی تھی۔



گھڑی میں وقت دیکھ کر اس نے اپنی نشست چھوڑی تھی۔

بیک میں چیزیں رکھ کر چادر درست کرتی وہ باہر نکلی۔

"بیلو۔"

"دائیں جانب سے آئی آواز بھیناس کے لیے تھی۔ وہ رکنے پر مجبور ہوئی۔

زارا انگلی میں رنگ کھاتی، سسکاتی ہوئی اس کی جانب بڑھ رہی تھی۔

کہاں رہتی ہو؟ چلو آج میں چھوڑ دوں۔"

"جی نہیں شکریہ۔ مجھے آنے جانے میں کوئی مشکل نہیں ہوتی۔" اس نے حتی الامکان نرمی سے کہا۔

"افوہ۔ تکلف کیا۔ گاڑی میں بہت آرام سے گھر پہنچ جاؤ گی۔"

"مہربانی۔" وہ ذرا سا مسکرا کر آگے بڑھ گئی۔

"عجب لڑکی ہو جتنی تم تو۔ یوں سکراتی ہو جیسے میں کوئی لوفر لڑکا ہوں۔ بھگا کر نہیں لے جاؤں گی تمہیں۔"

"دیکھیں مس زارا" وہ ڈک گئی۔ "بات محض اتفاقی ہی ہے کہ میں ایک عام شکل و صورت کی، عام ہی صلاحیتیں رکھنے والی لڑکی ہوں۔ میں خود

جانتی ہوں کہ مجھ میں ایسی کوئی خاص بات نہیں جو کسی کو میری جانب متوجہ کرے۔ ایسے میں جب کوئی مجھ سے بے وجہ قریب آنا چاہیے تو میں سخت

کوفت میں مبتلا ہو جاتی ہوں۔ بھلا آپ کیوں چاہتی ہیں کہ میں کوفت میں مبتلا ہوں۔"

"عام ہی شکل و صورت۔ عام ہی صلاحیتیں۔" وہ کچھ اور ہی سوچ رہی تھی۔ "جو لوگ خود سے واقف نہیں ہوتے انہیں بہت نقصان اٹھانے

ہیں۔ خود سے واقف رہو۔"

وہ کی رنگ گھمائی آگے بڑھ گئی تھی۔

"نیلیم بھی سر جھٹک کر اپنے راستے پر ہو لی۔

وین نے اسے اسٹپ پر اتار رکھا۔ حسب معمول اس نے اتر کر چادر درست کی پھر آگے بڑھنے لگی تو قدموں نے جیسے اٹھنے سے انکار

کر دیا۔

بالکل سامنے، برگد کے بیچ تلے یوسف اپنی موٹر سائیکل کے ساتھ موجود تھے۔ اسے دیکھ کر وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے اس کے قریب

آگے۔

"مجھے تم سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں نیلی۔"

"میں نیلی نامی کسی لڑکی کو نہیں جانتی اور مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی۔" وہ آگے بڑھنے لگی۔

"نیلیم پلیز! آج میں سننا ہو گا میں کیا کہنا چاہتا ہوں۔ دراصل تمہارے گھر میں تمہیں خطاب کرتا اور کچھ کہتا مجھے کچھ عجیب سا لگتا ہے۔ اور پھر

یہ راطوں لگتو ہو گئی۔"

"یوسف صاحب! کیا آپ نہیں جانتے میرے اوپر آپ کے مابین کیا رشتہ ہے؟"

اس کے حوصلے جواب دینے لگے۔ جی میں آیا بیچ مرکز پر چی چی کر اٹھیں بے تھکا سا ڈالے۔ لیکن ایسا تو دورِ راجہ کے ساتھ بھی نہیں کر پاتی

تھی۔ مصلحت کی چادر اوڑھے دھیمی آواز میں بولی۔

"کیوں مجھے تمہا سنا دینے پر تلے ہوئے ہیں آپ؟ کیا آپ جانتے ہیں آپ کا جو طرزِ عمل ہے اس کے کھدھر خطرناک نتائج برآمد ہو

سکتے ہیں؟"

"تمہارا جی چاہے کہتا۔ لیکن میرے ساتھ چلو۔ پلیز۔"

اس نے لمحہ بھر کو سچا۔ اسے تو واقعی ان سے بہت کچھ کہنا ہے۔ انہیں خدا کا واسطہ دے کر اپنی بہن کی خوشیوں کے لیے التجا کرنی تھی۔ ان

سے کہتا تھا کہ وہ اپنی ماں، بہنوں کی نظروں میں رسوا ہو گئی جا رہی ہے۔ دماغی طور پر مجروح ہو گئی جا رہی ہے۔

"کہاں چلیں گے؟"

"کسی ایسی جگہ جہاں آرام سے بیٹھ کر باتیں کر لیں۔"

"چلیں۔" وہ فیصلہ کن انداز میں بولی۔ "لیکن صرف آدھے گھنٹے میں آپ مجھے واپس یہاں پہنچا دیں گے۔"

"منظور ہے۔" وہ مکمل اٹھے۔

ویر کو کافی لانے کو کہہ کر وہ تمام حیات کے ساتھ اس کی جانب متوجہ ہوئے۔



اتنی کمزور کیوں ہو گئی ہو۔"

"آپ کو کیا کہنا ہے یوسف۔ جلد کہیں۔ پھر مجھے بھی اپنی بات کرنی ہے۔"

"نہی! مجھے تو صرف اتنا کہنا ہے کہ میں تمہارے بغیر مر جاؤں گا۔ میں نہیں رہ سکتا۔ نہیں رہ سکتا اس طرح سے۔ یہ نقلی زندگی گزارنا، ہل ہل جینا، ہل ہل مرنا میرے لیے ممکن نہیں۔"

"یہ ہے وہ فضول اور حد درجے داہیات بات جس کے لیے آپ مجھے یہاں تک لائے ہیں۔ یوسف صاحب! زندگی آپ کے نزدیک محض ایک کھیل ہے جسے آپ اپنی مرضی سے کھیلنا چاہتے ہیں۔ جب بات ہوتی دیکھتے ہیں تو بساط الٹ کر پھر نئے سرے سے مہرے چھالیتے ہیں اور پھر جیتنا چاہتے ہیں۔ لیکن دوسرے لوگ آپ کی بساط پر بے مہرے نہیں ہیں۔ جتنی جاگتی ہستیاں ہیں جو سانس لیتی ہیں، محسوس کرتی ہیں اور ادراخو حرکت کرتی ہیں۔"

اس کا سانس پھول گیا اور چہرہ افسے کی شدت سے سرخ ہو گیا۔

"نہی۔" وہ اچانک اس کے قدموں میں بیٹھ گئے۔ خدا را مجھ پر ترس کھاؤ۔ میں پاگل ہو جاؤں گا۔"

"یہ..... کیا کر رہے ہیں آپ۔" وہ بلی دہلی آواز میں چیختی۔

اس کے پاؤں تھامے وہ اس کے گھٹنوں پر سر روکے بول رہے تھے۔

"میں بار چکا ہوں نہی! ابر بازی بار چکا ہوں۔ اپنی شکست تسلیم کر لی ہے میں نے۔ اب مجھے ستائی گئی سزا میں تسلیم کر لو۔ خدا کے واسطے، مجھ پر ترس کھاؤ۔"

"تسلیم جیسے، برف کی بن گئی تھی۔ اس کا جسم بالکل مرد ہو گیا اور وہ لرزنے لگی۔ یوسف کا اس درجہ قرب سے پاگل کیسے دے رہا تھا۔

"میں شبلم کو چھوڑ دوں گا نہی! تمہاری قسم! میں نے اسے چھوٹا کر نہیں ہے۔ وہ بالکل پاک ہے۔ بس تم ایک مرتبہ اس کی دود۔ میں سب کو مٹا دوں گا۔ میں سب کچھ درست کر لوں گا۔ تم ابھی شادی کرنا نہیں چاہتیں ناں۔ میں ساری عمر تمہارا انتظار کروں گا۔ بس ہاں کہہ دو۔ کہہ دو نہی۔"

اس کی کیفیات لمحہ بھر میں بدل گئی تھیں۔ شبلم کے ساتھ جو کچھ ہو رہا تھا۔ اس جان لیوا حقیقت کے انکشاف کے بعد وہ ستانے میں آگئی تھی۔ اس کی بہن اس کی اپنی وجہ سے کتنی تکلیف دہ زندگی گزار رہی تھی۔ اور ہر مطلب تھی۔

"دور نہیں۔ اور میری بات نہیں۔" اس نے انہیں بری طرح جھٹکا۔

"میری بہن کے ساتھ مزے کوئی زیادتی نہیں ہوتی چاہے یوسف ابہت دغا ہے آپ کو مجھ سے محبت کا، تو قسم ہے آپ کو اس محبت کی۔ اسے اس کا جائز حق دینا۔ اسے پیار دیں۔ اپنی چاہت کا یقین اور حوصلہ دیں۔ اور اگر آپ نے یہ سب کچھ نہیں کیا تو میں سمجھوں گی کہ آپ ایک وحشی مریض ہیں اور اپنی پیادہ کی صحبت کہتے ہیں۔ میں تو کیا اٹھا ابھی اس زیادتی اور حق تلفی پر آپ کو معاف نہیں کرے گا۔ تو خفا و غراب ہو ہی گئی ہے، اپنی عاقبت تو سنوا لیں۔"

اپنی بات فتح کر کے دو بیٹراور یوسف دونوں کو ہونے چھوڑ کر باہر نکل آئی۔

”نیلیم۔“ وہ چند لمحوں میں اس تک آپہنچے تھے۔ ”میری بات ادھوری چھوڑ کر جاری ہو۔“

”مگر میری بات مکمل ہو چکی ہے۔“ ان کا لہجہ ٹوٹا ہوا اور شکست خوردہ تھا۔

وہ خاموشی سے ان کے پیچھے پیٹھ لگی اور موڑ سانس نکل آئے بڑھ گئی۔

”کیا ہوا۔“ کہیں پتھر کی بن گئی ہو۔“

شریانے شہیم کو جھپکا دیا۔

”میں کہہ رہی ہوں یہ بتل دیکھو۔ اس سوٹ پر اچھی لگے گی ناں۔“

”ہوں ناں۔“

وہ جھٹ بکا رہا پانی تھی۔ کتنے دنوں کے بعد آج شریانے بے حد صبر پر اس کے ساتھ کچھ شاپنگ کے لیے چلی آئی تھی اور نظروں نے

ایسا مستورد دیکھا تھا جس کے بعد دو دنیا میں مزید کچھ بھی دیکھنے کی خواہش حسد نہ رہی تھی۔

سڑک پار کرتے ہوئے شریاس کا ہاتھ تمام کر اپنی جانب نہ کھینچ لیتی تو یقیناً وہ ٹرک کے نیچے آ جاتی۔



وہ بیروز کے کمرے میں اس کے ساتھ بیٹھی تھی۔ دیوار گیر کاک میں ساڑھے دس کا وقت ہوا تھا۔

”مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے بیروز۔“ وہ منٹائی۔ ”میں گھر جانا چاہتی ہوں۔“

”آپ تو مجھ سے زیادہ بزدل ہیں مہا۔؟ اور تو مجھے بھی لگ رہا ہے لیکن میں آپ کے گھر جانا نہیں چاہتا۔“

مباہشتا چاہتی تھی لیکن محض لب ہلا کر رو گئی۔

”زندگی میں پہلی مرتبہ میں نے اسی سے جھوٹ بولا ہے۔“ وہ تاسف کا شکار تھی۔

”چلیں۔ شادی کے بعد معافی مانگ لیجیے گا۔“

”شادی کے بعد؟“ اس نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”فیروز بھائی سے شادی ہونے کے بعد۔“ اس نے وضاحت کی۔

”کس قدر بد فیروز ہو تم۔“ اس نے آنکھیں نکالیں۔

”کیوں؟“ جو کچھ آپ کے دل میں ہے اسے اپنی زبان پر لانا بد فیوزی ہے۔ اگر ایسا ہے تو میں معذرت خواہ ہوں۔“ اس نے کندھے

اچکا ئے۔

مبا کو اعزازہ ہوا۔ وہ خود بھی قدرے نزوئ تھا۔ لیکن بول بول کر اپنی گھبراہٹ کو بخفی رکھنا چاہتا تھا۔

آج اس نے ایسا کام کیا تھا جو اگر معمر عام پر آجاتا تو اسے سب بڑوں سے سخت ستا ہوتا۔ دوا سے سب کی نظروں سے بچا کر اپنے کمرے میں لے آیا تھا۔ پلان کے مطابق تیار دے جب حسب معمول فیروز ٹہلنے کے لیے لان میں جاتا تو مبالغہاً اس کے پیچھے جاتی اور اس سے حال دل کہہ ڈالتی۔ مبالغہ، تجریم سے نیلہ اور عقیدے سے ملنے اور درہم یک ساتھ بیٹھنے کی اجازت لے آئی تھی۔ کیونکہ کل وہ دونوں واپس جاری تھیں۔ اور ان سے مل کر اور گھر جانے کی اجازت لے کر وہ شہروز کے پاس آگئی تھی۔

”ویسے یہ ٹھیک نہیں ہے شہروز۔“ اسے ہر ایک منٹ کے بعد ابھمن ہر ہی تھی۔

”خدا ارادہ! اب جو ہوگا سو ہوگا۔ مجھے تو نہ پریشان کریں۔“

”اگر حریہ پانچ منٹ بعد دوا لان میں نہ آئے تو میں گھر چلی جاؤں گی۔“

”فیروز بھائی۔ اپنے روشنی کے اندھ پابند ہیں۔“ وہ بولا۔

”وہ بے چینی سے چپے لان میں کھلنے والی کڑی کی ہے جہاں تک رہی تھی۔“



دروازے پر دستک ہوئی تو وہ چونک اٹھا۔

”نہیں۔“ اس نے ہولے سے کہا تھا۔

دروازہ کھلا اور نیلہ کا چہرہ آہ بولا۔

”میں اتھرا سکتی ہوں؟“

”فیروز احمد نے قدرے ابھمن کے عالم میں گھڑی کی سمت دیکھا۔

”آئیے۔“ وہ جیسے بادل خواستہ بولا تھا۔

اجازت مل جانے پر بھی وہ کچھ دیر دروازے میں ہی کھڑی رہی جیسے جو کچھ کہنے آئی ہو اسے ذہن میں سمجھا کر کے ڈھیر رہی ہو۔

”کوئی خاص بات ہے کیا؟“ وہ بخود ابھمن کا شکار تھا۔

”اجل لڑکیوں کی بے قرقرانہ حرکتیں اسے بہت جلد چھوٹا لہجہ کا شکار کر دیا کرتی تھی۔

”ہی۔“ وہ آہستہ آہستہ ہنسی اندر آگئی۔

”بہنیں۔“

وہ پہلے چنگ کے کنارے پر گئی، پھر جلدی سے کھڑی ہو گئی۔

”کہا بات ہے نیلہ؟“ اس کے لہجے میں برہمی درآئی۔

”وہ دراصل۔ میں اور عقیدہ کل واپس جا رہے ہیں۔“ وہ اس کے امداد سے گھبرا گئی۔

”جی میں جانتا ہوں۔ صبح میں خود بھی آپ کو الوداع کہتا۔ اٹنے میں زوتو مجھے آتے ہیں۔“

”میرا مقصد یہ نہیں تھا۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”وراصل۔ میں کچھ اور۔“

”آپ کچھ کہنا چاہتی ہیں؟“ وہ سراپا سوال بن گیا۔

”جی۔ جی ہاں۔“

”تو جلدی کیجیے۔“ اس نے ہلکے گھڑی پر نگاہ ڈالی۔

”ہیں۔ فیروز صاحب! میں کل جا تو رہی ہوں لیکن اس گھر کے دروازے پر مجھے عزیز ہو چلے ہیں۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ میں بھر۔ ہمیشہ کے

لے یہاں آ جاؤں اگر آپ چاہیں تو۔“

اس کی نظریں جھٹک گئیں۔

”وہ چند لمبے پر ہی سے اسے دیکھا رہا۔“

”ہیں نے پہلے ہی کہا تھا فیملی بعض کنویں اندھے، اندھیرے اور خشک ہوتے ہیں لیکن آپ کی سمجھ میں میری بات نہیں آتی۔“

”چھ جڑوں کی طاقت صحرا میں بھی پھول کھلا دیتی ہے۔“

”ہو سکتا ہے۔ بشرطیکہ پھول سے بھرے دامن کی خواہش صحرا کی مٹی میں بھی کہیں موجود ہو۔“

”مجھ میں کیا کمی ہے؟“ اس کی آنکھیں اس کے درشت انداز سے ڈبڑیا گئیں۔“

”اب سے کچھ دیر پہلے تک نہیں تھی۔“

”اور اب؟“ وہ دہکتی ہوئی۔

”وہ بہت سے لفظ جو کچھ دیر پہلے تک صرف آپ کے حقے لٹھاؤں میں بکھرے اور آپ کے ذہن سے۔ سماعتیں اگر فقط قبول کرنے سے

انکار کریں تو کہنے والا بہت کچھ کھو دیتا ہے۔ یہ کیا کم نقصان ہے؟۔ آئی ایم سوری۔ میں آپ کو وہ مقام نہیں دے سکتا جو آپ چاہتی ہیں۔“

اپنی جگہ سے اٹھ کر وہ کمرے نکل گیا تھا اور ڈنگاڑے قدموں سے اپنے کمرے کو جاتی فیملی احساس غامت اور شکستگی سے سوچ رہی تھی کہ

درحقیقت اسے نقصان ہی ہوا تھا۔

اور وہ چلتے چلتے دماغ کے ساتھ لان میں چلتے ہوئے اسی سوچ میں تھا کہ جڑوں کو چھپائے رکھنے والے دل کیا اس دنیا میں ہوتے ہی

نہیں ہیں؟۔ ہر بات کا اعتبار زبان سے کر کے اس کی قدر و قیمت گھٹا کر دیا ضروری عمل ہے۔ کیا اس کے بغیر دوسرے شائد نہیں ہو پاتے۔

”چلتے چلتے دودھ کا پکڑا تو حیرت سے کھڑا کھڑا ہو گیا۔ اس کے سینے میں مقابلہ ہوا جو تھی۔

”صبا آپ! وہ شاک کی ہی کیفیت میں تھا۔“ اس نے تھوک نکالا۔

”اور تجا نے اسے کیا بولا۔ وہ اپنے آپ میں نہ رہا۔ اس کا ہاتھ اٹھا اور اس کے گال پر اٹھارے چھوڑ گیا۔

”غیر وارہ۔ جو تم نے خود کو بے قیمت کیا۔ جو اپنی قیمت لگائے اس کی کوئی قیمت نہیں ہوتی۔ سمجھیں۔“  
 تیرے تیرے قدم اٹھاؤ اور اندر کی مست بڑھ گیا۔ مہا کال پر ہاتھ رکھے اور دانی سے بہتے آنسوؤں کے ساتھ گیت کی مست دڑی تھی۔  
 ”بھائی۔ بھائی!“

”کھڑکی سے سامرا منظر دیکھتا شہر واد پر وہ تمام کر جیسے رو دیا۔

”یہ کیا کر رہا تم نے خوشیاں بڑھی تھیں تمہاری مست، از غم کی مسکراتی ہوئی آنٹی تھی۔ اور تم نے اسے غرور سے دامن جھٹک دیا۔ بھائی۔ تم نے  
 ہمیشہ کے لیے خوشیاں اپنی دسترس سے دور کر دیں۔“



”شام تک لوٹ بھی آئیں گے شبنم اخمد مت کرو۔“

”بہی تو میں تم سے کہہ رہی ہوں ثریا۔ خدمت کرو۔ میں کہیں آنے جانے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ وہ بے حد اکتاہٹ سے گویا ہوئی  
 تھی۔

”کتنے دنوں سے آندہ بھائی بھولوا رہی ہیں۔ آج پروگرام بنایا ہے تو تم گھر سے دکھا رہی ہو۔“

”ثریا! میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں۔ میں پہلے ہی بہت پریشان ہوں۔ مجھے مزید پریشان نہ کرو۔“ اس نے سچ بچ ہاتھ جوڑ

دیے۔

”مضبب خدا کا اتم تو بالکل پاگل ہو۔“ وہ اس کی حرکت پر بھڑک اٹھی۔ ”تمہاری مرضی ہے۔ میں تو اس لیے کہہ رہی تھی کہ باہر نکلو گی۔

کہیں آؤ جاؤ گی تو طبیعت پر اچھا اثر پڑے گا۔ چہرہ فریش ہو جائے گا۔ کچھ دنوں میں کسی سکلاسی ملے گی ہو۔“

”مجھے ایسے ہی رہنے دو۔“ دوول ٹھٹکنے سے ہوئی۔

”اپنی اماں کے گھر جاؤ۔ تم نے تو وہاں بھی نہ جانے کی قسم آٹھائی ہے۔“

وہ خاموش ہو گئی۔ درحقیقت اماں سے ملے اور ان سے لپٹ کر رہی بھر کر رو نے کدول چادر ہاتھ۔ لیکن وہ غم کی وجہ سے وہاں بھی نہیں جاتی

تھی۔

اکیلی رہو گی بلا وجہ۔“

ثریا جاتے جاتے بری طرح جھنجھلا رہی تھی۔ چچی جان بھی کہا نہ مانتے پر خفا غمازی تھیں۔ اس پر ایک ہنستی نگاہ ڈال کر نکل گئیں۔

”گیت! اچھی طرح بند کر لیں۔“ پوئس بھائی نے اسے ہدایت کی۔ ”ہم شام لاٹھنے سے پہلے ہی لوٹ آئیں گے۔“

”جی ہاں۔“

”گیت! بند کر کے وہ اپنے کمرے میں آگئی۔ اس کی ذمہ داری نے اچانک وہ رخ اختیار کیا تھا کہ جس کا اس کے ذہن میں دور دور تک کوئی

تصور ہی نہ تھا۔ یوسف سے شادی سے لے کر اب تک کے واقعات اس کے دل و دماغ پر گزرتے رہے، یکے بعد دیگرے گزرتے چلے جاتے تھے۔ اور بظاہر ان کے ذہن کے کا کوئی نام و نشان نہ تھا۔

نجانے ابھی اسے اپنی جان پر اور کتنے قسم برداشت کرنے تھے۔ ان کی قوت حوصلہ جواب دینے لگی تھی۔

اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اس کی زندگی کا مقصد اور مصرب کیا ہونا چاہیے؟ اس کی قسمت میں خدا نے جتنی سائنس لکھی تھیں، وہ تو اسے ہر حال میں پوری کرتی تھی لیکن کس طرح؟ بناؤ کسی امید، کسی توقع اور کسی جذبے کے وہ یہ سائنس کی طرح اور کب تک پوری کرتی۔

اسے اپنے تہی دلہاں ہونے کا احساس اس شدت سے دور ہا تھا کہ اب ذہن کو کچھ سوچنے اور سمجھنے کی صلاحیتوں سے بھی عاری ہوتا چلا جا رہا تھا۔ اسے یقین تھا بہت جلد وہ ایک مٹی کا بت بننے جا رہی تھی۔ جو اپنی مدت پوری کرنے کے بعد کسی بھی لمحے درخیز و درخشاں ہو کر قضاؤں میں بکھر جاتا۔۔۔۔۔

کیونکہ ایک جتنی جاگتی ہستی کہلانے کے لیے جن جذبوں، خواہشوں اور امیدوں کی ضرورت ہوتی ہے، اس کے پاس بالکل نہیں۔ خالی الذہنی کے عالم میں بیٹھی وہ کسی غیر مرئی نقطے پر نظریں جمائے ہوئے تھی جب اسے احساس ہوا کہ کال ٹل بیج رہی ہے۔ وہ ایک جبر جبری لے کر اٹھ کھڑی ہوئی اور گیت کھولنے چل دی۔

”کیا مر گئے سب کے سب؟“ باہر یوسف کمرے میں بھاڑا ہے تھے۔ ”مکھڑے کمرے میں اقل بجا رہوں، کوئی ستواری ہی نہیں ہے۔“ وہ بنا کوئی جواب دینے پلٹ آئی۔ اس شخص کی صورت پر ٹکڑے سے اس کے اندر گولے سے اُٹھتے تھے۔ اس کی بے فکر فحشی مسکرائی زندگی میں کانٹے ہی کانٹے پھیلا دیے والے شخص اس کی کسی شے کا حق دار نہ تھا۔ چند لفظوں کا بھی نہیں۔

”کہاں چہ سب لوگ؟“ اسی شریا، پولس بھائی؟“ انہیں تشویش ہوئی۔

وہ ہنوز خاموشی اختیار کیے رہی۔

”کیا ہوا ہے؟“

”اس کے انداز غیر معمولی تھے اور مگر کے افراد بھی موجود نہ تھے۔ ان کی تشویش بجا تھی۔“

”شہنشاہ۔“ انہوں نے اسے چھوڑ ڈالا۔

”مت ہاتھ لگا نہیں مجھے۔“

وہ اتنے زور سے چیخی تھی کہ وہ ڈر گئے۔

”مت ڈانپا کہجئے مجھے۔ آپ کے آلودہ جسم سے گھرن آتی ہے مجھے۔ آپ ان لوگوں میں سے ہیں جن کی حسرتوں کی جھیل جا زور دھتے کر ہی نہیں سکتے۔ جائیں، اپنی خواہشات کہیں اور جا کر پوری کریں۔ کسی اور سے بھیک مانگیں۔ کسی اور کے سامنے اپنا کاسہ بھیلانیں۔ پھر چاہے وہ کوئی بازاری عورت ہو کوئی بدکردار بھکاری نہ ہو یا بھری اپنی بہن ہو۔“

”شہنشاہ“ بات ان کی برداشت سے کہیں زیادہ تلخ تھی۔ انہوں نے اس کے چہرے پر چھینٹوں کی بارش کر دی۔ پھر اسے بستر پر پھینک کر

”بزدل۔ بے غیرت، بے کردار، لادین۔“ وہ چیخ رہی۔ ”اور کبھی کیا کہتے ہیں آپ، اور دے ہی کیا کہتے ہیں مجھے۔“

جیسے میں منہ کے کروہ خجائے کب تک روٹی رہی۔

کسی کے ہاتھ کا لمس اسے اپنے کانہ سے پر محسوس ہوا تھا۔

”شبنم!“ پھر کسی نے اسے جڑی محبت سے پکارا۔

وہ ایسے اچلی جیسے بچو نے ڈنک مارا ہو۔

ریاض بھائی اس کے بے حد قریب بیٹھے تھے۔

”آپ؟“ اسے اپنے منتشر حواس کو یکجا کرنے میں ناکامی ہوئی۔

”شبنم۔ کیا ہوا؟ کیوں رو رہی ہو۔ یہ۔ یہ نشان کیسے ہیں تمہارے گالوں پر۔“

اتاق فرم لپیٹ، ایسا میرا ن انداز۔

”ریاض بھائی!“ وہ ان سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رو رہی۔



”دھیرج دھیرج۔“ وہ اسے آہستہ آہستہ ہچک رہے تھے۔

”میں مر جانا چاہتی ہوں ریاض بھائی! میں زخمہ رو کر کیا کروں گی، کیا کر رہی ہوں؟ میرے لیے اب زندگی میں کوئی کشش، کوئی انگ

بائی نہیں رہی۔ کوئی بہانہ ہی نہیں رہا۔“

”ایسے نہیں کہتے شبنم۔“

”میرا جی چاہتا ہے ساری دنیا کو آگ لگا دوں۔ اس کا تماشا دیکھوں، خوب قہقہے لگاؤں اور پھر خود بھی اس آگ میں کود پڑوں۔ خود کو بھی

مٹا ڈالوں اور زمانے کو بھی۔“ نجانے خوشی کیا ہوتی ہے۔ کن لوگوں کو کتنی ہے کس شے کے عوض ملتی ہے۔ میں تو غصوں کی بجلی میں ٹپ ٹپ کر رہا کہ ہوئی

جاری ہوں۔ اور سب سے بڑا ڈکھ یہ ہے کہ اس بجلی میں مجھے میرے اپنوں نے جھونکا ہے۔ جس سولی پر میرا ڈنچا وجود پھڑ پھڑا رہا ہے اس تک

میرے سگے، میرے پیارے مجھے کچھنے ہوئے لاے ہیں۔ میری ماں جانی، جسے میں بہت بہت پیار کرتی تھی، جس کے پاکیزہ چہرے پر قربان ہونے

کا سوجھی تھی۔ اسی نے رات کے اندھیرے میں اپنے خوفناک نوکیلے دانت میری۔ شہرگ میں گاڑ دیے؟ کس جہنم کا بدلہ لیا اس نے مجھ سے۔

میں نے کب اس کے آگے اپنا دامن پھیلا دیا تھا جو اس نے اپنی جھوٹی قہائی میرے سامنے رکھ دی۔ دیرت گل دکھنا نہیں تھی تو اس قدر دریاں بھی نہیں

تھی۔ اس نے کیوں میرا ہاتھ پکڑ کر بدلتی مجھے تپے صحرائیں کھڑا کیا۔ بجرا تم نے ایسا کیوں کیا۔“

اس کے حواس کسی طور پر قابو میں نہ آ رہے تھے۔

”ہاں۔ ہاں ایک تپا ہوا اجڑا صحرا ہے وہ فطرس میرے لیے۔ اس کا ساتھ کبھی میرے لیے خوشیوں کا کوئی پھول نہ نکلا سکا۔ مجلسی جارہی ہوں میں۔“

”وصلہ کرو شہنم! جیسے کوؤ بیانیس بہت کچھ ہے۔ خوشیاں کسی کی جاگیر نہیں ہیں۔ یہ تو کہیں سے بھی مل سکتی ہیں۔ تم ایک نظر اٹھا کر تو دیکھو، کس کس کے دل تمہارے آگے سرنگوں ہونے کو بیقرار ہیں۔ تمہارے قدموں میں گر کر ترپنا چاہتے ہیں۔ ان سے پلٹنا چاہتے ہیں۔“

وہ جیسے آہستہ آہستہ ہوش میں آنے لگی۔ ایک انتہی لمس کا احساس اسے بیدار کرنے لگا۔ کسما کس نے ریاض بھائی کے بازو اپنے وجود سے الگ کرنے چاہے۔

”تم یوسف کی پروا اب تک کرتی ہو؟ اورے ہماڑ میں ڈالو اسے اور اس کے تصور کو بھی۔ جسے تمہارا خیال تک نہیں آتا تم اس کے قدم میں اپنی آنکھیں خراب کر رہی ہو؟ ان آنکھوں کو چاہئے اور سر اپنے والے سر گئے ہیں کیا؟“

ان کے بازوؤں کا گھیراٹھ تر ہو جا رہا تھا۔

”ریاض بھائی۔“

”اسے پوری طرح سے احساس ہو گیا کہ کیا ہو رہا ہے۔ تڑپ کر وہ ان سے الگ ہو گئی۔

”اورے۔“ وہ فحشہ کیا ہوا شبیو؟ ایسے بھلا کیوں گھبرا گئیں۔ میں کوئی غیر تصور اسی ہوں۔ تمہارا اپنا ہوں۔ بالکل اپنا۔“

”وہ اپنی جوتی ہوئی آنکھوں میں نامواری کا احساس بھرے نہیں دیکھنے لگی۔

”کون جنس جانتا کہ یوسف سماں تمہارے ساتھ کس قدر زیادتی روا رکھے ہوئے ہیں۔ تم دونوں میاں بیوی کم اور دو انجینی زیادہ لگتے ہو۔ جو ایک ساتھ سفر کرنے پر مجبور ہو گئے ہیں۔ اور۔ اور۔ یہ تسلیم کیا چکر ہے؟ کیا یوسف اب تک اس کے خیالوں سے بچھا نہیں چھڑا پائے؟“

”وہ بے بسی سے سر جھکا کر ہونٹ کاٹنے لگی۔

”کیا قیامت کا زمانہ ہے۔“ انہوں نے تاسف سے سر ہلایا۔ ”اتنی اچھی۔ اتنی پیاری۔ اتنی معصوم بیوی کے ہوتے ہوئے بھی انہیں باہر تک جھانک میں لطف آتا ہے۔ یہ تو ایسا ہی ہے کہ کوئی گھر میں بچے پر مختلف خزانے سے اٹھ کر دردوں کے خالی خیالے چاٹتا پھرے۔ ساری خرابی نیت کی ہے۔ لیکن تم کیوں دل برا کرتی ہو۔ تمہیں بھلا کس شے کی کمی ہے؟ حسن و جمال کی دولت سے مالا مال ہو۔ ایسا نہیں سکھاؤ کہ موصوف یاد رکھیں۔“

”میں بھلا کیا کر سکتی ہوں۔“ وہ رندھی ہوئی آواز میں بولی۔

”کیا کر سکتی ہو؟“ وہ حیران ہوئے۔ ”کیا نہیں کر سکتیں؟ خیر کم از کم اتنا تو کر سکتی ہو کہ یوں اتنا خون جلانے کے بجائے خوش رہو۔ کھاؤ۔“

اس نے طنز یہ لگا ہوں سے انہیں دیکھا۔



”خوش رہنے کا کوئی نہ کوئی جواز ہوتا ہے ریاض بھائی۔ بے وجہ بننے لگی تو لوگ پتھر یں ماریں گے۔“

”کمال ہے۔ بھئی جو کام بھی تمہیں خوشی بخش سکا ہے، بے دھڑک کر دو۔ دوسروں کی پروا کرنے والے کوئی تمہا نیوں سے سر بخود کر دیا کرتے ہیں۔ ہنسو، مسکراؤ، خوش رہو۔ اپنے چاہنے والوں کی چاہت سے لطف اندوز ہو۔ کبھی بہت ہے۔“

اس نے غور سے اٹکس دیکھا۔

”ارے بھئی۔ کس کام سے آیا تھا اور کن ہاتھوں میں وقت گزر گیا۔“ انہوں نے سر پر ہاتھ مارا۔ ”میں تو تمہیں لینے آیا تھا۔“

”مجھے لینے؟“

”ہاں اور کیا۔ ثریا اور امی جان وہاں پہنچیں تو آتمہ بہت خفا ہوئی تمہارے نہ آنے پر۔ میں نے کہا۔ میں ابھی جا کر لے آتا ہوں۔ یہاں پہنچا تو کیا دیکھا ہوں، وردہ اذہ چوٹ کھلا ہے، پورا گھر خالی پڑھا ہے اور تم یہاں ادھر کی منزل میں اکیلی بیٹھی ردی ہو۔ ہوا کیا تھا؟“

”کچھ نہیں اس نے نظریں چرا لیں۔“

”مجھے ایسا معلوم پڑتا ہے کہ یوسف میاں نے تم پر ہاتھ اٹھایا ہے۔ تمہارے کمال کس قدر سرخ ہو رہے ہیں۔“

”وہ اور کبھی کیا سکتے ہیں۔“ وہ تنفر سے بولی۔

”چچا چچا، چوٹی پر ہاتھ اٹھانا کس قدر ننگے درجے کے لوگوں کا کام ہے۔ چلو تم اٹھ کر منہ دھو لو اور کپڑے بدلو۔ ادھر سب لوگ کھانے پر انتظار کر رہے ہوں گے۔“

”میں نہیں جاؤں گی ریاض بھائی۔ پلیز مجھے مجبور نہ کریں۔“

”کیسے نہ کریں بھئی؟ یوسف میاں کے دل میں تمہارا رد نہیں ہے تو کیا سبھی کو احساس سے انکار عاری سمجھتی ہو؟ میں تو ہرگز تمہیں یوں اکیلا چھوڑ کر نہ جاؤں گا۔ نہیں چلتی تو میں بھی نہیں بیٹھا ہوں گا۔“

”ریاض بھائی اب مجھے مجبور نہ کریں۔“

”چلو اٹھو۔ شاہنشاہ اگر مجھے کچھ سمجھتی ہو تو فوراً اٹھ کر کپڑے بدلو۔ ارے ہاں، وہی نئی ساڑھی پہنو جو اس دن ہمارے ہاں دعوت میں بہن کرتی تھیں۔ کیا قیامت ڈھاتی ہو، وہاں بہن کر۔ شعلہ جلا لگتی ہو۔“

”وہ ناگواری کے چند بات چھپائی اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ یوں بھی وہ اس کے قریب بستر پر ہی بیٹھنے ہوئے تھے اور اسے سخت الجھن ہو رہی تھی۔“

”آپ نیچے چل کر بیٹھیں۔ میں تیار ہو کر آتی ہوں۔“

”اچھا اچھا۔“ وہ فوراً اٹھ کھڑے ہوئے۔ ”زیادہ دیر نہ لگانا وہ لوگ پریشان ہوں گے۔“ اس نے الماری سے ایک ساوا سا جوڑا نکالا اور ہاتھ روم میں کھس گئی۔

یوں تو اس سخت بے دلی کی کیفیت میں اس کا کہیں بھی آنے جانے کو جی نہیں کر رہا تھا۔ لیکن وہ نہیں چاہتی تھی کہ ریاض بھائی اس کے ساتھ تنہا گھر میں موجود رہیں۔ ان کی پیش رفت وہ خوب سمجھ رہی تھی۔ لیکن نجانے کیا بات تھی۔ اسے یہ سب کچھ اس حد تک برا نہیں لگ رہا تھا۔ جتنا کہ لگنا چاہیے تھا۔

تیلے بال سکھا کر اس نے پشت پر پھیلا دیے اور آنکھوں میں ہلکا سا کاجل ڈال کر نیچے اتر آئی۔  
 ”چلیں ریاض بھائی۔“

”داد۔ کیا روپ گھر آیا ہے۔ کاجل کی ہنگی سی لکیر بھی مانو جادو کر ڈالتی ہے۔ ویسے یہ اور بات ہے کہ تم نے ہماری خواہش کا احترام نہیں

کیا۔“

”مجھے خود سے سارا مایہ اندھنی نہیں آتی۔“ وہ ہولے سے مسکرائی۔

”چلو صاف کیا۔“ وہ ہنسنے ہو لے ہو لے ”آؤ چلیں۔“

ان کی ہر اسی میں اسے گھر سے نکلتے ہوئے ایک لمبے کو ایسا لگا جیسے وہ سب سے انجام لے رہی ہو۔ اس کے اندر سکون نہا، اترنے لگا۔



”جتنا کھانا کھا دیا ہے۔ آکے کھا لو۔“ جتنا نے کمرے میں جھانک کر اطلاع دی۔

”جتنا! مجھے ابھی بھوک نہیں ہے۔ میں کچھ دیر بعد کھا لوں گا۔“

وہ کھانے کی میز پر نیلے کا سامنا کرتا نہیں چاہتا تھا۔ آج دو صبح سے اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلا تھا۔ ایک عجیب سی بے چینی تھی۔ جو اسے لاقح تھی۔ سوچ سوچ کر اصاب جواب دینے لگے تھے۔ زندگی میں اسے کئی لڑکیوں سے واسطہ پڑا تھا۔ اس نے کئی دل توڑے تھے۔ کتنے ہی کوئل جذبوں سے آنکھیں بند کر کے گزر گیا تھا لیکن وہ۔

وہ مختلف تھی۔ آج تک کھانے والی ہار لڑکی سے مختلف بنانے کیوں اسے دیکھ کر زندگی اور زندگی کی ہر چہائی پر یقین کر لینے کو، فیروز احمد کا دل چاہا تھا۔ اس کی نرم روی، شانہنگی، دھڑک دھڑکاؤ، انداز گفتگو اور دیرے دیرے سے مسکرانے کی ادا خود پر اس حد کرنے پر مجبور کرتی تھی۔ یہ حقیقت تھی کہ شروع میں وہ اسے سمجھ نہیں سکا تھا۔ شاید یہ اس کا حیا کی وجہ تھا۔ جو کچھ بھی سمجھنے نہ دیتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اسے اپنی دانت میں شہرہ سے منسوب کر بیٹھا اور اسے یہ جان کر بڑی خوشی بھی ہوئی تھی۔ اسے خوشی ہوئی تھی کہ اس کے جان سے عزیز بھائی کو ایک بہترین لڑکی ملی ہے۔ ورنہ اس کی لالہ بانی طبیعت اور خوشی سے وہ خود زور دیتا تھا کہ کہیں وہ کوئی غلط انتخاب نہ کر بیٹھے۔ کبھی نقصان نہ اٹھائے۔ لیکن پھر اسے اس کوئی سی لڑکی کے ساتھ دیکھ کر اس نے سکون کا سانس بھرا تھا۔

پھر ایسا ہوا کہ یکلخت اس پر یہ انکشاف از خود ہی ہو گیا کہ وہ جو کچھ اس نے سمجھا تھا، وہ سب غلط تھا۔ وہ سارے جذبے اور احساسات جن کا اسے ادراک ہوا تھا، موجود تو تھے لیکن شہرہ کے لیے نہیں تھے اور کس کے لیے تھے، اس انکشاف نے اسے سمجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ حیرت اسے اس بات پر ہوئی تھی کہ اسے غصہ نہیں آیا تھا۔ اس کا جی چڑوں کو توڑ پھوڑ کر رکھ دینے کو نہیں چاہا تھا۔ اسے اس لڑکی سے نفرت محسوس نہیں ہوئی تھی۔ بلکہ اسے خوشی ہوئی تھی۔

ایک بے پایاں سرت احساس اس کے اندر ابھرا تھا کہ دنیا میں کوئی ہستی ایسی بھی ہے جو محبت کرنا اور اسے قبول ہونے کی طرح سچا میں قید رکھنے کا ہر جانتی ہے۔ جو خوشبو کو محصور رکھنا جانتی ہے۔ جسے ہواؤں میں پھرے بھانے آتے تھے۔ جو اپنی آنکھوں پر حجاب کے پھرے لگا سکتی ہے۔ جسے الفاظ کی اہمیت کا اندازہ ہے کہ کس طرح یہ کسی کو کسی کی نگاہ میں مستحکم کرتے ہیں اور کیسے کسی کو بے مول کر دیتے ہیں۔ اس کی نگاہ میں یکلخت وہ لڑکی بہت مستحکم، بہت محترم ہو گئی تھی۔

وہ کمر میں داخل ہوتا اور وہ شہرہ پر محضت خانم کے پاس پہنچی نظر آتی تھی تو اس کے اندر خوشی کی ایک مدھم سی لہر دوڑ جاتی۔ فون کی بیل بجتے پر وہ ریسورٹا تھا تا اور دوسری جانب سے اس کی آواز سنائی دیتی تو وہ ریسورٹ کو بڑے احترام سے قہار لیتا۔ وہ اس کے لیے رفیقہ ایک مقدس شے تھی جاری تھی جب اچانک وہ سب کچھ ہوا جس کا فیروز احمد تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ صبا پر ہاتھ اٹھا بیٹھا۔

سوچتا تھا کہ اپنا ہاتھ کاٹ کر رکھ دینے کو جی چاہتا تھا۔

”جتنا نے کیوں میں اپنے آپ میں نہیں رہتا؟“

اس نے بے چینی سے کروٹ بدلی۔ شاید حقیقت یہ تھی کہ نیلے نے اسے شمس کر دیا تھا۔ وہ اسے جس طرح اپنے وجود کا احساس دلانے پر جلی جاتی تھی اس سے فیروز احمد کے لاشعور میں عجیبی وحشت جاگنے لگتی تھی۔ اس پر دیوانگی سی طاری ہونے لگتی تھی۔ اور پھر اس کا اظہار واقعی اسے کچھ دیر کے لیے دیوانہ بنا گیا تھا۔ اسی حالت میں جہاں کے سامنے آگئی اور اسے اپنے صاحب کا نشانہ بنا بیٹھا۔

”نکین وہ۔ وہ کیا کہنا چاہتی تھی۔“ اس نے سوچا۔

”رات کے اس پہر وہ وہاں کیوں آئی تھی۔ اس نے مجھے کیوں مخاطب کیا تھا۔ کیا محبت سا ماحول موتی پینی کو بے چین کر رہا تھا؟ کیا وہ بوجھ اٹھانے تک جکی ہے؟ ایسا کیوں ہوتا ہے، ہمیشہ ایسا ہی کیوں ہوتا ہے۔“

”اس کے دماغ پر حضورؐ سے برسنے لگے۔“

دروازے پر دستک ہوئی تو اس کی سنگتی ہوئی سوچوں کا سلسلہ متوقف ہوا۔

”کون ہے؟“۔ ”بھانے کیوں آواز دھدرے؟“۔ ”خشنودی برآمد ہوئی تھی۔“

”بھائی۔“ وہ اترے ہوئے چہرے کے ساتھ اندر آیا تھا۔ ”ہم لوگ جا رہے ہیں۔ آکر مل لیجئے اگر چاہیں تو۔“

اپنی پریشان سوچوں سے اٹھتے وہ اس قدر تھک چکا تھا کہ اس نے شمر دوزی یا سیت کو گھوس ہی نہیں کیا۔

”ہوں! تم چلو مش آنا ہوں۔“

اس کے جانے کے بعد وہ آٹھ کر باغیچہ میں گھس گیا۔ منہ پر ٹشوز پانی کے چھینٹے مارے۔ تو لیے سے منہ خشک کیا اور اٹلیوں سے بال سنواراتا ہوا باہر آ گیا۔

دونوں لڑکیاں صفت خانم سے گٹھلی رہی تھیں۔

”خدا کی لٹان میں سوچنا۔“ ان کا گلا رعدہ گیا تھا۔ ”پھر آتی رہتا کیچھ۔ تمہارے دم سے ہی کچھ دنوں کے لیے بہاری آگئی تھی ورنہ تو۔“

”ہم پھر آئیں گے آتی۔“ حنیفہ غلوں سے بولی۔ ”آپ بھی آتی رہے گا۔ فون پر بھی رابطہ رکھیے گا۔“

”انکشا ماٹھ۔“ انہوں نے آنکھیں پونچھیں۔ ”ماں کو میرا سلام دینا اور اگر مجھ سے کوئی شکایت ہو تو مجھے معاف۔“

”آئی؟“ نیلے نے ان کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”کسی باتیں کرتی ہیں۔ آپ ہماری بزرگ ہیں۔ ہم سے کچھ بھول چک ہوئی ہو تو ہمیں آپ کچھ کچھ معاف کر دیجیے گا۔“

”تم تو بڑی بیاداری بھیاں ہو۔ میرا دل اپنے ساتھ ہی لیے جا رہی ہو۔ کتنی عزیز ہو گئی تھیں تمہو سے ہی دنوں میں مجھے۔“

انہوں نے فیروز احمد کو دیکھا تھا۔ وہ نظر چمک رہا تھا۔

”جلدی سے بہرہ بھائی کے لیے کوئی لڑکی تلاش کر لیں پھر ہم شادی میں آئیں گے۔“ حنیفہ کہہ رہی تھی۔

”انکشا ماٹھ۔“

ان سے مل کر دودھنا سے ملیں۔

”خدا حافظت سے پہنچائے۔“

”اس نے دونوں کے سروں پر ہاتھ بھیرا۔

”اپنی امی کو ہمارا سلام دیا۔“

”اچھا فیروز صاحب!“ نیلا اس سے صاحب تھی۔ ”زندگی رعبی تو بھر ملیں گے۔ اگر قسمت میں ہوا تو۔“

”فیروز۔ اللہ حافظ۔“ اس پر اس کی مخصوص بھید کی سوار تھی۔

”میرے بیٹے کو دیکھو۔“ صفت خاتم نے پیار سے شہرہ کو دیکھا۔ ”یہ نہیں ہو رہا کہ جاتے جاتے ماں سے دو ہاتھیں ہی کر لے آج منہ میں چنے کیسے بھرے بیٹھے ہو؟“

وہ اٹھ کر ماں کے گلے لگ گیا۔

”امی حضور۔ ہم سخت اداس ہیں۔ اگر وہاں ہمارا مٹی لگ گیا تو ہم عین بھر ہو ہی آئیں گے۔“

”اور پیچھے ماں جو اداس ہو جائے گی اسکا کچھ خیال نہیں۔ تو ہی تو ماں کی ادا سیوں اور تنہائیوں کا ساتھی ہے۔ میرے مگر کی ہلیل ہے۔“

وہ اسے پیار کر رہی تھیں۔

”نیلا اور عقیدہ نس دیں۔ فیروز خاموش کھڑا رہا۔ ماں آج جانے کیا کچھ سناری تھیں۔

”اچھا بھائی۔“ وہ اس تک آیا۔

”اللہ حافظ۔“ فیروز نے اسے گلے لگا لیا۔

ان تینوں کے جانے کے بعد وہ کچھ دیر ماں کے پاس بیٹھا رہا۔ وہ سخت اداسی کے عالم میں کچھ سوچ رہی تھیں۔ لاکھ کوشش کے باوجود وہ ان سے کوئی بھی بات نہ کر سکا۔ اسے احساس ہوا کہ سب سے کتنا پیچھے رہ گیا تھا۔ اپنی ماں سے، اپنے نئے بھائیوں سے، اپنے دوستوں سے۔ ہر کوئی اسے ساتھ ساتھ چلنے کی نصیحت کرتا آئے کل گیا تھا اور وہ وہیں کھڑا رہ گیا تھا۔ وہ کتنی ماضی میں دغہ تھا۔ اسی لیے اسے حال میں جیتے لوگوں سے بات کرنے کا سلیقہ نہیں آتا تھا۔ کسی بھی سٹیج پر اس کا کسی سے کوئی رابطہ نہ تھا۔

اولوں کی آواز پر صفت خاتم اٹھ کر اپنے کمرے کی سمت بڑھ گئیں اور وہ جسمانی طور پر بھی وہاں تنہا رہ گیا ہوا۔ واقعی طور پر وہ نہ جانے کب

سے تنہا تھا۔

”دیکھن کیوں۔“ اس نے سوچا۔ ”کیوں میں نے اپنے لیے خود پر سزا تجویز کی تھی۔ کس قصور کی پاداش میں خود کو ہمیشہ کی تنہائی، مستقل

طرازیوں کے سپرد کیا تھا میں نے؟۔ بھائی جان، ماما، شہرہ۔ کتنے قریب ہیں ایک دوسرے کے اور میں کسی اور بڑے میں مگر کرتے مسافر کی طرح الگ

تھلک اپنے دکھوں اور سکھوں سے کیلا تیرا ڈا۔“

اسے لگا دو تھوڑا سا نے مباح نہیں اپنے آپ کو مارا تھا۔ اس تھوڑے نے اسے جیسے کسی گہری نیند سے جگا دیا تھا۔ وہ جاگ گیا تھا۔ ایک طویل عرصے کی نیند سے بیدار ہوا تھا۔ شے ٹاپوں سے پہلی بار حار فہ ہو رہا تھا۔ اس کی اہمیت کا احساس اچانک ہو رہا تھا۔ اسے لگا اس نے زندگی کا ایک بڑا امر مضائع کر دیا تھا۔ بہت کچھ کھو دیا تھا اس نے۔

”لو چائے پیو۔“

وہ اپنے خیالوں سے چونکا۔ جتنا چائے کی پیالی لیے کھڑی تھی۔  
وہ کچھ دیر بعد یکدم راہ بھر چائے کی پیالی تمام لی۔  
”تھینک یو جتنا“ وہ ممنونیت سے بولا تھا۔



کچھ سیاح سبکی بالوں کو برش سے ستواتے ہوئے اس نے اپنا تنہیدی ہاتھ لیا۔ میٹ کے سیاہ لباس میں اس کا حسن چمکا پڑ رہا تھا۔ بے تماشا گورے بازو، تنگ اسیموں میں اپنی بہار دکھا رہے تھے۔ کانوں میں پڑے ہیرے کے چھوٹے چھوٹے ٹاپس بالوں کی لوث میں کبھی بکھار جھاکتے اواس کے چہرے کو سنور کر دیتے۔ ہیرے کے لاکٹ نے گوری، سرمائی دار گردن کو حیرت جیتی بنا دیا تھا۔ بھرے بھرے ہونٹوں کو اس نے لب اسٹک سے شیطے کے رنگ میں رنگ لیا تھا۔

آئینہ کھربہ رہا تھا کہ وہ بے حد حسین، بے حد جیتی نظر آ رہی تھی اس کے اوپر فریسی کی جاسکتی تھیں۔  
دروازے پر پہنکی ہی دستک ہوئی تو کالی پرست دایج باعہ صلاں کا ہاتھ تھم گیا۔  
”کون ہے؟ آ جاؤ۔“

”دروازہ کھلا اور سیاہ کوٹ چنٹ میں ملیں عثمان اعدا آ گئے۔“

”السلام علیکم۔“ ان کے چہرے پر جھکن بکھری ہوئی تھی۔

”ولیکم۔“ اسے قدرے نکواری ہوئی۔ ”آئیں۔ تشریف رکھیں۔“

”آپ میرا استقبال یوں کرتی ہیں جیسے ہم اب تک ایک دوسرے کے لیے اجنبی ہوں۔“ وہ مسکرائے۔

”تھکے ہوئے لگ رہے ہیں۔“ اس نے یونہی ہاتھ میٹھی۔

”بہت یاد دہ۔“ آج دو آپریشن کیے ہیں۔ وہی طور پر تھا ہوا ہوں۔ سوچا آپ کے ساتھ کہیں مل کر اچھی سی کافی پی جائے۔“

”اوہ!“ وہ ہنست سیکڑ کر رہ گئی۔

”کہیں کی تیاری ہے؟“ انہوں نے بخورا سے دیکھا۔

”جی۔ جی ہاں!“ وہ کچھ سوچ کر بولی تھی۔

”یہ شام اگر میں آپ سے مانگ لوں تو؟“ وہ درے فکھکی سے مسکرائے۔

اس کا روپ ان کے دل میں اترا جا رہا تھا۔ شام کے ساتھ ساتھ ان کا دل اسے بھی مانگنے لگا۔

”آئی ایم سوری۔“ وہ تذبذب سے بولی۔ ”در اصل کسی سے میری ملاقات طے ہے۔ میں نہ گئی تو وہ دوسرہ خلائی ہوگی۔“

عین چند لمحے بعد دیکھتے رہے۔ کسی موقع میں کم وہ اپنا ٹیلا ب کاٹنے لگے تھے۔

الماس ان کی جانب سے کی بات کی منتظر تھی۔

”پوچھ سکتا ہوں۔ یہ ملاقات کس سے طے ہے؟“

ان کا لہجہ عجیب سا تھا۔ وہ چوتھے پر مجبور ہو گئی۔

”الماس امیں۔ میں جانا چاہتا ہوں۔ سب کچھ امیں چاہتا ہوں کہ اب اس فکھکی کی سی کیفیت سے باہر نکل آؤں۔ کسی فیصلہ کن موڑ پر

پہنچنا چاہتا ہوں۔ میں نے آپ سے ایک بار کہا تھا الماس کہ میں ڈل ورڈ امتیاز کا قائل نہیں۔ نہ ہی بے وجہ شک و شبہ کا شکار ہوتا ہوں لیکن بعض

باتیں ایسی ہوتی ہیں جن کا فکھکی بردہ رات انسان کی اپنی ذات سے ہوتا ہے اور ان کو جانا اور سمجھنا انسان کا حق ہوتا ہے۔ بہت دنوں سے منتظر تھا کہ

شاید آپ کچھ کہیں گی لیکن آپ۔ میں آپ کو کچھ نہیں سکا۔ مجھے اس کا اعتراف ہے۔ لہذا اب مجھے خود ہی پوچھ لینا چاہیے کہ آپ کیا چاہتی ہیں؟“

”میں کیا چاہتی ہوں۔“ وہ خود سے بولی۔ ”یہاں اس کی پروا کس کو ہے؟“

”کسی اور کو ہونہ ہی مجھے ہے۔ مجھے آپ کی، آپ کے جذبات و احساسات کی بہت پروا ہے۔ آپ بے فکر ہو کر مجھ سے سب کچھ کہہ

ڈالیے۔“

”کیا کہوں۔ کیا سنا چاہتے ہیں آپ؟“ وہ تذبذب کا شکار تھی۔

”یہ۔ رضا صاحب آپ کی زندگی میں کس حد تک شامل ہیں؟ وہ آپ سے اور آپ ان سے کیا چاہتی ہیں۔ معاف کیجیے۔ الماس! بظاہر یہ

سوالات بہت تکلیف دہ ہیں، نہ صرف آپ کے لیے بلکہ میرے اپنے لیے بھی۔ لیکن اب یہ جانا ضروری ہو چکا ہے۔ اس لیے میں اس طرح پر آ کر

فکھکی کرنے پر مجبور ہوں۔ دراصل بے خوف بننا کسی کو بھی پتہ نہیں ہوتا اور مجھے یہ لگتا ہے کہ میں بے خوف بن رہا ہوں۔“

”الماس چند لمحے نہیں دیکھتی رہی۔ اسے اس شان ٹھیک کہہ رہے تھے۔ فیصلہ کن موڑ پہنچا تھا اور فیصلہ اسے ہی سنا تھا۔

”عثمان!“ وہ غصہ سے ہوئے لیجھ میں بولی۔ ”آپ درست کہہ رہے ہیں۔ اچھا ہوا۔ آج آپ نے خود ہی یہ فکھکی چھیڑ دی اور نہ میں مزید

دہرا لگاتی۔ میں۔ میں آپ سے شادی نہیں کر سکتی۔“

بیٹھے بیٹھے عثمان خان نے نجانے کتنی حد یوں کا قاصد طے کر لیا۔ انہیں لگا بل بھر کی سماعت میں وہ بوڑھے ہو گئے ہوں۔

الماس نے ان کے تار یک ہوتے ہوئے چہرے کو دیکھا اور سر جھکا لیا۔

”در اصل میں۔ رضا سے نکاح کر چکی ہوں۔“

دھڑام سے چھت ان پر گری اور وہ اس کے لیے تلخ ہو گئے۔

اس لیے انہیں ایسا لگا کہ ان کی ساری خوشیاں عمر بھر کے لیے ان سے رخصت ہو گئی ہوں۔ اٹھے اور آہستہ آہستہ چلے ہوئے کمرے سے نکل گئے۔



”اماں! وہ ان کی شیشیاں ٹٹول رہی تھی۔“ دوائی کب سے ختم ہو گئی ہے۔ آپ نے مجھے بتایا بھی نہیں۔“

اماں نے ایک لائق شہر اس پر ڈالی اور خاموش رہیں۔

”چلیں! ابھی حکیم صاحب بیٹھے ہوں گے۔ جل کر دوائے آتے ہیں۔“

”رہنے دو۔“ وہ بولیں۔ ”دوائیاں کھانے سے دل کے دھم کب بھرتے ہیں۔ دوائیاں کھا کر لوگ ذمہ رہتے تو آج اچھے قبرستان کا بچہ کو آباد ہوتے۔“

ان کا لہجہ صحن اور مایوسی سے چرچا تھا۔ ٹیلم ساکت کھڑی انہیں دیکھتی رہی۔

اماں کا یہ انداز گزشتہ کئی روز سے مسلسل برقرار تھا۔ بچانے وہ اس سے کس حد تک بدول ہو چکی تھیں کہ اب اس کی سمجھیں اور خدشوں کا جواب بھی دینا پسند نہ کرتی تھیں۔

”اٹھنا! ہمیں کیوں کر رہی ہیں اماں! اس کا دل بھرا آیا۔“ کیوں کرنے لگی ہیں۔ مجھ سے آپ کو کوئی شکایت ہے تو۔“

”مجھے کوئی شکایت نہیں۔“ انہوں نے منہ پھیر لیا۔ ”خود بخود اپنے فیصلوں میں آزاد لوگوں سے بھلا کیا شکایت۔ تم دیکھیں یہ مریم نے ہانڈی تیار کی یا نہیں۔ مجھے بھوک لگی ہے۔“

وہ آسو جیتی ہوئی اٹھ کر باہر آ گئی۔

”اماں! آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ بہت غلط۔“

وہ فیصلوں میں ان سے مخاطب تھی۔

”بھیا! ریشم شادیاں دھواں کمرے سے نکلتی تھی۔ یہ سوٹ کس کا ہے؟“

”اس نے چمک کر اس کے ہاتھ میں موجود کپڑے کو دیکھا۔ گلابی پردہ کپڑا وہ آج ہی لٹکھڑی سے آتے ہوئے خرید کر لائی تھی۔ پہننے کو چھ سوٹ تھے اس کے پاس جنہیں وہ روز بدول بدل کر پہن کر جاتی تھی اور اب ان کے رنگ بالکل مامہ پڑ چکے تھے۔ مخولہ میں سے بمشکل کچھ پیسے بچا کر رکھے تھے۔ جن سے آج وہ یہ سوٹ خرید لائی تھی۔

”کتنا بھارا ہے۔ یہ بولیں ناں کس کا ہے؟“

”جیہیں پسند ہے تم لے لو۔“ وہ دھیرے سے بولی۔



”جج بچے لوں؟“ وہ خوشی سے بولی۔ ”قسم سے میرے پاس ایک بھی ڈسٹک کا جواز نہیں ہے۔ کتنے مینے گزر گئے کپڑے خوائے ہی نہیں۔“

نیلم ہولے سے مسکرا دی۔ اماں کا رویہ اسے اندر سے مارے ڈال رہا تھا۔ ایسے میں وہ لاکھوں کے کپڑے ہوا لیتی تو بھی اسے خوشی نہ ہوتی۔ معمولی سے سوٹ کے جانے سے اسے کیا احساس ہوتا۔ اور پھر رشیم کی خوشی دیکھ کر ہی وہ کچھ دیر کے لیے اپنی نگریں ہلاتی تھی۔

”میں مریم کو دکھاتی ہوں۔“  
وہ چلائیں مارتی کچن کی طرف بڑھ گئی۔  
نیلم بھی ایک گہری سانس بھر کر اسی سمت بڑھ گئی۔ مریم اور رشیم سوٹ پر جھڑا شروع کر چکی تھیں۔  
”تم کوئی نواب زوی ہو کہ جو بھی چیز گھر میں آئے، تمہارے لیے آئے۔“ مریم سخت ناراض تھی۔ ”جو دیکھیں جو، یہ سوٹ میں لوں گی۔ میرے پاس پہننے کے لیے بالکل کپڑے نہیں ہیں۔“

”وہ نیلم کو رواد اڑے میں نمودار ہوتا دیکھ کر اس سے مخاطب ہو گئی۔  
”اڑے راوا کوئی زبردستی ہے۔ جو مجھے دے بھی سکیں۔ اب یہ میرا ہے اور میرا تمہیں دینے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“  
”مریم اکھا تیار ہے؟“ وہ جھکے جھکے لہجے میں گویا ہوئی۔ ”اماں کو بھوک لگی ہے۔“  
”جی جی! بس میں نکال ہی رہی تھی کہ یہ فساد کی جڑ اچھلی۔“ مریم نے فحاشت سے پیسے۔  
”فساد کی جڑ میں ہوں کہ تم؟“  
”یہ سوٹ!“ مریم برکت سے بولی۔  
رشیم کلاسی آگئی۔

”چلو ایسا کرتے ہیں دونوں ایک ایک قمیص بنالیتے ہیں۔ سفید شلوار کے ساتھ بہن لیں گے۔“ رشیم صلح جانا عدا میں بولی۔  
”نہیں رہے دو۔ ایسا بھی کیا۔“ مریم دوبارہ اپنے کام کی سمت متوجہ ہو گئی۔ ”تم تو راسوٹ ہی بنا لو۔ میرا جب جی چاہے گا تم سے مانگ کر

بہن لوں گی۔“  
نیلم دھنک کے جھکڑے کے بعد ہوجانے والی صلح دیکھ کر مسکرا دی۔  
”مریم امیں اگلی تھو لوہ پر تمہیں بالکل ایسا سوٹ لادوں گی۔“  
”بھئی شکر یہ بھوا“ وہ فحاشی سے بولی۔

دو سوچے ہوئے کمرے میں آگئی تھی۔ کتنی پیاری عمر تھی یہ۔ جب بڑے سے بڑا ڈکھا، عظیم سے عظیم تصمان محض ہولے سے چھو کر گزر جاتا تھا۔ بے خبری، ماں کی طرح مہربان آنکھیں دیکھ کر کتنی تھی۔ کوری کوری پلکیں آگئی کے بوجھ سے آزاد ہوتی تھیں۔ اپنی ذات کی جتنی بھی پہچان کا نشہ

مست کیسے دکھتا۔ کوئی غم، غم نہ لگتا تھا۔ چھوٹی سے چھوٹی بات خوشی کا باعث ہوتی تھی۔

اسے یاد تھا۔ وہ اور شبنم بھی کسی چیز پر جھگڑا نہیں کرتے تھے۔ جھگڑا کرنے کی نوبت ہی نہیں آتی تھی۔ ہر چیز کا قول ہانٹ کر استہوال کرتی یا ایک دوسرے کو دے دینے کی کوشش کیا کرتے تھے۔  
شبنم کی یاد آئی تو اس کی ہلکی سی ہنسی لگ گئی۔

”تجائے میری بہن کن حالات سے دوچار ہوگی۔ اس نے تو آنا ہی ترک کر دیا۔ مجھ سے نہ کسی اپنی ماں سے ملنے تو آ جایا کرے۔ چھوٹی بہنوں سے مل کر جایا کرے۔ تجائے وہ میرا نہیں دے رہی ہے یا خود کو۔“

ہستہ پر لیٹ کر اس نے ہاتھ آنکھوں پر رکھ لیا۔ دوا شک خاموشی سے بہہ کر نکلے سے جا ملے۔

”شاید لہاں کو اس کے درآن سے وہم ستاتے ہوں شاید اسی لیے وہ مجھے اپنے دل میں قصور وار ٹھہراتی ہوں یا شاید میں حقیقتاً قصور وار ہوں۔ تبھی سزا جگت رہی ہوں۔ اپنے ناقابل اعتماد فیصلوں کی آگ میں جل رہی ہوں اور دوسروں کو جلا دیکھ رہی ہوں۔ میں نے تو کبھی اس سے معافی مانگنے کی بھی کوشش نہیں کی۔ مجھے تو اس کے پیروں میں گر کر گڑا نا چاہیے تھا۔ اپنے قصور اسی دنیا میں بخشوا لینے چاہئیں مجھے۔ کیا خبر مرنے کے بعد بھی میں ہی آگ میں جلتی رہوں۔“

”اس کا سانس دھکی کی مانند چلنے لگا۔

”ہم۔ میں خود جاؤں گی اس کے پاس۔ مجھے جانا بھی چاہیے۔ تجائے میں نے کس امید پر اپنی تاخیر کی۔ جتنی بد نصیب ہوں۔ اتنی ہی بد حال بھی ہوں۔“



”مس! ہماری صاحب نے آپ کو بلا دیا ہے۔“

ایڈیٹڈ سے اطلاع دے کر گیا تھا۔

”وہ چنکا لڑا رہی تھی۔ قارغ ہو کر اٹھی اور سر پر چادر درست کرتی ہماری صاحب کے کمرے کی سمت چل دی۔

”میں انفراداً آ سکتی ہوں سر؟“

”آئیے! انہوں نے ہاتھ میں تھامی ہوئی قاکل ایک طرف رکھ دی۔

”تشریف دیجیے۔“

”شکر پیر۔“ وہ پیٹھے ہوئے بولی۔

”اور۔ کیا چل رہا ہے کام؟ کوئی شکایت تو نہیں کسی قسم کی؟“ وہ کرسی کی پشت سے ٹک لگا کر بیٹھے ہوئے بولے۔

”نہیں سر! خدا کا شکر ہے۔“ وہ ہولے سے مسکرائی۔ ”کوئی پریشانی نہیں ہے۔ کام بھی مکمل طور پر سمجھ میں آ گیا ہے۔“

محاسب صاحب کاپی۔ اے آکر ان دلوں کے آگے چائے رکھتے لگا۔

”ارے اس کی کیا ضرورت تھی سر۔“ وہ گھبرا گئی۔ ”میں تو ابھی۔“

کوئی تکلف کی بات نہیں ہے۔ چائے بنیں۔“ انہوں نے اپنا کپ اٹھاتے ہوئے اسے بھی اشارہ کیا۔

”آپ نے مجھے بلایا تھا سر! کوئی کام تھا؟“

”ہوں؟“ انہوں نے سر ہلایا۔ ”کام تو کچھ خاص نہیں تھا۔ یہ بتائیے، ٹائپ کرتی ہیں آپ؟ ڈکٹیشن لے لیتی ہیں؟“

”نہیں سر۔ بالکل بھی نہیں۔“ وہ کچھ ہراساں ہو گئی۔ ”لیکن کیوں سر، اس کی اب کیا ضرورت آئی ہے؟“

”کچھ جتنی زیادہ گھبرانے کی بات نہیں۔“ وہ مسکرائے۔ ”یہ آپ کے چہرے پر ہر وقت ہوا نیاں ہی کیوں آؤ رہی ہیں؟ ایسا لگتا ہے کسی

جنگل سے آبادی کی طرف آنکلی ہوں۔“

”نیلیم بری طرح شرمندہ ہو گئی۔

”چائے نہیں سر۔ میں گھبرا جاتی ہوں۔“ وہ انگلیاں ہٹانے لگی۔

”آپ کے والد کیا کرتے ہیں؟“ انہوں نے نرمی سے پوچھا۔

”مٹی! ان کا تو عرصہ ہوا انتقال ہو چکا ہے۔“

”اوہ! آئی ایم سوری۔ پھر والد محروں میں ہیں آپ کی؟“

”مٹی؟“ مٹی نہیں۔ اماں تو بڑی مٹی تھیں بالکل بھی نہیں ہیں۔ میرے بڑے بھائی تھے وہ تو انہوں نے ہی وہ حقیقت باپ بن کر ہماری پرورش

کی تھی۔ پچھلے سال ان کا انتقال۔“

اس سے آگے بولائی نہ گیا۔ اس کا گلہ رعدہ گیا تھا۔

”چی چی چی آئی ایم ویری سوری مس نیلیم میرا مقصد آپ کی دل آزاری کرنا نہ تھا۔ میں تو بچی بچی پوچھ بیٹھا۔ تو اب آپ جا ب کر رہی ہیں

اپنے گھر میں؟۔ سب سے بڑی ہیں بہن بھائیوں میں۔“

”مٹی! اس نے اناجیت میں سر ہلایا۔

”کہتے بہن بھائی ہیں آپ لوگ؟“

”بھین بھائی اور چانچ بھینیں۔ ایک بہن کی شادی کر دی ہے۔ وہ تو بھائی کے بعد اب دو بھائی ہیں میرے۔“

”پھر تو آپ کی تنخواہ اس لحاظ سے کم پڑتی ہوگی۔“

”بس سر! شکر ہے خدا کا۔“ اس کا چہرہ چمکا اٹھا۔

”مس نیلیم! میرا مقصد یہ ہے کہ آپ نا تنگ اور شارٹ چینڈ و فیرو سیکھ لیں۔ پھر میں کوشش کر کے آپ کی پوسٹ تبدیل کر دوں گا اور

سٹری میں بھی خاطر خواہ اضافہ ہوجائے گا۔ میں نے آج آپ کو اس لیے بلایا تھا کہ میرا لی اسے دن کی چھٹی پر جا رہا ہے۔ شادی ہے اس کی۔ تو ان چندوں کے لیے اگر آپ یہ کام کر لیں تو کیا اچھا ہو۔ آپ کی جگہ کس سے استبدال لیں گی۔“

اس نے نظروں میں اُلجھن بھر کر انہیں دیکھا۔

”لیکن سراسر تو۔“

”نا تجربہ کار ہوں نا؟“ وہ مسکرائے۔ ”بے فکر ہیں۔ کوئی مشکل نہیں ہوگی۔“

”وہ خاموش رہی۔ کیا کہنا تھا کیا نہیں۔ اسے علم ہی نہ تھا۔

”مکمل سے آپ یہاں بیٹھیں گی۔ اس بجلی پر۔“

انہوں نے کونے میں دھکی چھوٹی میز کی طرف اشارہ کیا

”بہتر سرا“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اب میں جاتی ہوں؟“

وہ بالکل! ”وہ خوش دلی سے مسکرائے۔

وہ کمرے سے نکل آئی۔ جب تہذیب کا افکار ہو رہی تھی۔ بالکل نئے کام کا خیال اسے اُلجھن میں گرفتار کر رہا تھا۔

وہ اپنی سیٹ پر واپس آئی تو گچے پر یک ہو چکا تھا۔ مس گھٹ اور زار بیٹھی چائے پی رہی تھیں۔ دوسری کھیت میں جتا ہوئی۔

”بیٹا، تم؟“ زارا خوشدلی سے بولتی تھی۔ ”کیسی ہو؟“

”نہیک ہوں۔“ وہ ہنسنے لگا کہ کراچی سیٹ پر بیٹھ گئی۔

”چائے پیو گی؟“ مس گھٹ نے پوچھا۔

”نہیں۔ پی کر آ رہی ہوں۔“

”عہاسی صاحب کے ساتھ؟“ زارا جب اعدا میں مسکرائی تھی۔

”نہیں۔ تم نے زہر بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

”دیکھیں مس زارا! انسان کا اپنا ذہن اگر گندا ہو تو اس کی فرائض ہر جگہ کرنا اتنا ضروری کیوں ہوتا ہے۔ آپ سمجھتی ہیں۔ انسان کو اپنی ذہنی

پہنائی پر پردہ ڈالے رکھنا چاہیے۔“

”زارا نے اپنا کپ نہیل پر واپس رکھ دیا۔ اور خاموش بیٹھی اسے دیکھتی رہی۔ کچھ کہنے کے لیے لب والے کیے مگر تپتی سے بچنے لے۔ ہمارا چاک

وہ کھڑی ہو گئی۔

”سنو سنس فیلیم علی؟“ دونوں ہاتھ نہیل پر جا کر تھوڑا سا آگے کو جھک کر وہ بولی تھی۔

”مجھے تم پر ترس ہی آتا اور تم سے ہر روزی بھی محسوس ہوتی ہے۔ مجھے تم جو کچھ بھی سمجھتی ہو مجھ کو بس میری ایک بات دھیان میں رکھنا۔ یہاں

کسی پر اعتبار مت کرنا۔

وہ مڑی اور کھٹ کھٹ کرتی ایک طرف کو ہل دی۔ غلم غرت سے اس کی پشت پر لہراتی پونی کو دیکھتی رہی۔

”بہت غلط بات ہے غلم!“ مس بھت اسے سرزنش کر رہی تھیں۔ ”تمہارا لہیہ ویہ بہت غلط تھا۔“

”یہ یلڑکی!“ اس نے منہ میاں بھیجی لیں۔ ”یہ مجھے زہر لگتی ہے اس کو کچھ کر اندر کڑواہٹ بھر جاتی ہے میرے۔ اس سے کہہ دیں، مجھ سے قاطع ہوئے کی کوشش نہ کیا کرے۔“

”دیکھو، ہر انسان اپنی اپنی سوچ کے مطابق ہی بات کرتا ہے۔ اب ہم کسی کو سولی پر تو نہیں چڑھا سکتے، اس کی باتیں بری لگتی ہیں تو ایک کان سے سن کر دوسرے سے نکال دیا کرو۔ لیکن اس طرح کسی کی بے عزتی کر دینا تو بری بات ہے نا اور پھر وہ تو ہمیں بہت پسند کرتی ہے۔ محض تم سے لٹنے ہی یہاں آتی ہے۔“

”یہ صبر مانی وہ نہ ہی کیا کرے تو اچھا ہے۔“ وہ جھلائی۔

مس بھت اسے دیکھ کر رہ گئیں۔



گامڑی کئی موڑ کاٹ کر ایک چھوٹی سی گلی کے کونے پر روک گئی تھی۔

”وہ پہلا دروازہ ہے امی جان! عطیہ رنگ کا۔“

”کتنے بچے تک آ جاؤ گے؟“ وہ اترتے ہوئے پوچھیں۔

”ہاں ایک کھٹے میں آتا ہوں!“ بہروز احمد گامڑی دیکھتے ہوئے بولے۔

حفت خانم کا کاندھ پر شال سنبھالتی ہوئی دروازے تک جا پہنچیں۔ بہروز احمد گامڑی آگے بڑھالے گئے انہوں نے کچھ سوچے ہوئے

دروازے پر دستک دی تھی۔ دروازہ کھلا ان کے سامنے سترہ افراد بڑس کی ایک مصروف کل لڑکی کھڑی تھی۔

”مئی!“ وہ حیرت سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”بیٹا! آپ کی امی ہیں گھر پر؟“

”مئی! ہاں۔ آپ کون ہیں؟“

”میں بہروز احمد کی والدہ ہوں۔“ وہ مسکرائیں۔

”غزالہ بیٹی! کون ہے؟“

کوئی خاتون تھیں جہاندرے پر کار رہی تھیں۔

”آئیے مئی۔ احمد آ جائیں۔“

وہ اس کی ہر اہی میں اندر داخل ہو گئیں۔ تین کمروں، چھوٹے سے دالان اور صحن پر مشتمل پورا گھر نظروں کے سامنے تھا۔ صحن کی طرف دروازے کے ساتھ ساتھ باورچی خانہ اور غسل خانہ تھا۔ ان کی نظریں اندر آتی خاتون پر پڑیں۔

”السلام علیکم!“ انہوں نے سلام میں پہل کی۔ ”میں بہروڑ کی والدہ ہوں۔“

”اوہ! آئے آئے۔ تحریف رکھیے۔“

خاتون کے اعزاز میں اچانک ہی گرم چوٹی درآئی۔ صفت خاتم کا ہاتھ قہام کر دیا انہیں کمری تک لے آئیں۔

”جینٹیل، لیکن اغزالہ، بیٹی چائے تو بنا لو۔“

آپ سے شاید آپ کے بھائی نے بہروڑ کا ذکر کیا ہو۔“ انہوں نے بات کا آغاز کیا۔

جی ہاں، جی ہاں۔ مجھ سے ذکر کیا تھا بھائی نے۔“ انہوں نے ہاتھ ملے۔

میں نے سوچا آج کل ہی آؤں۔ بہروڑ کی دن سے مجھے کہہ رہے تھے۔ دراصل میری بیٹیوں آئی ہوئی تھیں لاہور سے۔ انہیں کی وجہ سے

کچھ دیر ہو گئی۔“ انہوں نے وضاحت کی۔

”کتنی بیٹیاں ہیں آپ کی؟“ انہوں نے ایک نظر چاروں طرف دوڑا کر پوچھا۔

جی، میری تین بیٹیاں ہیں۔ خزانہ سب سے بڑی ہے۔ اسی کی گھر رہتی ہے مجھے۔“

”یہ بیٹی!“ صفت خاتم حیران رہ گئیں۔ ”جس نے دروازہ کھولا تھا؟“

”جی ہاں!“ وہ مسکرائیں۔ ”اعتر کا احسان دے رہی ہے۔“

صفت خاتم خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگیں۔ بہروڑ اچھ تھیں سے کچھ اور پھر کے تھے۔ نہ نہ کر کے انہوں نے کتابی حرمہ نکال دیا تھا دروازہ

تو کب سے اپنے دل میں ان کے سر پر سہرا سجانے کا ارمان لیے بیٹھی تھیں۔ اور اب انہیں اندازہ تھا کہ شاید بہروڑ اچھ کو کوئی کم سن لڑکی پسند بھی نہ آتی۔

ان کے لحاظ سے تو کوئی چھپیں، پچیس سال کی لڑکی ہی ٹھیک رہتی۔ اور یہ لڑکی جس نے ان کے لیے دروازہ کھولا تھا بمشکل اٹھارہ سال کی تھی۔ پھرے

پر بچپن بکھرا ہوا تھا۔

کچھ ہی دیر میں وہ چائے بنا کر لے آئی۔ انہیں کپ تھا کہ وہ جانے لگی تو انہوں نے پکار لیا۔

”جینٹیلو بیٹی! کہاں چل دیں؟“

”جی؟“ وہ پریشانی سے مڑی۔ ”مجھے کھانا بنانا ہے۔“

”میں جانے گا کھانا بھی!“ اس کی ماں کے لیے میں ہلکی سی سرزنش تھی۔ ”وہ کہہ رہی ہیں تو جینہ جاؤ!“

وہ ہیں رکھے مڑھے پر جینہ لگی۔ اس کے چہرے پر گھبراہٹ اور ناپسندیدگی کے طے جٹے ہڈیات نکھرے ہوئے تھے۔ صفت خاتم کے

لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس عمر کی لڑکیاں اپنے رشتے آنے پر یوں ہی ناک بھوں چڑھایا کرتی ہیں، انہوں نے سوچا تھا۔

"ہات دراصل یہ ہے بہن!۔"

غزالہ نے کراہ کر اندر چلی گئی تو انہوں نے ہات کا آغاز کیا۔

"مکھچھے تو آپ کی بیٹی بہت اچھی لگی ہے۔ اور حقیقت تو یہ ہے کہ لڑکیاں ہوتی ہی اچھی ہیں۔ بیاری مصوم بیٹیاں کسے بری لگتی ہیں۔

اور پھر میری کوئی بیٹی نہیں اس لیے میرے دل میں تو چھوٹی چھوٹی بیٹیوں کے لیے کچھ زیادہ ہی محبت ہے۔"

وہ کچھ دیر کوڑکیں۔

"لیکن بات یہ ہے کہ میرے بیٹے کی عمر آپ کی بیٹی کے لحاظ سے کچھ زیادہ ہے، میرا خیال ہے، بارہ چودہ سالوں کا فرق ہو جائے گا۔"

"اچھی بہن۔ لڑکے کی عمر کوں دیکھتا ہے۔" وہ خاتون خوشدلی سے نہیں۔ "آج کل کے دور میں ایسے فرق دیکھنے اور ان پر غور کرنے کا

کس میں یا رہا ہے۔ ہمیں تو اپنی بیٹی ایک شریف اور باعزت گھرانے میں بیانی ہے۔ اور بس۔ اور آپ کو تو محض دیکھ کر آپ کی شرافت اور نجابت کی قسم

کھائی جا سکتی ہے، ویسے بھی شریف نے مجھے آپ لوگوں کے بارے میں سب کچھ بتا رکھا ہے۔ ہمیں تو بہرہ ور مہماں کا رشتہ غزالہ کے لیے دل و جاں

سے مشغول ہے۔"

صفت خام خاموش ہو گئیں۔ وہ خاتون سب کچھ جیسے طے ہی کیے بیٹھی تھیں۔ ویسے لڑکی تو انہیں..... بھی پسند آگئی تھی۔ لیکن چہرے والی تو

میر لڑکی کی نظر میں انہیں بھائی تھی۔ شاید لڑکیوں کو ترسی ہوئی تھیں، اس لیے ہر چہرہ بھلا لگتا تھا۔ یا شاید یہ ان کی فطری سادگی ہی تھی کہ وہ کسی کو بھی برا

سمجھ ہی نہیں سکتی تھیں۔

بہرہ روز احمدائیں لینے آئے تو وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

"پھر کب بھاریف لائے گا بہن!" خاتون کے اعزاز میں خوشامد ہی تھی۔

"انکا باللہ جلد آؤں گی!" وہ مسکرائیں۔ "رہتے تاتے تو ادھر ہی طے ہوتے ہیں۔ ہم بندے بھلا کیا کرنے کے قائل ہیں۔"

"کیسے لوگ ہیں امی جان؟"

بہرہ روز چند لمحوں کی خاموشی کے بعد بولے تھے۔

"مجھے تو اچھے ہی لگے۔" وہ بولیں۔ "لیکن اس قدر دلچسپ بھی مناسب نہیں ڈرامہ کچھ بھال کر ہی قدم اٹھاتا ہے۔"

"تمی بھرا!" وہ مود بانہ انداز میں بولے۔

"تم بھی اپنے طور پر بنا کر لو۔ ایک آدمہ چکر میں لگا لوں گی پھر کسی بھی دن ہات بکلی کر کے کٹھنی پہنا آؤں گی۔ اب میں بھی حریدہ تاخیر

بالکل برداشت نہیں کر سکتی۔"

انہوں نے ٹھٹھی سانس بھری تھی۔

"تمہی لگی ہوں تمہا جیسے جیسے۔"

”یہٹ کی پشت سے سر ہلک کر انہوں نے آنکھیں موند لیں۔“



کئی دن سے وہ کمرہ صاف کرنے کے حلق سوج رہی تھی۔ شادی سے پہلے وہ سب بھنوں میں سب سے زیادہ بھر تھی۔ جو کام کرنے کا سوچتی، چند منٹوں میں کر کے رکھ دیتی تھی۔ اور اب نجانے اسے کیا ہو گیا تھا۔ کسی کام کا شروع کرنے سے پہلے بیٹھیں وہ منصوبہ بندی ہی کرتی رہ جاتی اور اکثر ایسا ہوتا کہ کام اس کے بعد بھی نہ ہو پاتا۔ ہر چند کہ سسرال میں آ کر تو ایسا کوئی خاص کام تھا بھی نہیں۔ صبح کا کھانا تیار کرتی تو شام کا وہ ناشتا چچی جان ہاتھ لیتی تھیں۔ بچے کے پھرن کی صفائی کرنے لے مای آ یا کرتی تھی۔ اوپر وہ دروڑیا اپنے اپنے کمرے کی صفائی کر لیا کرتی تھیں۔ کپڑے بھی اپنے اپنے دھوا کرتے تھے۔ کسی فرد واحد پر کام کا زیادہ بوجھ نہ تھا۔ اس کے باوجود وہ دوستوں میں کہیں جا کر کمرے کی صفائی کیا کرتی تھی۔ کپڑے جمع ہو کر ایک ڈبیر کی صورت اختیار کر لیتے تو انہیں دھونے بیٹھتی تھی۔

”کم بخت جی کسی کام میں ماضی بہت ہی ٹھس ہے۔“

کمرے کے چالے لاتارے ہوئے وہ سوج رہی تھی۔

”کیسا گندہ ہو رہا ہے کمرہ۔ آنے جانے والے کیا سوچتے ہوں گے، کیسی بڑا حرام لڑکی ہے۔ ثریا کتنا چمکا کے رکھتی ہے اپنے حصے کو۔ آج تو

ہر شے صاف کر ڈالوں گی۔“

چالے اتار کر اس نے ہر شے کی جھاڑ پونجی کی۔ اسٹری کی چادر تبدیل کی۔ کرسیوں کے کور تبدیل کیے۔ فرش پر گڑ گڑ کر چمکا دیا۔

کمرہ بالکل صاف ہو گیا تو وہ الماریوں کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ہر برخانے میں بے تحاشا کپڑے ٹھٹھے ہوئے تھے۔ ایک عرصے سے اس نے اپنے اور یوسف کے کپڑوں پر اسٹری کر کے انہیں بیگروں میں نہ لٹکا یا تھا۔ دھو کر پونجی کی خانے میں ٹھوس دیا کرتی تھی۔

”سب سوچتے ہوں گے، پہلے کسی سلیقہ شعار بنی تھی۔ کپڑوں کا کتنا خیال رکھا کرتی تھی۔ کڑھانیاں کرتا، بکلف لگا، خوب اسٹری کر کے

کپڑے پیٹتا۔ سب دل کے کھیل ہیں۔ یہ ماضی تو سب ماضی ا۔“

اس نے سارے خانوں میں سے کپڑے نکال لیے۔ اپنے اور یوسف کے کپڑے الگ الگ کیے پھر اسٹری کا پگ لگا کپڑے پر پس

کرنے بیٹھ گئی۔

نجانے کیا خیال تھا جو اچانک ہی دماغ میں در آیا۔ پوری الماری اس کے سامنے کھلی پڑی تھی۔ مذہبات کے بچے بھی اوپر کے خانے کے ایک کونے میں پڑے تھے۔ پس ایک نچلا خاندان تھا جو قتل تھا۔

”اس میں آخر کیا ہے جو یہ قتل ہے۔“ وہ اس طرحی آدمائی کرتے ہوئے سوج رہی تھی۔ ”میرا زید بھی ایسے ہی کھلا پڑا ہے۔ سامنے ہی

سامنے کوئی آجائے تو ہاتھ صاف کرنے میں مصروف نہ لگے۔ اس منٹوں خانے کو نہ جانے کس والا بلا سے پھر کر قتل کر دیا ہے۔ اسے کھول کر دیو اس میں

رکھتی ہوں۔“



اس نے کئی مرتبہ بیٹکی کا سائڈ بھل کی سڑاں میں ایک چھوٹی سی چابی پڑی دیکھی تھی۔ اسے خیال آیا تو آٹھ کروہ چابی نکال لائی۔ چابی واقعی اسی سیف کی تھی۔

سیف کھول کر اس نے جھک کر سارا سامان اس میں سے نکال لیا۔

چند اڑیاں تھیں۔ کچھ تصاویر تھیں۔ وہ ایک کے بعد ایک دیکھتی رہی اور اس کے دماغ میں بارود بھرتا گیا۔

وہ سب فلم کی تصاویر تھیں۔ بچپن سے لے کر اب تک مختلف مواقع پر اتاری گئی تصاویر، بے شمار تصاویر تھیں۔ کوئی کوئی تصویر کسی گروپ فوٹو میں سے کاٹ کر نکالی گئی تھی۔ تصاویر ایک طرف ڈال کر اس نے ایک ڈائری کھول لی۔ ہر ڈائری کا ہر صفحہ صرف اور صرف فلم کے ذکر سے بھرا ہوا تھا۔ اشعار تھے، تشبیہات تھیں۔ استعارے تھے۔ اس کے حسن کو کس کس طرح سے انہوں نے خراج غرض نہ کیا تھا۔

وہ پڑھتی رہی، پڑھتی رہی اور اس کے دماغ میں بارودی سرنگیں پھٹتی رہیں۔ کتنی ملاقاتوں اور بہن ملاقاتوں میں ہونے والی باتوں کی تفصیل انہوں نے لکھی تھی۔ کوئی ملاقات چھت پر ہوئی تھی تو کوئی خانہ نامہ میں ہونے والی کسی دھرت میں۔ کوئی کوئی ملاقات محض نظروں کی ملکیت پر مشتمل تھی۔

آخر کار اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی ڈائری ایک طرف ڈال دی۔ اور دونوں ہاتھوں سے سر قہام کر بیٹھی۔

کس شخص سے اس کا تعلق جوڑا گیا تھا۔ جس کی زندگی لمحہ لمحہ کسی اور کی یاد سے بندھا ہوا تھا۔ جس کے دامن میں اس کے لیے کچھ نہ تھا۔ کچھ بھی نہ تھا۔

”کیسے قبول کر لیا تھا آپ نے مجھے اپنے نکاح میں کس دل سے تین مرتبہ ہاں کہی تھی۔ آپ کا تو دماغ رواں ”نہ“ کر رہا ہوگا۔“ کتنے منافق ہوتے ہیں یہ مرد۔ غل در غل تہہ در تہہ۔“

”وہ بے دلی سے ساری چیزیں واپس رکھنے لگی۔ سیف لاک کر کے اس نے پکڑوں کے ڈھیر کو دیکھا۔ پھر سارے پکڑے افکار واپس خانوں میں چھپنے لگی۔“



وہ اماں کو کتا کر آئی تھی کہ وہ دیر سے لوٹے گی۔ آج وہ شہم سے لٹنے کا ارادہ کر کے گھر سے نکلی تھی۔

وینا سے وہ اپنے اسٹاپ سے بہت پیچھے اڑ گئی تھی۔ وہاں سے رکشہ کر کے وہ شہم کے گھر آ رہی۔

”بیل بجاتے ہی اس کا دل مختلف خدشات کا شکار تھا، شہم، اپنی سگی بہن سے لٹنے کے خیال سے اس کا دل گھبرا رہا تھا۔ نہانے اس کا رویہ کیا ہو۔ نہانے وہ کس طرح بات کرے۔ بات کرے بھی یا نہ کرے صاف انکار ہی کر دے۔“

دروازہ دھڑپانے لگا تھا۔

”ہائے فلم۔ تم!“ وہ بے تحاشا خوش ہوئی۔

”السلام علیکم“ ”وہ مسکرائی۔ ”خشم ہے ناں۔“

”ہاں ہاں بالکل۔ وہ کہاں جاتی ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر امدار لے آئی۔ ”وہ یہ بھی گمن میں اپنا پادمان ماسنے رکھے بیٹھی تھیں۔“

”السلام علیکم چچی جان“ وہ ان کے قریب بیٹھنے ہوئے ہوئی۔

”علیکم السلام۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ بھیرا۔

امداد میں وہی ہمیشہ والی سردھری تھی۔

”کسی ہیں آپ؟“ اس کا گلا خشک ہونے لگا۔

”ٹھیک ہی ہوں۔ مجھے کیا ہوتا ہے۔“ وہ پادمان کی سمت متوجہ ہو گئیں۔

”خشم؟“ اس نے شرمندہ ہو کر شریا کو دیکھا۔ ”خشم کہاں ہے؟“

”ہاں۔ میں بلا کر لاتی ہوں۔“

شریہ نے ایک نظر ساس کو دیکھا اور اوپر کی سمت بڑھ گئی۔

”کیسے آتا ہوا؟“ وہ مختلف کیاں جھانک رہی تھی۔

”ہی۔ وہ کئی روز سے خشم آئی نہیں ناں۔ میں نے سوچا۔ خیریت پتا کر آؤں۔“

”ہاں! تمہیں چاہیے کہ اس کا خیال کرو، تم چاہو شاید وہ خوش بھی ہو سکے۔“

”میں کبھی نہیں چچی جان!“ اس کی آنکھیں کل گئیں۔

”اتنی نا بوجھ بھی نہیں ہو۔“ انہوں نے ایک نظرا سے دیکھا۔ ”بہت مایاں آتے تو رہے ہوں گے تمہاری طرف؟“

”وہ شرم سے پانی پانی ہو گئی۔ گلا خشک تھا۔ اس میں حرید کاٹنے سے آگ آئے جسم میں چوٹیاں سی رہ گئیں۔

”چچی جان نے اتنا بھی غلط نہ کیا تھا کہ وہ اس گھر میں کتنے عرصے کے بعد اور کس حیثیت سے آئی تھی، اسے وہاں بیٹھے بیٹھے کافی دیر ہو گئی

حب شریا اوپر سے اتری۔ اس کے چہرے پر پریشانی سی تھی۔

”وہ! علیہ السلام! ایسا ہے کہ خشم شاید سو رہی ہے۔ تم اوپر جا کر ہی کیوں نہیں مل لیتیں اس سے، میں صرف تک چائے بناتی ہوں۔“

اسے ایسا لگا کسی نے اس کے منہ پر بھری مٹل میں کس کر طراخہ مارا۔ یہ بالکل واضح تھا کہ خشم نے اس سے ملنے سے انکار کر دیا تھا۔

چچی جان جھک کر اس درخت سے پاؤں دلا کر اپنی چٹیل ڈھونڈنے لگیں۔ وہ آہستہ سی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

کچھ دیر وہ وہاں بالکل تنہا کھڑی رہی۔ چچی امداد کرے میں چلی گئی تھیں۔ اور شریا کچن میں تھی۔ پھر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی وہ بیڑیوں کی

سمت بڑھ گئی۔

جب ایک بار یہاں آنے کی ہمت کر لی لی ہے تو ملے بغیر لوٹ جانا ہے حق تھا۔ اب تو چاہیے خشم اسے گالیاں دیتی یا جھپٹوں سے نوازتی،

اسے مل کر چانا تھا۔

وہ کمرے میں داخل ہوئی شبنم بازو آنکھوں پر رکھے لیٹی تھی۔

”شبنم! اس نے شبنم کے قریب پہنچ کر ہولے سے پکارا۔

شبنم نے بازو آنکھوں پر سے ہٹایا۔ اس کی آنکھیں حورم ہورہی تھیں۔

”کیسی ہو؟“ اس نے مسکراتے کی کوشش کی۔

”کیسی نظر آتی ہوں بھو؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

فیلم اسے دیکھتی رو گئی۔ کچھ ہی دن میں وہ مکمل کر ڈھانچہ بنی گئی تھی۔ گالوں پر زرد ریاں کھڑی ہوئی تھیں جیسے وہ عرصے سے بیمار رہی ہو۔

آنکھیں بتا رہی تھیں کہ وہ کافی دیر سے روٹی رہی ہے۔ اس کا پیچا پاؤں دوڑ کر اس سے لپٹ جائے۔

”کیا ہوا شیو؟“ وہ کا پتی آواز میں محض اتنا ہی پوچھ گئی۔

”پوچھنے آئی ہو یا میرا حال اپنی آنکھوں سے دیکھنے آئی ہو؟ یہ دیکھنے جو ذہن تم نے مختص مجھے دیے ہیں وہ بھر گئے ہیں۔ یا ابھی تک رہتے

ہیں۔ خوش ہو جاؤ جبکہ یہ بدخام اب ماسور بننے چلے ہیں۔ ایسا ماسور جو جان لے کر ہی چھوڑتے ہیں۔ اس رات کی تمہاریوں میں اتنا خرد سوچا کرو، بھو

کس نے تمہارے ساتھ کون سی برائی کی تھی جس کا صلہ تم نے میری زندگی اجاڑ کر دیا ہے

مجھے دیکھنے آئی تھیں ناں؟ بس دیکھ گئیں تو اب لوٹ جاؤ۔ پس اگر کسی اور وجہ سے آئی ہو تو جاؤ نیچے جا کر انتظار کرو۔ وہ آتے ہی ہوں

گئے۔“

اپنی بات مکمل کر کے اس نے دوبارہ آنکھیں بند کر لی تھیں۔ وہ واقعی ایسا مریض لگ رہی تھی جو موت کی دہلیز پر کھڑا ہو۔

فیلم دوا کا سہارا لیے کھڑی تھی۔ اس نے جو کچھ بھی کہا تھا وہ اس کے کانوں میں قہقہہ قہقہہ زہر بن کر چکا تھا۔ اور اسے اپنا پورا دوا جو نیلا پڑتا

محسوس ہوتا تھا۔

اسے لگا کہ اس کے پاس ایسا کوئی حرف نہ تھا جسے شبنم کے قدموں میں رکھ کر وہ اس سے معافی طلب کر پاتی۔ اسے لگا وہ ساری عمر کے

لیے نامزد قرار دی گئی ہے۔ ہر دوا وہ اس پر بندھتا، معافی کا بتو بکا۔ بس ایک سزا کا درد اذہ کلارا دیا گیا تھا جہاں سے جنم کی آگ کی گرم گرم لہائیں

آ کر اس کا جھٹسا رہی تھیں۔

وہ پستی پستی آنکھیں لیے اُلٹے قدموں لوٹ گئی۔



”بہن! بات یہ ہے کہ ہم لوگ جلد از جلد اس فرض سے سبکدوش ہونا چاہتے ہیں۔ نیکی کا بار تو میرا غریب سب کے لیے ہی ہوتا ہے۔ لیکن

غریب لوگ تو اس کو ایک فرض کی طرح سے اپنے ذہنوں پر سوار کیے رکھتے ہیں۔ جس قدر جلد ادا ہو جائے، اتنا ہی اچھا۔“

”مجھے آپ کی بات سے پورا پورا اتفاق ہے۔“ صفت خانم سکرائیں۔ ”لیکن آپ بالکل ٹکرنہ کریں۔ آپ سے زیادہ جلدی تو مجھے ہے۔ میں نے بھی اس مبارک وقت کا بہت بہت انتظار کیا ہے۔ میرے گھر میں خوشیوں کے دیپ جلئیں، چراغاں ہو، مبارک قدم اتریں۔ اس انتظار کے سوا میرے گھر میں اتفاقی کیا۔ اب خدایہ وقت لایا ہے۔ ہر توش حریہ تاخیر بالکل بھی نہیں چاہوں گی۔ آج کنگھی پہنا کر جاری ہوں۔ اگلی دفعہ انشاء اللہ شادی کی تاریخ ضرور ملے گی۔“

”انشاء اللہ۔“ خاتون کی خوشی قابل دیدہ تھی۔

اور انہیں ہلکا کیا چاہیے تھا۔ ایک اعلا خاتمان کا خوش شکل و خوش سیرت جوان انہیں اپنی بیٹی کی قسمت کا انعام لگ رہا تھا۔ بغیر کسی لالچ کے، بنا کسی شرط کے وہ ان کی لڑکی کو اپنے گھر کی رانی بنا کر لے جا رہے تھے۔ اس سے زیادہ انہیں کیا چاہیے تھا۔

صفت خانم نے غزالہ کو کنگھی پہنا کر اس کا ماتھا چوم لیا۔

”خدائی حمدوے، خوشیاں دے۔ میرے گھر میں مبارک قدم لے کر اترو۔“

انہوں نے ایک لفافہ اس کے ہاتھ میں جمادیا۔

جنابائی نے بھی اس کے سر پر ہاتھ پیرا اور شگون کی مٹھائی کھلائی۔

”جگ جگ جیو۔ راج کرو۔“

مرمانے میں بہر دوا احمد اور غیر دوا احمد بیٹھے تھے۔ انہیں وہاں مٹھائی بھیج دی گئی۔

”اچھا بہن اب ہم چلیں گے۔“

کچھ دیر میں صفت خانم آٹھ کڑی ہوئیں۔

”آپ لوگوں کو کسی قسم کا تردد کرنے کی ضرورت نہیں۔ خدا کا شکر ہے اس نے کسی چیز کی کمی نہیں دی۔ بس ہمیں آپ کی بیٹی کے سوا کچھ نہیں چاہیے۔ میں جلد آ کر تاریخ ضرور اجاڑوں گی!“

غزالہ کی امی نے فرط مسرت سے ان کا ہاتھ چوم لیا۔

”خوشی سے آنیں جب بھی چاہیں۔ آپ کا اپنا گھر آپ کی اپنی بیٹی ہے۔ آپ جیسے لوگ تو قسمت والوں کو ملتے ہیں۔“

وہ اپنے بیٹوں کے ہمراہ باہر نکل آئیں۔

”شہر دہوتا تو ایک قیامت بھاڑتا۔“

وہ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے مسکرا رہی تھیں۔

”بھلا اس دولت اتنی خاموشی رہنے دیتا ان کے گھر میں۔ انہیں ایسا لگا کہ ہم آج ہی ہمارے لئے آئے ہیں۔“

بہر دوا احمد دیر سے ہنس دیے۔

”آپ مطمئن تو ہیں ناں امی؟“

”شکر ہے خدا کا۔ اس نے نیک لوگوں سے سامنا کرایا۔“ وہ پرسکون لہجے میں بولی تھیں۔

”جی جی بہت پیاری ہے۔ حال ہے جو وہ بارہ ماہ سا بنے جائے۔ نہانے میں دیکھ کر کس کو نے میں دیکھ جاتی ہے جا کر۔“

”اس عمر کی بچیاں ایسی ہی شرمیلی ہوتی ہیں باجی! بھنانے دانت نکالے۔“ ہاسٹ کے حیر ہوتے ہیں۔

”شہر دیکھیے؟“ فیروز احمد نے فیس کرور پادشہ کیا تھا۔

صفت خانم نے پرسکون انداز میں اپنا سر پیچھے نکال دیا۔ دونوں بھدان کے گھر میں خوشی کی کوئی لہر آئی تھی۔



وہ ابھی ابھی سو کر اٹھا تھا۔

نہانے کا ارادہ کر کے بھراس نے ترک کر دیا۔ دل ابھی کی جائے پینے کو چاہ رہا تھا۔ تولیہ پونہی کا نم سے پڑا لے وہ کمرے سے نکل آیا۔

صفت خانم صبح کی نماز سے فارغ ہو کر تسبیح پڑھ رہی تھیں۔ جتنا لیکن میں رات کے کھانے کی تیاری میں مصروف تھی۔

”جنا بائی! اگر زمت نہ ہو تو چائے پیارو۔“

”زمت کا ہے کی۔“ جنا مسکرائی۔ ”تم چل کر امی کے پاس بیٹھو، ہم ابھی لاتے ہیں چائے۔ باجی کا بھی چائے پینے کا وقت ہے۔“

وہ پہن پڑا اہواج کا اخبار اٹھا، ماں کے پاس آ بیٹھا۔

انہوں نے تسبیح ختم کر کے ڈھانچا لگی بھراس کے چہرہ حوام کر اس پر پھونک ماری۔

”آج مجھے نہیں؟“

”بس امی۔ موڈ نہیں بنا۔“ وہ اخبار کی صحت متوجہ تھا۔

”تجربہ کب آ رہا ہے تمہارا؟“

”بہت جلد۔ چند روز میں متوقع ہے۔“

”دیکھو بیٹا۔ خدا تمہیں کامیاب کرے۔ بڑے سہارے پر پہنچائے۔ بھراس کے بعد تمہیں بھی سہرورد کا ہاتھ ملنا ہے۔“

”ضرور۔“ اس نے مسکرا کر ماں کو دیکھا۔ ”بھائی جان اور شہرورد کا ہی خیال رہتا ہے آپ کو۔“

صفت خانم نے اسے حیرت سے دیکھا۔

”ماں کی محبت پر بھی شک ہے تمہیں؟ دل کھول کر دیکھا کہ تم تینوں کو ضرور دکھائی۔ اور بھلا اس دل میں ہو بھی کیا سکتا ہے بیٹا! میری تو

زندگی ہی تو تم تینوں کی محبت ہے۔ میرے لیے جس طرح اپنی آنکھوں میں لڑکی کرنا دشوار ہے اسی طرح یہ فیصلہ بھی نہیں کر سکتی کہ میرے دل میں کس

کی محبت زیادہ ہے۔ ہاں، البتہ میں تم سے ضرور یہ شکایت کر سکتی ہوں۔“

”نہیں! اے! مجھے غلط نہ سمجھنا!“ وہ پھر عقیدہ ہو گیا۔ ”یہی تو مشکل ہے کہ کوئی کسی کو اپنا دل کھول کر نہیں دکھا سکتا۔“

”نہیں! جیسے تم سے کسی سے کوئی شکایت نہیں۔“ وہ محبت سے بولیں ”خدا تمہاری عمر رواز کرے۔ خوشیاں دے۔ کامیابیاں دے۔ اور مجھے کیا چاہیے۔ آج دو گھنٹی کو ہاں کے پاس آ بیٹھے ہو تو کتنا اچھا لگ رہا ہے مجھے۔“

وہ دیر سے مسکرا دیا۔

کال بٹن بجی تو وہ اُنہر کر گیت کھولنے چل دیا۔

باہر بزمِ تنگم اور صبا گھڑی تھیں۔

”السلام علیکم!“ وہ ایک طرف کو ہو گیا۔ ”تحریر لایے۔“

”اعترافاتی صبا نے دانستہ ایک لگا بھی نہ اٹھائی تھی۔ فیروز احمد نے بھی اگلی نظر ڈالنے کی جرات نہ کی۔ سر جھکا کر اندر کی جانب بڑھ گیا۔

”جمنابائی! چائے مجھے میرے کمرے میں ہی دے جانا۔“

جمنابائی کو ہدایت دے کر وہ سیدھا اپنے کمرے میں چلا آیا۔ چھ روز قبل والا واقعہ اپنی پوری تازگی کے ساتھ اس کے ذہن میں موجود تھا۔ وہ صبا سے نظر ملانے کی ہمت نہ کر سکا۔ کمرے میں آ کر وہ پہلے کوئی کتاب دیکھتا رہا۔ پھر کھڑکی کھول کر باہر دیکھنے لگا۔

”بیٹا! تمہارا فون ہے۔ اور باہی کہہ رہی ہیں، آ کر چائے دیں لی لو۔“

جمنابائی نے اندر جھانک کر اطلاع دی تو وہ متذبذب کا شکار ہو گیا۔ پھر کچھ سوچ کر باہر نکل آیا۔

ٹیلی فون میٹ دیں لاؤ، فون میں رکھا تھا اس کے کسی دوست کا فون تھا۔ اس نے مختصر بات کر کے فون بند کر دیا اور باہر کی جانب بڑھا۔

”فیروز!“ محنت خاتم نے آواز دے ڈالی۔

”بیٹا! چائے لے لو۔“

مجبوراً اسے کپ لے کر وہیں کرسی پر بٹکنا پڑا۔ چائے کاسپ لیتے ہوئے اس نے کپ سے نظر اٹھائی تھی۔ وہ دونوں ہاتھ گود میں رکھے نہیں تھک رہی تھی۔

”ایک ہی بیٹی ہے آپ کی تو۔“ محنت خاتم کہہ رہی تھیں۔ گھر سونا کر جائے گی آپ کا۔“

”بس، بہن! اس کا گھر آباد رہے۔ یہ خوش رہے۔ اسی میں ہماری خوشی ہے۔ مگر تو خوشیوں سے آباد لگتے ہیں۔ ورنہ تو میرے پرے گھرانوں میں بھی خاموشیاں بول سکتی ہیں۔“

”بالکل ٹھیک کہا آپ نے۔“ محنت خاتم نے تائید کی۔

”آپ سب لوگ آئیے گا۔ شہرزد کے نہ بولنے کا مجھے بڑا افسوس ہے۔ کہاں وہ ہر مل اس کے ساتھ ہوتا تھا اور کہاں اس خوشی کے موقع پر غائب ہے۔ فیروز بیٹا! آپ بھی ضرور آئیے گا۔“ نجمہ تنگم اس سے مخاطب تھیں۔

”جی؟“ اس نے نظریں اٹھائیں۔ ”کوئی قریب ہے؟“

”مبا کی جگہ ہے۔“ وہ مسکرائیں۔ ”دوسرا کمرہ۔ اسی طبقے میں اہلی بھگتی ہی قریب ہے۔“

نجانے مبا کا وہم تھا یا حقیقت تھی۔ اس کی آنکھوں میں دھندلی آتری تھی۔ چہرے پر سایہ سا لہرایا تھا۔ کسی اذیت کا نشان تھا یا محض اس کا

وہم۔ وہ سمجھ نہ پائی۔

دو دروازوں ہاتھ میں کپ تھا۔ سر جھکائے بیٹھا تھا۔



شام اپنے سرنگی پر سمیٹ کر افق کے پار دوانی ہونے کی جستجو میں تھی اور رات کا اندھیرا دھیرے دھیرے اس کی جگہ پر کر رہا تھا۔

ڈرائنگ روم کی گلاس وال سے باہر جھانکتی مبا کو کاعمرے پر کسی نے دھیرے سے ہاتھ رکھا تھا۔

وہ چونک کر مڑی۔ مجرہ خاتون مسکرا رہی تھیں۔

”کیا بات ہے؟ کس کا انتظار ہے میری بیٹی کو؟“

”الہاس کا!“ اس نے نکا ہوا سانس خارج کیا۔

تم نے فون تو کر دیا تھا ناں؟“

”جی۔ کل سے چار پانچ مرتبہ اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کی۔ ہر بار یہی جواب ملتا ہے کہ وہ کمر میں نہیں ہیں۔“ نجانے کہاں گئی ہوئی

تھی۔ پھر میں نے کچھ چھوڑ دیا۔ پتا نہیں اسے ملا بھی یا نہیں۔“

”ایک بار درجہ کر لو۔“

”نہیں امی۔ بس ٹھیک ہے۔“

اس نے پردے کا کونا ہٹا کر ایک بار پھر جھانکا۔

”اسے آنا ہوا تو سچ ملنے پر بھی آ جائے گی۔ ابو نے کتنے لوگ بلا لیے ہیں۔“

اس گھر کی پہلی خوشی ہے۔ جتنا اہتمام کیا جائے کم ہے۔“ وہ مسکرائیں۔

”بمبارے۔“ وہ بو لے بو لے لڑک گئی۔ ہونٹ بچھنے لے۔

”ہاں صفت خاتم تو آ گئی ہیں۔“ مجرہ خاتون اس کا مطلب سمجھ کر یوٹی تھیں۔ وہ اندر نماز پڑھ رہی ہیں۔ شہر و قہم جانتی ہو، لاہور سے لوٹنا

جی نہیں۔ اچھا۔ میں ذرا باہر بھانٹوں کہ وہ کون کون۔ تمہارے ابو کہاں دھیمان رکھتے ہیں کسی بات کا۔“

”میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں امی!“

اس نے باہر جاتی مجرہ خاتون کو مطلع کیا تھا۔

محرورہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ڈراما نگار دم سے نکل کر اپنے کمرے کی سمت بڑھ گئی۔

باہر لان میں برقی قلعے جھللا اٹھے تھے۔ اور جیسے میں دھڑکتا اس کا دل آہستہ آہستہ بجھ رہا تھا اور اس کا دھواں بار بار اس کی آنکھوں کو دھندلا دیتا تھا۔

وہ قد آدم آئینے کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ اسکن اور میردن کمر کے، احتراج کے انگر کے اور بڑے سے کا مار دوپٹے میں چھپا اس کا نازک وجود ہمیشہ سے بے حد ظلف لگ رہا تھا۔ مناسب نقوش کو سلیقے سے کیے گئے میک اپ نے گویا زبان عطا کر دی تھی۔ اس کی آنکھیں قند نظر میں آتی برہنے سے غائب تھیں۔ لب آپس میں جڑے سرگوشیاں کر رہے تھے۔ کھڑی ناک میں ہیرے کی لوہنگ اس کے چہرے پر روشنیاں بکھیر رہی تھی۔ اور ماتھے پر چھپا چھوٹا سا نیلا اس کے وجود کی خوبصورتی کو دو گنا کیے دے رہا تھا۔

آنکھوں میں بھر آنے والے پانی کو اس نے پلٹیں جھپک جھپک کر باہر نکلنے سے روکا اور آئینے کے سامنے سے ہٹ گئی۔ زندگی میں آنے والا یہ عالم پہلا اہم دن تھا اور اس کا دل کسی پھوڑے کی طرح ڈکھ رہا تھا۔ وہ جیسے کسی اندھے کو نوئیں میں غمیں تھی۔ باہر سے خوشیوں کی چمکتی چمکتی آوازیں تو سنائی دیتی تھیں۔ لیکن اندر مصیبت سنا رہا تھا۔ وہ دیوار سے سر پھوڑتی تھی اور کسی کو خبر نہ ہوتی تھی۔ فیروز احمد جیسے سنگ دل شخص سے محبت کرنے کی سنگین ترین غلطی وہ کر چکی تھی۔ اور اب اسے لگتا تھا کہ اس غلطی کا شکار وہ اسے عمر بھر بھگتنا

ہے۔

پچھلے کئی دنوں کی کاوش مسلسل کے باوجود ایک لمبے کے لیے اس کا خیال اپنے دل سے نہ نکال سکی تھی۔

ایک نام تھا جس کی ہنسنی دل کے مندر میں جبانے کب سے بج رہی تھی۔ ایک جہاں تصور تھا کہ مرے سے آباد تھا۔ اس نے کب اس شخص کو سوچنا شروع کیا تھا، اسے خود بھی یاد نہ تھا پھر بھلا وہ اسے بھلا دینے کا اختیار کہاں سے لاتی؟ اسے یاد تھا۔ اس نے بار بار ہالما سے کہا تھا کہ اس کے لیے ملاپ کوئی معنی نہیں رکھتا۔ وہ نہ اس کے قرائر کی خواہاں ہے اور نہ شادی کی خواہش مند۔ اسے تو بس اسے دیکھنا، اسے سوچنا اسے پسند کرنا اچھا لگتا ہے اور بس۔

لیکن اسے علم ہوا کہ محبت تو ایک سنہ زور، چڑھتا ہوا دریا ہے، جو ایک بار سنگ دل سے پھوٹ نکلے تو صرف آگے بڑھنا جانتا ہے۔ یہ رکنا ہوا جو جڑیں جس میں خواہشوں کو جہاز بھاتا نہ اٹھے۔ یہ چاند کو چاہئے گئے تو اس تک پہنچنے کی تک دو میں سر ہتھروں پر شیخ کر بے حال ہو جاتا ہے۔ لیکن چاند کی خواہش کرنا نہیں چھوڑتا۔

فیروز احمد کو چاہئے کے بعد پانے کی تنہا کب اس کے دل میں پھوٹی، اسے خبر ہی نہ ہوئی تھی۔ اسے تو اب اتنا علم تھا کہ اس کی بے زنی اور گریز کے ہتھروں پر شیخ کر اس کی تنہا کیم دھنی ہو چکی تھیں۔ امیدیں دم توڑ رہی تھیں۔ خواہشیں بین کر دی تھیں۔

”تمہارا گریز میری محبت سے جیت گیا فیروز احمد اور میں، میری محبت ہار گئی۔“

اس کے اندر سے ایک سکی سی آنکھیں اور اس نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ لیا۔



”مبا!“ انوس آواز پر اس نے چمک کر سر اٹھا دیا تھا۔ دروازے پر الماس کھڑی تھی۔ مباحسہ کچھ معمول الحال کر چند لمبے جیرانی سے اسے دیکھتی رہی۔ غصہ سے جی منوری الماس اسے بالکل اپنی لگی۔ جیسے وہ اسے پہلی بار دیکھ رہی ہو۔

حیدر آباد کی کرتے اور تنگ پاجامے میں ملیجس مثل شیرازیوں کی سی آن بان لیے دو دروازے کے بیچ میں کھڑی تھی۔ تلے کے کام والے کھول میں اس کے سر سفید کپڑوں کی مانگ رہے تھے۔ دو اتنی خوبصورت نظر آ رہی تھی کہ مباح کو اپنی لگنے لگی۔

”مبا!“ الماس نے مسکرا کر باتیں پھیلائی تھیں۔ وہ اٹھی اور جا کر اس سے پٹ گئی۔

”اوہ مبا! کتنا سر پرانزنگ ہے یہ سب کچھا!“ اس نے مباح کے گال پر بیا کر کیا۔ ”تم نے مجھے کبھی کچھ بتایا ہی نہیں۔“

”کیسے بتاتی؟“ وہ ادا سی سے مسکرائی تھی۔ ”تم نے تو عرصہ ہوا، پٹ کر پوچھا ہی نہیں۔ نہ جانے کس دنیا میں جتنی ہو۔ ملتی ہی نہیں۔“ الماس کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ ناچ اٹھی۔

”کتنی بیا ری لگ رہی ہو مبا!“ الماس نے اسے دونوں بازوؤں سے قلم کر دیکھا۔ ”پہلی مرتبہ تمہیں اس طرح سہانا دیکھا ہے۔“

”اور تم۔“ وہ ادا سی سے مسکرائی۔ ”یہ اتنا سارا روپ کہاں سے جہالائی ہو کہ بچائی نہیں جانتیں۔ حسین تو تم خیر تمہیں ہی جین یہ شہرادیوں کا حسن؟ کہیں تم نے مجھے بتائے بغیر شادی تو نہیں کر لی؟“

الماس کی آنکھوں میں جیرانی چمکی تھی۔ وہ چند لمبے مباح کو دیکھتی رہی۔ پھر دھلتا اس نے سر جھکا اور اسے لے کر بیڑی کی جانب بڑھی۔ ”تم مجھے یہ بتاؤ کہ یہ دنیا بال باٹھی صاحب ہیں کون؟ اچانک کہاں سے آچکے اور وہ فیروز احمد؟ کتنی ڈیر ساری جواب طلب باتیں ہیں میرے ذہن میں۔“

”نہیں الماس! ابھی نہیں۔“ مباح نے التجا کی۔ ”میں وہی طوطہ پر پہلے ہی بہت زیادہ ابھی ہوئی ہوں۔ حریف ابھنا نہیں چاہتی۔ یہ ساری باتیں کسی اور وقت کے لیے اٹھار کھو۔“

الماس نے چند لمبے سوچا تھا۔

”بھئی جہادری مرضی!“ پھر اس نے کہا۔ ”ویسے میرے پاس بھی تم سے کہنے کو بہت کچھ ہے۔ میرے دماغ میں بھی اتنا بوجھ ہے مباح کہ کبھی کبھی دم گھٹتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔“

مباح نے کچھ کہنے کے لیے لب داکیے ہی تھے کہ خاموش ہو گئی۔ نجمہ خاتون جیڑی سے امداد آئی تھیں۔

”الماس! مباح وہ لوگ آگئے ہیں۔“

میں مباح کو ذرا دیر میں نیچے لے آؤں گی آئی۔ آپ فکر مت کریں۔“ الماس شوخی سے مسکرائی۔ ”ویسے حضرت ہیں کیسے۔ میں تو دیکھ لوں۔“

وہ اٹھ کر ٹیبلر کی جانب بڑھ گئی۔

نمبر خاتون نے ایک نظر سر جھکا، ہاتھ ملتی صبا پر ڈالی مگر مسکرا کر ہاں ہر کل گئیں۔

”واؤ۔ صبا!“ الماس مسکراتی ہوئی پلٹ کر آئی تھیں۔ ”اتنا چنڈم ہے تمہارا مگر اور تم میں منہ لگائے بیٹھی ہو۔ چلو مسکراؤ۔“  
اس نے صبا کو بھیڑا تھا۔

وہ ہولے سے مسکرا دی۔ پھر اس نے غور سے الماس کو دیکھا۔

اس کا رویہ ہمیشہ سے بڑا ظلف تھا۔ الماس کبھی بھی خوشی سے، چمک کر باتیں کرنے کی عادی نہ رہی تھی۔ ہمیشہ ٹھہر ٹھہر کر سنبھل سنبھل گفتگو کرتی تھی۔ اس کے انداز کا نمایاں ترین وصف اس کا وقار تھا۔ اس کی برہات میں ایک ٹھہراؤ سا محسوس ہوتا تھا۔ لیکن آج وہ بڑے ظلف روئے کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ جیسے کوئی ایسی بات اس کے اندر چھپی ہو کہ اس سے سنبھلی نہ ہو۔ بار بار ہاں ہارنے کی کوشش کرتی۔ خوشی، شرارت کبھی بھی اس کی ادانہ رہی تھی اور آج وہ بار بار خوشی پر آمادہ نظر آتی تھی۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“ الماس نے پوچھا تھا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ اس نے سر جھٹکا۔

”چلو نیچے چلیں۔ ہمارا انتظار ہو رہا ہوگا۔“ الماس کھڑی ہو گئی۔

لان میں بہت سے لوگ تھے۔ الماس کی مہراں میں باہر نکلنے کا سانس ہونے لگی۔

”الماس پلیز! میں، میں نہیں جاؤں گی۔“ وہ وہیں پلٹنے لگی تھی۔

”کم۔ آن صبا۔“ الماس نے اس کا بازو پکڑا۔ ”ڈونٹ ایکٹ لائیک دس۔ کیا انھوں کا ساما ہے

صبا بے بیچنے، چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی سب کے درمیان آگئی۔ کچھ بھی خنوروں سے اس نے دانیال کی والدہ اور والدہ کو سلام کیا۔

الماس نے اسے سہارا دے کر بٹھا دیا تھا۔

”کوئی اور غریب بھی آپ کی توجہ کا طالب ہے اور قابلِ مستحق بھی!“

وہ مسکراتا ہوا، بڑے اعتماد سے اس کے برابر بیٹھا تھا۔

”یا ہمیں سلام کرنا اگر آپ کے شانِ شان نہیں چلیں، ہم کر لیتے ہیں۔ السلام و علیکم؟“

”دانیال پڑھا لکھ نہیں کرنا ہے۔“ قریب ہی سے جتنی آواز ابھری تھی۔

”ہرگز نہیں امی!“ وہ مسکرایا۔ صرف ان کی ہچکچاہٹ دور کرتی ہے۔“

”صبا!“ الماس اس کے دوسری طرف آ بیٹھی۔ ”اس طرح سے کیوں کر رہی ہو؟ ایسا لگ رہا ہے جیسے پورا جسم کانپ رہا ہو۔“

”مجانے محسوس کیا۔ واقعی اس کا جسم ہولے ہولے لرز رہا تھا۔ اسے بجائے کیا ہو رہا تھا۔ اس کے وجود میں طوفان سا برپا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا

تھا کہ جتنی چاہتی کسی سمت بھاگ نکلے۔ اور اگر نہیں کر سکتی تو کم از کم چھوٹ چھوٹ کر دوڑے۔ اسے لگا۔ وہ اندر سے رینہ رینہ ہو کر نکھر رہی ہے۔“

”السلام علیکم“ اس نے اپنے ہاتھ لٹک کر یہ ایک مالوس آواز سنی تھی۔ اسے اپنے کانوں پر ہاتھ مارا یا نہ نظر اٹھانے پر غصہ ہوا۔

سیاہ پینٹ سوٹ اور سیاہ لٹائوں والی گرے شرٹ میں لمبوس فیروز احمد اس کے سامنے تھے۔

اس نے صبا کو سلام کیا تھا کسی اور کو۔ اسے علم نہ ہوا کہ اسے تو بس اتنا علم تھا کہ فیروز احمد نے کھلم کھلا اسے دیکھا تھا۔ اور اس کے اندر چلتی بے قرار ہیں کو اس ٹکاونے دیر دیر سے چپک کر قمر بخش دیا تھا۔ اس کے اندر جلتی آگ پر شعلہ پانی پڑ گیا تھا۔ یہ دیر بڑھ کر تھکے وجود کو سینے کے لیے وہ ایک ٹکادی کافی تھی۔ وہ سامنے بڑی کرسیوں میں سے ایک کرسی پر سر جھکا کر بیٹھ گیا تھا۔ اور بہت سے لوگوں میں بیٹھا محض ایک عام شخص تھا۔

لیکن اس شخص کی ایک ٹکادی کے سہارے اس نے دانیال ہاشمی کے ہاتھ سے انگوٹھی بھی پھین لی تھی اور اس کے کئی سوالوں کے جواب بھی بڑے حوصلے سے دیے تھے۔

”یہ کون سی ڈور ہے فیروز احمد۔ جو تمہارے دل سے میرے دل تک آتی ہے۔ جو تمہارے ہر اٹار کے باوجود تمہیں کھینچ کر یہاں تک لائی ہے اور جس کے ذریعے تم نے اتنا حوصلہ مجھے بخشا ہے کہ اب میں ہر طوفان سے مقابلہ بڑی ہمت سے کر سکتی ہوں۔ اور یہ درست ہے کہ میری تنہائیں ڈھکی ہیں۔ امیدیں دم توڑ چکی ہیں اور خواہشیں بین کر دی ہیں۔ لیکن میری محبت کا سمندر آج بھی اتنا ہی منہ زور ہے اور تمہاری کشش اپنی جگہ لیکن یہ میری محبت کی کشش ہے جو آج تمہیں یہاں لے آئی ہے۔ اس کھیل میں میری ہمارے باوجود تمہارا دھندلایا ہوا چہرہ اکبر ہے کہ جیتے تم بھی نہیں۔“

چپکتے، بولنے لوگوں کے بیچ وہ دونوں اپنی اپنی خاموش سر جھکا کر جیسے ایک دوسرے سے غائب تھے۔



”مس ملی! امیر اذیل ہے کہ آپ کا انتخاب کرتے وقت میں نے کوئی غلطی نہیں کی تھی۔“ عرفان عباسی اس کے گلاب کیسے ہوئے لیڈر دیکھ

کر مسکرا رہے تھے۔

”آپ میں جو کس چمپے ہوئے ہیں، انہیں میں پوری طرح سے پہچان چکا ہوں۔“

”پتا نہیں سر۔ آپ میرا حوصلہ بڑھا رہے ہیں یا۔“ وہ شرمندگی سے انگلیاں بٹھا رہی تھی۔ ”وہ مجھے بخوبی علم ہے کہ میں کتنی محدود

ملا جیتوں کی مالک ہوں۔ مجھ میں کسی طرح کے کوئی گھٹس نہیں ہیں۔ بس یہ آپ کی اعلا طر فی ہے کہ آپ نے اس دن مجھے ہدایت کیا ہے۔“

عرفان عباسی کے ساتھ کام کرتے ہوئے آج اس کا حوالہ دین تھا۔ اور ان دس دنوں میں انہوں نے اسے بہت کچھ سکھایا تھا۔

”محض چند دن کی بات ہے۔ آپ کی تانچنگ اور شارٹ سنڈ بھرتن ہو جائے گی۔ ڈیکٹیشن بھی آپ اچھا لیتی ہیں۔“

وہ احسان معنی کے جذبات سے مطلوب، سر جھکا کر میز پر آؤی ترجمانی لائین سمجھ رہی تھی۔

”سرا یہ سب آپ کی مہربانی ہے اتنا کچھ تو میں تین چار ماہ میں بھی نہ سیکھ پاتی جتنا کہ ان دس دنوں میں سیکھ گئی ہوں۔“

”میری مہربانی؟“ وہ میرے سے گئے۔ ”مس علی! انسان کا اپنا حوصلہ اور ذاتی محنت شامل حال نہ ہو تو کسی کی مہربانی کچھ کام نہیں آتی۔ جس انتھک محنت کے ساتھ آپ نے سب کچھ سیکھنے کی کوشش کی وہ دیرارک بہل ہے۔“

ٹیلن نے سراٹھا کر انہیں دیکھا۔ کرسی کی پشت سے ٹپک لگائے، کرسی کو دائیں بائیں ہلاتے نرم حواج، مہربان مفت سماجی صاحب اسے بہت اچھے لگے۔

دن کی میں بھی کسی نے اس کی اور اس کی صلاحیتوں کی اسنے اچھے انداز میں تحریف نہ کی تھی۔ کچھ دیر کو اسے اپنا آپ کتنا مستحضر لگنے لگا تھا۔

”کل سے آپ کے پی۔ اے۔ آر ہے ہیں سر؟“ اسے یک لخت خیال آیا۔

”آپ کیا چاہتی ہیں؟“ وہ دم سے انداز میں مسکرائے۔

”میں بھلا کیا چاہ سکتی ہوں سر! آپ نے کہا تھا کہ وہ دن دن کی رخصت پر گئے ہیں۔ میں اسی لیے پوچھ رہی تھی آج دس روز پہلے ہو چکے ہیں۔“

”وہ رخصت پر نہیں گئے تھے مس علی!“ عرفان عباسی کل کر مسکرا دیے انہوں نے ریزہ ان کو دیا تھا۔

”جی۔ اے!“ اس نے چمک کر انہیں دیکھا۔

”جی ہاں۔ اگر میں آپ کو یہ بات بتا دیتا تو شاید آپ اس کام کو اپنے لیے مشکل سمجھتے ہوئے اسی وقت انکار کر دیتیں۔ اس لیے میں نے آپ سے صرف دس دن کی بات کی تاکہ آپ بھی کام سمجھ لیں۔ اور مجھے بھی اعزاز ہو جائے کہ آپ یہ کام کر بھی سکتی ہیں یا نہیں۔ اب بتائیے۔ یہ پوسٹ مسئلہ آپ کے حوالے کر دی جائے تو کیسا ہے؟“

”سر!“ احساس غشک سے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”میں تو ابھی بھی بے حد تجربہ کار ہوں۔“

”آپ سے صحیح کام لینا میرا مسئلہ ہے مس علی!“ انہوں نے کرسی کی پشت سے ٹپک لگائی۔ ”بات صرف آپ کی رضا مندی کی ہے۔“

”میرے لیے تو انکار کی گنجائش ہی نہیں ہے۔“ وہ مسکرا دی۔

”گنڈ بھرا یا سمجھے کہ سب سے پہلے اپنے لیے اپنا حوصلہ لیٹا دینا چاہیے۔ اس کے بعد اچھی سی چائے پلاؤں۔“

”بھڑک رہی!“ وہ کھڑی ہو گئی۔

”فی الحال آپ کی بیکری ساڑھے پانچ ہزار روپے مقرر کی گئی ہے۔“

ٹیلن نے میز کو ہاتھ لایا اتنی جلدی اتنا اضافہ اس کے خواب و خیال میں بھی نہ تھا۔ مارے خوشی کے اس کی سانس بڑھ گئی۔

عباسی صاحب اس کے تاثرات بخود کچھ رہے تھے۔

”اس کے علاوہ بھی آپ کو جب کبھی کوئی پراہم ہو، آپ مجھ پر اصرار کرتے ہوئے دیکس کر سکتی ہیں۔“ وہ دیرے سے بولے تھے۔

مسکرایا کریں مس علی! مسکرائے انسان کا حوصلہ اور اعتماد جتنا ہے۔ ”وہ اپنی میز کی جانب جاتے ہوئے ایک لمبے کے لیے ڈکی تھی۔ بھرنا موٹی

سے آگے بڑھ گئی۔

انٹی سیٹ پر بیٹھے ہوئے اس نے ایک خطرناک کراہٹیں دیکھا۔ دونوں ہاتھوں میں پٹن تھا۔ وہ ابھی تک اس کی جانب متوجہ تھے۔  
فیلیم گھبرا کر ناپ رائیٹر میں بچہ لگانے لگی۔



پھلتی کا دل تھا۔ بچی کی ہدایت کے مطابق وہ اور تریا گرم کپڑوں کو دھوپ لگا رہی تھیں۔

”کتنی خوبصورت شال ہے۔“

”یہ تو بچی جان سے میں مانگ لوں گی۔“

”تم پر اچھی بھی لگے گی۔“ شبنم مسکرائی۔ ”اب بچی جان کی عمر ایسی شالیں پہننے کی نہیں ہے۔ کیسے شوخ رنگوں کی کڑھائی ہے اس پر۔“

”اچھا! اور اوڑھ کر رکھ دیا۔“

”تریانے شال اس کے اوپر ڈال دی۔ شبنم مسکرائی۔

”ماشا اللہ چشم بدور۔“ تریانے غالباً بچی کی نقل اتاری تھی۔

شبنم غصہ غصہ کر رہی ہو گئی۔

”شکر ہے تمہاری قسم ٹوٹی۔“ تریانے گہری سانس بھری اور نہ ہنسا تو تمہارے نزدیک کوئی ناقابل معافی جرم ہے گویا۔“

شبنم اب تک غصہ رہی تھی۔ بھرپور سختی اس کی غصہ کو یک لگ گیا۔ یوسف بیڑیاں بڑھتے اوپر آگئے تھے۔

انہوں نے آخری بیڑی پر قدم رکھتے ہوئے شبنم پر نگاہ ڈالی تھی کچھ سورج کی تھارت تھی اور کچھ ہنسنے کا اثر اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ سیاہ

کڑھائی کی شال میں وہ دل میں اتر جانے کی حد تک ابھی لگ رہی تھی۔

وہ چند لمحوں کے لیے اسے دیکھتے رہنے پر مجبور ہوئے۔ اور جانے ان کی خظروں میں وہ کون سا احساس تھا کہ جس سے شبنم بھری بین گئی۔

دل میں آہنگی کے کوئی کلی چٹکتی تھی۔ اس کی خیریں جھک گئیں۔

ایک لمحے کے لیے اسے اپنے اور ان کے درمیان قائم رشتے کا شدت سے احساس ہوا۔

”نیچامی نافٹے کے لیے ہمارا ہی ہیں۔“ وہ اچانک ہی سختی سے بولے۔ ”تم دونوں کان بند کیے بیٹھی ہو۔“

شاہد انہیں ان چند لمحوں میں اپنے کمرہ پر جانے پر خفا رہا تھا۔ اپنی بات مکمل کر کے وہ کدو کے بغیر دایس بیڑیاں اترنے لگے۔

شبنم اور تریانے ایک دوسرے کو دیکھا اور کھڑی ہو گئیں۔ بھر تریانے جیسے ہی قدم اٹھایا۔ اسے نجانے کیا ہوا۔ وہ پوری کی پوری شبنم پر

آگرمی۔

”ارے تریا۔ کیا ہوا!“ شبنم سخت بدحواس ہو گئی۔ ”یوسف۔ یوسف جلدی آئیں۔“ وہ گھبراہٹ میں چیختی گئی۔

یوسف اس کی جھپٹیں بن کر بیڑیاں پھیلاتے ادا ہوتے۔ یونس بھائی بھی اپنے کمرے سے نکل آئے۔

”ٹریا۔ ٹریا۔“ یونس بھائی نے بے تابی سے اسے اپنے بازوؤں میں لے لیا۔

”مجھے لے چلیں بھائی۔ شاید دھوپ میں دیر تک بیٹھنے کا اثر ہے۔ یوسف پریشانی سے بولے۔

اتنی دیر میں ٹریا اپنے حواسوں میں آ چکی تھی۔

”یونس! وہ قحطت سے بولی۔

”ہاں مڑیا۔ بولو۔ کیا ہوا؟“

وہ کتنی محبت سے اس سے مخاطب تھے۔ شبنم کو اس وقت ٹریا دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی نظر آئی۔ اس کا شوہر پورے گاؤں کا تھوڑا سا دل و جان کی قحط مزہ سچائیوں کے ساتھ اسے ٹریا کی قسمت پر ٹوٹ کر رشک آیا۔

”ارے کیا ہوا ٹریا کو؟“

وحیدہ بھی اسے میں اپنے ہماری بھر کم و جو کو سنہا لیتی اور چلی آئیں۔

”ہوا؟“

انہوں نے یونس بھائی کے ہاتھ ناگواری سے پرے کیے۔

”کیا ہوا لڑکی؟“

”بڑے زور سے چکرایا تھا چچی جان! وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔“ بھانے کیا ہوا؟“

”چلو شکر ہے خدا کا اس نے مجھے بھی یہ دن دکھایا۔ بڑا ارمان تھا مجھے پوتے پوتیوں کا کھلانے کا۔“ چچی جان مسکراتے ہوئے کہہ رہی

تھیں۔

وہ چاروں پہلے ہوتی بن سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے پھر یونس بھائی مسکراتے ہوئے واپس کمرے میں چلے گئے اور یوسف سر جھکا

کر بیڑیاں اتر گئے۔

شبنم کسی گہری سوچ میں گم ٹریا کے چہرے پر بکھرتے رنگوں کو دیکھ رہی تھی۔



وہ کسی کتاب پر نظریں معائنے بیٹھے تھے لیکن درحقیقت ان کا دھیان کہیں اور تھا۔ اور ان کو کمرے سے یہ مسئلہ رنجش تھا۔ دماغی رو پار ہار  
بیکٹ تھی۔ لیکن پہلے یہ کیفیت کچھ یوں مختلف تھی کہ وہ الماس کے حسن اور اس کے گریز میں کھوئے رہا کرتے تھے۔ بیٹھے بیٹھے مسکرا دیتے تھے اور اب  
جس کیفیت میں وہ مبتلا تھے۔ وہ انہیں پاگل کیے دے دیتی تھی۔ دماغ سوچ سوچ کر پھٹا جاتا تھا۔

”میں نے رضا سے نکاح کر لیا ہے۔“

الفاظ تھے کہ بارود اور گاجیاں بچا رہے چلے جاتے تھے۔ سب کچھ ختم ہونے لگا تھا۔

انہیں تو یہ بھی علم نہ تھا کہ اب انہیں کیا کرنا ہے؟ کس سے کیا کہنا ہے؟ الماس نے تو انہیں یہ اطلاع ایسے ہی تھی جیسے وہ اس کے بڑی ہوں بارود کے کوئی مزید!

جنہیں رول میں مل جانے پر بڑی سے بڑی خبر بھی عام سے اعزاز میں سنا دی جاتی ہے۔ دروازہ بجا تو وہ اپنے خلیوں سے چمکے۔  
”کون ہے؟“ ان کی تکی تھکی آواز برآمد ہوئی۔

دروازہ کھلا تو کئی نکلیں ایک ساتھ نظر آئیں۔

حاصہ چچی، راشدہ بیگم، مہناز، سیما، ایک ساتھ اندر گھس آئیں۔

”خبر ہے؟“ انہوں نے تشریف لے کر سب کی سمت دیکھا۔

”ہاں، ہاں خبر ہے۔“ حاصہ چچی ان کے قریب بیٹھے ہوئے بولیں۔ ”یونہی ایک بات کرنی تھی تم سے؟“

وہ جانتے تھے یہ بات ”یونہی“ نہیں تھی۔ یہی غ کوئی اہم مسئلہ تھا۔ جس کے لیے وہ سب کے سب ایک ساتھ آئی تھیں۔

”جی!؟“ وہ سنبھل کر بیٹھ گئے۔ ”فرمائیے؟“

”محسن بیٹے شادی کے متعلق تمہارا کیا ارادہ ہے؟“ راشدہ بیگم نے بالکل سیدھی سیدھی بات کی۔

”کس کی شادی چچی جان؟“ انہوں نے انجان بننے کی حد کر دی۔

”تمہاری اور الماس کی بیٹی اور اصل مہناز کے سسرال والے تاریخ مانگ رہے ہیں اور میں دونوں بیٹیوں کی شادی ساتھ کرنا چاہتی

ہوں۔ ہم نے سوچا تم سے تمہاری رائے بھی معلوم کر لی جائے۔!“

”میری رائے؟“ وہ چہرہ لکھ کے لیے بالکل خاموش ہو گئے۔ ”میری رائے اب کیا اہمیت رکھتی ہے چچی جان؟“

”ہم جانتے ہیں جیسے کہ تمہیں اس مسئلے میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ بات الماس کی ہے۔“ حاصہ چچی نے لب کشائی کی۔ ”وہی اس خند

پر قائم ہے کہ اس کو ابھی شادی کی جلدی نہیں۔ اسی لیے ہم سب نے مل کر اس پر زور ڈالنے کا فیصلہ کیا ہے اور تمہیں بھی ہمارا ساتھ دینا ہوگا۔ تمہانے

کیوں تم اب تک اس کا ساتھ دیتے آئے ہو۔!“

”مجھ سے آپ لوگ کیا چاہتے ہیں؟“ وہ پریشان ہو اٹھے۔

”نیکہی کہ ہمارے ساتھ چلو۔ وہ اپنے کمرے میں ہے۔ سب مل کر اس سے بات کرتے ہیں۔ بلکہ اسے محض آگاہ کر دیتے ہیں کہ ہمارے

کیا ارادے ہیں۔ مہناز کے سسرال والے تو اگلے میچے کی کوئی تاریخ مانگ رہے ہیں۔“

راشدہ بیگم نے اور خجالت کے لے چلے ہذا بات کا انکار نہیں۔

محسن نے ایک نظر ان سب کے چہروں پر ڈالی۔ اب پانی سر سے اونچا ہو چکا تھا۔ اب وہ الماس کی کسی بھی قسم کی حمایت کرنے کے قابل

نہ رہے تھے۔

”کیا سوچ رہے ہو بیٹے؟“ عاصمہ بیٹی نے بیٹے کی صورت پر دم پریشانی دیکھی۔

”مجھے علم نہیں ہے کہ الماس اب تک خاموش کیوں ہیں۔“ بالآخر وہ بولے۔ ”اور مجھے غصہ بھی ہے کہ یہ خبر مجھے آپ لوگوں تک پہنچانی پڑ

رہی ہے۔“

انہوں نے راشدہ بیگم کا خوف زدہ چہرہ دیکھا اور سر جھکا لیا۔

”ہات یہ ہے کہ الماس صاحبہ نے اپنے ایک گھوکا روست سے نکاح کر لیا ہے۔“

”کیا؟“ مہناز اور سیما ب چلائی تھیں۔

جب کہ عاصمہ بیٹی اور راشدہ بیگم سکتے کے عالم میں بیٹھی روئی تھیں۔

”نکاح؟ نکاح کر لیا ہے۔“ پھر راشدہ بیگم بڑبڑائیں۔ ”نکاح۔ الماس نے نکاح کر لیا ہے۔“ یک لخت وہ اپنی دائیں جانب لڑھک

گئیں۔

”ای۔ ای۔ ای۔“

”بیٹی جان!۔“

مہناز، سیما ب، عثمان ایک ساتھ ان کی جانب لپکے تھے۔

عاصمہ بیٹی ہنسنے کے عالم میں اپنی جگہ بیٹھی تھیں۔ جیسے گرد و پیش سے بے نیاز ہوں۔

”میں انہیں ہاسٹل لے جاتا ہوں۔“

”عثمان انہیں اپنے بازوؤں میں اٹھا کر باہر لے گئے۔ سیما ب روٹی ہوئی ماں سے پلٹ گئی جب کہ مہناز عثمان کے پیچھے پیچھے باہر بھاگی

تھی۔



ہاسٹل کے کمرے میں سب جمع تھے۔

مہناز، مہوش اور کاشف راشدہ بیگم کے پاؤں تھامے بیٹھے تھے جب کہ دلاور بچھا، عاصمہ بیٹی اور عثمان کرسیوں پر بیٹھے تھے۔

عثمان باہر کا ریڈور میں ڈاکٹر سے بات کر رہے تھے۔

راشدہ بیگم کی سسکی کمرے میں ابھری تو سب چمک اٹھے۔

”ای۔ ای۔ ای۔ پلینز آپ بالکل نندو نہیں۔ سوچیں ہی مت اس کے بارے میں۔“ مہناز ان سے پلٹ گئی۔

”کیسے نہ سوچوں۔ میرے دامن میں تم چاروں کے سوا اور کیا ہے۔ اس بد بخت نے ڈکھو دینے سے پہلے یہ بھی نہ سوچا کہ ماں پہلے ہی کتنی



نئی داماں ہے۔ ایک بار باپ نے سر سے چادر کھینچ کر بچے سحر میں لا چھوڑا تھا۔ اب اس نے وہی سحر عزت۔

ان سے حریف نہ ہوا گیا۔

”جی جہاں!“ مٹان احمد داخل ہوتے ہی ان کی سمت آئے۔ ”پلیز! خود کو پریشان نہ کریں۔ دیکھیں یہ تینوں کتنے پریشان ہو رہے

ہیں۔“

”اس بد بخت کو بھی تو میں نے ہی جتنا تھا۔ پھر اس کا دل اتنا پتھر کیسے ہو گیا۔ ماں سے قریب رہ کر بھی باپ پر مبنی۔ کس طرح سب کی خوشیاں غارت کر دیں اس نے۔ کیسے خوش رہ پائے گی دوا“

”ایسے مت کہیں امی!“ مہنا زترب مگنی۔

”میرے کہنے نہ کہنے سے کیا ہوتا ہے چلی۔ دیکھو دل کی آواز ہونوں سے نہ ٹکے تب بھی اوپر جاتی ہے!“

وہ اپنے حواسوں میں گھس۔ ڈاکٹر انہیں سکون آور انجکشن دینے لگا۔ کچھ ہی دیر میں وہ بھر ہوش سے بیدار ہو گئیں۔



انجی کیس اٹھائے اور کاندھے پر بیگ لٹکائے وہ بیڑیاں عبور کر رہی تھی۔ ایک ایک قدم سن من بھر کا ہو رہا تھا۔ حالات جس طرح سے تبدیل ہوتے تھے، اس کا اسے اتنا اندازہ ہرگز نہ تھا۔ اس نے قوسب کچھ بہ حد بل جانا تھا۔

رضانے اسے پورا یقین دلایا تھا کہ محض چند روز کی بات ہے، اسے جاب مل جائے گی تو وہ کچھ بھری کاغذ کے بغیر اس کے گھر والوں سے مل لے گا اور ساری بات بکیر کر دے گا۔ لیکن اسے جاب ملنے میں دیر ہوئی پہلی جاری تھی۔ اور گھر والوں کا پریشانی اس پر بڑھنے لگا تھا۔

سب اس سے پوچھنے لگے تھے کہ وہ خون پر کس سے باتیں کرتی ہے اور کس سے ملے جاتی ہے۔ حتیٰ کہ مٹان بھی یہ سب کچھ دریافت کیے بنا نہ دے سکے تھے اور اس نے کسی جذباتی لمحے سے مطلوب ہو کر انہیں بتا دیا کہ وہ رضا سے نکاح کر چکی ہے۔ ہر چند کہ رضانے اسے نہایت سختی سے تاکید کی تھی کہ وہ کسی کو بھی کسی نکاح کے حلقہ میں نہ پھنسے۔

پھر بھی الماس کو جانے کیوں یقین سا تھا کہ مٹان اس کے راز کو راز ہی رکھیں گے۔ لیکن ایسا ہوا انہیں انہوں نے یہ بات راشدہ حکیم سمیت سب پر منکشف کر دی اور راشدہ حکیم موت کے دہانے تک جا پہنچیں۔

فلٹ کے دروازے پر پہنچ کر اس نے دل سے دعا مانگی تھی کہ رضا گھر ہی ہو۔ اس نے کال بیل کا بزن پل کیا اور اپنے دل کی دھڑکنیں سختی رہی۔

”کون؟“ ایک آواز بھری جود رضا کی ہی تھی۔

پھر دروازہ کھل گیا۔ دوشیزک کریم کا جواگہ نہ پر ڈالے، ہاتھ میں برش لیے کھڑا تھا۔

”الماس!“ اس کی باغیس کل گئیں۔ ”اچانک ایسا کسی جتنی اطلاع کے؟ آؤ نا۔ باہر کیوں کھڑی ہو؟“

اس نے ہٹ کر اسے اندر آنے کا رستہ دیا۔

”کہیں جا رہی ہو؟ یہ چاری کہاں کی ہے؟“

اس کا سارا سامان دیکھ کر وہ اختلاف کر رہا تھا۔

الماس انجی کیس زمین پر دکھ کر کھٹی۔

”جائیں رہی آئی ہوں۔ پیچھے کے لیے تمہارے پاس آگئی ہوں رضا“

”وہٹ؟“ وہ ہونچکا رہ گیا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہو الماس۔“

”ہاں رضا“ وہ کرسی پر بیٹھ گئی۔ ”گھر والوں کو ظلم ہو چکا ہے کہ میں نے تم سے نکاح کر لیا۔ اسی ہنگام میں جین اور میری صورت تک دیکھنے کی روادار نہیں ہیں۔ اور مجھے اس طرح سب کو فیس کرنا اتنا مشکل لگ رہا ہے کہ میں سوچے بچے بغیر اپنا سامان ہاتھ کر یہاں چلی آئی۔ آفریال، اب میں تمہاری ذمہ داری ہوں۔“

”یقیناً لیکن جانو اس طرح تو ہمارے لیے بہت سی مشکلات کھڑی ہو جائیں گی، تمہیں ابھی روہیں رہنا ہے سب کے ساتھ۔ میں تمہیں عزت سے رخصت کروا کے لانا چاہتا ہوں۔ ساری دنیا کو یہ ظلم نہ ہو کہ ہم نے چھپ کر نکاح کر لیا تھا۔“

”آئی ایم سوری رضا“ وہ اپنے ناخن دیکھنے لگی۔ ”یہ بات اوہین ہو سکتی ہے اور میری وجہ سے ہی ہوئی ہے۔ لیکن اب وہاں کیسے رہ سکتی ہوں؟ وہاں سب مجھے خنزیر جی ٹکا ہوں سے دیکھیں گے جو برواشت کرنا میرے لیے ناممکن ہے۔ یہ طے ہے کہ میں رخصت ہو کر وہاں سے آچکی ہوں۔“

”نہ نہ۔“ وہ جلدی جلدی تالیف سے منہ صاف کرنے لگا۔ ”میں تمہیں ابھی چھوڑ کر آتا ہوں۔“

”رضا! الماس نے حیرت اور درد رے غصے سے اسے دیکھا۔ ”جو کچھ میں کہہ رہی ہوں کیا تمہیں سنائی نہیں دیتا۔ یا سمجھ نہیں آتا۔“

”الہی۔ تم سمجھ نہیں رہیں۔ اس طرح ہمارے لیے کتنی مشکلات کھڑی ہو جائیں گی۔“

”میں جانتی ہوں۔ اور تم سے رشتہ جوڑنے سے قبل یہ طے تھا کہ مجھے مشکلات کا سامنا تو بہر حال کرنا ہی ہے۔“

”دیکھو جانو! وہ کرسی کھینٹ کر اس کے پاس آ بیٹھا۔ ”میں چند دن بعد ایک کالسرٹ کے سلسلے میں دعویٰ جا رہا ہوں۔ تقریباً چودہ دن کے لیے۔ تم یہاں اکیلی کیسے رہو گی؟“

الماس چند لمحوں کی صورت دیکھتی رہی۔

”رضا! مگر وہ ظہیرے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”تم سے شادی کے بعد بھی تو مجھے کبھی نہ کبھی اکیلے رہنا ہی ہوگا نا؟ کیا تم برداشت میرے ساتھ رہا کرو گے؟“

”وہ تو ٹھیک ہے، لیکن تب میں تمہارے رہنے کے لیے کوئی نہ کوئی پرہیز بندوبست بھی تو کروں گا۔ یہ قیلت ایک اکیلی لڑکی کے رہنے کے

لیے نہایت ناموزوں ہے۔"

"میری فکر مت کرو۔" وہ لاہروائی سے سر جھٹک کر بولی۔ "میں کسی بھی بات سے گھبرا جانے والی لڑکی نہیں ہوں۔ میں یہاں سکون سے رہوں گی۔"

"الماس!" وہ زچ ہو کر بولا۔ "فرمانی لواطر راشینڈ پار۔ ہم دونوں اس طرح سروایو نہیں کر پائیں گے تم سمجھتیں کیوں نہیں؟ محض چند روز کی بات ہے، میں خود آکر تمہارے بچے سے بات کروں گا۔"

"رضا میں وہاں واپس کیسے جاسکتی ہوں۔" الماس نے غصے سے بھڑک کر کہا۔

"ابھی کچھ نہیں بگڑا۔ کسی کو خبر بھی نہیں ہوئی ہوگی۔ تم چلو میں تمہیں ٹیکسی میں چھوڑ کر آتا ہوں۔"

اپنی بات مکمل کر کے اس نے پلک جھپکنے میں اس کا سامان اٹھا لیا تھا۔ الماس بھی لب کا تخی، جھنجھلائی اُٹھ کھڑی ہوئی۔

رضانے اسے گیت پر ہی اتار دیکھا تھا۔

وہ سامان اُٹھا کر مڑ کر دیکھے بغیر اندر کی سمت بڑھ گئی۔

"خدا حافظ الماس!"

اس نے پیچھے دھماکی آواز سی مگر مڑ کر پھر بھی نہیں دیکھا۔

مرکزی دروازے پر کھڑی نرس نے اسے جبر سے دیکھا تھا مگر کچھ بول نہ پائی۔ وہ جلدی جلدی سیڑھیاں چڑھنے لگی پھر بیچ میں ہی ٹک گئی۔

صحن اوپر سے سیڑھیاں اترتے آ رہے تھے۔ وہ بھی چند لمحوں کے لیے اپنی جگہ پر قائم گئے۔ اس کی تپاوری زبان خود بہت کچھ کہہ رہی تھی۔ انہوں نے اس کا جائزہ لے کر اسی دیر میں لے لیا۔

"فیصلوں میں اتنی جلد بازی اچھی نہیں ہوتی الماس!" خنڈے۔ لیجے میں وہ بولے تھے۔ "سوچ کچھ کر قدم اٹھانے کی عادت ڈالیں۔ میں آپ ہی کو تلاش کر رہا تھا۔ جائیں سامان رکھیں اور آرام کریں۔ سب لوگ ہاسٹل گئے ہیں، کسی کو ظم نہیں ہوا۔"

"جب آپ کو ظم ہوئی گیا ہے تو کچھ لیجے کہ سب کو ہو گیا۔ اب کیا بات گنجی رہ سکتی ہے؟" اس نے ان پر چوٹ کی اور آگے بڑھ گئی۔ وہ وہیں کھڑے کچھ سوچ رہے تھے۔



"مبارک ہو بہن۔ مت بٹھنا کیجیے۔"

غزالہ کی والدہ نے مشائی کا لادہ صفت خانم کے سامنے کیا۔

"آپ کو بھی مبارک ہو۔" صفت خانم آج بہروز احمد کی شادی کی تاریخ رکھنے کے لیے آئی تھیں، مردانے میں بہروز احمد اور فیروز احمد بھی

”خدا نے عادی بھی بنی۔ ہم تو سن بھر مضائقہ نہیں گے۔“ جتنا کہ دانت نکلے جا رہے تھے۔

”ہاں جتنا افسر ہے اس رب کا۔“ حفت خانم نے سانس بھری۔ ”یہ خوشیاں دیکھنے کو تو مرے سے آنکھیں ترس رہی تھیں۔ خدا نے ہمیں بھی یہ دن دکھائے۔ میرے بہروز کے سر پر سراج گا۔ مگر میں خوشیاں بولیں گی، سارا سوچا پن ختم ہو جائے گا۔“

”ہیں تو شہر و زمیناں ہی یاد آئے چلے جاتے ہیں!“ جتنا افسردہ ہوئی۔

”اسے بھی فون کریں گے مگر چل کر دیکھنا کیسا دھڑا چلا آتا ہے۔“ وہ نہیں۔

”اسی لئے فزاں دہان کی ہیرا ہی میں سر جھکائے اندر داخل ہوئی۔

”ماشا اللہ آؤ بیٹی۔ یہاں آؤ۔ ا!“

وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ان تک آئی۔

حفت خانم نے اٹھ کر اس کی پیشانی چوی۔

”خدا نصیب جھگڑائے۔ خوب چھو لو چلو۔ بس اب جلدی سے میرے مگر کی رونق بن کر آ جاؤ۔ میری بھی آنکھیں ٹھنڈی ہوں۔“

انہوں نے اس کے سنے چہرے پر نظر کی۔

”کیا بات ہے؟ ہم سے ناراض کیوں رہتی ہو؟ کچھ بولتی ہی نہیں۔“ وہ لب کاٹنے لگی۔

”چھوٹی ہے نا گھبرا جاتی ہے ایسی باتوں سے۔“ اس کی والدہ جلدی سے بولیں۔ ”جاؤ بیٹی ارم سے کہو چائے بنا کر لے آئے۔“

”نہیں بہن! بس اب ہم چلیں گے۔ چائے تو پی ہی لی ہے۔“

حفت خانم نے اپنا پرس اٹھایا۔

”اور آپ لوگوں کو کسی بھی قسم کا تردد کرنے یا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”آپ جیسا بھیے لوگ تو قسمت والوں کو ملتے ہیں۔“ وہ ہاتھ میلنے لگیں۔

”بس خدا نصیب اچھے کرے۔“ حفت خانم مسکرائیں۔

”آمین۔ ا!“



”بیٹو۔ شہر و ا کیسے ہو؟“ حفت خانم مارے غوشی کے زور سے بول رہی تھیں۔

”السلام علیکم می حضور۔“ وہ غوشی سے بولا تھا۔ ”بالکل ٹھیک ہوں۔ بہرہ بالکل نہیں ہوا۔“

”علیکم السلام۔ انہیں کیا ہوا تک رہے ہو۔“ وہ اس کی بات نہ سمجھی تھیں۔ ”خدا نہ کرے ا“



اسلام علیکم۔ ا

اس نے آواز پر جھک کر سر اٹھایا تھا مگر چہلوں کے لیے اپنی جگہ جم گئی۔ سامنے یوسف کھڑے تھے۔

”وعلیکم السلام۔“ پھر وہ کچھ پریشان سے بولی۔ ”اماں۔ برابر والے کمرے میں ہیں۔“

”اور تم۔“

”وہ تھکے تھکے اعزاز میں کہنے ہوئے اس کے سامنے بیٹھ گئے۔

وہ ابھی ابھی چمکری سے لڑتی تھی۔ بڑی کی نوکری سامنے رکھے بڑی صاف کر رہی تھی۔ شہم اور مریم باورچی خانے میں تھیں۔ انہیں ہاتھ

کے پاس تھی۔

اسے سخت الجھن محسوس ہوئی۔

”کیا بات ہے؟“ وہ اسے بخود دیکھنے لگے۔ ”میں کوئی جن یا بہت تو نہیں جس پر ٹکا ہوا ہے ہی تم اتنی پریشان ہو جاتی ہو۔“

”یوسف میاں تو آتے ہی رہتے ہوں گے تمہاری طرف۔“

اس کے کانوں میں وحیدہ چچی کے الفاظ گونج رہے تھے۔

”دیکھیں یوسف۔ پلیز۔ آپ اماں کے پاس جا کر بیٹھیں۔“ وہ پریشان ہو کر بولی۔ ”آپ کو معاملات کی نزاکت کا کیا قیاس تھا؟“

آپ کچھ بھی سمجھنا نہیں چاہتے۔“

”ہاں! ٹھیک کہتی ہو۔ میں کچھ سمجھنا نہیں چاہتا۔“ انہوں نے سر کرسی کی پشت سے ٹکا کر آنکھیں موند لیں۔ ”جانتی ہوں میں نے رات کو

خواب میں جنہیں دیکھا۔ آٹھ بجنے سے لے کر اب تک کا وقت کس طرح گزرا ہے۔ یہ میں ہی جانتا ہوں۔ میں کچھ سمجھنا چاہوں بھی تو نہیں سمجھ سکتا۔

میں خواب بچے بس میں نہیں ہونے لگی۔“

”مت کیجیے ایسا باتیں!“ وہ خوف زدہ ہوا لگی۔

”کیسے نہ کروں۔ نہ کروں تو جیوں کیسے۔ نیلی! جنہیں مجھ پر غم نہیں آتا۔“

انہوں نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں وہ جذبے جھلک رہی تھی۔ جنہوں نے ٹیلم کو حذر کئے دل کے ساتھ ٹھہریں جھکانے

پر مجبور کر دیا۔

”یوسف میاں اکب آئے؟“

اماں کی آواز پر دونوں بری طرح سے چوٹے گئے تھے۔

”اسلام علیکم! کیسی ہیں آپ؟“ یوسف کھڑے ہو گئے۔

ٹیلیم اپنی جگہ بیٹھی رہ گئی۔ ابھی ابھی جو لہان دونوں کے درمیان آکر گزر رہا تھا۔ اس سے کی شاد اماں تھی۔ اس خیال نے اسے سرے

پاؤں تک چٹری بنادیا تھا۔

”نیلیم! اماں اس سے مخاطب تھیں۔ ”جاؤ، ہاؤر ہی خانے میں جا کر بہن کا ہاتھ بٹاؤ۔“ وہ بے شکل اپنی جگہ سے اٹھی اور باہر آگئی۔ اس کا اپنی حالت پر ماتم کرنے کا ہی چادر ہوا تھا۔

”بھول!“

ریشم اور مریم اس کے چہرے پر رقم جذبات دیکھ کر پریشان ہو گئیں۔

”کیا ہوا ہے؟“

اور وہ حریفہ ضبط نہ کر پائی۔ بری طرح سے رووی اماں کی بدگمانی مانہتی ہے، بیسی، یوسف کی رویت کتنے ہی احساسات تھے جو اسے زلزلے چلے جا رہے تھے۔

ریشم نے اسے پانی کا گلاس چھایا۔ مریم اس کے آنسو پونچھنے لگی لیکن وہ روئے چلی جا رہی تھی۔

”کیا ہوا ہے بھو ا خدا! کچھ تو بتائیں۔“ دونوں از حد پریشان تھیں۔ اسی لمحے اماں دروازے پر نمودار ہوئیں۔

”اماں اماں! کچھ تو کیا ہوا ہے؟“ مریم نے جلدی سے پوچھا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ سرد لہجے میں بولیں۔ ”انہیں سمجھتا ہے زلزلے ہیں۔ اپنی بےوقوفی پر ہاتھ ملتی ہیں۔

مریم! کھانا تیار ہے تو کال لے۔ یوسف میاں بیٹھے ہیں۔“

نیلیم رونابھول کر دم بخود بیٹھی تھی۔ چھوٹی بہنوں کے سامنے انا ہونے والے اماں کے الفاظ نے اس پر سات مسندوں کا پانی گرا دیا تھا۔

اماں اس سے اس حد تک بدگمان تھیں اس نے خواب میں بھی نہ سوچا تھا۔ مریم اور ریشم کچھ سمجھنے اور کچھ نہ سمجھنے والی کیفیت میں جھلا کھانا

ٹکالنے لگی تھیں۔ ان کی آنکھوں میں بے شمار سوالات تھے۔ وہ ان سوالوں سے نظر چرائے، ہر جھکائے بیٹھی تھی۔



گھر سے نکلی تو داغ جب سن زدہ کیفیت کا شکار تھا۔

ساری رات وہ کلی آنکھوں سے جاگی تھی۔ دھشت زدہ کر ڈالنے والے حالات کے سامنے وہ اس قدر تباہ تھی، یہ احساس ہر طرح کے

احساسات سے اسے عاری کیے دے رہا تھا۔ کسی کو خبر نہ تھی کہ وہ کس قدر ریمزدگی اور لوٹ پھوٹ کا شکار ہے۔ کسی کو پروا نہ تھی کہ وہ کیا سوچتی ہے،

کیوں پریشان رہتی ہے۔ کوئی اس کا ہم راہ تھا۔ ندم ساز، کوئی پرسان حال نہ تھا۔

سر جھکائے، مشی اعدا میں آگے بڑھتی چلی جا رہی تھی کہ کسی سے بری طرح سے ٹکرائی۔ ابھی ہی بیچ اس کے لمبوں سے ٹکلی تھی۔

سامنے دایہ کھڑا مسکرا رہا تھا۔

نیلیم اپنے حواسوں میں آئی تو اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ دو تو جس کیفیت کا شکار تھی اس میں اسے کچھ بھائی نہ دیا تھا۔ لیکن وہ تو

ہوش و حواس میں تھا۔ جان بوجھ کر اس سے نکر لیا تھا۔ دانت اُسے چھو تھا۔

”کیئے، ذلیل، کتے۔“

اُسے اچانک خود پر اُتار دیا۔ اس کا گریبان تھام کر وہ اس پر طمانچے برسانے لگی۔

”اتنا ڈراں کیجئے ہو دوسروں کو، اتنا سستا جس کا چاہے ہاتھ پکڑا۔ جسے چاہا چھو لیا، عورت تمہارے لیے اتنی کھلیا ہے، اتنی بے مول۔“

لوگ جمع ہونے لگے تو اس نے راجہ کا گریبان چھوڑا۔ تب اسے احساس ہوا کہ وہ اتنا کمزور نہ تھا کہ اس جیسی لڑکی کے ہاتھوں طمانچے کھالیتا۔ وہ تو کمزور مسکرا رہا تھا۔ آنکھوں میں کسی انجان بچے کا غور لیے۔ سرشار۔ جیسے اس کے نرم ہاتھوں میں اپنے چہرے پر محسوس کرنا اس کے نزدیک بڑا خوشگوار عمل تھا۔

اس نے چادر دھسائی اور سر جھکائے سب کے درمیان سے نکلتی چلی گئی۔



سامنے بہت سے کائنات بکھرائے دوسرے قاتل بھی تھی۔

کچھ کام کرنا چاہتی تو نظروں میں ایک خطرہ مسکرا ہٹ سچا چہرہ آجاتا۔ اس کی بے بسی سے لطف اندوز ہوتا، اس کے ہنسنے کی کمزوری سے خطا اٹھاتا ہوا۔ اس کی قربت کے احساس سے سرشار ہوتا ہوا۔ ایک کراہی اس کے لبوں سے نکلتی تھی۔ کتنی مجبور تھی وہ کتنی بے بس۔ اس کا گریبان پکڑ کر اسے طمانچہ لگے بھی تو کیا حاصل ہوا؟ یا احساس کس کا گریبان پکڑنے سے وہ اس کے کتنے نزدیک ہو گئی تھی۔ یا طمانچے برسانے کے دوران وہ اس سے کتنا لمس ہوئی تھی۔ ناپائیدار ترین ہستی کی آنکھوں میں آنرتی چمک کا تصور اسے بے حال کیسے دے رہا تھا۔ اپنے اس قدر بے مول ہو جانے کا خیال لوگوں میں صحن بھر رہا تھا۔

وہ ایسا تھا کہ وہ اپنے قاتل بھی جو کسی بھی وقت کہیں بھی گر سکتا تھا۔ کبھی نہ اٹھنے کے لیے۔

”مس مل۔“

وہ چمک کر سیدھی ہوئی۔

مہاشی صاحب دونوں ہاتھوں کو بھر پکڑا۔ اس سے مخاطب تھے۔

”مجھے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگتی۔“

”جی؟“

”بہت دیر تک اس کی سمجھ میں بھی نہ آیا۔“

”جی مر؟“

”کیا بات ہے؟“ وہ کرسی پر بیٹھ گئے۔ ”اس قدر کھوئی ہوئی ہیں کہ اب اس کا حال ہے۔ کوئی مسئلہ ہے؟ کوئی پریشانی؟ طبیعت خراب ہے



”آپ کی؟“

”وہ چہ لے نہیں دیکھتی رہی۔۔“

سمجیدہ چہرہ، کنپٹیوں پر سفید بال، سیاہ فریم کا چشمہ، ایک مہربان سراپا نظر آئے وہ اسے۔ اس پر اتنا نرم لہجہ کے ساتوں کے ذمہ بھرنے لگیں۔ دیکھنے والے پر چہ لے کوئی ہاتھ نہ رکھا۔

اس کی آنکھوں سے جھرجھرائے ہوئے تھے۔

”ارے۔۔۔ یعنی یہ کیا ہے؟“ وہ گھبرا کر کہنے لگی۔ جیب سے دو مال نکال کر آگے بڑھا۔

”پلیز اس بل آؤ سو پوچھئے۔ شکایت؟“

اس نے دو مال ان سے لے لیا۔ لیکن آؤتھتے ہی نہیں تھے۔

”دیکھیں۔ کوئی آگیا تو کیا کہے گا؟“ وہ سخت پریشانی کے عالم میں تھی۔ ظلم ان کی بات سمجھ گئی۔ آؤتھ گئے۔ سر جھکائے وہ سوسوس کرتی رہی۔

”اب کہیے۔ کیا مسئلہ ہے؟“

”میں سر۔ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ اس نے سر ہلایا۔ ”یونہی ذرا سر میں درد سا ہے۔“

”سر کا درد یا یہ نہیں زلاتا۔“ وہ مسکرائے۔ ”ایسے تو دل کا درد زلاتا ہے۔“ ظلم شرمندگی سے مسکرا دی۔ میز پر آؤی ترجی لائٹیں بنانے لگی۔

”چلیں ٹھیک ہے۔“ وہ کھڑے ہو گئے۔ اب مطلع صاف ہو گیا ہے تو ابھی ہی چائے پلائیں۔“

”جی سر!“ وہ بھی کھڑی ہو گئی۔

چائے کا سرو کر دینے کے بعد ابھی اسے محسوس ہوا تھا کہ وہ بڑی گہری غفلت کی زد میں ہے۔



”یہ۔۔۔ اور اب یہ پریشانی دور کر دے۔ کسی پشکار دیکھ رہی ہے چہ لے پر۔!“ ریشم نے چائے کا کپ اسے حوالہ دیا۔

”تم میری پریشانی نہیں سمجھ سکتیں ریشم!“ غزالہ نے سر ہلایا۔ ”تم کیا جانو میرے احساسات کو۔!“

”دیکھو غزالہ! وہ لاڈلاک سے میرے پاس آؤ ضرور تمہارا رشتہ لے کر تمہارے گھر آتا۔ تم یہ بات کیوں نہیں سمجھتی۔!“

”جہیں کیا ضرور کتنا میرا ہے۔“ وہ سر جھٹک کر بولی۔ ”تم نے کون سا کسی سے محبت کی ہے۔ جو تم اس کی مجبور پاؤں اور نکالے مجھ کو۔“

”چلو ٹھیک ہے۔!“ ریشم نے سانس بھرا۔ لیکن اب کیا ہو سکتا ہے؟ تمہاری تو شادی کی تاریخ تک طے ہو گئی ہے۔ اب اسے بھول جاؤ اور

بسم اللہ کے نئی زندگی کی ابتدا کر دو۔“

”بس ایک جوڑا بنو دیں۔۔۔۔۔ واقعی تو میں آپ کا ایک آدمہ سوٹ پہن کر کام چلا لوں گی۔“

”اچھا..... دیکھتی ہوں۔“

وہ آہنیچے کے سامنے سے ہٹ گئی، مریم چائے تیار کیے چلی گئی۔ وہ بیڑھی پر بیٹھ کر بے دلی سے مگنوت مہرنے لگی۔ کتنا ہی وہ کچھ رقم جس  
اعدا کر لے کا سوچتی، ہر مہینے کسی نہ کسی بہن یا بھائی کی کوئی نہ کوئی فرمائش یا ضرورت نکل ہی آتی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہیں بھو؟“۔ مریم نے اس کی صورت دیکھی ”پریشان ہیں؟“

”نہیں۔“ وہ ہولے سے مسکرا دی۔

”پھر؟ طبعیت ٹھیک نہیں ہے۔ پر اٹھا کھا کر جائیں ناں۔ ایسے ہی خالی پیٹ چائے پی جاتی ہیں۔ کیسی قفل ہو رہی ہے مریم بھائی ہوئی۔“

اس نے چائے کا کپ واہس رکھ دیا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بس مریم اوپر ہو جاتی ہے ناں ناشے میں دین نکل جاتی ہے اکثر۔“

اپنی صحت کا خیال رکھا کریں بھو؟“ وہ اس کے پیچھے پیچھے دروازے تک آئی ”آہستہ آہستہ چلتی جا رہی ہیں۔“ خیم نے ایک لمبے کے لیے  
ضمیر کر کچھ سوچا اور ہار نکل آئی۔

”دعا کرو مریم! وہ وقت جلد آئے جب کل کل کر میرا وجود پورے کا پورا تحلیل ہو جائے اور پھر کچھ نہ بچے، نہ حال کا غم، نہ ماضی کے  
بچھتاوے، نہ مستقبل کے خوف۔“

ایک پرسوج کینیت میں وہ دین میں سوار ہوئی تھی۔



”اے بھئی موی دیکھو..... تمہاری ممانی جان یہاں لیٹی ہیں“

وہ بلا تھک دیے سونہ کو گود میں اٹھائے اندر آ گئے تھے۔

شبیم اپنے طبقے سے تعلقی بے نیاز کسی سوچ میں گم سیدھی لیٹی ہوئی تھی۔ ہڑبوا کر اٹھ چلی۔

”یہ لوگ مکی منجیا لوائی بھائی کو۔“

انہوں نے نہایت بے تکلفی سے سونہ کو اس کی گود میں ڈال دیا۔ شبیم کو نہایت کوفت محسوس ہوئی۔ اس کی شلوار قدرے اوپر کو چڑھی ہوئی  
تھی اور وہ پٹا بھی خجائے کہاں تھا۔

سونہ کو منجیا لٹے ہوئے اس نے اس نے ایک نظر ریاض بھائی کے چہرے پر ڈالی، وہ نہایت بے تکلفی سے اس کے سراپے کا جائزہ لے  
رہے تھے۔ محنت اور شرمندگی سے اس کا چہرہ چمک گیا۔

”کیا بات ہے بھئی نہ کوئی سلام نہ عازت نہ ضرورت نہ عالیت۔“

وہ لکھ کر میں اس کے تاثرات کو بھانپ کر اپنا انداز بدل لیا کرتے تھے جلدی سے دوڑ پڑی کرتی پر جانتے تھے۔

”اکیلی ہی آئے ہیں۔ آمنہ کو ساتھ نہیں لائے۔“ شبنم اپنے تاثرات پر قابو پا جاتے ہوئے بے شکل بول پائی۔

موسم کو اس نے برابر میں بٹھا کر اپنے کپڑے درست کیے، نگہ کے اوپر پڑا دینا اٹھا کر ڈھنگ سے اوڑھ لیا۔ اس دوران وہ ریاض بھائی کی نگاہوں کا اپنے حلقوں کی حرکت کے ساتھ ساتھ محسوس کرتی رہی تھی۔ پھر اس نے ایک ٹھنکی لگاوا دی اور فریڈا کی۔

”اے..... ہاں کیا کہہ رہی تھیں تم؟“ وہ ایک بیک گڑباز لگے، ہاں اچھا وہ آمنہ سے دو تھوکتے ہوئے۔ ”مجھے بتانی کہ ہاں انتظار کر رہی ہے۔ یہ سب ختم کر رہی تھی، میں اسے یہاں لے آیا، شبنم، اہم اس طرح اکیلی کیوں پڑی راتی ہو؟“

انہوں نے ایک بار پھر امانت دہل کر پوچھا تھا۔

”طبیعت ٹھیک نہیں رہتی۔“ وہ قدرے ہزاروی سے بولی۔

اس طرح کے سوال و جواب اسے حدود پریشان کرتے تھے۔

ریاض بھائی جب طرح سے مسکرائے۔

”کیا بات ہے۔ کوئی خاص بات ہے کیا؟“ وہ رازداری سے پوچھ رہے تھے۔

”خاص بات سے کیا مراد ہے آپ کی؟“ وہ تنگ کر بولی۔

”میرا مطلب ہے، خیر جانے دو، یوسف میاں سے مجھے یہ امید نہیں ہے۔“ وہ جیتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ شبنم کے کپڑوں سے لگی تو سر پر جا کر بھی اس سے خوشتر کہہ دیکھ کہہ پائی وہ باہر جا چکے تھے۔ احساس بے حس سے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ جی دامن کی کیا کھلا رات تھی۔ کوئی اس کے خالی دامن میں ہمدردی کے ہونے سے ڈال دیتا تھا تو کوئی طے کر کے نوکیلے کاٹے۔

بڑی دیر تک وہ وہیں بیٹھی ہونٹ چباتی رہی اور آنسوؤں کے سیلاب میں بند ہونے کی کوشش کرتی رہی پھر اس کے برابر بیٹھی موسم نے بلند آواز میں اس کی خاموشی کے خلاف احتجاج شروع کیا تو وہ اسے اٹھا کر باہر نکل گئی۔

چھپا منہ اور وحیدہ چچی تریا کے پاس موجود تھیں۔ جب سے تریا کی طبیعت خراب ہوئی تھی اس نے اپنا سامان پیچے کے کمرے میں بیٹھ کر لیا تھا۔

وہ کمرے میں داخل ہوئی تو تینوں اچانک ہی خاموش ہو گئیں، شبنم کو بھانے کیوں یہ احساس ہوا کہ وہ لوگ جو کھنکھو کر رہی تھیں وہ اسی کے حلقوں تھی۔

”السلام و علیکم۔“ وہ آمنہ سے ملنے لگی۔

”وعلیکم السلام۔“ آمنہ نے اسے گلے سے لگا لیا۔ ”کیوں اکیلی اوپر پڑی راتی ہو۔“ نیچے ہی رہا کہ جب یوسف بھائی گھر پہنچے ہوں، اکیلا آدمی خود بخود خود سے اوڑھ لوگوں سے بیزار ہونے لگتا ہے۔“

”واہ کیا بات کی ہے۔“ تریا نے اس دبی ”بھائی! جب آدمی خود سے اوڑھ لوگوں سے بیزار ہو جائے تبھی تو اکیلا رہتا ہے اور یہ سب سادہ پر ہوتی ہی

اس وقت ہیں جب یوسف بھائی گھر نہ ہوں، جب وہ اوپر جاتے ہیں تو یہ نیچے آ جاتی ہیں۔"

"کتنی غلط بات ہے شبنم!۔" آمنہ سانسف سے بولی "میں تو سمجھتی تھی، تم بہت مشکل مند لڑکی ہو لیکن تم تو اتنی ہی نازک مجھ ٹھیں۔ اب تک تم اپنے اور ان کے درمیان موجود دیوار کو گرا ہی نہ پائیں؟ اب ایسی بھی کیا بدگمانی، ناحق اپنی زندگی خراب کیے جا رہی ہو۔"

"سمجھئے بس میں کیا ہے آمنہ۔" وہ جھلا کر بولی "میں بھلا کیا کر سکتی ہوں؟ اور تم لوگ یہ باتیں اس طرح کرتے ہو جیسے سارا قصور میرا ہو۔"

"سارا نہیں تو آدھا قصور تمہارا ہے بیٹی!۔" دنیہہ جچی بولیں "مرقدہ اندھا بینسا ہوتا ہے مجھوتا مجھوتا بھی ادھر کر نکلتا جاتا ہے، تو کبھی ادھر کو۔ اسے رستہ دکھاتا، گاؤں کیے رکھنا عورت کا کام ہے اور تم اتنی بھلا کیا صفت بیان کروں۔ تم تو خود اس سے دو ہاتھ آگے ہو، وہ شمال جانے تو تم جنوب جاتی ہو۔ وہ مشرق کو بڑھے تو تم مغرب کو بھاگتی ہو۔ بار سنگھار، کپڑے لٹے، زبردستی گھنے سے تمہیں چڑھے۔ اے کبھی اس کے آنے سے پہلے تیار ہو، سنگھار کرو، وہ آئے تو اس کا استقبال مسکرا کر کرو۔ کھانے پانی کا پوچھو۔ سرخ رو اب دو، تب کچھ اس کا بھی دل گرمائے۔ تمہارے طور طریقے تو اور اس کو دور بھاگنے کے ہیں۔"

وہ بیٹھی ہونٹ کاٹتی رہی۔ کسی تکلیف دہ منگتو تھی۔ چچی جان پرانے زمانے کے فرسودہ خیالات رکھنے والی خاتون اب تک انہی پرانے وقتوں میں زندہ تھیں۔ انہیں سوچوں، جذلوں، رویوں اور رویوں کے رد عمل میں پیدا ہو جانے والے سکون سے کچھ مرد کا رہ نہ تھا۔ انہوں نے اپنے خیالات کے مطابق ہر رشتے کے تقاضوں کو پورا کرنے کے چند فارمولے بنا لیے تھے جن پر وہ آگے بند کر کے عمل کیا کرتی تھیں وہ بڑی لکھی نہ تھیں۔ اپنے بچپن میں انہیں "بچیوں کی تعلیم و تربیت" کی طرح کی چھ کتابیں ملتی تھیں جن کے چند زریں اصول انہیں آج بھی یاد تھے۔ اور وہ انہی پر اصرار کیا کرتی تھیں۔

"کیا سوچ رہی ہو؟"

"آمنہ نے اسے ٹھکانا دیا تو شبنم اپنے خیالات سے چوکی۔

"کچھ نہیں۔ میں چائے بنا لاتی ہوں۔"

وہ اٹھ کر کچن میں آگئی، چائے کا پانی چھلے پر رکھنے لگی۔ چھٹی صف گزرے تھے کہ آمنہ بھی وہیں آگئیں۔

"تم کیوں پہلی آئیں؟" اس نے مسکراتے کی کوشش کی "میں؟ تو رہی تھی۔"

"شبوا۔" وہ اسٹول پر بیٹھ گئی، "میں اکیلے میں تم سے کچھ پوچھنا چاہتی ہوں۔"

"شبنم ہاتھ روک کر اسے دیکھنے لگی۔

"دیکھو، مجھے غلامت سمجھنا۔" آمنہ بچپن کی جی "در اصل میں اور امی تمہارے والد یوسف بھائی کے درمیان موجود اس منہج سے بہت زیادہ پریشان ہیں۔ ہم لوگوں نے بہت عرصہ یہ سوچ کر خاموش گزار لیا کہ شاید تم دونوں خود اس منہج کو بانٹنے کی کوشش کرو، شاید ایک ساتھ رہ کر ایک

دوسرے کو کچھ کر ایک دوسرے کے قریب ہو سکو۔ لیکن تم لوگ تو قسم کھائے بیٹھے ہو اور یہ صرف تمہارا ہی نہیں اس پرے مگر کا مسئلہ ہے۔ ہم سب مسلسل ایک دہائی الجھن میں مبتلا ہیں۔ میں اور امی بہت ارمانوں سے تمہیں بچا کر لائے تھے۔ ہم نہیں چاہتے کہ کل کلاں کو خدا غواستہ ایسا کچھ ہو جائے کہ ہم لوگ ساری زندگی بچے کا دوس کا شکار رہیں۔“

”تم نے سچی جان نے کچھ اچھا نہیں کیا آتم۔“ وہ کچھ دیر بعد بولی تھی ”اپنے ارمان پرے کر لینے کے پھر میں تم نے بہت سے لوگوں کے ارمان کا خون کیا ہے۔ یوسف، نیلی، جبر، میں ہم سب اپنی اپنی دنیاؤں میں زندہ و بگن، خوش تھے، ہماری دنیاؤں کو تہہ بالا کر کے کیا پلا تم نے؟ نیلی بھوکی جگڑا گھر میں، میں آگئی تو کیا مل گیا تھا جان کو؟ تمہیں مذرا سی جیت کا ایک وقتی احساس اور بس؟ اب مجھے اور یوسف کو کچھ کر کچھ کا وہ خدا مزہ دیتا ہے؟ ہمیں جلا سلگنا کچھ کر دلوں میں خندک محسوس ہوتی ہے؟ بتاؤ آتم! کیا قصور تھا میرا جس کی یہ کڑی سزا ملی ہے مجھے، نہ مجھے ہر دوں تھے زمین محسوس ہوتی ہے نہ سر پر کوئی آسمان۔ ایک ظلا ہے جس میں مطلق ہوں، کتنے لوگوں کی خندوں کا انتقام کا شکار ہوئی ہوں میں، یہ سوچتی ہوں تو میرے اندر خون کی جگہ پگھلا ہوا سیسہ دوڑنے لگتا ہے۔ میں ختم ہونے لگتی ہوں اور ایک خدا اور ایک انتقام کا جذبہ میرے اندر بھی بیدار ہونے لگتا ہے جو مجھ سے کہتا ہے کہ مٹاؤ اوسب کچھ، راکھ کر ڈالو، جس جس نے حققتاً جو جو کچھ دیا ہے، لکھائی طرح سے اسے لوٹا دو۔ تم دیکھنا آتم! میں کچھ کر ڈالوں گی، یا تو خود کو ختم کروں گی یا اس سارے فسانے کو۔“

”پاگل مت بنو بیوا۔“ آتم بدلی کر بولی۔

وہ اس کے جونی اعجاز سے ہم کی گئی تھی۔

”پاگل بنائی گئی ہوں آتم! وہ بھئی“ جبر اب جھک کھڑی کروں گی مجھ پر معاف ہوگا۔“

”بیوا“ آتم نے اٹھ کر اسے کانٹوں سے تمام لیا ”دیکھو، ابھی کچھ نہیں بگڑا، کچھ بھی نہیں۔ یوسف بھائی کو اور اس وقت چاہیے، وہ سنبھل جائیں گے۔ بس تم وقت کو ہاتھ سے نہ جانے دو، جو کچھ بھی تمہارے ساتھ ہوا ہے، وہ خواہ کسی کی خند کا نتیجہ ہو یا محض غلط فہمیوں کا حاصل ہوا ہے خود پر سوار مت کرو۔ یہ مت سوچو کہ سب نے مل کر تمہیں کسی کنویں میں دھکیلیا ہے۔ تقدیر کا لکھا کچھ کر قبول کرنے کی کوشش کرو اور بہتری کی کوشش بھی کرو اور دعا بھی۔“

”میں کسی سے خیرات میں ملی جھتیوں سے نہ تو خوش رہ سکتی ہوں نہ اپنی کلی آکھوں پر خوش فہمیوں کی پٹی ہی باندھ سکتی ہوں، جو کچھ ہے تمہارے سامنے ہے آتم! نہ تو یوسف اب مجھے کچھ دے سکتے ہیں نہ میں ان کی کسی کی کو پورا کر سکتی ہوں۔ یہ سٹے ہے کہ ہم ایک دوسرے کے لیے نہیں ہیں۔“

”بیوا۔“ آتم سخت متوجہ نظر آنے لگی ”خدا کا واسطہ پائی ان بے مدار دوسروں پر قابو پاؤ۔ یہ تمہیں کہیں کا نہیں چھوڑیں گی۔“

شعب نے ایک مبرا سانس بھرا اور اسٹول پر گر سی گئی۔

”میں کیا کروں آتم! کیا کروں؟ زندہ رہنے کی تمنا بھی کروں تو کس برے پر؟ خوش رہنا بھی چاہوں تو کیوں کر؟“

”شبدا میری خاطر، امی کی خاطر، بلکہ ہم سب کی خاطر، ایک مرتبہ صرف ایک مرتبہ یوسف بھائی کی طرف صاف دل سے پیش قدمی کر کے دیکھو، ان سے اپنا حق مانگو پورے یقین اور اصرار کے ساتھ، صرف ایک مرتبہ شیوا مجھے یقین ہے اندر سے وہ بھی ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہیں۔ کمزور پڑ گئے ہیں لیکن مرد ہیں ناں جبکہ نہیں سمجھتے، تم ان کی طرف بڑھو گی تو وہ بھی احترام کرنے میں لہجہ بھری تاخیر نہیں کریں گے۔ کیوں اپنی پوری زندگی کو محض ایک بے نام زندگی وجہ سے داؤ پر لگا رہی ہو۔؟“

”بشیرم اسے دیکھنے لگی۔

”اگر انہوں نے میرے جھگے ہوئے سر کو ٹھوکر لگا کی آمد اتو میں برداشت اور حوصلے کی ہر سرحد پار کر جاؤں گی۔“

”ایسا نہیں ہوگا شیوا۔“ آمنہ نے اس کا کاندھا تھپکا ”تم انہیں اپنا سکتی ہو۔ ایک بار پوری محبت کے ساتھ ان کا ہاتھ تمام کر دو دیکھو۔“

جھڑک دیکھنے کا اختیار کون پیش کرے گا۔

”وہ کسی نہری سوچ میں گم ہو گئی تھی۔“



”امی حضور! اب ایسا بھی کیا پردہ؟ آخر ہم ان کے ہونے والے دلچسپ ہیں بلکہ دلچسپ خاص۔“ وہ جھنجھایا ہوا تھا۔

”بید پر خاص کیا ہوتا ہے؟“ صفت خاتم مسکرائیں۔

”دیور خاص بڑے کام کی چیز ہوتا ہے امی حضور۔“ وہ صوفی سے اٹھ کر ان کے پاس جا بیٹھا ”دنیا کا کوئی رشتہ اس کی جگہ پر نہیں کر سکتا، بھائی اداس ہو سکتا، یاد آتا ہو اور شوہر کا انیسویں چکر دہانے سے فرصت نہ ملے تو دیوری وہ شخص ہے جو اپنا ہر کام ایک سائیز پر رکھ کر بھائی کے سینکے والوں سے طمانے لے جاتا ہے۔ اور اگر بھائی اداس ہو اور سینکے والوں سے بھی کچھ چپقلش چل رہی ہو تو ایسے مواقع پر بھی دیوری ہے جو مختلف طریقوں، چٹکوں اور لڑکیوں کے قصوں سے بھائی کا دل بہلاتا ہے۔ دیور بگن میں آکر بھائی کا ہر وہ کام کرتا ہے جو تمہاری کرنے سے انکار کر رہی ہوتی ہیں۔“

”اس کی ڈانٹ پر بھائی کے آنسو بھی دیوری پونچھتا ہے، دیور تو سسرال کی روٹی ہوتا ہے، امی حضور اور جب بھائی صاحبہ ہر سال اس روٹی میں اضافہ کے لیے کمر بستہ ہو جائیں تو مہمانوں کی آمد پر چھ چھٹیں بھی نہیں کرنے والے بہت سے کارٹونوں کو دیوری باہر لے جاتا ہے تاکہ بھائی سکون سے مہمانوں سے شرف لیں علاوہ ازیں۔“

”خدا را شہروز! بس بھی کرو۔“ صفت خاتم عاجز آ گئیں۔

”یعنی اب بھی آپ دیور کی اہمیت سے منکر ہیں؟ اور ہاں! ہم دیور خاص اور عام دیوروں کا فرق بیان کرتا تو بھول ہی گئے۔ اب فرض کیجیے گھر میں، میں نہ ہوتا صرف بھائی جان اور فیروز بھائی ہی ہوتے تو کیا وہ دیور ہونے کے لیے جملہ تقاضے پورے کر سکتے تھے۔ کیا وہ ان تمام فرائض سے بخوبی سبکدوش ہو چکے؟ ہرگز نہیں! بس ثابت ہوا کہ ہر دیور دیور خاص نہیں ہوتا، یہ ”خاصیت“ وہ ہار گراں ہے جو کوئی خاص الخاص شخصیت ہی اٹھا سکتی ہے۔ جیسے کہ میں یعنی شہروز احمد۔“

صفت خاتم سر بکڑ کر بیٹھ گئی تھیں۔

”کیا ہوا ای حضور؟“ اسے تشویش ہوئی ”لایئے ہم آپ کا سر ہا دیں ہم نہ صرف مستقبل کے ایک ایسے دیور ہیں بلکہ ماضی و حال و مستقبل کے ایک لائق اور ہنہار فرزند بھی ہیں۔“

”ارے میرے ہنہار فرزند خاص! کیا آپ کچھ دیر کے لیے اپنی زبان تالو سے لگا کر رکھ سکتے ہیں تاکہ آپ کی ناچڑھاں چند ضروری چیزوں کی اسٹ بنا سکیں؟“ وہ نہایت عاجزی سے گویا ہوئی تھیں۔

”پچھلے ایک گھنٹے سے میں چیزوں کے نام سوچ رہی ہوں اور بھول رہی ہوں کیونکہ تمہاری یہ قیمتی جیسی زبان مجھے لمحہ بھر کی مہلت نہیں دیتی۔“

”تو ہم کون سی فضول باتیں کر رہے ہیں؟“ اس نے منہ پھلایا، ”ہم تو محض یہ کہہ رہے ہیں کہ ہم اپنی ہونے والی بھائی کو دیکھنا اور سننا چاہتے ہیں۔ اتنی سی فرمائش ہے اور آپ ہیں کہ ایک قراتر سے انکار کیے جا رہی ہیں۔“

”بیٹا! وہ بھی میرے سامنے آنے سے ہی اتنا گھبرا جاتی ہے کہ میں اکثر اس سے ملے بغیری لوٹ آتی ہوں۔ اب اگر میں تمہیں ساتھ لے جاؤں تو وہ شاید سامنے ہی نہ آئے اور مجرم مجھے پہلے جلاں لڑ کے ہو، اس طرح سے اسے فرمائش کر کے بلانا مجھے تو بہت برا لگے گا اور اسے یہاں آنے میں دیر ہی لگتی ہے۔ گھر آ جائے تو پہلے چٹک پھر ادن اس کا کان کھایا کرتا۔۔۔۔۔“

”اس کا مطلب ہے۔ میں انہیں شادی پر ہی دیکھ پاؤں گا۔“ اس نے منہ پھلایا ”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی، آخر اپنی بڑی بھائی کو پسند کرنے میں میرا بھی تو کوئی حصہ ہونا چاہیے تھا۔ مجھے تو اس گھر میں کوئی کچھ سمجھتا ہی نہیں، میں تو کسی گنتی میں ہی نہیں ہوں۔“

وہ جا کر جموں میں اندر داخل ہو گیا۔ اور سر باز دوش دے لیا۔

”یہ صبا بہت دن سے نہیں آئی۔“ وہ خود مخاطب تھیں ”اور نہ اس کی والدہ ہی آئیں۔“

”اب کیا کرنے آئیں گی وہ۔“ وہ زہر لب بد بدایا تھا۔

”کیا؟“ وہ اپنے وصیان سے چونگیں ”کیا کہہ رہے ہیں؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ سیدھا ہو کر کچھ سوچنے لگا تھا ”امی! صبا کی بھلی کیسے لڑکے سے ہوئی ہے۔؟“

”ماشاء اللہ بد اخبر و دھان ہے۔ خاندان بھی اچھا ہے۔ شریف لوگ لگتے ہیں۔ تم تو اسے مبارکباد تک دینے نہیں گے۔ دو دن ہو گئے ہیں تمہیں لاہور سے آئے ہوئے۔ کیا سوچتی ہوگی وہ۔“

”نہی تو میں جاننا نہیں چاہتا کہ وہ اب کیا سوچتی ہوں گی۔“ وہ مسلسل سوچ میں تھا۔

صفت خاتم نے خوشی کی اوٹ سے اسے دیکھا۔

”کیا متھڑہاں باتوں کا۔“



اس نے چنگ کرماں کی مست دیکھا پھر کھینچا تا سا ہو کر مسکرا دیا۔

”ایسی حضور! کیا کو بلا لاؤں؟ میری کی تیاری میں آپ کا ہاتھ بٹا دیں گی۔“ مفت خاں مسکرا دیں۔

”جی صاحب تم میرا دھیان غار ہے ہو ویسے الجھن ہی تو مجھے بھی ہے۔ خبر ہاں اسے بلا لی لاؤ تو اچھا ہے۔ ذرا جوڑے ٹانگ دے گی۔ مجھ

ایکلی سے کہاں ہوگا یہ سب کچھ ایسے کام تو ہمیش کرتی ہیں۔“

انہوں نے گہرا سانس بھرا۔

”شکر ہے اس رب کا اولاد کی نعت سے لو اڑا ہے اس نے۔ احسان ہے مولا حمیرا۔“

ان کا دھیان واقعی بٹ گیا تھا اس نے بھی دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا اور پھر وہاں سے کھسک لینے میں ہی عالت گئی۔



نام آف ہونے کے بعد وہ چیزیں سیٹھ دی تھی۔ عرفان عباسی صاحب کھٹہ بھر پہلے کسی ضروری کام سے جا چکے تھے۔

دروازہ پر ہلکی سی دھک پر اس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ ذرا تا تا بٹش کھڑی مسکرا رہی تھی۔

”جاری ہو۔“ وہ اندر چلی آئی۔

”ہی! اس نے غصہ کر لیا۔“

”افیر صاحب پلے گئے؟“ اس کی مسکراہٹ میں جب کاٹ تھی۔

نیلیم نے دونوں ہتھیلیاں میو کی سطح پر ٹکا کر خود پر قابو پانے کی کوشش کی جانے اس کا حراج کیا ہو گیا تھا۔ اندر بارود سا بھرتا جا رہا تھا۔ کسی

کی وراس بات، چھوٹا سا جملہ، اچھی سی کھڑی مسکراہٹ جیسے تلی کا کام کیا کرتی تھی اس کا پھٹ پڑنے کوئی چاہتا تھا۔ اس نے ایک نگاہ ذرا پار ڈالی۔

”دیکھیں مس ذرا تا تا بٹش امیرا عرف بہت چھوٹا ہے۔ اسے آزمانے کی کوشش آپ مت کیا کریں۔“ اس نے حتی الامکان خستے لہجے

میں بولنے کی سعی کی تھی۔

”تم جانتی نہیں ہو۔۔۔۔۔ اس نے تاسف سے سر ہلایا۔“ کون کون جھیں کس کس طرح آزاد رہا ہے۔“

”کیوں کرتی ہیں آپ ایسی باتیں؟“ نیلیم جیسے ہوئے لہجے میں بولی ”کیا جتنا ہوا چاہتی ہیں؟ میں کچھ نہیں پاتی مس ذرا، کہ آپ دراصل

کس میں دلچسپی رکھتی ہیں۔ مجھ میں؟ عباسی صاحب میں۔۔۔۔۔؟ کیا آپ کے ذہن کی گندگی ہے جو آپ کو ایسی فضول باتیں سوچنے اور کرتے رہنے پر

مجبور کرتی ہے۔“

ذرا تا تا بٹش چہرے لے لے دیکھتی رہی، خلاف معمول آج اس کے چہرے نے اس کی اتنی سخت بات سن کر بھی کوئی رنگ نہ بدلا تھا۔ ایسا

معلوم ہوتا تھا جیسے وہ ذہنی طور پر یہ سب کچھ سننے کے لیے بالکل تیار تھی۔

”سنو نیلیم۔“ پھر وہ غصہ سے ہوئے لہجے میں بولی ”آج سے آٹھ سال قبل جب میں نے اپنے گھر سے پہلی مرتبہ قدم باہر نکالا تھا، تب

میں بائبل تہمارا بھی تھی۔ ایسی ہی مصوم، ایسی ہی کمری، منافقت سے ناپلید، آلودگیوں سے پاک۔ ان آٹھ سالوں میں، میں بہت کچھ جان کر، بہت کچھ سہ کر اور بہت کچھ سیکھ کر ادراک کے اس مقام تک پہنچی ہوں جسے تم کوئی گندگی کا نام دیتی ہو، اور میں چاہتی ہوں کہ تم وہ سب کچھ نہ سوجھو میں نے سہا ہے اور تم پر وہ جھینٹیں کبھی محکف نہ ہوں جو مجھ پر ہوئی ہیں اور۔۔۔۔۔“

اس نے خطاب دانتوں میں دبا کر بے پناہ ضبط کرنے کی کوشش کی، پھر سرخ چہرے اور پھولے ہوئے سانس کے ساتھ بولی۔  
 ”اور تمہارے ذہن میں گندگی کے یہ میری جگہ نہ پائیں۔۔۔۔۔ اس لیے میں آج واضح الفاظ میں تم سے کہہ رہی ہوں کہ یہاں کبھی کسی کے قریب ہونے کی کوشش مت کرنا جتم سے جتنا قریب ہونا چاہے، اس سے اس قدر ہی دور رہنا بس اس سے آگے مجھے اور کچھ نہیں کہنا۔“  
 دلچسپی اور تجریر سے قدم اٹھاتی باہر نکل گئی۔



دلوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں چسوائے، الجھے الجھے سے انداز میں وہ بیڈ کی پشت سے ٹک لگائے بیٹھی تھی۔ زعمی کے ہر معاملے میں وہ جتنے احاطہ سے کام لیتی آئی تھی۔ گزشتہ کئی دنوں سے اتنی ہی بے احمادی اور مذہب کا فکار رہی تھی، ہر جہہ کہ بہت پہلے شعور کی دنیا میں پہلا قدم رکھتے ہی اس نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ اپنی شخصیت کی تعمیر نہایت مضبوط بنایا اور ہر کمرے کی۔ احاطہ اپنی ذات کے یقین اور اپنے فیصلوں میں آزادی اور خود اعتمادی کو ہمیشہ اپنی شخصیت کا حصہ بنائے رکھے گی۔ اور درحقیقت وہ ایسا کرتی آئی تھی۔ اسے عاجزی، انکساری اور دوسروں کی مرضی کے آگے سر تسلیم خم کیے رہنے سے سخت نفرت تھی۔

بچپن میں ہی اس نے جان لیا تھا کہ وہ جس گھر میں رہتی ہے، وہ اس کے باپ کا نہیں ہے اور اس کا باپ ہمیشہ کے لیے اس کی ماں سے قطع تعلق کر چکا ہے۔ کیونکہ وہ راشدہ تنگم جی دہا اور کنزور عورت کے ساتھ زعمی نہیں گذار سکتا تھا، طاہر خان کو اعلیٰ تعلیم یافتہ، بولڈ، قدم سے قدم ملا کر چلنے والی مضبوط جیون ساتھی کی خواہش تھی اور راشدہ تنگم ان تمام خصوصیات سے بے بہرہ تھیں۔ ان کی تعلیم تو معمولی تھی ہی۔ زعمی کے دوسرے معاملوں میں بھی وہ کبھی آزادی اور روشن خیالی کا مظاہرہ نہ کر پائیں۔ ہر لحاظ خوف زدہ نظر آنے والی ہر معاملے میں دلی دہی رہنے والی، ہر بات پر سر جھکا دینے والی راشدہ تنگم طاہر خان کو زیادہ عرصے تک اپنا اسیر مانا کرتی رہیں۔ ان پر اپنے ماں باپ کی سخت تربیت کے اثرات اتنے گہرے تھے کہ وہ باوجود کوشش کے خود کو اپنے شوہر کی مرضی کے رنگ میں نہ رنگ سکیں۔ طاہر خان پہلے ملازمت کے بہانے بیرون ملک چلے گئے اور پھر وہاں سے دوسری شادی کی خبر بھجوا دی۔

یہ ایک ایسا سانحہ تھا جس نے راشدہ تنگم کی بیرون تلے ذہن چھوڑی نہ سر پر آسمان۔ ماں باپ ان کی شادی کے دوسرے تیسرے سال ہی یکے بعد دیگرے دنیا سے سدا رہ گئے تھے، یمن بھائی اپنے اپنے گھروں میں خوش اور مطمئن تھے۔ چار بچوں کے ساتھ کون تھا جو انہیں اپنے گھر میں خوش دلی کے ساتھ قبول کر لیتا۔

ایسے میں دلاور خان ہی تھے جنہوں نے آگے بڑھ کر ان کے سر پر ہاتھ رکھا اور بھائی کی لڑائیوں کی اس طرح سے معافی مانگی جیسے وہ خود

اصل قصور وار ہوں، اور ہمیشہ کے لیے ان کا اور ان کے بچوں کا سائبان بن گئے، نہ صرف وہ بلکہ ان کی بیوی، حاصدہ بچی بھی کھلے دل کے ساتھ اپنا آدھا گھرانہ کے حوالے کر کے خوش اور مطمئن تھیں۔

وہ سب ان کے گھر میں پورے استحقاق کے ساتھ رہتے تھے اور ان کی نہ صرف ضرورتیں ملنے لگے بلکہ بے جا خواہشیں بھی خوش دلی کے ساتھ پوری کی جاتی تھیں۔ دلاور چچا نے کبھی بھی خود کو چار بچوں کا باپ نہ سمجھا، وہ ہمیشہ جی کہتے کہ وہ میرے آٹھ اولاد دیں ہیں۔ انہوں نے کبھی بھی راشدہ نیکم اور ان کے بچوں کو کسی چیز کی محسوس نہ ہونے دی تھی، لیکن نبھانے کب اور کیسے وہ کیا خلا تھا جو الماس طاہر خان کے اندر پیدا ہو گیا۔

اپنی ماں پر بیٹے والی کہانی تو مہتاب کے بھی علم میں تھی اور کاشف اور موش کو بھی اس کی خبر تھی لیکن اس نے الماس کو نبھانے کی طرح سے متاثر کیا تھا کہ وہ زندگی کے ہر پہلو کو اس واقعہ کے تناظر سے دیکھنے کی عادی ہو چکی تھی اس نے اپنی شخصیت کی تعمیر اسی اعزاز میں کی تھی جس میں اس کے باپ نے اس کی ماں کو دیکھنے کی خواہش کی تھی اور چونکہ یہ شعوری کوشش تھی لہذا اس سے کچھ غلطیاں سرزد ہوئی تھیں۔ خود اعتماد بننے کی کوشش کرتے کرتے وہ مغرور اور ہٹ دھرم ہو گئی تھی۔ اپنے امراؤں میں مضبوط بننے بننے وہ ضدی اور خود سر ہو چلی تھی، روشن خیالی کا مظاہرہ کرتے کرتے بے بہار روی ہو گئی تھی اور اسی غرور، خود سری اور بے بہار روی نے اسے حجابی کے کنارے پر لاکھڑا کر دیا تھا۔

رضا مراد سے فوری طور پر نکاح کر لینے کا فیصلہ اس نے اپنی خوشی اور مکمل رضا مندی سے ہرگز نہیں کیا تھا، اسے ایسا کرنے پر چند ناکبر وجوہات نے مجبور کیا تھا، چہلوں کی لغزش نے اس کے غرور کے پر کاٹ ڈالے تھے اور وہ کسی بد ہم چٹھی کی طرح اس کے دامن میں گر گئی تھی۔ ایسے وقت میں جب رضا نے فوری طور پر نکاح کی پیشکش کی تو وہ انکار نہ کر سکی اور وہ انکار کرنے کی پوزیشن میں تھی بھی نہیں سب کچھ اتنی جلدی اور چابک ہوا تھا کہ اسے سوچے، سمجھے اور سنبھلنے کی مہلت ہی نہ ملی اور اب وقت آپڑا تھا سوچنے کا جو کچھ بیت چکا تھا اسے سمجھنے کا۔

اسے احساس ہو رہا تھا کہ اب تک ہر کام بہت طبع متعلق اعزاز میں کرتی آ رہی تھی۔ وہ جو خود کو بہت غیر جذباتی اور حقیقت پسند سمجھتی تھی جسے صبا کی رومان پسندی اور نازک خیالی سے کثرت ہوتی تھی۔ وہ جو اس اندیشہ سرور دنیاں کا نظریہ انداز کرنے کی ہرگز کائل نہ تھی۔ شاید کھانے کا سودا کر بیٹھی تھی۔

اسے اپنے مضبوط اعصاب پر ناز تھا لیکن کچھ دنوں سے اس کے شانے ٹوٹنے لگے تھے۔ اور آنکھیں جھکن محسوس کر رہی تھی۔ دل پر ایک عجیب سے بوجھ کا احساس تھا۔

راشدہ بیگم کو گھر آئے دو دن ہو چکے تھے اور انہوں نے اس سے ملنا تو درکنار اس کی صورت دیکھنے سے انکار کر دیا تھا۔ مگر کے دیکھ کر افرامی اس سے کھڑے کھڑے سے ہل رہے تھے اور اصرار کا کچھ پتا نہیں تھا۔

اس نے جانتے ہوئے کا بیگم رکھنے کی بھرپور یقین دہانی کرائی تھی۔ لیکن ایک مرتبہ بھی اس کا فون نہ آیا تھا۔ الماس خود کو ایک محسوس میں پھنسا ہوا محسوس کر رہی تھی۔

دروازے پر ہلکی سی دستک نے اس کے پریشان کن خیالات کا سلسلہ چہلوں کے لیے موقوف کیا تھا۔

”کون؟“ اس نے دھیمی آواز میں پوچھا۔

دروازہ کھلا اور عثمان خان نمودار ہوئے۔

”حاضر ہو سکتا ہوں؟“

”آئیے۔“ اس نے دونوں بڑ بستر سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

وہ اندر آ کر اس کے سامنے رکے کشن پر شمع دراز ہو گئے۔

”ایسی کسی ہیں اب؟“

وہ کچھ دیر ان کی جانب سے کسی بات کا منتظر رہ کر بولی تھی۔

عثمان خان نے اپنا جھکا ہوا سر اٹھایا ان کی آنکھوں میں سرخ ڈور سے نمایاں تھے نہ جانے وہ ہاتھ رہے تھے یا کچھ اور بات تھی۔

”جیجی جان خدا کا شکر ہے اب رو بصحت ہیں۔“ وہ لہجہ بھر خیر کر بولے ”آپ ملیں گی نہیں ان سے؟“

”الماس نے گہرا سانس بھرا اور دوسری جانب دیکھنے لگی۔ سر کے انگوٹھے سے وہ قالین کو کرید رہی تھی۔ عثمان خان کی ٹاکا ہوں نے کچھ دیر

اس کے نرم گلابی پردوں کو دیکھا۔

”آپ کیوں ٹینشن کا شکار ہیں۔“ پھر انہوں نے نرم لہجہ میں پوچھا ”جو کچھ دیتا تھا وہ جو بیت چکا، اب تو ٹینشن رہ لیز ہو جانی چاہیے۔“

”انہی بہت خفا ہیں مجھ سے۔“ وہ سر جھکا کر بولی۔

”ہونا بھی چاہیے انہیں۔ آپ نے ان کے نرم رویہ اور اٹھنا دکا بہت غلط استعمال کیا ہے۔ الماس نے جھٹکے سے ان کی ستر سرخ کیا تھا۔

”مجھے غلامت سمجھیے۔“ وہ رساتیت سے بولے ”میں یہ سب کچھ اس لیے نہیں کہ رہا ہوں کہ آپ میری منگیت رہ چکی ہیں اور آپ کے

اقدام سے مجھے ٹھیس پہنچی ہے۔ درحقیقت ایسا ہوا تو ہے لیکن فی الوقت میں اپنی بات نہیں کر رہا، میں آپ کو یہ سمجھانے آیا ہوں کہ پہلے تو آپ جیجی

جان کے احقر کو ٹھیس پہنچا کر ان کا دل دکھایا چکی ہیں اب ان سے معافی نہ مانگ کر آپ مزید غلطی کر رہی ہیں۔ وہ لاکھ آپ سے خفا تھی، اندر سے

اس بات کی منتظر ہیں کہ آپ آ کر ان سے معافی مانگیں، شرمندگی کا اظہار کریں، انہیں مناسبتیں، ذمہ داری کا فیصلہ کر لینے کا اختیار آپ کا اپنا تھی، لیکن اس

کے لیے جو طریقہ کار آپ نے اپنا لیا وہ غلط تھا، آپ نے کسی کو بھی کچھ سمجھنے یا جانے بغیر جس طرح اپنی من مانی کی ہے۔ اس پر تھننا آپ کو سعادت

طلب کرنی چاہیے اور آپ ہیں کہ ایسی خود مری سے انکی یہاں بیٹھی اس بات کا انتظار کر رہی ہیں کہ دوسرے لوگ آ کر آپ کو سنا دیں۔“

وہ اسے سمجھانے آئے تھے لیکن اندر دنی جذبات سے مغلوب ہو کر اپنی ذاتی عقلی کا اظہار کرنے لگے تھے۔

چہرے لہجے انہیں خود پر قابو ہونے میں لگے۔

”آئی ام سوری۔“ پھر وہ بولے۔ ”میں شاید جذباتی ہو رہا ہوں، چنانچہ آپ سے باز پرس کرنے کا میرا کچھ اختیار ہے بھی یا نہیں۔“

وہ خاموش بیٹھی رہی۔



کسی نے دم مہروں میں بیٹھی بجائی تھی۔

سالن میں ہنک ڈالنے والی مباحراتی سے مڑی بھر سکرادی۔

”شہرزد کے بچے آخر تمہیں خیال آئی گیا۔“

”السلام علیکم۔“ وہ ہاتھ ماتھے تک لے گیا۔

”وہیکم اسلام، جیتے رہو، دودھوں نہاؤ، پتوں چلو۔“ وہ سنجیدگی سے ہنک واپس کیبنٹ میں رکھ دی تھی۔

”بہت بڑی ہو گئی ہیں؟“ دو دونوں ہاتھ سینے پر باندھ کر دروازے سے نکل لگے کھڑا تھا اسے گہری نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔

”مبادیجے سے سکرادی۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا اس بات سے۔“

”ایسی لمبی چوڑی پر مئی دعائیں تو اگلے وقتوں کی بڑی بوڑھیاں ہی دیا کرتی ہیں“ وہ اندر چلا آیا، اس کے تازہ تازہ ہونے کا یوں پر ہاتھ صاف کرنے لگا۔

”ویسے اطلاع عرض ہے کہ یہ کباب مات کے کھانے کے لیے بنائے گئے ہیں۔“ مہمان نے اسے گھورا۔

”قورات تو ہو چکی ہے۔“ اس نے جیسے اطلاع دی ”اور بھر مٹائی تو آپ کھائیں گی نہیں۔ میں نے سوچا معنی کے کباب ہی کھا لیے جائیں ویسے مبارک ہو۔“

وہ اس کی جانب پشت کیے کھڑا تھا جیسے نہ تو اس کے تاثرات دیکھتا چاہتا ہو نہ ہی مبارکباد دیتے ہوئے اپنے پھرے پر آئے رنگ اس پر عیاں کرنا چاہتا ہو۔

مہمان نے گہرا سانس بھر کر خود بھی اس کی جانب پشت کر لی۔

”کب آئے لاہور سے۔“

”دونوں ہو گئے ہیں۔“

”اب آئے ہوئے؟“ مہمان نے مڑ کر دیکھا۔

”فرصت ہی نہیں تھی۔ بھائی جان کی شادی کی تیاریاں عروج پر ہیں۔ روزی امی کو بازار وغیرہ لے جانا ہوتا ہے، ویسے آپ کیا مایوں فیض کئی ہیں؟“ وہ کہتے کہتے خرا۔

”مجھے کیا خبر تھی۔ تم کب آئے۔“ مہمان نے نظریں چا لیں۔

”داہمیری اچھی دوست۔“ وہ مسکرایا۔ ”کم از کم جھوٹ بولنا تو سیکھ لیں، سچ بولنا نہیں آتا۔“ وہ الگ بات ہے۔ ویسے جھوٹ بولنے کا پہلا اصول یہ ہے کہ یہ باتوں میں لگاؤں ڈال کر بولا جاتا ہے، جہاں لگاؤں ہیں چائیں وہیں جھوٹ پکڑا گیا۔“

صبا کو بے اختیار ہنسی آگئی۔

وہ منہ بگاڑے سے دیکھتا رہا۔

”ویسے ہائی راوے کیسے ہیں وہ؟ آپ کے دانیال ہاشمی صاحب۔“

”بہت اچھے۔ بہت ہی اچھے۔“ ہولے سے مسکرائی۔

”ہاتھ نکلن کو آری کیا۔“ وہ بڑبڑایا۔

”چائے پیو گے؟“

”نہا دیجئے۔“ اس نے شانے اچکائے۔

صبا چائے پانے لگی۔ وہ خاموش کھڑا نہجائے کیا سوچ رہا تھا۔ صبا نے کن آنکھوں سے اسے دیکھا۔ چہرے پر آزدگی کی تمام تر نشانیاں درج کیے وہ اسے بے حد مصدوم اور بیادار لگا، وہ کسی ایسے بچے کی طرح اس نظر آ رہا تھا جس نے کوئی من پسند کھلونا خریدنے کے لیے خرچے تک جیب خرچ جمع کیا تھا اور پھر دکان پر پہنچ کر اسے ظلم ہوا کہ وہ کھلونا تو کچھ دیر قبل کوئی اور لے چا چکا ہو گا، ناٹو ناٹا سا کھو بھا کھو یا سا شہر و زاحما اس لیے صبا کو ساری دنیا سے الگ کوئی شے لگا۔

”کیا سوچ رہے ہیں؟“ چائے کا کپ اسے تھا کہ اس نے بڑی محبت سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے سر جھکا ”میری سوچیں تو آپ کو پتا ہے۔ کسی بے بدبلا اور بے سرو پا ہوا کرتی ہیں، کیا بتاؤں کہ کیا سوچ رہا ہوں۔“

”گھر میں بھائی آنے والی ہیں۔ اب تو خوش ہو گئے، برسوں پرانی تمنا پوری ہونے جارہی ہے۔“

”ہاں خوش بھی ہوں۔“ وہ کچھ سوچ کر بلا ”ویسے بھائی کی کمی مجھے محسوس محسوس ہوتی تھی زندگی میں نہیں۔“

صبا غلبریں جھکا کر رہ گئی۔

”صبا خوش ہیں آپ؟“ اس نے پیچھے ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا۔

”ہاں شہرزد!“ وہ لمحہ بھر کا توقف کیے بغیر بولی تھی ”اتنی خوش ہوں کہ مجھے خود پر حیرت ہوتی ہے۔ انسان دوسروں کو کچھ لانے کا دعویٰ نہ جانے کس طرح کر لیتا ہے حالانکہ وہ خود سے بھی بکسرا ہوا تھو ہوتا ہے۔ میں سمجھتی تھی تمہارے بھائی کے علاوہ میں کبھی کسی شخص کو پسند نہ کی کی ٹھاہ سے نہ دیکھ پاؤں گی لیکن شہرزد! کیا تم یقین کر سکتے ہو دانیال ہاشمی نے چند دنوں میں میری زندگی کا کھوڑا ہی بدل دیا ہے۔ وہ مجھے دنیا میں سب سے زیادہ عزیز سب سے پیارا ہو چکا ہے۔ میں، میں اتنی خوش ہوں شہرزد کہ خوشی سے مر جانے کو نمی چاہتا ہے۔“

وہ منہ کھولے، حیرانی سے اسے دیکھ رہا تھا جیسے جو کچھ سنا ہو، وہ اس کے لیے دنیا کی سب سے انوکھی سب سے حیران کر دینے والی بات

”نہیں۔“ وہ خود پر قابو پاتے ہوئے بولا ”انہوں کیوں اور کیا مجھے تو خوشی ہوئی صاحب! تو آپ کے لیے بہت پریشان، بہت فکر مند تھا، آپ کا سامنا کرنے سے بھی گھبرار رہا تھا ہوں جیسے جو کچھ ہوا ہو، اس میں میرا اپنا کوئی ہاتھ ہو، لیکن آپ نے تو میرا دل ہلکا کر دیا ہے۔ مجھے ہر طرح کے بوجھ سے آزاد کر دیا ہے۔ آئی ایم سوری جیکب، نل فوریو صاحب! اور داہیال ہاشی صاحب کے اچھا ہونے میں اب مجھے کوئی شبہ نہیں رہا، وہ یقیناً اچھے، بلکہ بہت اچھے انسان ہوں گے۔ میں ہر اس شخص کا شکر گزار ہوتا ہوں جو آپ کو خوش رکھنے کی کوشش کرتا ہے اور انہوں نے تو آپ کو اتنی بہت سی خوشیاں دی ہیں۔ اب تو میں واقعی ان سے ملنا چاہوں گا۔“

وہ یقیناً خوش ہونا چاہتا تھا، لیکن اس کے امداد اس کے بھائی کا غم بول رہا تھا جس کی آواز نہایت واضح اور صاف تھی۔ صاحب! سن میں چچے ہلانے کے بہانے اس کے سامنے سے ہٹ گئی، وہ اس کی آنکھوں میں نمی نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔



”سرا۔“ وہ دھڑکیں جھکائے بیٹھی تھی ”مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے۔“  
 ”بی۔!“ انہوں نے قائل بند کر دی ”کوئی خاص بات ہے مس ٹی؟ شہریت تو ہے۔“  
 ”سرا یہ زارا ماتیش صاحب مجھے کچھ عرصے سے تنگ کر رہی ہیں، وہ مجھ سے عجیب و غریب قسم کی باتیں کرتی ہیں۔ جن سے میں واقعی کولت کا شکار ہو جاتی ہوں آپ پلیز ان سے کہہ دیں وہ مجھ سے بات نہ ہی کیا کریں تو بہتر ہے۔“  
 وہ کئی دن سے زارا کے رویے کے بارے میں عرفان عباسی سے بات کرتا چا رہی تھی اور آج صبح ارادہ کر کے گھر سے نکلی تھی۔ اسی لیے ان کے آنے کے تھوڑی ہی دیر بعد ان کے سامنے آ بیٹھی تھی۔

”زارا ماتیش۔“ انہوں نے لہجہ بھر کر سوچا ”پروڈکشن کے ڈیپارٹمنٹ میں ہیں۔“  
 ”تمی سرا وہ مجھے کوئی مزید دکھائی دیتی ہیں۔ مجھ پر نگاہ پڑے ہی ان کی دماغی رو جانے کس سمت میں پہنچے گئے ہیں۔“ وہ جلی سے بولی۔

عرفان عباسی صاحب مسکرا دیے۔  
 ”میری بات ہے مس ٹی! ایک اچھی بھلی شخصیت کے لیے اس طرح کے رویہ کرنا اس۔!“  
 ”آئی ایم سوری سرا لیکن آپ کو ان کے رویے کے بارے میں علم نہیں طوریہ مسکرا ہٹ، کاٹ دار بھلے، بے ہودہ گفتگو، میرا ایسی باتوں سے کبھی داہیال نہیں پڑا سر میں گھبرا جاتی ہوں۔“

عباسی صاحب نے کرسی کی پشت سے ٹپک لگائی اور مسکراتے ہوئے اسے دیکھنے لگے۔  
 ”آپ کیوں اتنا گھبرا جاتا ہیں مس ٹی! اپنی اپنی جگہ کراہیے۔“  
 ”بی۔؟“ وہ ہوتی ہو کر انہیں دیکھنے لگی۔



”گھر پریشان ہو گئیں۔“ وہ ہنس دیا۔ ”دیکھیں مس علی! دنیا میں ہمارا واسطہ ہر طرح کے لوگوں سے پڑتا ہے، اور پڑتا ہے۔ ان میں کچھ لوگ نارمل ہوتے ہیں تو کچھ ایب نارمل بھی ہوتے ہیں، مختلف انسانوں پر ان کی اپنی اپنی فنی و ذاتی زندگی میں مختلف واقعات و حادثات اپنا اثر چھوڑتے ہوئے گزرتے ہیں اور ان کی سوچوں اور رویوں کو نچا لے کر کس طرح سے متاثر کر جاتے ہیں۔ ایسے لوگ کبھی کبھی ایب نارمل بنی ہو کر نہ آنے لگتے ہیں۔ ان سے گھبراتا نہیں چاہیے اور نہ ان سے نفرت کرنی چاہیے۔ بس آرام سے ان کی بات سن لیں اور انکو رکوڑیں۔ لیکن ان کا واحد علاج ہے۔ بات اگر محض کسی دارا تابش نامی واحد لڑکی کی ہو تو مجھے اسے سمجھانے میں کوئی عار نہیں۔ لیکن آپ اگر گھر سے نکلی ہیں تو آپ کا واسطہ تو ہر دوسرے قدم پر کسی دارا تابش سے پڑے گا۔ بھر بھری ہے کہ آپ اپنے روپے متھین کر لیں۔ دوسروں کے روپے محدود متھین کرنے لگیں تو ذاتی اعتبار کا کھانا ہو جائیں گی۔ دنیا کا ہر شخص آپ سے آپ کی مرضی کے مطابق تو بنی ہو نہیں کرے گا نا؟“

”خیلم کچھ دیر ان کی صورت دیکھتی رہی، سیاہ فریم کے چشمے میں جھانکتی دو گہری نظر میں اس پر مرکب تھیں۔ اس کی نظر میں ایک ہار کی جھلک تھیں۔

”جھٹک پھر! آپ نے جو کچھ کہا، دوسری کچھ میں آگیا ہے۔“

”یہ آرویل کم ایسے میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ مجھ سے اپنا کسی بھی قسم کا مسئلہ شیئر کر سکتی ہیں اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں کوئی بہت فارغ، فالتو شخص ہوں جس کے پاس دوسروں کی زندگی میں جھانکنے اور لطف اٹھانے کے سوا اور کوئی کام نہ ہو بلکہ حقیقت یہ ہے کہ میں بہت کم لوگوں کو خود سے قریب ہونے کی اجازت دیتا ہوں لیکن بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں مس علی! جن کے بارے میں نہ صرف جاننے کو، بلکہ بہت زیادہ جاننے کو ہی چاہتا ہے۔“

خیلم کا دل عجیب انداز میں دھڑکا تھا۔

”اب آپ کام شروع کیجیے۔“ وہ چند لمحوں بعد بولے تھے۔ ”آئندہ بھی کسی قسم کی کوئی پریشانی محسوس کریں تو بلا تاخیر میرے پاس آجائیں، دوسروں کی پروا کم کیا کریں مس علی! دوسرے تو چاہتے ہی یہی ہیں کہ کسی نہ کسی طرح، کسی نہ کسی کو پریشان کرتے رہیں۔ ہر بات سے بے پروا ہو کر آپ اپنا کام کرتی رہیے۔“

”جھٹک پھر۔“ وہ اپنی سیٹ کی جانب بڑھ گئی تھی۔



”بھو۔۔۔ ایمان سے کسی سوٹ میرے خیالوں میں تھا۔“ ریشم دلی دلی آواز میں چہیتی تھی ”ہائل بھی بھلے، بھی کامی“

”اچھا ہا۔۔۔ آہستہ تو بولو۔“ وہ جھلائی۔

”بھو۔۔۔ بھی دلا دیں پلیز پلیز۔“

نازک سے کام والے لاعت اور نج سوٹ پر ریشم بھی طرح مرتلی تھی اسے یوں بھی یدنگ بہت پسند تھا۔

”جیہیں ہزار لارے کا ایک توبہ بڑا نقصان ہے۔“ فلیم جلائی۔ ”ایک تو ہر چیز پر بچوں کی طرح خند کرتی ہو وہ بھی با آواز بلند۔“

”اچھا نا۔“ وہ سہم گئی ”تو وائٹ کیوں رہی ہیں۔“

”آؤ امیر، چاکرے ہیں کتنے کاہے۔“ وہ اسے لے کر دکان کے اندر گھس گئی۔

غزالہ کی شادی کی تقریب نزدیک آچکی تھی۔ اور ریشم نے دن رات اس کی جان کھائی ہوئی تھی۔ آج وہ آفس سے جلدی چھٹی کر کے اسے مارکیٹ لے لائی تھی۔

دکان دار نے سوٹ کی جو قیمت بتائی۔ اسے سن کر فلیم نے دانتوں تلے زبان دھالی اور ریشم کا منہ تر گیا۔

”سن لیا؟“ اس نے ریشم کی سمت دیکھا۔

”بہت مہنگا ہے بھرا کہیں اور چاکرے ہیں۔“ اس نے مایوسی سے گردن ہلائی۔

دو دوں دکان سے نکل آئیں۔

”خدا خدا کر کے ریشم کو ایک مناسب قیمت کا سوٹ کچھ پسند آیا۔“ فلیم نے سمٹ پر اس سے رقم نکال کر دکان دار کو کھادی۔ مہار ریشم اپنا ارادہ ایک بار پھر بدل ڈالے۔

”پانچویں بھرا چیزیں اتنی سہلی کیوں..... ہوتی جاری ہیں۔“ ریشم اپنا پسندیدہ سوٹ نہ خرید پانے پر سخت اناں تھی۔ ”آخر ہم لوگ غریب کیوں ہیں؟“

”یکہت اور خدا کا شکر ادا کیا کرو۔“ فلیم نے اسے جھڑکا۔

شام گہری ہو رہی تھی اور وہ رشتے کی تلاش میں تھی۔

اچانک ایک گاڑی ان کے پاس آ کر رکی، ماہور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے شخص نے شیشہ تار کر باہر جھانکا۔

”بھرا۔“ ریشم نے کہنی مار کر رشتے کی تلاش میں نظر میں دوڑائی فلیم کو متوجہ کیا تھا۔

”ہاں!۔“ وہ چمکی۔

گاڑی میں عباسی صاحب اس کی سمت متوجہ تھے۔

”سر آپ۔“

”آپے میں آپ کو ڈراپ کرویتا ہوں۔“

ان کا ایمان اس قدر قلعی تھا کہ فلیم انکار کر دی۔ ہائی، اس نے ریشم کو بیٹھے کا اشارہ کیا۔ دونوں منٹس پہنچلی سیٹ پر بیٹھ گئیں۔

”تو شاہنگ ہو رہی تھی.....“ گاڑی آگے بڑھا کر سٹیڈی سے کہہ رہے تھے۔

”جی سر ایہ میری چھوٹی بہن ہے ریشم۔ اسے کپڑے بدلوانے لائی تھی کچھ دن بعد اس کی قرعہ دوست کی شادی ہے۔“

”آپ نہ بھی بتائیں تو دیکھنے والا خود بخود آپ کا رشتہ سمجھ سکتا ہے شکلیں ہی اس قدر مشابہ ہیں۔“ وہ دھیرے سے کہنے لگا اور بیٹا آپ کیا کرتی ہیں؟۔“

”میں نے اعتراف کرنا ہوا ہے، رزلٹ آجائے تو پھر رشتی میں اپائی کروں گی۔“

”بہت خوب۔“ وہ مسکرائے۔

گاڑی ایک ریٹھوٹ کے سامنے پارک تو فلیم بری طرح گھبرا گئی۔

”سر..... یہ کیا؟۔“

”کچھ بھی نہیں، آپ کے لیے تو کچھ بھی نہیں، البتہ یہ جو پیادری سی لڑکی آپ کے ساتھ ہے اسے آشکریم کھلانی ہے کیوں بھی ریٹھ کھانی ہے نا آشکریم۔“

ریٹھ مسکرا دی۔ ناچار فلیم گاڑی سے اترنا پڑا، اسے یہ سب کچھ نہایت برا محسوس ہو رہا تھا جب کہ ریٹھ کے چہرے پر بے پناہ خوشی لپک رہی تھی۔

”کون سی آئس کریم کھانی ہے؟۔“ انہوں نے کرسی سنیا لیتے ہوئے پوچھا تھا۔

”کوئی سی بھی۔“ ریٹھ جھٹ بولی۔ ”آج سے پہلے مجھے کبھی کوئی آئس کریم کھلانے نہیں لایا۔“

فلیم نے نظروں ہی نظروں میں اسے سرزنش کی جبکہ عباسی صاحب مسکرا دیے۔

آئس کریم کھانے کے دوران بھی ریٹھ نہایت بے تکلفی سے عباسی صاحب سے گفتگو کرتی رہی تھی۔ فلیم بار بار پہلو ہل رہی تھی۔ اسے یوں ایک غیر آدمی کے ساتھ بیٹھ کر آئس کریم کھانا اور باتیں کرنا سخت عجیب لگ رہا تھا۔ بجائے کیوں اسے عباسی صاحب بالکل غیر اور انجینی گک رہے تھے۔

خدا خدا کر کے کہ ریٹھ نے آشکریم ختم کی تو وہ لوگ باہر نکلے۔

”مس ملی!“

”وہ دروازہ کھول کر بیٹھ رہی تھی جب عباسی صاحب نے پکارا۔

”آپ آگے آجائیے پلیز۔“

فلیم چہلے کھڑی رہی پھر جاگا گا دروازہ کھول کر ان کے برابر آ بیٹھی۔

”مجھے گائیڈ کرتی جائیں۔“ انہوں نے جیسے وضاحت کی، ”میں آپ کے گھر کا راستہ نہیں جانتا۔“

گھر تک کا راستہ ان تینوں نے بالکل خاموشی کے ساتھ گزارا صرف فلیم نے چند بار راستہ بتانے کے لیے لب کشائی کی تھی۔

گاڑی اس نے اپنی گلی کے موڑ پر ہی رکھائی تھی۔

”مسائل!“ اس کے اترنے سے گل انہیوں نے اسے دیکھا ”آپ کو یہ سب کچھ برا تو نہیں لگا؟“

”نہیں برا۔“ اسے عجیب سا جھوٹا ہلکا ہنسا ”بہت شکر یہ سب“

”کس بات کا؟“ وہ غصہ دینے۔

گھر تک چھوڑنے کا۔ ”وہ بھی مسکرائی۔

”اچھا“ وہ ٹھنکی سے بولے ”آئیں کریم کا شکر یہ کہ کون ادا کرے گا؟“

نیلیم نے مسکرا کر دوازدہ روپے کا نوڈہ گاڑی آگے بڑھالے گئے۔

ریشم گلی کے کونے پر اس کی بیٹی تھی۔

”بھیا کتنے اچھے ہیں آپ کے سرائچی۔“

”جب ہی اس قدر زبان چل رہی تھی تمہاری۔“ نیلیم نے گھبرا۔

”لو اس میں میرا کیا قصور ہے۔“ وہ منہ نہ کر رہی۔



آنکھوں میں کا جل ڈال کر اس نے غور سے آئینے کو دیکھا۔

گہرے ہرے لباس میں، خاص اہتمام کے ساتھ آراستہ کیا گیا۔ اس کا وجود نظر اٹھا کر کیے جانے والا ہرگز نہ تھا۔ چست قمیص میں نمایاں ہوتے دکھائی دینے والی کسی کی بھی توجہ پل بھر میں اپنی جانب مبذوال کر سکتے تھے۔ نکاست سے سنوارے گئے بالوں کی چٹائی ناگن کی طرح بیٹھنے پر لبراری تھی۔ کانوں میں چاندی کے آدے ہوئے ہلے ہلکے لہرے تھے اس نے گلی کی سمت کھینچی ہالکونی کا دروازہ کھول لیا تھا اور کمرے میں خشکی خشکی تازہ ہوا کے جھونکے وقتاً فوقتاً رانے تھے۔

یوسف کے آنے کا وقت ہو چلا تھا، اس نے گھڑی دیکھی اور ایک مرتبہ بھرا آئینے پر نظر ڈالی۔

دل تھا کہ مختلف دہات و خدشات کا شکار تھا۔ اپنا آپ سنا سوار کر یوں ان کے سامنے پیش کرنا اسے بہت عجیب محسوس ہو رہا تھا۔ کبھی خیال آتا کہ ان کے آنے سے قبل پھر سا جوتے میں لوٹ آئے اور پھر کے لیے نکیہ میں منہ سے کمرور ہے۔

کبھی سوچتی کہ تجارتی میں کوئی کمی تو نہیں رہ گئی۔ کوئی چیز ایسی تو نہیں جو انہیں متاثر نہ کر سکے۔ یوسف اس کے شوہر تھے۔ لیکن ان سے ہم کلام ہونے کا خیال اسے زندگی اور موت کا مسئلہ معلوم ہو رہا تھا۔

کال بیل کی آواز گونجی تو اس کا دل اچھل کر پیچھے ملنے میں آ گیا۔ وہ جلدی سے دروازے کی طرف سے پشت کر کے بستر پر جا بیٹھی۔

چھپ گئی کھلنے کی آواز سے۔ لے کر بیڑیوں پر ہوتی قدموں کی دھک تک ہر آواز اس کے کان کھڑے کر کے کی تھی۔

دروازہ کھلا تو وہ اچھل ہی پڑی، پلٹ کر دیکھنے کی اسے ہمت نہ ہوئی۔ وہ اندر آ کر حسب معمول جوتے اتارنے لگے تھے۔ ختم نے کن



میری بہن کی ہنسی ہوئی تھی۔ میں جانتی ہوں کہ کسی کو اتنی شدت سے چاہ کر بھلا دینا آسان نہیں لیکن میں پوری کوشش کروں گی کہ آپ کو ہر وہ خوشی  
دوں جو بھلا آپ کو دے سکتی تھیں۔“

”ہونہا۔“ وہ استغناء سے کہنے لگی۔ ”تم مجھے وہ خوشیاں دینے چلی ہو شہنم بیگم جو مجھے نیلی سے مل سکتی تھیں؟ کیا جانتی ہو تم میرے جذبات کی  
شدت کے بارے میں؟ جانتی ہو کچھ؟ ارے میں نے اسے چاہا نہیں پوچھا ہے، پرستش کی ہے اس کی۔ وہ میرے خوابوں، خیالوں میں اس طرح سے  
بسی ہے کہ مجھے تمہارا وجود اپنے آس پاس محسوس ہی نہیں ہو پاتا۔

اس کا تصور تمہاری حقیقت سے سرگناں پارہ مضبوط ہے شہنم اچھے تو محض اس کو سوچ کر خوشی ہوتی ہے۔ اسے خواب میں دیکھ لوں، تو صبح بھر  
شاداب رہتا ہوں، تم مجھے اس کے صحنے کی خوشیاں دینے چلی ہو؟“

”یوسف۔“ اس کے لب لبابتی سے۔ ”چلو اور دو آنسو لگاؤں پرانے گئے۔“

”اس کی جدائی کی آگ میں اس طرح جل رہا ہوں شہنم بیگم! کہ تمہاری قربتوں کا اثر اتنا بھی نہ ہوگا جتنا کسی برسوں کے پیارے کو یونہی بھر  
پانی مل جانے سے ہو، میرے لیے تمہارا ہونا نہ ہونا کچھ معنی نہیں رکھتا بہتر یہی ہے کہ تم بھی مجھ سے کوئی گمان نہ رکھو، تمہارا یہ ہارنگھار، جینا سنورنا نہ  
میرے کسی کام آ سکتا ہے نہ تمہارے۔ میں تو بس اس دن کے انتظار میں ہوں جب اس سنگ دل، کھنڈ پر میری آنسو نہیں مارتا کہ جا نہیں، خدا کی قسم!  
میں اگلے چل نہیں آؤں گا۔“

اس کا پورا وجود اس طرح سے سلا کہ بھر ساری دنیا دھواں دھواں ہو گئی۔

وہ اپنی بات پوری کر کے کمرے سے نکل گئے تھے۔ اس نے پاگلوں کی طرح خود کو کلوچ کھسٹ کر رکھ دیا۔ پھر باہر پر گر کر پھوٹ پھوٹ کر

رودی۔



## قصہ نصف صدی کا

لاکھوں دلوں کی دھڑکن محی الدین فواب کے جاؤ دھم سے ایک خوبصورت ناول..... تقسیم ہند (قیام پاکستان) اور  
پاکستان کے حالات و واقعات کے تناظر میں لکھی گئی ایک پراثر تحریر..... آزادی پاکستان سے شروع ہو کر آج تک کا سفر طے کرتی ہوئی  
پاکستان..... جہاں حالات اور مسائل ویسے ہی ہیں جیسے نصف صدی پہلے تھے۔ اس ناول کو بھی کھلم کھلا پڑھا جاسکتا ہے۔

”مہر نیر کہاں آتی ہے جو لگ جاتی ہے محبوب کی مہندی ہاتھوں میں۔ ارے ہاں، ہاتھوں میں۔ ہوتی ہاتھوں میں۔“

”ہم شکایت لگائیں گے بائی سے۔“ جتنا لے کام کے دوران اس کی ظلمت اعمازی پر ہاتھ روک کر اسے گھورا۔

”کیا مطلب شکایت لگائیں گے بائی سے؟“ اس نے بھی مزید شکلاتے کا امراء موقوف کیا۔ ”ہم ایک تو ہاتھ تیار ہے ہیں تمہارا،

دوسرے کا نا کا کرتی بھی پہلا رہے ہیں اس پر بھی یہ گیلڈر ہسٹکلیاں۔“

”یہ ہاتھ تیار ہے ہو یا مزید کام پہلا رہے ہو؟ ہم کپڑے تھکا کر بچے میں رکھتے ہیں تم انہیں کھول کھول کر ادھر ادھر پھیلا دیتے ہو۔ ہم ان کپڑوں سے نہیں باتم سے؟“ دو سخت ناراضی کے عالم میں اس کے نکمیرے ہوئے کپڑے دیکھنے لگی۔

”ایک تو ہم چینگ کر رہے ہیں کیا آپ کپڑوں پر کیا گیا کام قلمی بخش بھی ہے یا کارنگروں نے محض امی حضور کو لوٹا ہے اور یہ کہ درزی نے سلائی میں صفائی اور نفاست کا کیا معیار رکھا ہے۔ کہیں لڑکی دالوں کے سامنے شرمندہ نہ ہونا پڑے۔ اور تم ہمیں رضا کا راز نہ طور پر کی جانے والی اس خدمت کا یہ صلہ دے رہی ہو؟ ہمارے کام کو نکھر ادا اور پھیلاوا اقرار دے رہی ہو؟ اگر ہمیں حسد کیا تو ہم درحقیقت بتا دیں گے کہ نکھر ادا اور پھیلاوا ہوتا کیا ہے۔“

”اور ہمیں حسد کیا تو ہم یہ سب چھوڑ چھاڑ کر چلے جائیں گے باورچی خانے میں۔ پھر سینچتے رہنا خودی۔ ابھی بائی آتی ہوں گی مارکیٹ سے آنا گوندھ کر روٹیاں بھی ڈالتی ہیں ہمیں۔“

”تو صاف کیوں نہیں کہہ سکتی کہ میں شہر و زجا کر آنا گوندھ اور چار روٹیاں ڈال لو۔ یہ اشاروں کنایتیں میں بات کرنے کی کیا ضرورت ہے کہ کام بہت ہے، وقت کم ہے، روٹیاں کئی نہیں ہیں، آنا گوندھ انہیں ہے۔“ وہ پاؤں لیے کر کے صوفے سے ٹپک لگا کر بیٹھ گیا۔ جتنا حیرت سے اسے گھورنے لگی۔

”اے لوہا ہم نے کب ایسا کہا؟“

”ابھی یہی تو کہہ رہی تھیں۔ آنے دو امی حضور کو آج ہم تمہاری شکایت لگائیں گے کہ جتنا بائی ہمیں اکیلا دیکھ کر کچن کا کام کر داتی ہیں۔“

”بھبھ۔“ جتنا نے سر جھٹکا۔ ”جیسے بائی تو ہمیں جانتی ہی نہیں۔“

”یہ بھی سوچو کہ وہ ایک ماں ہیں۔ جب اپنے سب سے چھوٹے، لاڈلے بیٹے کی آنکھوں میں آنسو دیکھیں گی تو ان کے دل پر کیسی بر چسپاں سی چلیں گی۔ ایسے میں انہیں کہاں کچھ بھائی دے گا۔ دو تو بس اسی پر یقین کریں گی جو ہم ان سے کہیں گے۔“

جنا اس طرح سے کپڑے تھکا کر کے الجھی کپس میں رکھتی رہی۔

”اپنی ہاتوں کا کوئی اثر نہ ہوتا دیکھ کر اسے سخت افسوس ہوا تھا۔ وہ بلا مقصد ادھر ادھر دیکھنے لگا

”قاتلو بیٹھے ہو تو کچھ پڑھائی کرلو۔“ جتنا نے اسے مشورہ دیا۔

”وہیں کس نے کہا ہم قاتلو بیٹھے ہیں۔“ وہ سخت بنا یا۔

”لو! میں دیکھتا نہیں ہے کیا۔ ٹانگ پر تانگ دھرے بیٹھے ہو۔ کیا پیا یا کھو رہے ہو۔“

”عظیم منکر کبھی قاتلوں نہیں بیٹھے جتنا ہائی۔ دنیا میں انقلاب برپا کر دینے والے خیالات کی تکفیل میں مصروف ہوتے ہیں۔“  
”اب یونہی بولے جاؤ گے۔“ اس نے سر جھکا۔

”تمہاری مدد کریں تو تمہیں اعتراض۔ خاموش ہوشیاری تو تم کھتے تھیں۔ کچھ بولنے کی کوشش کریں تو تم طعنہ لانا بہتر نہیں ہے کہ ہم یہاں سے اٹھ جائیں۔“  
وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”اب چلے کہاں۔ یہ کیسے ہم سے نہیں اٹھنے کے۔ ہم نے کپڑے تہہ کر کے دکھادیے ہیں۔ یہ دونوں یکے اسٹور میں رکھاؤ۔“  
”یعنی اب تم نے تسلیم کر لی کیا کہ عاری مدد کے بغیر کوئی کام ممکن نہیں۔“ وہ مسکرایا۔

”آدمی سے زیادہ کپڑوں کی تہہ ہم نے لگائی۔ سوٹ کیس ہم اسٹور روم میں رکھیں۔ باقی تم نے کیا کیا؟ ایک بیٹے کو ہے۔ دو ٹیٹاں تک نہیں کہیں۔ آئے دوای حضور کو آج ہم تمہاری حکایت لگائیں گے۔“

”بائی سب جانتی ہیں۔ ہمیں بھی تمہیں بھی۔“ وہ مین کی طرف بڑھ گئی تھی۔

”ہمیں آج تک کون جان پایا ہے جتنا بائی۔“ اس نے سوٹ کیس اٹھائے تھے۔ ”ایک معرہ ہیں دیکھنے کا نہ سمجھانے کا۔“



بڑی دیر سے وہ الماس کا نمبر ڈاکٹر کردی تھی۔ ہر بار انگریج لون سننے کو ملتی۔ تھک ہار کر اس نے ریسیور کرپیل پر ڈال دیا۔

نمبر یکم اور تو قیر صاحب کسی عزیز کی تعویذ کے لیے ملے ہوئے تھے اور وہ مگر میں اکیلی تھی۔ پہلے اس نے شہرہ کو بلانے کا سوچا پھر خود ہی اس خطیل کو رو کر دیا۔ تمہا مگر میں ایک جوان بڑے کا آنا کسی کو بھی مضرب لگ سکتا تھا۔ اسی خطیل نے اسے شہرہ کو بلانے سے باز رکھا۔ پھر اس نے الماس سے کاسکیٹ کی کوشش کی مگر اس میں بھی ناکامی ہو رہی تھی۔

آخر اس نے ٹی وی آن کر دیا اور خالی الدن سے اسکرین کو گھورنے لگی۔ زندگی میں کچھ ایسی تہہ لیاں ہوئی تھیں، جنہیں قبول کر لینا اس کے لیے بے حد مشکل ہو رہا تھا۔ پھر بھی وہ سوچوں پر تھکا ہوا پانے کی انہی سی کوششوں میں مصروف رہتی تھی۔ لیکن تنہائی میں ان پر ہر سوالی سوجھ سے غرور آتا ہوتا بڑا ہی تکلیف دہ ہوتا تھا۔ کال بیل کی آواز پر وہ جبک اٹھی۔ نگاہ اٹھا کر وال کلاک کو دیکھا۔

”امی ابھاتی چلوی آگئے۔“

وہ اٹھ کر گیٹ کی سمت دوڑ گئی۔

اسے اس وقت نجمہ اور تو قیر صاحب کے علاوہ کسی کے گیٹ پر موجود ہونے کی توقع ایک فیصد بھی نہ تھی۔ اسی لیے گیٹ کھولنے پر جو حیل نظر آئی اسے دیکھ کر رخت دمچکا سا لگا تھا۔ وہ چند لمحوں کے لیے کچھ بول بھی نہ پائی۔



نوادہ نے ایک لگاؤ اس کے حیرت زدہ وجود پر اور دوسری گھبرا کر اپنے سر پر پڑائی تھی۔

”آپ کی حیرانی نے تو مجھے ڈرایا دیا۔“ مہرود مسکرا کر بولا۔ ”میں سمجھا، جلدی میں میں ہی کچھ گڑبگڑ آیا ہوں۔ پینٹ کی جگہ شلوار یا جلیٹ کی جگہ ازار بند۔“

صبا جھپک کر مسکرا دی۔

”اعتراف نے ہر پابندی تو نہیں ہے؟ آپ اس طرح رستہ رو کے کھڑی ہیں جیسے ابھی کچھ ٹیکس وغیرہ طلب کریں گی۔“

”وہ دراصل ایسی ابومگر نہیں ہیں۔“ اس نے قدرے جھپکے ہوئے وضاحت کی تھی۔

”اوہا“ ڈائیل نے ایک لمبے کے لیے کچھ سوچا۔ ”اس سے اچھی بات۔“

وہ سن ہی منٹ میں کچھ بڑبڑایا تھا۔ صبا پوری بات سن نہ پائی۔

”جی!“

”میرا مطلب ہے۔ میں انتظار کر لیتا ہوں۔ اگر آپ اعتراف ملنا چاہیں تو سبیل گیت پر۔“

وہ کٹکٹش کا شکار ہوئی۔

”نہیں۔ آپ اعتراف جائیں۔“ پھر ایک فیصلے پر پہنچی کہ اس نے کہا۔ ”ایسا ہوتا ہے ہی ہوں گے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”میں گیت کھولتی ہوں۔ آپ گاڑی اعتراف کر لیں۔“

باہر اس کی چھمکتی گاڑی کو دیکھ کر صبا کو خیال آیا تھا۔

”رہنہ دیں۔“ دو شرارت سے مسکرایا۔ ”جلدی اٹھنے کا کوئی تو بہانا ہو۔ گاڑی باہر کھڑی ہوگی تو کم از کم ایک بے چینی تو لاحق رہے گی۔“

صبا بھی مسکرائے بغیر نہ رہ سکی۔ اسے ڈراٹھک دھم میں بٹھا کر وہ کچن میں چلی آئی اور چائے کا پانی رکھنے لگی۔ ساتھ ساتھ وہ سوچتی بھی

جاری تھی کہ چائے کے ساتھ کیا پیش کرے۔

”ہیلو۔“ کسی نے مدھم سروں میں کہا تھا۔

وہ اپنی موٹی منگ تھی۔ ڈر کر دروازے اچھلی۔ سامنے شہرود کھڑا مسکرا رہا تھا۔

”ابھی بھلے بھتے ہو تم؟“ وہ بھائی۔ ”بلکہ میں سامنے آ کر کھڑے ہو جاتے ہو جیسے جادو کے زور پر چلے آئے ہو۔“

”ساری بات خیالات کے حسن کی ہوتی ہے۔“ وہ کچھ کمانے کے لیے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ”ورنہ آپ مجھے فرشتہ بھی سمجھ سکتی تھیں۔“

”فرشتوں کی شکلیں ایسی ہوتیں تو لوگ مارے خوف کے عبادت کرنا چھوڑ دیتے کہ کہیں کوئی فرشتہ نہ چلا آئے۔“ وہ ہنسی۔

اس نے لاجواب ہو کر ہما سامنے بنا لیا تھا۔

”شہر وہاں اگلا ہے آدمی تم اچھے ہو۔“ وہ خود سے قاطب تھا۔ سارا زمانہ تجہاراد میں ہوا جاتا ہے۔“  
مباردور سے فس دی۔ مجددور سے ہی لمبے وہ چنگی تھی۔ کچن کے دروازے پر دانیال ہاشمی کھڑا تھا۔  
شہر دنگی اس کی سمت متوجہ ہو گیا۔

”آپ نے کہا تھا کہ آپ گھر میں آگئی ہیں۔ مرانا آواز سن کر میں یہاں چلا آیا۔“ وہ وضاحت کرنے لگا۔  
”یہ شہر ہے۔ پردس میں رہتا ہے۔ یہ بالکل برآمد والا گھرانہ ہے۔“ مہارنے قحارف کر دیا۔  
”اور شہر دز ایدہ انبال ہیں۔“

”اوہ او آپ ہیں دانیال ہاشمی!“ شہر دز نے آگے بڑھ کر مصافحہ کیا۔ ”بھی بڑی قحریں سن ہیں آپ کی۔ ایسا لگتا تھا کہ مٹھی میں منھائی کے بجائے قحریوں کے ٹوکے آئے ہیں۔“

”واقعی؟“ وہ مسکرایا۔ ”یقین کرنے والی بات تو نہیں۔ ہائی دائرے، یہ قحریں کس سمت سے بری قحیں کچھا رہا ہے۔“  
”شہر دز!“ مہارلدی سے بول پڑی۔ تم ان کے ساتھ ڈرائنگ روم میں بیٹھو۔ میں چائے دہیں لے آتی ہوں۔“  
”آئیے دانیال صاحب اصبا کی برائیاں کرتے ہیں۔“

وہ اسے لے کر ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ مہارلدی دل میں دعائیں مانگتے گی کہ شہر دز کچھ اپنی سیدھی نہ مانگنے لگے۔ اس سے کچھ  
بہتر بھی نہ تھا۔

جلدی جلدی چائے بنا کر ٹیکس کی پلیٹ ساتھ لیے وہ اندرائی تو دونوں کسی بات پر فس رہے تھے۔  
”دیکھا آپ نے۔ منوں میں چلی آئیں کہ کہیں ہم دونوں ان کے خلاف کوئی بات نہ کریں۔ ورنہ عوامان کی چائے گھنٹہ بھر میں تیار  
ہوتی ہے۔“ شہر دز چمک کر بولا تھا۔

”ہاں ہاں خوب بول لو۔“ مہارنے اسے گھورا۔ ”جس میں تو خدا نے موقع دیا۔“  
”ہلے چکانے کا۔“ وہ برستہ بولا۔ ”ورنہ دتا ہے مجھ کالیے کے خلاف کی خواتین بیک وقت کر رہے ہوئی ہوتی ہیں۔ آج آپ اکیلی  
ہیں تو ذرا مجھ پر کٹرو بچتر کرنے والی کیفیات کا اندازہ کریں۔“

”واقعی اظہم ہے آپ کے ساتھ۔“ دانیال مسکرایا تھا۔ ”کر رہے ہونے کے لیے ایک واحد قانون کافی ہوتی ہے اور آپ خواتین کا مقابلہ  
تجہا کرتے ہیں۔“

”ذیرف مقابلہ کر لیتے ہیں بلکہ برادو کاٹ اپنی چینی جی رہاں سے سب کو ٹکست بھی دے ڈالتے ہیں۔ آپ ان کی صلاحیتوں کو انڈر  
ایسٹ نہ کریں۔“ مہارلدی۔

”ایک صلاحیت کا تو میں بھی محرف ہو گیا ہوں۔“ دانیال ہاشمی نے غور سے مہار کو دیکھا۔ ”آپ ہی کم کو قانون کو انہوں نے مسلسل بولے

پہنچ کر کیا ہوا ہے۔ ورنہ ہم تو ہر بار ناکام ہی لوٹے ہیں۔“

صبا شرما کر رہ گئی۔

”کم گو“ اور ”خاتون؟“ شہر و زحیرت زدہ نظر آنے میں معروف تھا۔ ”دونہا ایک متضاد خصوصیات کو یکجا کیسے کیا آپ نے؟“

دانیال زور سے ہنس دیا۔

”کیا کریں۔ اپنے اپنے تجربات کی بات ہے۔ میرا تجربہ تو یہی کہتا ہے۔ ہو سکتا ہے آپ کی رائے یکساں نہ ہو۔“

”چند دن گزرنے دیں۔ پھر آہستہ آہستہ آپ کی رائے بھی بدلے گی۔“ شہر و ز نے سر ہلا کر گواہی تسلیم دی۔

صباحائے میں چٹنی ملائے ہوئے مسلسل اسے گھور رہی تھی۔



وہ حسب معمول محلی باری گھر میں داخل ہوئی تھی۔ دروازے سے اندر قدم رکھتے ہی سن ہو گئی۔ مومن میں اماں کے پاس شہنشاہی ہوئی تھی۔

دوہوں نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا تھا مگر دوہوں کی خاموشی رہی۔

”شبوا“ وہ خود ہی آگے بڑھی۔ ”کب آئیں۔ کسی ہو؟“

”دوپہر میں آئی تھی۔ ٹھیک ہوں۔“ اس کا اعجاز صمد بچہ بیگناہ تھا۔

نیلیم پر کوئی شرمندگی اور ندامت کی برف ڈالنے لگا۔ اس کا جسم بالکل خشک ہو گیا۔

”شبوا“ وہ اس کے ہاتھ تھام کر بیٹھ گئی۔ طبیعت تو ٹھیک ہے ناں تمہاری؟“

”جی بھئی“ اس نے آستلی سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں کی گرفت سے نکالا تھا۔ ”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ بہت خوش۔ آپ کیڑے بدل

لیں۔“

”کیڑے بدل کر دیکھو، یہ مریم اور شبنم ہارون فی خانے میں گھسی کیا کر رہی ہیں۔ کچھ پکا ذرات کے لیے۔ ہو سکتا ہے یوسف میاں بھی یہیں

کھانا کھائیں۔“

وہ دوہوں جیسے اس کی ماں اور بہن نہ تھیں۔ وہ جیسے ان دوہوں کی کچھ نہ گنتی تھی۔ کس قدر راجنشی، کتنا پر ایمان تھا ان کا اعجاز۔

وہ آٹھ کر کے تنگ آئی تھیں اسے لگتا تھا اس نے صدیوں کا سفر کیا ہو۔ بیروں میں چھالے پڑ گئے ہوں، اور زبان میں کانٹے آگ آئے

ہوں۔ کاندھے احساس تھکن سے لوٹ چکے ہوں، دل احساس تنہائی میں مردہ ہوا جاتا ہو۔

ریشم کسی کام سے کمرے میں آئی تو وہ آنکھیں بند کیے، دیوار کا سہارا لیے کھڑی تھی۔

”بھئی“ وہ گھبرا کر آگے بڑھی۔ ”بھوکھا ہوا ہے؟“

اس نے بھٹکل لٹی میں سر ہلایا۔

”جینہ جائیں بجھ۔ میں پانی لاتی ہوں۔“

نیلیم نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”کچھ نہیں ہو رہی، ایسے ہی ذرا پکڑا آ پاتا۔“

”ہاں تو جینہ جائیں ناں۔“

بس میں ٹھیک ہوں۔ پٹھکا چلا دو۔“ وہ بستر پر دراز ہو گئی۔

”کتنا کام کرتی ہیں۔ گھر کا بھی، باہر کا بھی۔ تھک جاتی ہوں گی۔ کھانا لاؤں؟“ وہ پٹھکا چلا کر اس کے پاس آ بیٹھی۔

”نہیں۔ کیا پکا رہی ہو تم لوگ؟“

”دو بجہ میں تو چنے کی دہلی پکائی تھی۔ مریم نے۔ سات کے لیے بریانی بنا رہے ہیں۔ خیر آپ آتی ہیں ناں اس لیے۔“

”ہوں اساتھ میں کباب بھی مل لیں۔ سلاوڈ میرو بنالینا۔“ اس نے آنکھوں پر بازو رکھ لیا۔

”جی ہاں! ریشم سر جھکا کر بولی۔“ بھوکا ایک بات پوچھوں۔“

”ہاں کہو؟“ اس نے ہاتھ ہٹائے بغیر پوچھا۔

اس وقت دل چاہتا تھا کہ کوئی دل میں جھانکے۔ آنکھوں میں۔ دل کا درد اور آنکھوں کا پانی چھپانا بسا اوقات کتنا مشکل ہو جاتا ہے۔ وہ کیسے کہتی ریشم سے کہ اسے تجھ پر چھوڑ دے۔

”بھگ۔ یہاں اور خیریم آپ سے انکڑی انکڑی کیوں رہتی ہیں۔“ ریشم نے بھی بھولپن میں دل کی ٹوٹی رگوں کو براہ راست چھیڑا تھا۔  
درد اس کی برداشت سے باہر ہونے لگا۔

”میں نے کتنی ہی دفعہ لوٹ کیا ہے۔ وہ دونوں۔“

”ریشم؟“ اس نے کروٹ بدل لی۔ ”جاؤ مریم کا ہاتھ بٹاؤ۔“

ریشم چند لمبے خاموش بیٹھی اس کے دیر سے دیر سے۔ ہلکے وجود کو کھتی رہی، پھر تاسف سے سر ہلا کر اٹھ کر باہر چلی گئی۔

پھر کتنی ہی دیر گزر گئی۔ کمرے میں کوئی نہ آیا۔ ان لوگوں کی باتوں کی آوازیں ضرور آ رہی تھیں۔

نیلیم تکی ہی دیر بیٹھی بے پروا روٹی رہی۔ پھر بنانے کس وقت اس کی آنکھ لگ گئی۔

اس کی آنکھ کھلی تو باہر گنگھا اندر میرا کھیل رہا تھا۔ وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھی۔ پھر اسے احساس ہوا کہ وہ خود سے نہیں جا گی۔ کسی نے اسے پکارا تھا۔

کوئی سایا اس کے مقابل تھا۔ پہلے اسے پہچاننے میں کچھ دشواری ہوئی پھر حواس پوری طرح بحال ہوئے تو اسے علم ہوا، وہ جینہ تھی۔

”شبوا تم؟“

”جی جی! میں۔“ وہ آہستگی سے بستر کے کنارے ٹپک گئی۔ کچھ کہنا چاہتی ہوں آپ سے۔“

”ہاں۔ کہو۔“ اس کا روالاں روالاں ہر تن گوش ہو گیا۔

”بھو یوسف کو اپنا لیں۔ میں ان سے علیحدہ ہو جانا چاہتی ہوں۔“

نیلیم کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ اسے اپنے کانوں پر اعتبار نہ آیا۔

”کیا؟ کیا کہا؟ تم ہوش میں تو ہو شبنم!“ دو گھنٹی گھنٹی آواز میں بولی۔

”حالات ایسے ہو گئے ہیں جو کہ مجھے حیف کا ہوش دھواں سے بیگانہ ہو جانا چاہیے۔ لیکن بد قسمتی سے میرے ساتھ ایسا بھی نہیں ہوا۔ دن رات پورے محاسن میں رہتی ہوں اور ہر بات کو پوری شدت سے محسوس کرتی ہوں۔ یہ بد قسمتی نہیں تو اور کیا ہے۔“

”شبنم!“ اس کی آنکھیں لمبا لمبا بھر گئیں۔

”میری بات سنیں بھ۔ جو کہنے کے لیے میں نبھائے کب سے بے چین ہوں۔“ شبنم نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”دیکھیں بھو امیں،

یوسف اور آپ۔ علیحدہ علیحدہ دائروں میں مقید ہیں اور اپنی اپنی سنگائی ہوئی آگ میں جلے جا رہے ہیں میرے حصے میں بھی آپ دونوں کی لگائی آگ

عی آئی ہے۔ اسی لیے میری آگ کی تپش اور جلن دو گئی ہے۔ بھو امیں دن رات جل جل کر ختم ہوتی جا رہی ہوں۔ نہ زعموں میں رہی ہوں نہ مردوں

میں۔ مجھے یاد نہیں پڑتا بھ، دو کون کی خطا ہے، دو کون سا گناہ ہے، جس کی مجھے سزا مل رہی ہے۔ زندگی کا سفر بہت طویل ہے اور میرے پاس یہ سفر

طے کرنے کے لیے خوشی یا کسی امید کی ایک کرن بھی نہیں ہے۔ بھو! آج میں تمہارے پاس یا سناجھ لے کر آئی ہوں کہ مجھے اس سفر سے نجات دلا دو۔ مجھ

میں اب تمہیں کی سکت بھی باقی نہیں ہے۔“

نیلیم نے دونوں ہاتھوں سے سر قلم لیا۔

”یوسف نے مجھے میری آزادی کی قیمت تمہارا اقرار بتائی ہے۔ اگر تم انہیں اپنا لیتو تو وہ مجھے چھوڑ دیں گے۔“

وہ بے رحمی سے بولے چلی جا رہی تھی۔ نیلیم کو چکراتے لگے۔

”شبنم۔ شبنم۔ خدا کا واسطہ خاصا موش ہو جاؤ۔ زندگی بچوں کا کھیل نہیں ہے۔“

”کھیل اسے میں نے نہیں دیا بھ۔“ وہ تیر لہجے میں بولی تھی۔ ”زندگی میں کھیل تو آپ دونوں کر رہے ہیں۔ تماشا ہوا ڈالا ہے۔ لیکن میں

ہمیشہ یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتی ہوں کہ آخر اس کھیل میں تمہارے میرا کیا حصہ ہے۔ خیر کھیلی باتوں کو ڈھرانے سے بھی کیا حاصل؟ بات مخلص اتنی ہے

کہ یہ ضد چھوڑ کر آپ حقیقت کو تسلیم کر لیں تو بہتوں کا بھلا بھی ہو سکتا ہے۔ یوسف آج بھی آپ کے بستر ہیں۔ وہ اب بھی آپ کو دیوانہ وار چاہتے

ہیں۔“

”شبنم!“ نیلیم نے اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔ ”تمہیں قسم ہے اس سے آگے کچھ مت کہنا۔ دشمنوں کے مقدس کو اس طرح سے پامال

مت کر ڈینا تو راسخو صواب ان سے میرا کیا رشتہ ہے اور تم؟ تم یہی جہان کی۔“

”رشتے؟ مقدس؟“ وہ ہنسی۔ ”کیا جانتی ہو بھو آپ ان کے بارے میں۔ جب آپ ٹیکسری جانے کے بہانے مختلف ہوشوں میں ان سے

ملتی ہو جانے ان رشتوں کا تقدس کیا ہوتا ہے؟ وہ مجھے بتائے بغیر یہاں آکر تنہائی میں آپ سے ملاقات کرتے ہیں۔ مجھی! مجھے تو سوچ کر حیا آتی ہے۔ اور آپ بات کرتی ہیں رشتوں کے تقدس کی؟“

نیلیم کا یہ حال تھا کہ گوارہ سے اس کی گردن اڑا دیتا تو اسے خیر نہ ہوتی۔ بھئی بھئی آنکھوں سے وہ شہم کے سامنے کوگھڑے جا رہی تھی وہ بھی جو کچھ بول چکی تھی اس کی گڑواہٹ کو اپنے پیرے وجود میں سرایت کرتا ہو محسوس کر رہی تھی۔ احساسِ ذلت و عنایت سے خاموش بیٹھی گہرے گہرے سانس لے رہی تھی۔

”شہم! پھر نیلیم کے لبوں سے ایک سسکی کی مانند نکلا۔“ کاش کہ تمہارے لبوں سے یہ سب کچھ سننے سے پہلے مجھے موت آ جاتی۔ لیکن ابھی کچھ دیر قبل تم نے بالکل ٹھیک کہا کہ بسا اوقات ہوش و حواس میں رہتا اور چیزوں اور باتوں کو پوری شدت سے محسوس کرتا بھی بد قسمتی بن جاتی ہے۔ مجھ سے بدھ کہ بد قسمت کون ہوگا۔ اور۔ اور۔ یہ فرد جرم جانے کرنے سے پہلے تم نے یہ بھی نہ سوچا کہ اگر مجھے یوسف میں رتی برابر بھی دلچسپی ہوتی۔ تو میں کس بات کا انتظار کرتی۔ بھول تمہارے، وہ آج بھی میرے خستہ ہیں۔ مجھے دیوانہ وار چاہیے، پھر انہیں اپنانے میں بھلا مجھے کیا تامل دیتا۔ انہوں نے میری بین اجڑی جذبات میں تم نے یہ سب کچھ کہہ ڈالا لیکن کیا تم یقین کر دگی یہ چند لفظ میری روح میں اتار کر اگھاؤنگا گئے ہیں کہ اب ان کی ککب میں ساری عمر محسوس کرتی رہوں گی۔“

”میری روح کا ڈھی پین کس کو نظر آتا ہے بھو۔“ وہ بڑبڑاتی تھی۔

”شہو! میرا یقین کرو۔ مجھے یوسف سے نہ کوئی دلچسپی ہے نہ لگاؤ۔ بلکہ تمہارے ساتھ ان کا سلوک دیکھ کر مجھے ان سے نفرت ہو چلی ہے۔“

”میری بھجور یہ یہ ہے بھو کہ میں نہ ان سے نفرت کر سکتی نہ آپ سے۔“ وہ تکی سے بولی تھی۔ ”اور ان سے آپ کی یہ نفرت اب میرے کسی کام نہیں آ سکتی۔ ہاں، اگر آپ کو اب بھی ان سے محبت ہوتی جب دوسری بات تھی۔“

”میں۔ میں۔ یوسف سے بات کروں۔“ نیلیم نے بولنے کی کوشش کی۔

شہم کے اعزاز اس کے الفاظ کا گاکھوٹنے سے روک دے تھے۔

اس حمایت کا شکریہ؟ ”وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔“ کالے پانی کی مڑا بجھے آپ ہی نے سنا لی تھی۔ اب اس مڑا میں تھوڑی بہت ترمیم کے لیے آپ ترو نہ کریں۔ میری زندگی تباہ ہوئی تھی سو ہو سکتی۔ یوسف سے آپ کی یہ نفرت دیکھ کر مجھے اس بات کا اور بھی یقین ہو چکا ہے۔“

وہ کمرے سے نکل گئی۔ نیلیم اندر سے کمرے میں کسی غیر مرئی نقطے پر نظر جمائے تادیر اسی کیفیت میں بیٹھی رہی۔

اس کے آگے پیچھے وہ اکس بائیں صیب غلا تھے، مگر اسناٹا تھا۔ اور کوئی اس کی آواز سننے والا نہ تھا۔

احساسِ تنہائی اس کے وجود کو دیکھ کی طرح چاٹ رہا تھا۔ احساسِ جرم روح پر تازیانے برسا رہا تھا اور گھاسل سوچوں کی سیما کی لیے کوئی نہ تھا

”اتنی ہی عمر میں کون کون سی پریشانیوں خود پر سوار کر بیٹھی ہیں؟“ فائل پر نظر جمائے وہ اپنی مخصوص سنجیدگی سے کہہ رہے تھے۔  
 ٹیلم نے چونک کر سر اٹھایا۔

”جی؟ آپ نے کچھ کہا سر؟“

مہاشی صاحب ہولے سے مسکرائے۔

”ٹائپنگ میں آج آپ نے اس قدر غلطیاں کی ہیں۔ مس ٹیلی کی میں چاہتے ہوئے بھی نہیں کر پار ہا۔“

”اوہ! وہ انگلیاں بچکانے لگی۔“ دراصل آج میں کچھ۔ سر درد محسوس کر رہی تھی۔“

”ابھی کچھ دیر قبل میں نے اسی درد کے بارے میں استفسار کیا تھا۔“ فائل میز پر ڈال کر وہ مسکرائے۔ یہ درد اکثر ہوتا ہے آپ کے سر میں

کس قسم کا درد ہے مس ٹیلی؟“

”نیلی تھیوڈی ہو کر انہیں دیکھنے لگی۔ اس کی سمجھ میں نہ آیا، وہ فہم کر رہے تھے مگر کر رہے تھے یا یہ محض ایک مذاق تھا۔

”آپ ناراض ہیں سر؟“ وہ بے ساختہ بولی تھی۔ ”میں یہ سمجھ رہی ہوں کہ آپ کو بڑا درد ہے۔“

”جی نہیں۔ میرا خیال ہے آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔“ دو مہینات سے بولے۔

”سر۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ ان کا اعتراف اسے اُلجھا رہا تھا۔

”ابھی تو آپ نے کہا، آپ سر درد محسوس کر رہی ہیں۔“ وہ فہم کر رہے۔ ”مس ٹیلی! میں آپ کو کچھ نہیں سنا۔ ہر وقت ابھی ابھی، کھوٹی

کھوٹی، جیسے کہیں کچھ رکھ کر بھولی ہوں، لامتناہی سوچوں کا شکار ہوں۔ آخر آپ کے ساتھ کیا پرابلیم ہے؟ گھر میں کوئی مسئلہ ہے؟“ ٹیلم پلکیں

بھپکائے بغیر انہیں دیکھ رہی تھی۔

”میں آپ کے ساتھ تعاون کرنے کی حتی الامکان کوشش کر رہا ہوں۔ لیکن مجھے یہ کہتے ہوئے افسوس ہو رہا ہے کہ آپ میرے ساتھ بالکل

تعاون نہیں کر رہی ہیں۔“

آخر کار ان کے لہجے میں برہمی دہائی تھی۔ ٹیلم بالکل سادست بیٹھی ہوئی تھی۔ پھر اس کی پلکوں میں ہلکی سی حرکت ہوئی اور وہ آسماں کے

گالوں پر آڑے۔

”مس ٹیلی!“ مہاشی صاحب چونک اُٹھے۔ ”پلیز۔“

”ٹیلم نے دونوں ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپ لیا اور نگلیوں سے روئے لگی

”اوہ فوا! وہ کرسی سے اٹھ کر اس تک آئے۔“ مس ٹیلی! ابھی یہ کیا حرکت ہے۔“ انہوں نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر اس کے چہرے

سے ہٹائے۔

”ٹیلم۔ پلیز۔“

وہ روٹا بھول کر ان کی طرف حیرانی سے دیکھنے لگی۔ اس کے ہاتھ تھامے، اس سے حد درجہ قریب وہ اسے بڑی محبت سے دیکھ رہے

فیلیم انکھریں بجا اختیار جھک گئیں۔ دل آزدگی کے جال میں کھل کر پکا یک جہب کیفیات سے دوچار ہوا تھا۔

مہاسی صاحب نے جیب سے دو مال نکالا اور آہستگی سے اس کا چہرہ صاف کیا۔

”ٹائو ریکس“ دھڑکی سے بولے۔

فیلیم نے بولے سے سر ہلایا۔ وہ اپنی سینٹ کی طرف بڑھ گئے۔

”اپنے آنسوؤں کے ساتھ آپ کچھا چھا برتاؤ نہیں کرتیں۔“ چہلوں بھدوہ مسکرا کر کہہ رہے تھے۔ ”اس قدر بے مول ہیں یہ آپ کے

نزدیک۔ جب جہاں جی چاہا، مگر دیا۔“

”یہ آنسو بھی میرے ساتھ کچھا چھا نہیں کرتے۔ جب جہاں جی چاہتا ہے، ٹانگے چلے آتے ہیں..... شرمندہ کر دیتے ہیں۔“ اپنے ناخنوں

پر نظر جمائے وہ گوگرد لہجے میں کہہ دی تھی۔ مہاسی صاحب نے اسے دلچسپی سے دیکھا۔

”ایسے تو نہیں چلے آتے یہ آنسو بھی۔“ ملامت تو یہ کہیں نہیں جاتے۔ بھلا کیوں یاد کرتی ہیں وہ وہ کرنا نہیں؟“

فیلیم نے شرمندگی سے انہیں دیکھا۔

”کچھ کہہ دینے سے دل کا بوجھ اوجھا اوجھا جاتا ہے۔ آ ز مائیے۔“ وہ لب کشائی پر مجبور کر رہے تھے۔

”جانے دیجیے سر۔ فی ریک ہے۔ میں چائے بناتی ہوں۔“ وہ نظر چرا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ کونے میں رکھی الماری سے کپ ٹکائے لگی۔

کچھ دیر قبل جو لمبے آکر گزر گئے تھے، اب تک دل کی تہہ میں پھنس چکا ہے۔ دھم دھم و جود پر کسی کا صبر ان کس اب تک اپنی پوری حرارت کے

ساتھ محسوس ہو رہا تھا۔ اپنے برف ہاتھوں کو وہ اب تک کسی گرفت میں محسوس کر رہی تھی۔

وہ اپنی کیفیت میں گم تھی۔ اسے احساس نہ تھا کہ اس کی پتلی کمر اور اس پر لہرائی سیاہ ٹانگن کی چوٹی کسی کی خنوروں کے حصار میں ہے۔

دو گہری سیاہ آنکھیں اس کے وجود میں بچست ہو رہی تھیں۔



”آف! اس قدر خوبصورت کام ہے آئی۔“ مہاسی پوری توجہ اور دلچسپی سے کپڑے دیکھ رہی تھی۔ ”یہ آئینہ یا کہاں سے لیا۔“

”وہیں کشیلا گز و غیرہ میں سے پسند کیا تھا۔“ عفت خانم مسکرائیں۔ ”شکر ہے تمہیں پسند آیا۔ میں تو اس فکر میں تھی کہ مجھ بوڑھی کی پسند

نہانے کسی کو بھائے گی یا نہیں۔ تمہیں کپڑے اچھے لگے تو حقینا غزالہ کو بھی پسند آئیں گے۔ ہم عمر لڑکیوں کا حراج تو ملتا ہی ہے۔“

”آپ کی پسند کا جواب نہیں۔“ مہاسی کہنے لگی۔ ”اور آپ سے کس نے کہا آپ بوڑھی ہیں۔“

”تو کیا جوان ہوں۔“ وہ ہنسیں۔



”اتنی کرکس نہیں پر سٹائی ہے آپ کی۔ مجھے کوئی آپ سائبان جانے کو کہے۔ میں فوراً مان جاؤں۔“

صفت خاتم بنتی چلی گئی۔

”جناہانی! ہاذا میں کہیں کے کیا بھاؤ ہیں آج کل؟ وہ مجھو لے میں لے لے بھاؤ ہر کسی کتاب میں گم تھا۔ وہیں سے آواز لگائی۔

”ہیں کیا خبر۔“ جتنا کام میں گم تھی۔ ”ہاں ہی سے پوچھو آج کل سبکی مار کیت جاتے ہیں۔“

”اسی حضور کو تو ڈیروں ڈیر کہیں صفت ملا کرتا ہے۔ انہیں بھلا خریدنے کی کیا ضرورت۔“

صبا شرمندہ ہو کر کپڑے واہیں سوٹ کیس میں رکھنے لگی۔ صفت خاتم نے اسے محمود نے کی کوشش کی جو اس کے چہرے پر جمی کتاب نے

ناکام بنادی۔

اس لڑکے کو کون ہمارا پرہیز سکتا ہے۔“ وہ بھی بڑبڑا کر رہ گئیں۔

صبا کو انہی آگئی۔

”آئی آپ کے رشتے دار وہ غیرہ کب آئیں گے؟ ہختہ دیا گیا ہے ماہوں وغیرہ میں۔“

”دھرت نامہ تو سب کو ڈالے ہیں۔ فون بھی کیے ہیں جہاں جہاں ہو سکا۔ اب دیکھو کون کب آتا ہے۔ ہماری طرف سے تو سارے

انتظامات مکمل ہیں۔ شکر ہے اس رب کا۔ اس نے تو نیک بنائی۔“

”السلام علیکم! غیر ذرا احمد نے اندر داخل ہوتے ہوئے سلام کیا تھا۔

”وعلیکم السلام۔ جیتے رہو! انہوں نے محبت سے بیٹے کو دیکھا۔“ آگے چٹا۔

”ہائیں! گویا ابھی بھی شک ہے۔“ کتاب کے پیچھے سے پھر آواز آئی تھی۔

صبا بھل گئی روک پائی۔ صوفے پر بیٹھتے ہوئے فیروز احمد نے ایک لٹا اس پر ڈالی تھی۔

”کتنی کام باقی ہے اب؟ کوئی پراہم تو نہیں۔“ دھما سے مخاطب تھا۔

”نہیں بیٹا! کوئی مسئلہ نہیں ہے اللہ کا شکر ہے۔ سارا کام بخوبی منٹ گیا۔“

”میں چلتی ہوں آئی اب۔“ صبا نے خود کو اس ماحول میں غیر مناسب خیال کیا۔ ”امی انتظار کر رہی ہوں گی۔“

”ٹھیک رہنا! جائے پی کر جانا۔ جتنا ہائی بنانے ہی گئی ہے۔“ انہوں نے غلوں سے اس کا ہاتھ تھام کر اسے پھر بٹھا لیا۔ ”شیر ذرا یہ سوٹ کیس

اسٹور میں رکھ آؤ۔“

”بھری بیڑی ہوئی میرے کتنی مدت کی ہے ابی جان؟“ وہ چھوٹا ہوا۔ ”صبح سے رات تک کوئی دس مرتبہ یہ سوٹ کیس وہاں سے یہاں اور یہاں

سے وہاں لے جاتا ہوں۔“

جوان آدمی ہو۔ کون سا گھس جاتے ہو۔ انہوں نے برلمان کر اسے دیکھا۔

”جوانی اگر اس صفت کا نام ہے تو ہمیں آج سے بڑا حاشیال کیا جائے۔“ وہ سوٹ کس اٹھا کر باہر نکل گیا۔

صبا اور صفت خانم غصہ دیں۔ فیروز احمد نے بھی مسکرا کر بھائی کو جاتے دیکھا تھا۔

میں دو کھوں کھانے میں کتنی دیر ہے۔“ انہیں دفعتاً ایمان آیا۔ ”ابھی تو جنانے چادل بھی نہیں چنے وہ بے چاری بھی تھک جاتی ہے۔ کیا

کیا بھتی ہے دن بھر۔“

جتل لیکن کر وہ لیکن کی طرف بڑھ گئی تھیں۔ صبا بے چینی سے پہلو ہل کر رہ گئی۔

جن لمحوں کی کبھی وہ مختصر رہا کرتی تھی آج کس قدر بھاری لگ رہے تھے۔

”اور مس صبا“ وہ ایک بیک متوجہ ہوا تھا۔ ”آپ کبھی ہیں؟“

”جی۔ ٹھیک ہوں۔“ اس نے سر جھکا لیا۔

”خوش ہیں؟“

”عجب سوال تھا۔ مجھ نے اس نے کیوں اور کس نام سے کہا تھا۔

مجھ نے جبرانی سے ہلکی اٹھائیں۔

اس سے قدرے قافلے پر بیٹھا وہ بڑی عجیبی سی اس کے جواب کا منتظر تھا۔ اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے اس کے اپنے اندر کی

سوالات اُبھرنے لگے۔ دل بے سمجھ کر رہ گئی۔

”خوش رہا کریں۔“ پھر وہ سر جھکا کر بولا۔ ”آپ کے چہرے پر مسکراہٹ بھلی لگتی ہے۔“

صبا ایک بار پھر حیرانی سے اسے دیکھنے لگی۔ آج وہ اسے حیران کیسے دے رہا تھا۔ پھر وہ اٹھا اور بیڑیوں کی طرف بڑھا گیا۔

”کتنے گھر ہے تو تم فیروز احمد؟ میری صداؤں کی رسائی تم تک اب ہوئی ہے۔ جب میں جواب آنے کی امید سے ہاتھ دھو بیٹھی

ہوں؟ یا۔ یا۔ آج بھی یہ محض میری خوش فہمی ہے جو تمہارے دوا سے اخلاقی کواکھات کا نامہ لے رہی ہے۔“

شہرہ نے اس کے چہرے کے آگے ہاتھ ہلا کر اسے چمکنے پر مجبور کیا تھا۔

”اس گھر میں کوئی آرٹسٹ نہیں ہے۔ بے چہرہ پڑھنا کر مت بیٹھا کریں۔“ وہ مشورہ دیتے ہوئے اس کے قریب بیٹھا تھا۔

وہ جھینپ کر رہ گئی تھی۔



”جاؤ بیٹی! ساتھ خیریت کے ساتھ جاؤ، ساتھ خیریت کے آؤ۔ میں نے تو کبھی تم لوگوں کی پسند کے کاموں میں رضا مندازی کی کوشش

نہیں کی۔ تمہیں اور شہرہ کو ہمیشہ آندے سے بڑھ کر خیال کیا ہے۔“ وحیدہ چچی اپنے مخصوص انداز میں بول رہی تھیں۔

”جی امی! تیرا آہستہ سے بولی۔“ ہمارے لیے بھی آپ ہماری ماں کی طرح ہیں۔“

”دوسے تو یہاں بھی جھیں کسی طرح کی کوئی تکلیف نہیں ہے۔ ہم نے تو جھیں ہر طرح کا آرام پہنچانے کی کوشش کی ہے۔ مگر بھی ماں نے بلوایا ہے تو چلی جاؤ۔ کچھ دنوں کے لیے۔ بہن بھائیوں میں رہو گی تو ذرا جی بھی بھل جائے گا۔“

انہوں نے پادمان کھول کر آگے کر لیا۔

”نریا! تم کپڑے تو بدل لو۔ ریاض آتے ہی ہوں گے۔“ آمنہ نے کہا۔

”جی بھائی! وہ آہنگی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اے لوالا! ان کی لٹاں کے اطوار دیکھو۔“

”اس کے باہر نکلے ہی دھندہ بچے نے جل کر کہا تھا۔

”کبھی ہماری بچی کے بھی یہ دن آئے تھے۔ جمونے منہ نہیں کہا کہ دودن ماں کے مگر گزاراؤ۔ جی گھبراتا ہوگا۔ اب اپنی بچی کی باری آئی تو

کیسے شاہوں کی طرح بکرا بھیجا۔ یہاں جیسے اس کو کھانے پینے کو نہیں ملتا تھا۔“

”آہستہ لو لیس امی!“ آمنہ بے لہجے میں بولی۔ ”سن لے گی نریا!“

”اے سخی جی تو سنیں۔ میں کیا ڈرتی ہوں۔ جی گفتی کہتی ہوں۔ تمہاری شادی کو کتنے سال ہو گئے۔ کتنے دن چھوڑا ریاض میاں نے

جھیں! اپنی بہن ایسی پیاری ہیں کہ ہر دوسرے دن کھڑے ہوتے ہیں لے جانے کے لیے!“

آہستہ آہستہ ل کر وہ جلے بننے انداز میں کہہ رہی تھیں۔ آمنہ نے بے بسی سے شہنم کی طرف دیکھا۔ وہ بے نیازی سے غٹھی کچھ سوچ رہی

تھی۔

شہنم! بہن تم ذرا نریا کا سوٹ کس تیار کرو۔ اس کے چند جڑے اور ضرورت کا سامان رکھ دو۔

شہنم سر ہلا کر کھڑی ہو گئی۔

اوپر آ کر دوشیا کی الماری کے پف کھولے کھڑی تھی۔ بے دھیانی میں اس کے کپڑوں پر نگاہ دوڑا رہی تھی۔ کسی نے پیچھے سے اس کی چوٹی

کو جھٹکا سا دیا۔

شہنم جھٹک کر مڑی۔

”آداب عرض ہے!“ نریاض بھائی کھڑے سرکار ہے تھے۔

گرم گرم لہجہ اس کے پورے بدن میں دوڑ گیا۔

”آپ! اس کے جھوڑو گئے۔“ یہ کیا حرکت تھی!“

”وہ! وہ دیکھائیے ہو گئے۔“ یونی جھیں ذرا پیچھڑنے کے لیے۔ وہ سامان رکھ دو نریا کا!“

”رکھ رہی ہوں!“ اس کا لہجہ ہنوز خشک تھا۔

”ایسی بیگمگی سے کیوں ہلاتی ہو شیوا! کبھی تو مسکرا کر بات کیا کرو۔ آخراً ہم بھی تمہارے سا بچے ہیں!“

الماری سے ٹپک لگائے وہ انہی بے ہاک نظروں سے دیکھنے لگے۔ شبنم نے چند لمبے انہیں دیکھا۔ بھر نجانے کیا ہوا۔ محب خیال تھا جو بجلی بن کر مارغ میں محکم کیا تھا۔ اور اس خیال نے اسے ایک طمانیت بھرے احساس سے دوچار۔ وہ لگاوٹ سے مسکرا دی۔

”آپ ایسی حرکتیں ہی کیوں کرتے ہیں۔ قصہ دلانے والی! پھر بے پروا ہٹ جائے وہ ایک اداسے بولی۔

ریاض بھائی ایک لمبے کے لیے ہوتی ہوئے کہ ان کا منہ کھل گیا۔ پھر دوسرے ہی لمبے مسکرا اٹھے۔

”تو تم بتا دو نا۔ کون سی باتیں تمہاری من بھاتی ہیں۔ ہم وہی باتیں کریں گے۔“ وہ مکمل اٹھ اٹھے۔ ”تم تو یوں بھانگی ہو جیسے ہمیں چھوٹ

کی پیاری ہو۔“

”خدا خدا ستا!“ وہ فحش دی۔

”قسم خدا کی شیوا! تم فحش ہوئی کیسی پیاری لگتی ہو۔“

اس کو درسا سا اہل بہ کرم پا کر وہ ہوش و حواس سے دور ہوئے جا رہے تھے۔ وہ ایک لمبے کے لیے گھبرا ہی گئی۔

”خدا کے لیے ریاض کی بھائی! ہوش کی دوا کریں۔“ اس نے اپنے کانہ سے پرے الٹا ہاتھ جھٹکا۔ ”جانیں نیچے جا کر بیٹھیں۔ میں بیگ

لے کر آتی ہوں۔“

”درا جلدی آنا۔ منظر اور رنگنا ہے تمہارے نہیں۔“ ان کی ہاتھیں مسرت سے کھلی ہوئی تھیں۔ جلدی جلدی سیز حیاں پھلا جگ گئے۔

وہ جڑ انہیں جاتا دیکھ رہی تھی۔ الماری سے سر نکلا کر اتنا فحش کہ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ سکون اطمینان کی لہریں پورے تن من کو

بھگوئے دے رہی تھیں۔ کب سے چلتے سکتے دل پر ٹھنڈی ٹھنڈی پھوار پڑ رہی تھی۔ وہ بہت دیر تک کمزری اس کیفیت کو محسوس کرتی رہی۔



## پرایا آسمان

پرایا آسمان رشتوں میں گندمی ہوئی کہانی ہے جو اس قدر قریبی ہوتے ہیں کہ ان کے بغیر ہم ادھر سے ادھر تک نہیں جاتے ہیں

مگر اس کے باوجود جب انہی رشتوں کو دولت کے پیمانے پر تولنے لگتے ہیں تو گھر ایک دوسرے سے دور ہوتے چلے جاتے ہیں۔ لیکن یہ سچ

ہے کہ جہاں رشتوں کے بندھن اور محبت کا وسیع پیمانہ بن جائے وہاں خون کے رشتے کہیں ٹوٹن ہو کر رہ جاتے ہیں۔ کتاب گھر کے فلول

سیکشن میں آپ کے مطالعہ کے لئے دستیاب ہے۔

وہ صوفے پر پردوں ناگیں سینے پہنی تھی۔ سیاہ لباس میں، اس کا خشکی سے تپا چہرہ بے حد نمایاں تھا۔ دونوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں پھنسائے، گردن اکڑے ہوئے چہرہ ہی تھی۔

”دیکھو بیٹی! فیصلہ تو تم کسی سے پوچھو بغیر کسی کو کچھ جانے بغیر کر ہی چکی ہو۔ اس کے باوجود تمہیں ابھی بھی تمہارا بھلا برا سمجھانے پر مجبور ہیں۔ کیونکہ تمہارا سامنے ہیں۔ تم سے محبت کرتے ہیں اور حقیقت یہ ہے الماس۔ بیٹی! کہ تم مجھے سیما سے زیادہ پیاری ہو۔ بنائے کیوں ہمیشہ میں نے اردوں کی نسبت تمہیں خود سے قریب محسوس کیا ہے۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ تم میں میرے بھائی کی جھلک بہت نمایاں ہے۔“ وہ تھکے تھکے انداز میں کہہ رہے تھے۔

”کچھ بھی ہے چچا جان! جیسا کہ آپ نے کہا، فیصلہ میں کر چکی ہوں۔ اور پھر رضا میں کیا برائی ہے آپ تو اب تک اس سے ملے بھی نہیں!“

”وہ تو ٹھیک ہے بیٹی! لیکن بعض باتیں ملے بغیر بھی علم میں آ سکتی ہیں۔ میں نے کئی جاننے والوں سے اس لڑکے کا چا کر دیا ہے۔ وہ قابل اعتبار نہیں۔ میں اس پر زور نہیں دیتا کہ تم حثان سے ہی شادی کرو۔ لیکن کسی قابل بھروسہ شخص کو اپناؤ۔ تم نے مجھانے اس میں کیا دیکھا۔“

”جو کچھ ہوتا تھا، وہ تو ہو چکا ناں چچا جان؟“ اس نے سر جھکا لیا۔

”ابھی بھی کچھ نہیں بگڑا۔“ وہ دہی دہی زبان میں بولے۔

”تم ہاں ہی بھر لٹو کوشش کی جا سکتی ہے۔“

”کس بات کی؟“ اس نے ایک جھٹکے سے سر اٹھایا تھا۔

”دلاور خان گڑبڑا دیے۔ انہوں نے کہی اپنی کسی بیٹی سے اس قسم کی جھگڑکا تصور بھی نہ کیا تھا لیکن یہ لڑکی مجھانے کس بات کی قسم کھائے بیٹی تھی۔ ہر کسی کو جھٹکنے اور شرمندہ ہونے پر مجبور کیے۔ دے رہی تھی۔“

”طبیعی کی کیا؟“ عاصمہ بیٹی نے شوہر کو سر جھکا تا دیکھ کر تکی سے کہا۔

”ہرگز نہیں۔“ الماس نے پہلو ہدلا تھا۔

”کہنے دن ہو گئے اس بات کو۔ اب تک وہ کسی سے ملے بھی نہیں آیا۔ آخر اس گریز کا بھی کوئی مطلب ہوگا۔ ادھر تمہاری بہن کے سسرال والوں نے دلہیز پکڑ لی ہے۔ ان کو بھی کوئی جواب دینا ہے۔ تم محض اپنی ذات کو لیے بیٹی ہو! الماس! کچھ تو دوسروں کا بھی لحاظ کرو۔“ وہ بہت دلوں سے بھری بیٹی تھیں۔ بولے بنانہ نہ سکیں۔

الماس نے غصے سے بھری ایک گلاہ چچی پر ڈالی۔

”دھیر راج عاصمہ دھیر راج!“ دلاور بیٹی نے ان کا ہاتھ تھپکا۔

دوسرے کو جھکا دے کر منہ پھیر کر بیٹھ گئیں۔

”بچی! ابھی وقت ہے۔ سوچ کھلو!“ مگر وہ الماس سے مخاطب ہوئے۔ ”اگر بھر بھی تمہارا فیصلہ برقرار رہے تو اس شخص کو بلواؤ۔ اس سے کہو۔ ہمارے لائے اور عزت سے بچاؤ کر لے جائے، ہم بہتان کے سسرال والوں کو بھی تاریخ دیں گے۔“

”میں بتا چکی ہوں چچا جان! وہ ملک سے باہر ہیں اور میرا ان سے کوئی کاٹھنٹ نہیں ہو پارہا۔ چند روز کی بات ہے، وہ آتے ہی مجھ سے رابطہ کریں گے۔“

”ٹھیک ہے!“ وہ مایوسی سے سر ہلا کر کمرے ہو گئے۔ ”اور بچی! مڈرا اپنی ماں کی دلجوئی کیا کرو۔ وہ تو اس غم کو لے کر بیٹھ گئی ہے۔“

”ای تو مجھ سے بات کرنا تک پسند نہیں کرتیں مگر میں ایسا سلوک کیا جا رہا ہے جیسے میں اچھوت ہو گئی ہوں۔“

”ایسی کوئی بات نہیں!“ انہوں نے اس کا سر تھپکا۔

”چند دنوں کی بات ہے، سب کے دل صاف ہو جائیں گے۔ یہاں سب تمہارے اپنے ہیں، تمہیں چاہتے ہیں۔“

وہ خاموش بیٹھی رہی۔

”کس قدر مغرور اور خود سر لڑکی ہے۔“ حاصدہ بچی کرے سے ٹکلتے ہی بولی تھیں۔ ”کسی کا لحاظ ہے نہ؟ نکمہ کش رتی برابر مروت!“

”رہنے دو بیگم۔ بچی ہے!“

”بچی! غضب خدا کا میں کتنی ہوں۔ خدا خواست اپنی سیراب سے ایسی کوئی حرکت سرزد ہوئی ہوتی تو آپ شوٹ کر دیتے اسے اس کے تازہ اس طرح اظہار ہے ہیں جیسے اس نے کوئی بڑا قابل فخر کام سر انجام دیا ہو۔ وہ جیسا یہ صلہ ملے، ہماری نیکیوں کا۔ خاندان بھڑکا نام ڈھونڈ لیا۔ گویے سے نکاح کر کے بیٹھ گئی۔“

”بیگم!“ وہ دہلی دہلی آواز میں چیخے۔ ”خاموش ہو جاؤ؟“

”شکر ہے میرے صحن کی زندگی خراب ہونے سے بچی۔ کوئی ٹیک سیرت بچی ملائے خدا۔“ وہ ہانڈا نہیں۔ بڑبڑاتی ہوئی سیرھیاں اترنے لگیں۔

دلدار خان بھی ہارے ہوئے جمادی کی طرح ایک ایک بیڑی پار کر رہے تھے۔



اپنی سوتی سوتی آنکھوں کو بار بار جھپکتی بڑی پیاری لگ دیتی تھی۔ ریشم نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔

”تم تو ابھی سے نور اترنا شروع ہو گیا ہے غزل!“ اس نے اسے چھیڑا۔ ”شادی کے دن تک تو تمہارے کیا بن جاؤ گی“

”مت کرو ایسی باتیں۔“ وہ بھراہٹ ہوئی آواز میں بولی۔ ”خدا آتا ہے مجھے!“

”چھوڑو مجھے کو بھول جاؤ پرانی باتیں۔“ احساں اور محرو سے نئی زندگی کا آقا کرد، میں نے پہلے بھی کہا تھا اگر وہ تم سے غصے ہوتا تو بہت

پہلے اپنے مگر والوں کو تمہارے مگر بھیجتا۔ اچھا یہ بتاؤ ”وہ“ کیسے ہیں؟“

”کون؟“

”تمہارے ہونے والے ماں صاحب!“

”پائٹس، میں نے نہیں دیکھا۔ کینٹن کتنی ہیں، مجھ سے کافی بڑے ہیں۔ مجھے تو لگتا ہے میرے ماں باپ پیسہ دیکھ کر مجھے کسی بڑے  
میاں سے بچا دینے کے چکر میں ہیں۔“

”مت سوچو لکسی ہائٹس۔“ رشتم نے اسے پیار سے سمجھایا۔ ”جب تمہاری شادی ہو جائے گی تو وہ خود بخود تمہیں اچھے کپتے لکھیں گے۔  
کیا نام ہے ان کا؟“

”بہر دز احمد۔“ اس نے آنسو پونچھے۔

”نام تو اچھا ہے۔ وہ خود بھی اچھے ہوں گے، بلکہ ہے گریس فل پر شناختی ہوگی ان کی۔“

”مجھے کیا؟“ غزالہ بڑبڑاتی تھی۔ ”اچھا، یہ لوکارو، اس میں مہندی کا بھی کارڈ ہے، تمہیں ضرور آنا ہے۔“

”شادی میں تو ضرور آؤں گی۔ میرا وعدہ ہے۔ البتہ مہندی میں آنا مشکل ہے۔ پائٹس بڑی مائے گاہ بھی پائٹس۔“

”نہیں نہیں۔ تمہیں میری قسم ہے۔ دیکھو میں خاص طور پر تمہیں دعوت دینے کے لیے امی کی خیر کر کے گھر سے نکل ہوں۔ ورنہ میرے  
باہر آنے جانے پر کب سے پابندی ہے اب اگر تم نے انکار کیا تو سمجھو دسی قسم۔“

”ایسے مت کہو۔ میں نے کہا ناں، شادی میں ضرور آؤں گی!“

”مہندی میں بھی۔“ اس نے بچوں کی طرح اصرار کیا۔ ”میں بھائی کو بھیج کر بلا لوں گی۔“

”نہیں نہیں۔“ رشتم گھبرا گئی۔ ”میں خود آ جاؤں گی۔ مریم کو ساتھ لے آؤں گی!“

”وعدہ ہے نا!“

”ہاں ہا ہا! پکا وعدہ!“ رشتم نے اس کا ہاتھ تھام کر دہرایا۔

”اچھا میں چلتی ہوں۔ بھائی کا ڈی لیے کھڑا ہے۔ پائٹس، کس سے مانگ کر لایا ہے۔ بڑی خند کر کے آئی ہوں تمہارے گھر۔“

”بہت شکریہ!“ رشتم نے غلوں سے کہا۔

”اس کے جانے کے بعد دو بجن میں چلی آئی۔ مریم روٹیاں پکانے میں مصروف تھی۔

”تمن دن بعد مایوں ہے غزالہ کی، مگر مہندی۔“ رشتم نے اسے مطلع کیا۔

”مگر شادی، مگر دلیر!“ اس نے سمجھ گئی سے کھڑا لگا یا۔

”تو دلیر کیا؟“ وہ روٹی کا کھڑا تو ذکر چھانے لگی۔ ”تم چلو گی نا میرے ساتھ؟“

”نا ہا ہا مجھے تو معاف ہی رکھو۔“

”مجھے نہیں اچھی لگتیں یہ تمہاری غزالہ بیگم!“ وہ دونوں دسترخوان میں لپٹنے لگی۔ ”کالج میں کسی اور کا دم بھرتی تھی، اب حرم سے کسی اور سے شادی کر رہی ہیں!“

”آٹھ۔ ا۔“ ریشم کو انسوؤں ہوا۔ ”ہماری بات ہے مریم! اس میں اس بے چاری کا کیا قصور ہے؟“

”کچھ ایسا بے چاری بھی نہیں ہے وہ!“ وہ ہاتھ دھرتے ہوئے بولی۔ ”مجھے تو پتہ ہے اس کا کیڑا کیڑا ٹھکانا ہے۔ تمہیں میں نے پتہ اس سے دوستی رکھنے سے منع کیا۔ لیکن تم کب باز آتی ہو۔“

”تمہیں نہیں جانا تو مت جاؤ۔“ رشیم کو غصہ آ گیا۔ ”بلاوجہ ہاتھ کیوں بٹاری ہوا“

”ہں بھئی۔ میں نہیں جاؤں گی، ویسے بھی میرے پاس تو کپڑے ہیں نہیں۔ تم نے تو بچہ کے کان کھا کھا کر اپنے لیے لے آئیں کپڑے؟“

”ہاں تو یہ کہو ناں۔ تمہیں ان کپڑوں کا غم ستا رہا ہے۔ میری بلا ہے، وہ تم لے لو۔“

”میں کیوں اپنے گی۔ تمہاری چہرہ میں مبارک ہو۔“

”کیا بات ہے؟“ اماں دروازے میں نمودار ہوئی تھیں۔ ”کیا جھڑا چل رہا ہے؟“

”کچھ نہیں اماں!“ ریشم جلدی سے بولی۔ ”ہم خزانہ کی شادی کی باتیں کر رہے تھے!“

”مریم کھانا جلدی تیار کرلو۔ لڑکے باہر سے آتے ہوں گے“ دو مریم سے مخاطب ہوئیں۔

”کھانا تو تیار ہے یاں؟“ وہ آہستہ سے بولی۔

اماں کے جانے کے بعد دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر ہنس دیں۔



”یہ چمکا فداست ہیں۔ انہیں تاعجب کر کے ان کی فائل بتادیں۔“

”نیلم کی آنکھوں میں اُجھکن اُتری۔ اس نے ایک لاکھ گھڑی پروالی۔

”جی ہاں۔ ٹائم لوور ہونے والا ہے۔“ عباسی صاحب اس کی اُلجھن بھانپ کر مسکرائے۔

”لیکن مجبوری ہے۔ یہ سچہ زانجی تیار کرنے ہیں۔ بے فکر ہیں۔ میں بھی نہیں بیٹھا ہوں۔ جب تک آپ کا کام ختم نہیں ہو جاتا، میں بھی اپنا کام کرتا رہوں گا۔“

”میری وین کھل جائے گی۔“

”میں آپ کو مارا پ کر دوں گا۔“ وہ مسکرائے۔ کچھ اور؟“

وہ خاموشی سے نائب مائٹرس کاغذ لگانے لگی۔



اس سے پہلے بھی دو کئی بار اور نام کر چکی تھی۔ لیکن ہمیشہ پہلے سے اہل کو متا کرتی تھی کہ یہ ہو جانے کی۔

”اماں بقیہ پریشان ہو جائیں گی!“ اس نے سوچا۔

پھر سر جھکا کر کام میں جت گئی۔

نجانے کتنی گھنٹوں بیت گئی تھی۔ وہ فارغ ہوئی تو سب سے پہلے وال کلاک پر نگاہ ڈالی۔ دوسری گلا وہاں صاحب پر پڑی۔

دو گھنٹوں باز دوسرے پیچھے کیے دو ہی گھنٹے سے اسے دیکھ رہے تھے۔ غم جھپٹ گئی۔

”کام مکمل ہو گیا ہے سر۔“

”جی؟“ وہ چونکے۔ ”اچھا! چلیں پھر؟“

”آپ جائیں سر! میں چلی جاؤں گی!“ وہ ہولے سے بولی۔

”جی نہیں۔ جیسے اٹے ہوا تھا۔ دینا ہی ہوگا۔ چلیں! نہیں۔“

وہ الٹا کر ناپا اتنی تھی۔ لیکن اس کی ہمت نہ ہو سکی۔ اٹھ کر ان کے پیچھے پیچھے کمرے سے نکل آئی۔

”زیادہ دیر تو نہیں ہوئی؟“ گاڑی سڑک پر لا کر انہوں نے اس کی سست دیکھا تھا۔ ”گھر والے پریشان تو نہیں ہوں گے؟“

”اماں کو ہوتا ہے اکثر اور نام کرنا پڑتا ہے۔“ وہ بولی۔ ”پھر بھی، ہو سکتا ہے وہ پریشان ہوں۔“

”جب ایک بات کا علم ہے تو پھر پریشان ہونے کا کیا مطلب؟“ وہ مسکرائے۔ ”اور پھر تو کسی میں دیر سو رہتے ہو ہی جاتی ہے۔“

”جی!“ وہ سڑک پر نظر پڑا کر بولی۔

اسے محسوس ہو رہا تھا۔ وہ بار بار سامنے سے نظر پڑا کر اس پر ڈالتے تھے۔ اس کی ہنسی کرتی چکوں کو بڑے غور سے دیکھ رہے تھے۔ غم اندر

ہی اندر ڈوب ڈوب کر ابھرنے لگی۔

گاڑی اچانک ہی کہیں رکی تو وہ اپنے خیالات سے چٹکی۔ وہ ایک ہوٹل کے پارکنگ، امیرا میں تھے۔ کچھ دیر کے لیے اس کی سمجھ میں کچھ

نہ آیا۔

”سر۔“ ا۔“ قحیر کے عالم میں یہی بولی پائی۔

وہ اپنی سیٹ سے اتر کر، محکم کر اس کی طرف آئے۔

”ہیلو۔“ وہ دروازہ کھولے کھڑے تھے۔

”سر! میں۔ گھر جاؤں گی۔“

”خیر۔ میں آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔ محض گھنٹہ بھر کی بات ہے!“

”سر! گھر والے پریشان ہوں گے!“

”فیلیم ہلیر الوگ دیکھ رہے ہیں۔ آئیں شاہاش!“  
 وہ جھجکتی ہوئی گاڑی سے اتر گئی۔ چادر کے دونوں کونوں کو اس نے مضبوطی سے تھام رکھا تھا۔  
 ہال میں انہوں نے نہبتا کوٹنے والی مہر منتخب کی۔  
 ”پیشیں؟“

”سرا یہ ابھی بات تو نہیں ہے؟“ وہ دبے دبے لہجے میں بولی۔  
 ”کچھ ایسا برا بھی نہیں۔“ وہ اس کے سامنے بیٹھنے ہوئے مسکرائے۔  
 وہ دبے دبے سے بچے ہوئے پھولوں کی آرائش دیکھنے لگی۔  
 ”جانتی ہیں مس فیلیم! آج میرا جنم دن ہے۔ سالگرہ ہے میری!“ وہ مسکراتے ہوئے اسے بتا رہے تھے۔  
 ”اودہ مبارک ہوا“ وہ یہی کہہ گئی۔

”تجانبے کیوں، برسوں بعد اس دن کو منانے کا جی چاہا ہے۔“ وہ کسی سوچ میں گم ہوئے۔ ”ورنہ میں تو عرصہ ہوا خود کو بھولا بیٹھا تھا۔“  
 فیلیم نے ایک لگاؤ وان پڑائی۔

”فیلیم!“ اپنے خیالات سے چونک کر انہوں نے اسے دیکھا۔  
 ”جی۔“ اس نے سراٹھایا۔

”آپ بھی تو کچھ کہیں ناں!“  
 ”کیا کہوں سر مجھ میں نہیں آتا!“ وہ ہولے سے مسکرائی۔

”ایک بات پوچھ سکتا ہوں۔ قدرے بڑا تو!“  
 ”پوچھیں!“

”آپ سائنچیز ہیں؟“

”فیلیم نے نظر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ وہ ہنسی سے اس کے خدو خال کا جائزہ لے رہے تھے۔ اس کے اندر جی تیریاں سی رہ گئیں۔ اس سوال کے پس پردہ جو اصل سوال تھا۔ وہ بخوبی اسے سمجھ گئی۔

”آپ نے جراب نہیں دیا فیلیم!“ وہ بتا جا زارت بڑے احاد سے اس کا نام پکار رہے تھے۔

”نہیں سر!“ وہ آہستہ سے بولی۔ ”بھگتی ہوئی تھی میری ٹوٹ گئی۔“

”اودہ! کون تھا وہ بد قسمت؟“ وہ ابھرا اٹھا کر پوچھنے لگے۔

”میرے کزن۔ اب وہ میرے بہنوئی ہیں۔ انہوں نے میری چھوٹی بہن کا رشتہ مانگ لیا تھا۔“

”آئی سی!“ انہیں بے حد حیرت ہوئی۔ ”آپ کو چھوڑ کر؟! میزنگ! شاید وہ دونوں آپس میں کھڑے ہوں گے۔“

”یہی کہانی ہے۔ ہر۔ جانے دیں!“ وہ اُلجھ کر بولی۔

”ایزیوٹ!“ وہ مسکرائے۔ ”وہی باتیں کیجئے جو کرنے کا مٹی چاہے۔ البتہ مجھے یا جارت ہرگز مت دیجیے گا۔“

”ہولے سے سنس دے دیے تھے۔ فلم کے گال چپ گئے۔“

”آپ کو کونٹیں پہنیں گی؟ میرا مطلب ہے، دو افراد ایل کر بیٹھے ہیں تو ایک دوسرے کو جانے کی کوشش کرتے ہیں، جیسا کہ میں نے آپ

کے بارے میں پوچھا۔ یا شاید اپنی اپنی دلچسپی کی بات ہوتی ہے۔ آپ کو کھلا بھجھ میں کیا دلچسپی ہوگی!“

وہ کچھ کہنا چاہتی تھی۔ لیکن وہ غرور اور دوسروں کے آسمان کیا تھا۔

کھانا دونوں نے خاموشی سے کھایا۔ فلم نے چند تھوڑے دیر بار کر کے ہاتھ روک دیے تھے۔ خلاف توقع انہوں نے اسے فوکا نہیں۔ خاموشی

سے اپنا کھانا کھل گیا۔

”جلیں؟“ لیکن سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے انہوں نے پوچھا۔

”ہی!“ اس نے جلدی سے اثبات میں سر ہلادیا۔

تل پے کر کے وہ اُٹھ کھڑے ہوئے۔

”مس ٹیلم!“ گاڑی میں بیٹھ کر وہ بولے تھے۔ ”میری اس حرکت پر اگر آپ غما ہیں تو میری معذرت قبول کریں۔ مجھے کیوں میں اپنی

اس خواہش پر بند نہ باندھ سکا۔ حالانکہ خوشیوں پر بند باندھتے رہنے کی عادت ہے مجھے، پھر بھی مجھے کیوں آئی ایم ساری!“

”کوئی بات نہیں سر!“ دوسرے جھکا کر یہی کہہ سکی۔

انہوں نے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔

واپسی کا سفر دونوں نے بڑی خاموشی سے طے کیا تھا۔

گھر کے سامنے وہ دروازہ کھول کر اتارنے لگی تو انہوں نے پکار لیا۔

”سیے!“

”ہی سر؟“ وہ اتارے اترتے رک گئی۔

”میں نے آپ کو بتا دیا تھا۔ آج میرا ختم دن ہے۔ شاید آپ کو یہ سن کر حیرت ہو لیکن حقیقت یہی ہے کہ اس دن میں تجھے وصول کرنے کے

بجائے خود سے قریب لوگوں کو تجھے دیکھنا پسند کرتا ہوں۔“

ٹیلم ان کی بات سمجھے بغیر انہیں دیکھے جا رہی تھی۔

”میں نے آپ کے لیے بھی کچھ لیا ہے!“



”خدا کی پناہ شہرزد کے بچے۔ یہ کون کون سے گانے یاد ہیں تمہیں؟“ مبانے اس سے دھول چھیننے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”بہت تنگ کر لیا۔ اب ہمیں گانے دو!“

”ہاں تو گائیں نا۔ میرا ساتھ دیں بیارے مندیا!“ اس نے پھر تان لگائی۔

”یہ کیا مندیا۔ تندو یا لارنگی ہے؟“ مبانائی۔ ”کوئی دھنک کا گانا گاؤ؟“

”شش!“ اس نے ہونٹوں پر انگلی رکھی۔ ”جناہائی نے سن لیا تو آفت چاڑھے گی۔ یہاں کا پلورٹ سا تنگ ہے۔ اسی سے تو سیکھا ہے میں

”ا“

”آئی او کیس نا یہ شہرزد ہمارے گانے غراب کر رہا ہے۔“ نبیلہ نے اعددا غل ہوتی صفت خانم کو دیکھ کر موقع قیمت جانا، جھٹ اس کی

شکایت لگائی۔

”ارے دادا ایک تو گانے دانے آتے نہیں آپ لوگوں کو۔ نہ ہی دھول بھانا کسی لڑکی کو آتا ہے۔ جب سے مسلسل قلمی گانے گارہی ہیں۔

کوئی تنگ ہے؟ شادی کے گانے گائیں۔ سردتا کہاں بھول آئے یا خیر سے باکی اونچی حویلی، یا میں لکھ لکھ بھیجوں بتائے میں۔“

صفت خانم کوششی آگئی۔

”شیطان کے چیلہ اکل لڑکیوں میں سے گانے دوا نہیں۔“

”جی نہیں ادا حضوری یہ قائل نہیں ہونے کا، میرے بھائی کی مایوں ہے، میں بھی گانے گاؤں گا۔“ اس نے فیصلہ سنایا۔

”گاؤ مگر شرافت سے۔ حلق کیوں پھاڑنے لگتے ہو۔ حقیقہ نے اسے گھوڑا۔“ کسی کی آواز اُبھر نے ہی نہیں دیتے۔“

”جس میں دم غم ہوا ترے میدان میں!“ وہ فخر یہ بولا۔

”فیروز احمد اعددا غل ہوا تھا۔ اسے لڑکیوں کے درمیان راجہ اندر بنا دیکھ کر اس کے لمبوں پر مسکراہٹ اُتری۔

”شہرزد۔!“

”جی بھائی؟“ وہ چٹکا۔ ”آجائیں۔ جگہ بناؤں، لڑکیو! اورا دور دور ہو جاؤ۔!“ ایک دوسرے قہقہہ پڑا تھا۔ فیروز احمد کے چہرے پر کچی

رنگ آکر گزر گئے۔

مبا ایک لمبے کے لیے دل کے چور پر قابو پا چکی تھی۔ پھر اس نے دیکھا، نبیلہ بڑی محبت سے فیروز احمد کو تنگ رہی تھی۔ وہ گہری سانس بھر کر

رہ گئی۔

”حکومت!“ وہ خود پر قابو پا کر بولا تھا۔ ”ہاں ہاں کر دیکھو تمہارے دوست کڑے ہیں، حیدر سلطان وغیرہ۔!“

”داد۔ اب آئی دھما چکڑی؟“

وہ اٹھ کر سب کو بھلا تنگ پابا رکھ گیا۔ لڑکیوں نے سکون کا سانس لیا۔

فیروز احمد بھی سر جھکا کر بیڑیوں کی طرف بڑھ گیا۔

انہوں نے دوبارہ گانے کا آغاز کیا تھا۔



”بھرا“ وہ منہ پھین کرتی اُردو آئی تھی۔ ”جج جج تائیں، کیسی لگتی ہوں؟“ نلیم نے چمک کر اسے دیکھا پہلے جڑے میں بیٹوں، کانوں میں چھوٹی چھوٹی ہالیاں ڈالے وہ مصدوم ہی پری لگتی تھی۔

ہاتھ کھائیوں تک چڑھیں سے بھرے ہوئے تھے۔ گوشتے کنارے سے سہاؤ دپاس پر خوب سج رہا تھا۔

”ماشاء اللہ“ وہ مسکرا دی۔ ”کسی کی نظر دلگ جائے۔ آپ اُکری پڑھ لو۔“

”اب ایسا بھی کیا؟“ وہ جج جج شرمانگئی۔

”جلدی آجانا رشیم اماں پریشان ہوتی ہیں۔“ وہ اسے چھوڑنے دروازے تک آئی۔

”وڑلی کو وقت پر بھیج دیجیے گا نا۔ میں تو اسی کے ساتھ آؤں گی!“

وہ زلی کے پیچھے بائیک پر بیٹھ گئی۔

”اللہ حافظ بھرا“

”اللہ حافظ!“

”وہ کچھ دیر اسے جاتے دیکھتی رہی پھر اُردو چلی گئی۔

غزالہ کا چھوٹا سا کمر مہمانوں سے بھرا ہوا تھا۔ رشیم ادھر ادھر دیکھتی، جھجکتی کرے میں ٹکس گئی۔

غزالہ باہمی بہنوں اور سہیلیوں میں گھری بیٹھی تھی۔

”غزالہ! رشیم نے ہولے سے آواز دی۔

”رشیم!“ وہ اُنھ کو اس سے لپٹ گئی۔ ”شکر ہے تم آئیں تو۔ میں تو ایس ہو چلی تھی۔ چشم بدور۔ بڑی پیاری لگ رہی ہوا“

اس نے رشیم کا کال چما۔

”تم بھی۔“ رشیم مسکرا دی۔

”لڑکیوں، چلو ہر لگو۔“ غزالہ مڑ کر لڑکیوں سے مخاطب ہوئی۔ ”میرے سر میں سخت درد ہے۔ کچھ دیر کے لیے کمرہ خالی کرو۔!“

”لڑکیوں کو یہ رڈز زیادہ پسند نہیں آیا۔ وہ منہ بھاتی بی بی لاتی ہا ہر کل نکلیں۔ غزالہ نے اُردو سے کنڑی نکالی۔

”یا خدا!“ پھر وہ سر پکڑ کر بستر پر بیٹھ گئی۔ ”سر پھٹنا جاتا ہے۔“

”میں۔۔۔ ہاؤں!“ رشیم نے ٹپکٹش کی۔

”نہیں شکریا“ اس نے انگلیوں سے کپٹیاں دبائیں۔ ”چار گولیاں کھا چکی ہوں۔ کوئی افادہ نہیں۔ زیادہ شور اور لوگوں کے جھوم سے میرے سر میں اسی طرح درد اٹتا ہے بھر کئی کئی دن آرام نہیں آتا۔“

”اور تو تم نے کہا ہوتا اپنی اسی سے۔ وہ ڈاکٹر کو بلا لیتیں۔ میں کہوں کسی سے؟“ ریشم اس کی تکلیف دیکھ کر پریشان ہو اٹھی۔

”ریشم نے فکر مری سے اس کی خیر ہوتی حالت کو دیکھا۔

”غزالہ! کہو نا اپنی والدہ سے!“

”ریشم! میری دوست ہونا باری ہی ایک کام کرو گی؟“ اس نے استغاک۔

”ہاں ہاں کہو۔“

”دو پندرہ اونٹن کر تم باہر چلی جانا۔ ریشم کر دالینا۔ کسی کو کیا پتا چلے گا۔ اپنے قدر اور جسم بالکل ایک سے ہیں۔“

”ریشم! اپنی جگہ سے اٹھ چلی ہی پڑی۔

”کیا اتم ہوش میں تو ہو؟ لوگ کیا کہیں گے؟“

”ہمارے ہاں رسم ہے، جب دلہن کو مہندی کی ریشم کرنے کے لیے لے کر جاتے ہیں۔ کوئی اس کا چہرہ نہیں دیکھتا۔ یقین کر دو کوئی

مکو گھٹ نہیں اٹھائے گا۔ بلکہ بڑی سی چادر ڈال کر لے جائیں گے جنہیں ا“

”ہائے میرا سر!“ وہ دست پر پڑ گئی۔ خدا کا واسطہ ریشم۔ میں مرنے کے قریب ہو گئی ہوں۔ سر پھٹا جاتا ہے۔ اور باہر کتنا شور مچا ہوا ہے۔ تم

سمجھتی کیوں نہیں ا“

ریشم اس کی حالت دیکھ کر حقد بذب ہو گئی۔

”کسی کو علم ہوا تو میں سارا التزام تم پر کھدوں گی۔“ وہ ناراضی سے گویا ہوئی۔

”وعدہ کرتی ہوں۔ جنہیں کوئی کچھ نہیں کہے گا! کپڑے تو تمہارے بھی پہلے ہیں۔ یہ میرا ڈو پندرہ اونٹن لو۔ اوپر سے یہ چادر ڈالو۔ تمہارا پورا

جسم چھپ جائے گا!“

اس نے پلک جھپکتے میں اسے تیار کر دیا۔

”دیکھو بال برابر فرقی نہیں ہے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔

”غزالہ۔ میرا دم گھٹ جائے گا!“ وہ رو دیتے گئی۔

”میری خاطر ریشم ا“

ریشم کو یونہی شہ سا ہوا۔ کوئی گلی کی جانب کھلی کھڑکی میں کھڑا تھا

اس نے چادر اٹھا کر دیکھا جابا لیکن اسی لمحے نفا میں کچھ دھماکے سے ہوئے۔

”دولہا والے آگے ہیں!“ غزالہ بولی۔ ”تم بستر پر بیٹھ جاؤ۔ میں ہاتھ روم میں ہوں۔ لڑکیاں آکر چھین لیں سمجھ کر لے جائیں گی!“

”غزالہ!“ اس نے یوں گاہا جیسے وہ کبھی مگر ہاتھ روم میں جا چکی تھی۔

ہاں ایک شور مچا ہوا تھا۔ دولہا والے آکھڑی کر رہے تھے۔ وہ بچانے سختی دیر بعد ہی پہنچی رہی۔ بھر دو واڑہ کھلا اور ہنسی مسکراتی لڑکیاں

اندھا آئیں۔

”لو۔ خود تیار بیٹھی ہیں!“

کسی نے اس کا بازو دھکا۔

”چلو اٹھو تمہارے سسرال والے بڑے بے چارے ہو رہے ہیں!“

وہ لڑتی کا بچی ہزار اندیشوں کا فکاران کے درمیان چلنے لگی۔ جی جی میں جتنی آہیں اسے پاؤ تھیں۔ اس نے سب پڑھ ڈالیں۔

اسے کرسی پر بٹھا دیا گیا۔ بچانے کو کون کون آکر اسے ہندی لگا تا گیا۔ وہ بیٹھی جی جان سے کانپ رہی تھی۔ چادر کے اندر اسے ٹھنڈے

پتھر آ رہے تھے۔

”اگر کسی نے ٹھوٹھٹ اٹھا لیا۔“ وہ رو کر اسے خیال آتا۔ ”اگر کسی نے پچان لیا۔“

”ایسی حضور۔ ہم بھی ہندی لگائیں گے اپنی بھائی جان کو!“

ایک شونہ مردانہ آواز اس کے سین سر پر گونگی تھی۔ وہ اچھل ہی پڑی۔

”بس کرو بیٹا! بچی تھک گئی ہوگی۔“ کسی خاتون نے کہا تھا۔

”تو ہم کون سا بچاؤ کھدوا رہے ہیں ان سے۔! راسی ہندی لگائیں گے اور اپنی بھائی کو دیکھیں گے اور بس!“

”ایک۔ ہم تھا جس کے اصحاب پر آکر لگا تھا۔“

”بدتمیزی نہیں شہرہ۔ بھائی کو کل دیکھنا۔“ کسی نے سرزنش کی۔

”ارے کل تو انہوں نے ایسی ایسی خطرناک چیزیں لگائی ہوئی ہوں گی چہرے پر کمال چہرہ ڈھوٹے دکھائی نہ دے گا۔ ہم تو آج دھلا

چہرہ دیکھیں گے۔ سادہ دھلا دھلا۔“

اس سے پہلے کوئی اسے منع کرتا وہ چادر اٹھا کر بھاگنے لگا تھا۔

ریشم کی وہ حالت تھی کالو تو لہو نہیں۔ دھیری طرح کانپ رہی تھی۔

”ماشاء اللہ چشم بدور!“ وہ ہنسا تھا۔ ”نظر تو اٹھائیں بھائی! ہم آپ کے دیور خاص ہیں۔“

ریشم نے یک بارگی نگاہ اٹھائی۔ ایک بھر بونہر چہرہ اس کے چہرے پر اس قدر قرب چہرہ کیا اسے پرشون لگا ہوں سے تک رہا تھا۔ وہ

سانس لینا بھول گئی۔ دل، کسی جال میں پھنسی چڑیا کی مانند جھڑک رہا تھا۔ شہرہ نے ان لرزتی پلکیں اور کاہنے ہوؤں کو دیکھا۔ پھر اسے بچانے کیا



ہوا۔ اس نے آنکھیں سے چادر گرا دی۔

”دیکھ لیا بھائی کو۔“ سخت خاتم نے اسے چپٹ لگائی۔ ”ہو گیا شوق پورا؟“

”جی۔“ وہ بھانے کیوں ساری شوقی بھول گیا تھا۔

”چلو بھئی لڑکیوں۔ لے جاؤ بھین کو۔“ کسی نے اس کے شانے قہام کر اسے کھڑا کیا۔ لڑکیاں اسے کمرے کے دروازے پر ہی چھوڑ

گئیں۔

”جاؤ بھئی امیر۔ ہم تو پہلے دولہا والوں سے مقابلہ کرنے۔“ انہوں نے اسے اندر دھکیل دیا۔ پھر وہ سب کی سب ہنسی، مذاق کرتی رہیں

چلی گئی تھیں۔

ریشم نے امیر داخل ہو کر دروازے سے ٹک لگائی اور گہرے کمرے سانس لینے لگی۔

اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ کمرہ خالی پڑا تھا۔ ہاتھ روم کا دروازہ بھی کھلا ہوا تھا۔ غزالہ وہیں نہیں تھی۔

”غزالہ! اس نے آواز دی۔“ کہاں ہو؟“

”اچانک ہی اس کی توجہ بستر پر پڑے کاغذ نے اپنی جانب مبذول کروائی۔ اسے کسی حادثے کا پلنگہ انداز ہو گیا تھا۔

اس نے آگے بڑھ کر کاغذ اٹھایا۔ لکھا تھا۔

”آپ لوگوں نے زبردستی مجھ پر یہ رشتہ تھوپا تھا۔ اب اس کی سزا بھگتیں۔ میں مگر چھوڑ کر جا رہی ہوں۔ کل بات کو جو چاہیں جواب

دیں۔“

غزالہ۔

اسے حیرت چکرایا۔ بستر پر بیٹھ کر وہ خود پر قابو پانے لگی۔ پھر اس کی توجہ اپنے سر پر پڑ گئی۔ جلدی جلدی اس کا دوشہ اور چادر بستر پر پھینک

کر اس نے اپنا ڈوپٹا اوڑھا اور منہ چھپا کر کمرے سے نکل گئی۔



دروازہ ایک زوردار آواز کے ساتھ کھلا تھا۔ سریم نے چمک کر دروازے کی سمت دیکھا۔ گھبرائی گھبرائی سی ریشم امیر داخل ہو کر ادھر ادھر

دیکھ رہی تھی۔

”ریشم۔“

وہ جو گتھی پر کپڑے سمیٹ کر لائی تھی، پریشان ہو اٹھی۔ دونوں ہاتھوں میں سیٹھ پکڑے چار پائی پڑا ہل کر اس کے قریب چلی آئی۔

”کیا بات ہے؟ کس کے ساتھ آئی؟ لڑکی تمہیں لینے گیا تھا، وہاں پہنچا نہیں؟“ اس نے ایک سانس میں کئی سوال کر ڈالے۔

”اساں کہاں ہیں؟ اور جو؟“ وہاں اس کے سوالوں کے جواب میں کچھ دوسرے ہی سوال تھے۔

”اماں نماز پڑھ رہے ہیں، کچھ کھانا کھا کر لیٹیں ہیں۔ کیا ہوا ہے ریشم۔“

”کچھ نہیں ا۔“

اس نے جیسے سکون کا سانس لیا تھا۔ پھر وہ کچن کی سمت بڑھ گئی۔

مریم کچھ دیر کھڑی کچھ سوچتی رہی پھر وہ اس کے پیچھے پیچھے چل دی۔ ریشم بیڑھی پر بیٹھی صدیوں کے پیارے کی طرح پانی کا کنویرا منہ سے لگائے ہوئے تھی۔

”تم نے دلفی کا انتظار بھی نہیں کیا؟ کس کے ساتھ آگئی ہو؟“ اس کی اہلچلن خود برقرار تھی۔

”اکیلی ا۔“ اس نے کنویرا لبوں سے ہٹایا۔

”اکیلی؟ اتنی دور سے؟“ اس کی آنکھیں جھلک گئیں ”اتنی رات گئے تم اکیلی آ گئیں۔ ریشم ایسی کیا آفت آ پڑی تھی جو تم سے ذرا سا انتظار نہ ہو سکا۔“

”مریم۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے ادھر ادھر دیکھ کر راز داری سے کہا۔ ”ایک بات بتاؤں بہت خطرناک۔“

”بہت خطرناک۔۔۔۔۔ ہاں کہو!۔“ وہ اس کے قریب بیٹھ گئی۔

”غزالہ۔۔۔۔۔ غزالہ۔۔۔۔۔“ الفاظ اس کے حلق میں الجھ گئے۔ ”غزالہ گھر سے بھاگ گئی۔“

مریم ہر طرح جاچلی تھی۔

”کیا۔۔۔۔۔؟ بھاگ گئی؟ مگر کیوں کس کے ساتھ؟“

”شی آہستہ بولو۔“ ریشم نے اس کا ہاتھ دبا دیا ”بھو یا اماں نے سن لیا تو میری خیر نہ ہوگی، اماں کہیں گی، میری دوستی نبھانے کیسی لڑکیوں سے ہے۔“

”وہ۔“ الفاظ پھر اس کے گلے میں الجھ گئے ”مریم! دراصل اس نے مجھے۔۔۔۔۔“

”کیا کہیں؟“ مریم نے اسے گھورا۔

”وہ کبھی۔۔۔۔۔ تم مجھے ڈانٹو گی، مگر کوئی دوسری۔“ وہ غور سے ہوئی۔

”کبھی۔۔۔۔۔ جلدی جلدی کہو، کیا حیرت مار کر آئی ہو تمہاری بے وقوفوں سے تو میں پہلے ہی عاجز آئی ہوں۔“ مریم کو پکا یقین ہو گیا کہ وہ کچھ ایسا دیکھ کر آئی ہے۔

ریشم نے ڈرتے جھپکتے اسے ساری رات کھانی ٹال دلی۔

”میرے خدا۔“ مریم کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ ”ریشم! کہیں کیا سر سام ہو گیا تھا؟ ہوش حواس کھو بیٹھی تھیں لہجے مانتا بڑا ڈرامہ اتنے آرام سے کھیل کر چلی آئیں اگر تمہارا پول دیباں کھل جاتا کوئی تمہیں بچان لیتا تو کیا عزت رہ جاتی تمہاری؟ لوگ کیا کہتے؟ غزالہ کے



وہ بڑبڑاتا ہوا چل دیا۔

”مریم۔ زیشم نے ڈرتے ڈرتے اسے دیکھا۔ ”ڈہلی وہاں سے ہو کر آیا ہے، اسے بڑے حادثے کی اسے بالکل خبر نہیں ہوئی۔؟“  
”اب کیا دلوگ لاؤ ڈاکٹر پر اعلان کر داریں گے کہ ہر ایرے غیرے کو مل ہو جائے۔“ وہ جھلائی ابھی تو وہ اس تلخ حقیقت کو خود بھی قبول نہیں کر پائے ہوں گے، اپنے طور پر کوشش کر رہے ہوں گے اسے ڈھونڈ کر واپس لانے کی۔“  
”اللہ کرے وہ مل جائے۔ ہے نا مریم۔“

”ہاں خدا کرے۔“ وہ بڑبڑائی ”نادان لڑکی، اس وجہ نادانی۔“

”مریم۔ زیشم اسے غور سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”تم بھی تو میری ہم عمری ہو پھر تمہیں یہ مشکل سہی کی باتیں کیسے آ جاتی ہیں؟“  
مریم نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔



”اوہ چھینکس گاڈ۔“ ایک گہری سانس اس کے سینے سے آ رہا تھا۔

کتنے اعصاب شکن لحاٹ ہوتے تھے جب وہ دوسری جانب جاتی ہوئی تل کی آواز سن کر تھی۔ آج کئی دنوں کے بعد وہاں کا رے سیدر اٹھایا گیا تھا۔

”الاس ایکسی ہو۔“ رضا اس کی آواز پہچان کر پوچھ رہا تھا۔

”اس کے لیے جس دوسری بے قراریاں تھیں جنہیں محسوس کرنے کی وہ حتمی تھی، مائے نکاس کے دل و دماغ کا آدھا بوجھ ہلکا ہو گیا ہو۔“

”رضا! رضاتم۔“ کچھ دیر کے لیے اس سے کچھ بھی نہ بولا گیا۔

”بولو جاتم۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔ ”کتنے دن ہو گئے ہیں اس صحران آواز کو سنے ہوئے پتا ہے الی! جب سب لوگ میری آواز کی تحریف کرتے ہیں میرے گلے کی محاسن کو سراہتے ہیں تو میں سوچتا ہوں اگر یہ لوگ تمہاری آواز سن لیں تو شاید دیرانے ہی ہو جائیں میری طرح۔“ وہ ہنسا۔

کالوں کے درستے دل میں اترتی ہوئی آواز

دیوانہ اور مدھوش سا کرتی ہوئی آواز

”الظفوں کے ہی تو چادر گرہم۔“ وہ قدرے تنگی سے بولی تھی ”جب جسے چاہا اپنے الفاظ کے پھیرے میں لاکر بے بس کر ڈالتے ہو۔“

”ارے بے۔۔۔۔۔ کیسی باتیں کر رہی ہو جاتم۔“ وہ ہنسا ”ایسے گلے شکوے تم جیسی شاندار لڑکی کو سوت نہیں کرتے۔ کوئی اچھی بات کرو

بیاری سی۔ میں علم تو ہو کہ ہم اسے دن بھر اپنے وطن کو لوٹنے ہیں اور اپنی محکومہ سے ہات کر رہے ہیں۔“

”جس کا بچنے کی لڑوں سے تمہیں شاید کوئی خیال ہی نہیں تھا جسے تم بولے بیٹھے تھے۔“ وہ تیزی سے بولی ”تمہیں کچھ علم ہے رضا کتنے

فیس کر دینے والے دن تھے یہ مجھے لگتا تھا مجھے کچھ ہو جائے گا، یا تو میں پاگل ہو جاؤں گی یا خودکشی کر لوں گی۔“

”ہوں ہوں۔ پاگل ہوں آپ کے دشمن۔ ارے الماس بی بی! آپ تو وہ ہیں جس کی طرح دوسرے لوگ پاگل ہوتے ہیں یا خود کشی کر بیٹھتے ہیں۔ آپ پر حملہ یہ وقت کیوں آئے۔“

”رضا..... ابلی سر یس پلیز۔“

”او کے۔“

”دیکھو اب کیا کر دو شام کو یہاں گھر آ جاؤ۔ دلاور چچا تم سے ملنا چاہتے ہیں نہ صرف وہ بلکہ گھر کے سارے افراد بھارت بے چین ہیں۔ ہر کوئی جھپٹیں جانے کا تم سے ملنے کا خواہش مند ہے۔ مجھ پر کتنا پریشور ہے تمہیں لفظوں میں نہیں بتا سکتی۔“

”دیکھو الماس! میں تمہاری پرہیزگار کو اچھی طرح سمجھتا ہوں۔“ وہ سنجیدہ ہو گیا ”اور اسی لیے میں نے تم سے کہا تھا کہ ہمیں اپنے اس سے تعلق کو کافی غلط رکھنا ہے لیکن تمہاری جلد بازی نے سارا کام بگاڑ دیا۔“

”بھری جلد بازی؟ تمہیں پتا تو ہے رضا! ہر کوئی مجھے پریشان کر رہا تھا عثمان سے شادی کرنے کے لیے۔ آخر میں کب تک انہیں بہانوں سے مطمئن کر سکتی تھی؟ آخر کار مجھے اپنے انکار کی ٹھوس وجہ بتانی ہی تھی، ہاں ویسے شاید تم ٹھیک ہی کہتے ہو۔ میں نے واقعی جلد بازی سے کام لیا ہے۔“

اس کے انداز میں ہر ہی در آتی تھی۔

”الماس! الزامی روابط راولپنڈی جانو! امریکی مجبور یوں کو سمجھو! آخر میں کس ہیں پر تمہارے بچا سے بات کرنے آؤں۔ میرے پاس کچھ تو ہوا اچھا یہ بتاؤ تمہارے والد کن دنوں میں یہاں ہوتے ہیں؟“

”کیا مطلب؟ اس بات سے تمہارے آنے کا کیا تعلق؟“

میرے خیال میں زیادہ بہتر یہ ہوگا کہ میں تمہارے والد سے بات کروں تمہارے بچا کی نسبت وہ زیادہ سوٹ اہل شخص ہیں یہ باتیں کرنے کے لیے۔“

الماس نے ایک گہرا سانس لیا۔

”میرے والد کا اس بات سے کوئی تعلق نہیں ہے رضا! میرے بچا ہی ہماری فیملی کو لک آفر کرتے ہیں۔ تمہیں ان سے ملنا ہے۔“

”وائٹ؟“ اسے جھٹکا تھا یہ سن کر ”تمہارے والد آئی مین..... کیا تمہارے والدین میں طلاق ہو چکی ہے۔“

”اور وہ..... تم نے..... تم نے مجھے پہلے کبھی یہ بات کیوں نہیں بتائی الماس۔“

”کیا فرق پڑتا ہے تکیف دہا تم نے کبھی جانیں تو زیادہ بہتر رہتا ہے خیر تم اس ٹاپک کو جانے دو، مگر آ رہے ہوتا؟ چچا تم سے جلد از جلد ملنا چاہتے ہیں۔“

”دیکھو! ابلی میں کل رات ہی لوٹا ہوں۔ ابھی مجھے ڈیروں کا منہ نہانے ہیں۔ تمہارے بچا سے میں ذرا وقتی طور پر سکون ہو کر ملنا چاہتا ہوں تم کیوں نہیں جلی آ تمیں شام کو۔“

”میں؟ میں اب شاید نہ آسکوں۔“ وہ سوچ میں پڑ گئی۔

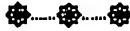
”وائے ناٹ۔ تم خود ہی رہو۔ کسی کی پابند تو نہیں۔ آ جاؤ نا اچھی کتنے دن ہو گئے ہیں جنہیں دیکھے ہوئے۔ تم سے ملے ہوئے۔ آ جاؤ نا

پلیز۔“

اس کی آواز میں وہی عمارت نے لگا جو الماس کے ہوش و حواس کو خواہیدہ کر دیا کرتا تھا۔

”اوکے، آئی ول ٹرائی۔“

”میں انتظار کروں گا۔“



”افسوس! کوئی میری نظر اتار دے۔ میں تو پورا شہزادہ لگ رہا ہوں۔“ اس نے راسک کے کرتے اور شلوار میں لمبیس اپنے سر اپنے

کوتے کپنے میں غور سے دیکھا۔ ”ارے جنتا بائی الال مرچ لے آؤ میں باری نہ پڑ جاؤں۔“

”ہمیں کرنے کے اور بھی بہت کام ہیں۔“ گھر سے باہر رینگ کا رنگی لباس زیب تن کئے جنتا بائی نے قدرے بے اعتنائی کا مظاہرہ

کیا ”لیکن کوئلے آؤ۔ دات کو اتار دیں گے نظر۔“

”ہاں جب تک ہم سر جھا کر ہی رہ جائیں گے۔ وہ مجھ کو جنہیں کیا پتا بکل کی تقریب میں لایا کیا میں کس کس طرح سے گھور رہی تھیں۔“

”شہر ہو۔۔۔۔۔! یعنی وہ چھوہارے کہاں ہیں۔“ عفت خانم گھبرائی ہوئی اندر داخل ہوئی تھیں۔ ”پورا کوکر خدا جانے کہاں غائب ہو

گیا ہے۔“

”یہ بھی ہمارا کمال ہے“ وہ فخریہ مسکرایا ”وہ کوکر اہم گاڑی میں رکھ چکے ہیں۔“

”یا خدا۔۔۔۔۔۔“ وہ جھنجھلا گئیں ”کام سر انجام دے کر اطلاع تو کر دیا کرو۔ دیکھو میں گھنٹہ بھر سے خوار ہو رہی ہوں اور تم یہاں مجھے کیا کر

رہے ہو۔ مجھے سہرا بندی ہونے والی ہے۔“

”ہائیں بھائی جان کے بجائے ہماری سہرا بندی؟ یہ کیا ماجرا ہے۔ ہم نے پہلے ہی کہا تھا۔ اسی حضور! ہمیں دلہن والوں سے چھپا کر رکھیں

خیر ہمیں چھپاں احتراض نہیں آپ چلیے ہم آتے ہیں۔“

”ہاں کب کے چلے گئے۔“ جنتا بائی تھی۔

”اوہو۔۔۔۔۔۔ ہو۔۔۔۔۔۔“ وہ گھبرا کر دروازے کی سمت بڑھا تھا۔

چھپ چھپا اوجھ بچا ہوا تھا، ہر کوئی اپنی اپنی جگہ پر مصروف تھا۔ ہارات روانہ ہونے میں تھوڑی سی دیر ہو گئی تھی۔

”دیکھو کچھ نیل۔۔۔۔۔۔ یہ پتیلی کہاں رہ گئی۔ میرے کپڑے پر لیں کرنے کے لیے لگی تھی۔“ نیل کی والدہ اس سے مخاطب تھیں۔

”وہ ادھر کئی تھی۔“ نیلہ اپنا آئی لائنر ٹیک سے بچانے میں مصروف تھی۔ ”میں دیکھتی ہوں۔“ وہ اپنا میک اپ کا سامان دیکھ کر ایک

میں رکھے گی۔

”اسی وقت جبہ اور بھڑاؤں میں داخل ہوئی تھیں۔ سیاہ چمکدار ریشم کے لباس میں کھلی کھلی سیاہی کی جانب کی طرف سے غریب اعلیٰ تھیں۔“

”السلام علیکم۔“ وہ غریبہ سے مخاطب تھی۔

”اوہ..... والسلام۔“ اس نے سراسیمہ ہوئی نظروں سے اس کا جائزہ لیا۔ ”بہت پیاری لگ رہی ہو۔ کتنی کتنی کے توبہ کے مثبت اثرات نظر آرہے ہیں۔ بہت کھرمچی ہو تم صبا!“

”چیک پیا“ وہ قلعہ کی سے ہنس رہی۔

قدرے قاصطے پر کھڑے فیروز احمد نے ایک گہری نگاہ اس کی جانب کی تھی۔ وہ نہانے کس کام سے اُٹھ آیا تھا اور اپنی جگہ پر جیسے غم سا گیا تھا نیلے کی بات اس نے بڑے غور سے سنی تھی۔ مباحوہ نظر بہت انہشی، پرانی سی لگی تھی۔ جیسے وہ کسی اور کی نظر ہو۔ فیروز احمد نے قوا سے آج تک اس طرح سے نہ دیکھا تھا کہ وہ خود میں بہت کر رہ جائے، نہانے وہ چتر کب اور کیسے مسم ہوا تھا۔

”بھائی جان۔“ شہروز نے اسے چوکا دیا ”بھائی جان کہاں ہیں۔“

”پتا نہیں۔ دو تیار ہونے اپنے کمرے میں گئے تھے۔“ فیروز نے غور سے بھائی کا چہرہ دیکھا ”کیوں کیا بات ہے۔“

”آپ ڈرانگ روم میں چلیے۔“ وہ قدرے عجلت میں کہتا ہوا سیڑھوں کی جانب بڑھ گیا۔ اسے کسی غیر معمولی بات کا احساس ہوا تھا، وہ تیزی سے ڈرانگ روم کی طرف بڑھا۔

امیرِ محنت خانم کے ساتھ فرزالہ کے والدین موجود تھے۔

فیروز احمد نے ماں کا ہاتھ ہاتھ دیکھا۔ اس کے اندر کئی خدشات نے بیک وقت سر اٹھایا تھا۔

"کیا بات ہے امی جان؟ خیریت ہے نا؟"

"بیٹے! بہرزد کہاں ہے۔" انہوں نے مری مری آواز میں پوچھا۔

”آتے ہیں۔ شہر دلہا نے گیا ہے نہیں۔“ اس نے ایک لگا ہر جھکا کر بیٹھے ہوئے مہاں یہی پر ڈال۔

”خیریت تو ہے اکل۔“

اسی لمحے بہروز احمد شہرز کے مراعی میں امدد اُغل ہوئے۔

”السلام علیکم۔“ انہوں نے غزالہ کے والد سے مصافحہ کیا۔

”تشریف رکھیے۔“ وہ خود بھی ماں کے برابر ہلچے ہوئے ہوئے۔ ”ایسا کیا معاملہ آن پڑا جو آپ کو دھت کرنی پڑی۔“

”جیے.....!.....جیم.....جیم۔“ خزاں کے بارش والد کا چہرہ مضطرب سے سرخ ہو رہا تھا ”ہماری بیٹی.....“ خزاں الہ.....“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہے تھے ان کی بیوی بھی مسکرا کر لپکتی تھیں۔

”ہم ہاتھ جوڑ کر معذرت کرنے آئے ہیں ہمیں معاف کر دیں۔“  
 ”کیا بات ہے کچھ تو کہیں بزرگوار۔“ بہروز احمد جی الامکان پر سکون نظر آنے کی کوشش کر رہے تھے۔  
 ”غزالہ..... کہیں چلی گئی ہے۔۔۔۔۔۔“

”کیا؟“ ان کے صاحب پر ہم گرا تھا، ”کیا مطلب؟ کہاں؟“  
 ”مطمئن نہیں یہ شادی اس کی مرضی کے خلاف ہو رہی تھی، اس نے ہمیں انجمنی سزا دی۔ اس مرض میں ہمارے مد پر یہ کال ل کر نجانے  
 کہاں چلی گئی۔“

چاروں ماں بیٹے ایک سکتے کے عالم میں بیٹھنے ان دونوں کو روکنا ہوا دیکھ رہے تھے۔  
 ”آپ..... آپ کیا کہہ رہے ہیں بزرگوار؟“ بالآخر فیروز احمد نے لب کشائی کی ”ہمارے گرامات لکھنے کے لیے تیار کھڑی ہے، تقریباً  
 سارے مہمان آچکے ہیں اور آپ کہتے ہیں..... دیکھیں..... یہ ہمارے لیے بڑی بے عزتی کی بات ہے۔“  
 ”آپ کے لیے بے عزتی کی بات ہے۔ ہمارے لیے ڈوب مرنے کا مقام ہے۔ ہم کس کس سے اپنی ذلت کا یہ ماجرا کہیں گے یہ  
 سوچئے۔“

”لیکن..... اب کیا ہو سکتا ہے اگر آپ کی بیٹی واقعی طور پر تیار نہیں تھی تو آپ لوگوں نے جبراً پیدائش طے ہی کیوں کیا۔“ شہروز غصے میں کھڑا  
 ہو گیا۔

”اب یہ وقت ان باتوں کا نہیں ہے بیٹے۔“ محنت خانم نے اس کا ہاتھ پکڑا ”جینہ جاؤ۔“  
 ”لیکن امی! ہم کیا کہیں گے لوگوں سے؟“ وہ دہلی دہلی آواز میں چیخا۔  
 ”شہروز..... پلیز.....“ بہروز احمد نے گلیں جھپکا کر نظروں کے سامنے چھپا جانے والے اندھیرے میں دیکھنے کی کوشش کی اور ہاتھ کے  
 اشارے سے اسے پیٹنے کے لیے کہا۔

”پہرہ ادن گزر گیا اسے تلاش کرتے ہوئے۔ ہر مکہ جگہ دیکھ ڈالنی بجانے وہ کہاں اور کس کے ساتھ چلی گئی ہے۔“ غزالہ کی ماں نے چادر  
 کے پلو سے آنسو پونچھے ”خدا کسی دشمن کو ایسی بیٹی نہ دے۔ کس حال میں چھوڑ کر گئی ہے۔ ہمیں نہ ادھر کا چھوڑا نہ ادھر کا..... ارے..... کیسا ڈھم لگا گئی  
 ہے۔“

”ممبر کریں، بہن! امبر کریں۔“ محنت خانم ماں کا دکھ محسوس کر کے تڑپ اٹھیں۔ ”بہت بڑا سانحہ ہے لیکن ممبر کے سوا چارہ نہیں۔“  
 ”اس سے تو اچھا تھا، وہ اس بھری جہانی میں مرجاتی، اسے لپٹے کاغذ سے کا سہارا دے کر دفن کر آتا تو ایسی اذیت نہ ہوتی۔“ پوڑھا  
 باپ سر جھکائے بڑبڑا رہا تھا۔

”بہروز احمد آہستہ آہستہ فیروز احمد سے کچھ باتیں کر رہے تھے۔



”کچھ کہو بیٹے!۔“ عفت خانم نے بے چارگی سے ان کی طرف دیکھا ”کیا کرتا ہے؟“

”کتاب کیا ہے امی جان۔“ انہوں نے گہری سانس لی ”ہات چھپانے سے چھپ نہیں سکتی۔ بتانے سے بن نہیں سکتی جو حال سب سے کھڑا لیے۔“

”بہروز!۔“ وہ تڑپ اٹھیں ”بڑی ذلت کی بات ہے بیٹے۔“

”ہمارے نصیحوں میں لکھی تھی امی جان۔“ وہ سر جھکاتے ہوئے۔

”بیٹے۔“ انہوں نے فیروز احمد کی جانب توجہ نظروں سے دیکھا ”تم ہی کچھ کہو، کوئی تو راستہ بتاؤ۔“

فیروز احمد نے عجیب سی نظروں سے اس کو دیکھا برسوں بعد ان کے خاندان کو کوئی خوشی نصیب ہونے جا رہی تھی۔ اور برسوں بعد پھر ایک لڑکی نے ان لوگوں کا سکون درہم برہم کر دیا تھا۔ ایک بار پھر اس کے دل میں عورت ذات سے نفرت کی جھنجھکاؤ پیدا ہوا تھا۔ اس کا جی چاہ رہا تھا وہ دنیا کی ساری عورتوں کو ایک جگہ اکٹھا کر کے گولیوں سے بھون ڈالے۔

”بہروز۔“ عفت خانم کو گھپ اندھیرے میں روشنی کی ایک کرن ہاتھ لگی تھی۔ ”فیملہ انجیل کی ماں سے بات کروں۔“

”خدا کے لیے امی! کسی کو اتنا قہر بے وقت مت کیجیے۔“ انہوں نے جھکا ہوا سر اٹھایا۔

”نہیں جینا! میرا مقصد کسی کو بے وقت کرنا ہرگز نہیں ہے بلکہ اس وقت اگر وہ لوگ ہماری مدد کر دیں تو ہمارے لیے نہایت قابل احترام شہر بن گئے، ہم تو ساری زندگی ان کے آگے سر جھکاتے رہیں گے۔“

”نہیں امی جان۔“ وہ گہرا سانس بھر کر اٹھ کھڑے ہوئے ”ایک بار وہ اسی مقصد کے تحت یہاں لا کر لوٹائی جا چکی ہیں، اب ان حالات میں ان کے آگے دست سوال دراز کرنا گنہگار بن کر ان کی توہین ہوگی۔ شاید ہماری قسمتوں میں یہاں ہیں۔ خوشیاں ہمیں اس نہیں آئیں گی امی جان! اس بات کا یقین کر لی تو بہتر ہے۔“

”میرا خیال ہے امی درست کہہ رہی ہیں بھائی جان۔“ شہروز بے دوجے انداز میں بولا۔ ”خوشیوں سے چپکتے گھر کو ماتم کدہ بنانے سے بھر ہے کہ قوم ہی روشنیاں کسی کے آگے دست سوال دراز کر کے ہی حاصل کر لی جائیں۔“

”مجھے مجبور نہ کریں پلیز۔“ وہ کمرے سے نکل گئے۔



دروازہ کھلنے کی آواز پر اس نے چونک کر سر اٹھایا۔

مجھے اچھے انداز میں یوسف اندر داخل ہوئے تھے۔

”کہاں ہیں سب لوگ؟“ انہوں نے ایک نظر اس کی سوچی سوچی آنکھوں پر ڈالی۔

”کون لوگ؟“ وہ توجہ سے بولی۔ ”یہاں رہتا ہی کون ہے؟“

”اماں کہاں گئی ہیں؟“ وہ آکر کرسی پر بیٹھ گئے۔

”آمنہ کی طرف گئی ہیں۔“ اس نے واپس منہ کیے میں دے لیا۔

”تم بھی چلی جاتیں۔“ کچلے گھر میں رہنے کی کیا ضرورت تھی۔ اس پر ساری کھڑکیاں دروازے کھول کر کہاں آکر ایسے لیٹ جاتی ہو چھے

گھرانی کے لیے اس چوکیدار موجود ہوں۔ کوئی گھس آئے تو کیا کر لو گی۔“ وہ سخت جھلائے ہوئے جرتے اتار رہے تھے۔

”کون سے خزانے دفن ہیں یہاں۔“ اس نے ایک ٹھریک لگاوا ان پر ڈالی۔ ”رہی میری بات تو میں تو ایک ایسا بے مول کھونا سکھائی تھی وہ

فحش بھی کوئی اہمیت نہیں دیتا جس کی جیب میں میں بنانے کب سے چڑی ہوں۔“

”خود کو بے قدر مت کرؤ شہنشاہ۔“ وہ عجیب انداز میں مسکرائے۔ ”تم پورا خزانہ ہو۔ خود کو کھونا سکھائی تھی قدر مت گھناؤ، بس یہ ہے کہ

سارے خزانے ہر کسی کے لیے نہیں ہوتے۔ تم جیتی ہو مگر میرے لیے نہیں ہو۔ اور میرے لیے جو ہے، وہ فی الوقت میرے پاس نہیں صرف ذرا سی

جگہیں تبدیل کرنے کی ضرورت ہے اور پوری کاپالٹ ہو جائے گی۔ اپنی تمامائیوں کے یہ مطالب رت جھوں کی داستانیں جا کر کبھی اپنی بہن کو بھی

ٹٹاؤ۔ مجھ پر نہ سکی، شاید اسے تم پر ترس آ جائے اور تم.....“ وہ داسار کے پھرا گئے بڑھ گئے۔

”آزاد ہو جاؤ۔“

جملہ عمل کر کے وہ باخود رم میں گھس گئے تھے۔

شہنشاہ کے تن بدن میں اللہ کرے سب اٹھے۔ بس بس میں اپوز ہر بن کر دوڑنے لگا۔ یوسف کی زبان سے نلیم کا ذکر اس کے اعدا چپے آتش

فٹاس کے دہانے کو کھول دیا کرتا تھا۔

”یہ اسے دنیا کی گھٹیا ترین گالی لگا کرتی تھی۔ بستر کی چادر کو اس نے دلوں مٹھوں میں بچھ لیا“ یوسف صاحب! یہ تمامائیں یہ رت جگے،

اس لیے میرا عقدر کیسے گئے ہیں، اس لیے میں اس بنجرے میں حقید کی گئی ہوں کہ میری زبان میں ارحال بن کر شاید آپ کے حال پر دم کیا جائے، میں وہ

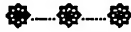
بے مول کیزا ہوں جسے آپ نے اپنی ڈور میں چھل کر کھٹا کرنے کے واسطے لگا رکھا ہے، بس یہی مطلب ہے میرے وجود کا، یہی ہے میری حقیقت،

ڈنوں کا ایک حضور ہے جس میں آپ نے مجھے پھرانے کے لیے چھوڑ دیا ہے تاکہ ایک دن یہ دولت یہ حقیر سہہ کر میں ہوش و حواس سے بیگانہ ہو

جاؤں۔ اپنے آپ سمیت ہر شے کو فراموش کر ڈالوں لیکن نہیں میں کسی آج قسم کھاتی ہوں، یہ ڈنیں یہ مزاب میں اسی طرح سے آپ کو لوٹا دوں گی۔

اس کک سے آٹا کر دوں گی تمہیں کہ دن رات سکتے ہی رہو گے۔ رشتوں کے درد کو بھگتے نہیں ہوناں بھگتے لگو گے۔“

منہ کیے میں گھسا کر وہ حیرت سانس لے رہی تھی۔



”بجوا!“ مریم نے ڈرتے ڈرتے اسے مخاطب کیا تھا۔

”ہوں..... کب!“ وہ ہرجمکائے کچھ لکھنے میں منہمک تھی۔

”ہا ہا ہر کوئی کھڑا ہے۔“

”کون؟“ اس نے سر اٹھایا۔

”جیہ... دورِ ریشم کی دوست تھی نا غزالہ۔“ اس نے تھوک لگایا۔ ”اس کا بھائی آیا ہے۔ ریشم کو بلارہا ہے۔ ریشم کو ڈر لگا رہا ہے۔“ وہ کچھ دیر حیرانی سے مریم کی صحت دیکھتی رہی۔ اس کی سمجھ میں فوری طور کچھ بھی نہ آ سکا۔

”کیا مطلب؟ کون غزالہ اور اس کا بھائی ریشم کو کیوں بلارہا ہے۔“

”جیہ... وہ غزالہ جس کی شادی ہونا تھی۔“

”ہونا تھی، ہاں ہاں بھر ہوئی نہیں۔“ اس کی حیرانی دو چہر ہوئی۔

”بھو! وہ مگر سے بھاگ گئی تھی۔“

”اوہ گاڈ۔“ وہ من ہو کر وہ گئی ”بھاگ گئی؟“ جی جی جی لیکن اس کا بھائی ریشم سے کہا کہنا چاہتا ہے۔ کہیں وہ بے خوف لڑکی تو کچھ کر کے نہیں

آئی۔“

”اس کا بھائی شاید یہ سن کر یہاں آیا ہے کہ ریشم، غزالہ کے بارے میں یقیناً کچھ نہ کچھ جانتی ہوگی کہ وہ کہاں گئی ہے۔ کس کے ساتھ گئی

ہے۔“

”کیا ایسا ہی ہے؟ ریشم کو ظلم ہے۔“

”نہیں بھو! اس بے چاری کو تو گمان تک نہ تھا کہ وہ لڑکی کیا کرنے جا رہی ہے۔ وہ بہت ہوشیار لڑکی تھی اس نے تو ریشم کے فرشتوں تک کو

خبر نہ ہونے دی۔“

”اچھا چلو میں دیکھتی ہوں۔“

وہ اٹھ کر چلیں پہننے لگی۔ دوپٹہ سر پہ بجا کر وہ دروازے پر آئی تھی

”مئی بھائی۔“ اس نے دروازہ پر بھانکا ”فرمائیے۔“

”محمد ریشم سے کام ہے۔ اس کو سمجھیں۔“ ہا ہر کھڑے لڑکے کا اہواز گستاخانہ تھا۔

”ریشم مگر نہیں ہے، میں اس کی بیوی بہن ہوں، جو کہنا ہے مجھے کہیں۔“

دیکھیں لی بی! اٹاری، یعنی تھی ہے ہماری اب کوئی عزت نہیں رہی، آپ کی اب بھی عزت ہے۔ بھرتی ہے ہمارے ساتھ تعاون کریں ورنہ

ہمیں اب کوئی ڈر خوف نہیں۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا؟ کسی باتیں کر رہے ہیں، دیکھیے آپ کی بہن سے۔ ریشم کی صرف سرسری سی جان پہچان تھی جو آپ کچھ دے ہیں

وہی کوئی بات نہیں۔ آپ کی بہن اگر اپنی مرضی سے کسی کے ساتھ چلی گئی ہے تو اس میں ریشم کا کوئی حصہ نہیں ہے اور برائے مہربانی ان دھمکیوں سے

گر بڑکے۔ یہ شریفوں کا گھر ہے، یہاں اس طرح منہ اٹھا کر چلے آنے کی ضرورت نہیں۔" اس نے اندر سے ہنسی پیدا کی۔

"آپ ریٹم کو بلائیں۔ مجھے اس سے کچھ پوچھنا ہے، خزانہ کے ساتھ وہی قسمی آخری لمحوں میں۔ اسے یقیناً ہر بات کا علم ہے جب ہی وہ کسی کو تائے بغیر چلی آئی تھی۔"

"ریٹم گھر نہیں ہے۔ میں عرض کر چکی ہوں۔" اس نے دروازہ بند کرنا چاہا۔ جواب میں اس نے اپنا پاؤں اندر کر کے اس کی کوشش کا کام بنادی۔

"دیکھو بی بی اہم سے مت بکاؤ، سمجھتاؤ گی۔ ہمیں صرف یہ جانا ہے کہ وہ کس کے ساتھ گئی ہے پھر ہم تمہاری بہن کو کچھ نہیں کہیں گے یہ پولیس کیس ہے۔ ہم نے رپورٹ میں تمہاری بہن کا نام لے دیا تو سوچ لو تمہارے لیے بڑی مشکل ہو جائے گی۔"

"نیلیم۔۔۔ مریم۔۔۔ کون ہے باہر۔"

اندر سے اماں باہر کی طرف آ رہی تھیں اس لڑکے نے اپنا پاؤں پیچھے کیا اور پلٹ کر ذرا قافلے پر کھڑا ٹیک پر جا بیٹھا۔ دوسرے ہی لمحے گلی میں گرواڑی نظر آ رہی تھی۔ نیلیم نے دروازہ بند کر لیا۔

"کون تھا نیلیم؟" اماں محسن تک آ پہنچی تھیں۔

"کوئی نہیں اماں۔" وہ زرب لب بڑبڑائی، "یونہی کسی کا گھر پر چور تھا۔"



دو دروازہ قطار دور رہی تھی۔

"یوں ٹوٹے بہانے کی ضرورت نہیں ہے ریٹم؟" وہ بڑی طرح سے چڑی ہوئی تھی۔ "تم جانتی نہیں ہو۔ کس مشکل میں گرفتار ہو گئی ہو مجھے سچ کچھ بتاؤ، وہ لڑکی کس کے ساتھ گئی ہے اور اس کے فرار میں تمہارا کیا رول ہے۔"

"قسم لے لیں بھو۔۔۔" اس نے آنسو پونچھے "میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ کالج میں کسی لڑکے میں اعتراض تھا۔ وہ لڑکا کون تھا۔ کہاں رہتا تھا، میں نہیں جانتی، خزانہ مجھے کبھی بات بتاتی تھی تو میں دلچسپی نہیں لیتی تھی، پھر اس نے بتایا۔ اس کے والدین نے اس کی شادی کہیں اور طے کر دی ہے۔ بس یہ سارا قصہ ہے۔ ہندی والی رات۔"

اس نے ایک لگا مریم پر ڈالی، مریم نے ہولے سے ٹپٹی میں سر ہلایا۔ بدشتم اس کا مطلب سمجھ گئی۔

"ہندی والی رات جب میں گاتے گاتے تھک گئی۔۔۔ تو خزانہ کے پاس اس کے کمرے میں گئی، وہ وہاں نہیں تھی۔ بستر پر اس کا خط پڑا تھا میں نے وہ خط پڑھا تو میرے حواس معطل ہو گئے۔ میں جلدی میں کسی سے کچھ کہے بغیر واپس آ گئی۔"

"یہی تو غلطی کی تم نے تمہارے اسی اہم سے ان لوگوں کو غلط فہمی ہوئی ہے کہ فرار میں تمہارا بھی حصہ ہے۔ وہ تمہاری مدد سے بھاگی ہے۔"

”نہیں بھو۔۔۔ تم سے ایسا کچھ نہیں ہے۔“

”یا خدا۔۔۔!“ نیلم نے دونوں ہاتھوں سے سر قدام لیا ”میں کیا کروں، یہ حالات تو کسی بھی شخص کو ہلک کر دیئے کے لیے کافی ہیں، ساری مصیبتوں نے کیا ہمارا گھر ہی دیکھ لیا ہے جو الٹا ڈھنچا ہے، وہ ہم پر آ کر ٹوٹتی ہے۔“

اس کے لہجے میں نئی اترا آئی۔ رشیم اور مریم نے ایک دوسرے کی سمت دیکھا۔

”اور تم رشیم؟ تم سے مجھے اسی قسم کی حقائق کی امید دی ہے۔ آخر مریم بھی تو ہے، اس کی دوستی کیوں نہیں تھی اس لڑکی سے۔ انسان کو یہ دوستیاں بھی دیکھ بھال کر پالنی چاہئیں، جہاں برائی نظر آئے وہاں سے دامن بچا کر گزرنے کی مشق ہوتی ہے۔ بیٹھے بٹھائے اچھی شکل میں بیٹھ گئے ہم۔“

”بھو۔۔۔“ مریم نے اس کے کانہ سے پر ہاتھ رکھا ”اتنی فکر مند نہ ہو۔ جب ہمارا کوئی قصور ہی نہیں ہے تو ہم بلا وجہ کیوں اندھے پائیں۔“

”تم نے اس لڑکی کی باتیں ہی نہیں سناں اچھا ہوا بد معاش لگ رہا تھا۔ میں نہیں چاہتی بڑی اور نامر کسی شکل میں پڑیں۔“

”خدا نہ کرے اور بد معاش ہو گا وہ اپنی گلی کا۔ ہم سے اس کا کیا واسطہ۔ زیادہ سے زیادہ ایک آدھو ٹھنڈا دوا جائے گا ورنہ بس بھلا کیا کا ڈالے

گا ہمارا۔“

نیلم لگ رہی تھی کہ کچھ سوچے گی تھی۔“



لاؤنج میں گہرا سناٹا چھایا ہوا تھا، ہر چند کہ وہاں کئی افراد موجود تھے۔ سب ایک دوسرے سے نظریں چماتے اپنی اپنی سوچوں کے حصار

میں تھے۔

”ہمارے ارمان تو۔۔۔۔۔۔“ جنا بائی نے ایک گہری آہ بھری۔ ”مٹی میں مل گئے، کبھی کسی کے ساتھ ایسا بھی ہوتا ہے، جیسا ہمارے ساتھ

ہوا۔“

”بس جنا بائی! خدا کی رضا اسی میں تھی۔“ محنت خانم نے جھپٹ پر نظریں جمائے ہوئے کہا۔ ”بندے کو ممبر شکر کا دامن ہاتھ سے نہیں

چھوڑنا چاہیے کیا خبر اسی میں ہماری کوئی بھڑی چھپی ہو۔“

”مٹی ہیں۔ شہر ذلّت نے نکلی سے کہا“ محترمہ ہمارے مگر قدم نہ خورے ماکریہ حرکت کرتی تو۔۔۔۔۔۔ بھائی جان کو کبھی بھانے کیا سوجھی تھی۔“

”ممبرا بھج۔“ محنت خانم نے گہری سانس لی۔ ”کتنے انتظار کے بعد یہ دن آئے تھے۔ کیا ارمان تھا مجھے اپنے بہرہ ور کے سر پر سہرا سجا

دیکھنے کا اور وہ دن آیا بھی اور یوں ہی گزر گیا، بتا دامن میں کوئی خوشی ڈالے۔“

”اے۔۔۔“ نیر وندہ نے اس کا ہاتھ تھما ”بس، زیادہ مت سوچو یہ بھی کیا کم مقام شکر ہے کہ ہم سب آپ کے ساتھ ہیں، بخیر و عافیت

اپنی چھت کے نیچے ہیں۔ لوگوں پر تو بھانے کس کس طرح کے حادثے گزر رہے ہیں۔ گھروں کے گھر تباہ ہو جاتے ہیں جو ان حادثوں کو سہا جاتے





وہ ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال لے گا۔ اس سے دیکھتی رہی، دل کے کسی کونے سے جو احساس گناہ بول رہا تھا۔ آج اسے اس کی آواز بھی اچھی لگ رہی تھی۔

"اس قدر چھپا روں سے لیس ہو کر آئی ہو۔ بھلا کیوں؟" انہوں نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ وہ ان کی جرات پر حیران رہ گئی۔

"انکر کوئی آجائے تو۔" ان کی بات کا جواب دینے کے بجائے وہ اطمینان سے پوچھنے لگی۔

"تو..... میں کہہ دوں گا۔ میں تو کیسریں پڑ رہا تھا۔" وہ زور سے نفس دیا۔

"اف یہ مرد۔"

وہ سوچ رہی تھی۔

"یہ کدو فریب سے لہا لب بھرے مردوں کے لیے کوئی رشتہ معترف نہیں۔ مقدس کوئی شے نہیں، کوئی شے حقیقت رکھتی ہے تو ان کا بے لگام

نفس، ان کو محض مستف، نازک چاہے خواہ کسی رشتے کی ڈور سے بندھ لے، مان کے لیے ہر رشتہ محض مردوزن کا رشتہ ہے۔"

اس کے پاس سے وہ جو دہم تخیلیاں سرایت کر رہی تھیں، لیکن اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں اور لب مسکرا رہے تھے۔



"یہ بے پایاں حسن، ماور میرے لیے۔" وہ مسکرا رہا تھا۔ "یقین نہیں آتا اکیلا خود اپنے آپ پر شک آنے لگا ہے، کہاں وہ تمہارے ڈاکٹر

صاحب سب کچھ چرانے چلے تھے۔ ہم رات سے یہاں لائے نہیں۔"

وہ ہولے سے نفس دی۔

"اُمی! ابس یونجی میرے پاس بیٹھی میرے بالوں میں انگلیاں بھیرتی رہا کرو۔ خدا کی قسم یہ سکون ناقابل بیان ہے۔"

"ہاں، اب میں خود بھی یہی جانتی ہوں۔" اس کا سر نیچے پرکھ کر وہ ڈراؤں پر بیٹھی۔ "کب سے تو کہہ رہی ہوں۔ چچا جان سے مل لو۔"

"ہاں یاد آ رہا ہے تو بے حد ضروری کام ہے۔ کرتا ہی ہے۔" وہ ڈراؤں چا ہوا کر سر گریٹ سلگانے لگا۔

"رضا! چلو ابھی میرے ساتھ چلو۔"

"ابھی! کونسیٹ! اسپاٹیکل اس طے میں تمہارے چچا جان سے ملنے میں جبر گز نہیں جاسکتا۔"

وہ مسکرا دی۔

"میں جھیں اس طے میں لے جا بھی نہیں رہی، اٹھ کر کپڑے بدل لو، دیکھو رضا! میرے گھر والے پریشان ہیں اور انکس ہونا بھی چاہیے

میں جھیں جانتی ہوں۔ ہاتی لوگ تو نہیں جانتے۔ سب نہایت فکر مند ہیں کہ نجانے میں کس شخص سے رشتہ جوڑ بیٹھی ہوں، ایک مرتبہ تم سے مل کر سب

کے شکوک و شبہات دور ہو جائیں تو پھر مجھ پر اتنا دباؤ نہیں رہے گا تم سمجھ رہے ہونا۔"

"بالکل جانم۔" وہ مسکرایا۔ "تمہاری باتیں میں نہیں سمجھوں گا تو اور کون سمجھے گا جس کچھ دن اور انتظار کر لو۔ میں ذرا کسی اچھی جگہ پر دباؤ کس کا



بعد بست کرلوں پھر سب سے پہلے تمہارے در دولت پر حاضری دوں گا۔“

”اور کتنے دن رضا۔“ وہ رچ ہوئی۔

”چند روز اور میری جان چند روز۔“ وہ گنگنا پاتا تھا۔



”چینا لباس۔“

وہ کمزری میں کمزری ہالوں میں انگلیاں پھیر رہی تھی۔ صتب سے آتی آواز پر اس نے مڑ کر دیکھا۔ صحن کمرے سمجھ گئی سے اس سے

صائب تھے۔

”تمی!۔“ اس نے ابرو اٹھائے۔

”کچھ وقت ہوگا آپ کے پاس؟ میں ایک ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”مئی ضرور۔“ وہ کمزری سے ہٹ کر کمرے کے وسط میں آگئی ”امداد جائیں۔“ وہ آہستگی سے چلے ہوئے امداد آگئے۔

”تشریف رکھیے۔“

”انہوں نے ایک نگاہ اس کے گلہالی چہرے پر ڈالی اور پھر نگاہ بنا کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔

”الماس، ابوی خراش ہے۔ جلد سے جلد آپ کی اور مہناز کی رخصتی کر دی جائے۔ مہناز کے گھر والوں کا کئی مہرچون آچکا ہے، وہ تاریخ

لینے کے لیے آنا چاہتے ہیں۔ ابو نے انہیں کل بلایا ہے۔“

”اور۔“ وہ پریشان ہوگئی ”پھر رضا کا تو اتنی جلدی کا کوئی پروگرام نہیں ہے۔“

وہ چٹکوں کے لیے خاموش ہوئے جیسے کچھ کہنا چاہتے ہیں اور تامل کا فکرا ہوں۔

”ایک بات پوچھ سکتا ہوں۔“ ان کا اندھا دھکا تھا۔

”ضرور۔۔۔۔۔!۔“

”جب آپ لوگوں کا ارادہ۔۔۔۔۔ اتنی جلدی شادی کرنے کا نہ تھا تو پھر اتنی جلدت میں نکاح کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ آپ پہلے گھر والوں

کو احاطہ میں لے سکتی تھیں۔ کیا یہ موجود صورت حال کی نسبت بھرتہ ہوتی۔“

الماس خاموشی سے ہونٹ کاٹنے لگی اس بات کا جواب اس کے پاس تھا لیکن کی کو بھی وہ جواب بندے سکتی تھی۔

”غیر!۔“ اپنے سوال کے جواب میں خاموشی پا کر وہ اٹھ کمرے ہوئے۔ ”آپ کا رضا کا جو بھی پروگرام ہو، اسے ڈس کس تو کیا جاسکتا

ہے تاہم آپ ایسا کریں۔ اسے آج شام کو بلا لیں۔“

”دیکھیں صحن ایک صوف پلیز۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر انہیں جانے سے روکا ”ذرا بیٹھ کر میری بات سن لیں۔“ وہ جانتی تھی کہ اگر اسے

اس گھر میں اپنی کوئی بات سنوائی تھی تو سب سے پہلے عثمان کا حواس میں لینا چاہیے تھا، وہ اس گھر کا اہم ترین ستون تھے۔

”عثمان بیٹھ گئے۔“

”جی کہیے۔“

”دیکھیں۔ آپ چچا جان سے کہیں، مہناز کی رخصتی کر دیں، ہمارا مسئلہ بعد میں اٹھایا جاسکتا ہے، جب یہ طے ہے کہ رضا ابھی خانگی زندگی کی ذمہ داریاں انور ڈھنیں کر سکتے۔“

وہ جھجک کر اپنے ناخن دیکھنے لگی۔ نجانے کیوں عثمان سے یہ بات کہتے ہوئے اسے شرمندگی سے محسوس ہوئی تھی۔ ”آپ پلیز میری پر اہم سمجھنے کی کوشش کریں۔ اس گھر میں آپ واحد فرد ہیں جو میری بات غور سے سن لیتے ہیں۔ آخر میں نے اپنی پسند سے نکاح ہی تو کیا ہے۔ ایسی کیا قیامت آگئی جو سب کے سب یکا یک مجھے اس گھر سے نکالنے کے درپے ہو گئے ہیں۔“

عثمان کے لبوں پر عجیب سی مسکراہٹ دکھائی۔

”جی ہاں۔ کہہ تو آپ درست رہی ہیں۔“ پھر وہ بولے ”کبھی کبھی تو مجھے محسوس ہوتا ہے، مگر یکے میں ایک طویل عرصہ میں نہیں آپ گزار کر آئی ہیں۔“

”پلیز! یہ طرزِ وقت نہیں ہے۔“ اس نے اٹھا کی تھی۔ ”آئی بیڑ پر مہیا۔“

”او کے ا۔“ وہ کھڑے ہو گئے ”میں بابا جان سے بات کرتا ہوں، وہ کہتے ہیں۔ کیا صورتحال بنتی ہے۔“

”عثمان پلیز، میں یہ معاملہ آپ پر چھوڑ رہی ہوں یہ جانتے ہوئے بھی کہ.....“

”وہ جاتے جاتے رک گئے تھے، دروازے پر کھڑے ہو کر انہوں نے پلٹ کر دیکھا۔“

”جی کہیے کیا کہہ رہی تھیں آپ؟ کیا جانتے ہوئے؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ دوسری جانب دیکھنے لگی۔

”بے فکر رہیے، الماس! میرے بدل میں جو ہنڈ بے تھے اگر مرے نہیں ہیں تب بھی میں نے انہیں زخمِ وفن کر دیا ہے۔ اب آپ انہیں کبھی میری آنکھوں میں، میرے لبوں پر نہیں پائیں گی۔“

دروازہ ایک آواز کے ساتھ بند کر کے وہ چلے گئے تھے۔



”آپ کے کمر فون نہیں ہے، کوئی کالنگ نمبر؟“ وہ فائل پر لٹا ہوا جمائے گہری عیندگی سے پوچھ رہے تھے۔

”نہیں سر۔“ اس نے سر ہلایا ”نمبر تو کوئی نہیں ہے کیوں سر؟“

”کبھی کوئی کام پرسکتا ہے“ اس لیے میں نے استفادہ کیا۔“ انہوں نے سراسیمہ کر سے دیکھا۔

”مس ٹیلم۔“

”جی سر۔“

”نہیں۔“ انہوں نے اس اشارہ کیا ”کیا بات ہے۔ کچھ دنوں سے ایک عجیب کھنڈ سا ہے آپ کے رویے میں۔“  
وہ ذرا سا مسکرا کر بیٹھ گئی۔

”نہیں سر! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”کوئی تو بات ہے مجھ پر گریز سا ہے آپ کے انداز میں، کوئی ناراضی ہے۔“  
وہ جھینپ کر ہنس دی۔

”نہیں سر! ناراضی کیسی؟“

”میرا تھکا دینا شاید آپ کو پسند نہیں آیا۔ آپ نے مانگ لیا ہے یہی بات ہے نا۔“

”نہیں سر! میں نے مانگ تو نہیں کیا“ وہ قد سے دیکھ کر بولی ”نہیں آپ کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ دیکھیں ہمارے درمیان ایسا کوئی  
رشتہ نہیں کہ ہم تناؤ کا تبادلہ کریں۔“

”اوہ تو میرا اعزاز دورست تھا۔ آپ نے واقعی مانگ لیا تھا

وہ خاموش ٹیبلٹی میز کی سطح پر انگلی پھیرتی رہی۔

”آئی ایم سوری مس ٹیلم! مجھے صاف کر دیں۔“ وہ بے حد آرزو نظر آ رہے تھے۔

”نہیں سر۔“ وہ گھبرا اٹھی ”ایسی کوئی بات نہیں۔ آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔ جی تو یہ ہے کہ بہت عرصے بعد مجھے۔۔۔۔۔“ وہ کہتے کہتے رک گئی

تھی۔

اپنی جلد بازی پر شرمندہ سی ہو گئی تھی۔

”کیسے نا! کیا کہہ رہی تھیں آپ۔“ وہ اب دلچسپی سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”سر۔۔۔۔۔؟“ اس کے الفاظ منہ میں رہی رہ گئے۔ دروازے پر دستک دے کر فاروقی صاحب اندر داخل ہوئے۔

”مس ٹیلم آپ جلد از جلد فائل مکمل کر کے مجھے دیں، ایک تو آپ ہر کام نہایت لیت کرتی ہیں۔“

مہاسی صاحب کی آواز میں اچانک ہی حد درجہ اجنبیت درآئی تھی۔ وہ بکا یک اس کے آغیر بن گئے تھے۔ ٹیلم ان کے اعزاز پر حیران ہی

رہ گئی۔

وہ سر جھکا کر اپنی میز پر آ گئی تھی۔



لیکھری سے آ کر وہ سیدھی اپنے کمرے میں ٹکس جاتی تھی لیکن آج اسے دروازے سے قدم اندر رکھنے ہی احساس ہو گیا تھا کہ گھر میں مہمان آئے ہوئے ہیں۔

اماں کے کمرے سے انجی خواتین کے مسلسل بولنے کی آواز محض میں آرہی تھی۔ وہ سیدھی کچن میں چلی آئی۔ درشیم اور مریم بکڑے مل رہی تھیں۔ اسے دیکھ کر دونوں کے لبوں پر شرمے سرکا ہٹ نمودار ہوئی۔

”کیا بات ہے؟ کون آیا ہے، مریم؟“ وہ تنگی ہوئی تھی۔ وہیں بیڑھی پر بیٹھ گئی۔

”بھو..... اوہ کچھ خواتین آئی ہیں..... بمبارہ والی لگی سے ہی آئی ہیں۔“ مریم اس کا انداز دیکھ کر قحط ہو گئی تھی جب کہ درشیم بدستور شرارت سے مسکرا رہی تھی۔

”خواتین۔“ اس کا ماتھا ٹھکا ”کس سلسلے میں۔“

”بھرا گھر میں پھری ہوئی ہے تو پھر تو آتے ہیں۔“ درشیم ہنسی ”سنائی ہو گا آپ نے۔“

نیلیم نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔

”آپ..... آپ کا رشتہ لائی ہیں۔“ مریم جلدی سے بولی ”اماں نے مجھ سے کہا۔ کچھ اہتمام کر لی اور نیلیم سے کہنا، کپڑے تبدیل کر کے حلیہ درست کر کے اعدا ہے۔“

وہ خاموشی سے کچھ سوچنے لگی تھی۔

”جائیں بھرا کپڑے تبدیل کر لیں۔“ درشیم منٹائی۔

”رہے دو۔“ وہ قدرے سختی سے بولی ”میرے سر میں درد ہے۔ میں ذرا لیٹی ہوں۔ اماں پوچھیں تو انہیں بتا دینا۔“

دونوں لڑکیوں نے حیرانی سے ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔

وہ اندازاً کر بیگ ایک طرف ڈال کر بستر پر غم دروازہ ہو گئی۔ انجی خواتین کی آمد نے اسے عجب الجھن میں مبتلا کر دیا تھا۔

نہ جانے دو لوگ کلن تھے، اسے کس ریٹیرس سے جانتے تھے اور نہ جانے اماں ان کی خاطر مدارات کیوں کر رہی تھیں اسے اگر شادی کرنی ہوتی تو اتنی لمبی چھڑی کہاں جتنی ہی کیوں؟ وہ خاموشی سے سوچتے سے شادی نہ کر لیتی۔ شہم کی زندگی بھی شراب نہ ہوتی۔ نہ اسے روز روز میسوں دیکھوں کہ وہ ٹھکے کھانے پڑتے۔ سیدھا سادا سامان تھا لیکن اگر میں نے سیدھے سادے سامنے کو چھوڑ کر خاوارہ تپتے صحرائیں قدم رکھا تھا تو اس کی کوئی وجہ تھی اور اماں؟ اب اماں کیا کرنے جا رہی تھیں؟

وہ چڑ کر روٹ پھل کر لیٹ گئی۔

”بھو۔“ مریم نے اسے دھیرے سے پکارا تھا۔

”کیا ہے؟“ اس نے مڑ کر نہیں دیکھا۔



”دیکھیں۔ ایک بات غور سے سنیں۔ آپ کے آوارہ حراج بیٹے سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے سوائے اس کے کہ وہ مجھے راستے میں آتے جاتے ہوئے ٹھک کرتا ہے اور جو کچھ اس نے ہماری ”ملاقاتوں“ کے بارے میں بتایا ہے اگر وہ اس کے علاوہ کچھ بھی کچھ ہوتا تو قطعاً جھوٹ ہے۔“

”فیلم۔“ لہاں بولی تھیں۔ ”تم باہر جاؤ میں بات کر لوں گی۔“



اس کا بے انتہار وجود کتنا بے لیاں تھا۔ اس رات سے قبل اسے اتنا اعتماد نہ تھا۔ ہر طرح کے حالات سے گزر کر بھی وہ خود کو مستحضر سمجھتی تھی۔ اپنی عزت آپ کیا کرتی تھی۔ مگر رات اماں نے اس سے جو کچھ کہا، اسے سن کر سہہ کرا سے دنیا کی کسی بھی شے پر انتہار نہ رہا تھا۔ وہ ایک ارزاں، بے مول، بے انتہار وجود تھی جسے کسی کی توجہ، ہمدردی اور محبت حاصل نہ تھی۔ اس کے جینے کا جیسے کوئی مقصد ہی نہ تھا۔ اسے اپنے آپ سمیت دنیا کی ہر شے سے نفرت ہو گئی تھی۔

”اے! آپ کیا کہہ رہی ہیں۔“ اس کے اعصاب ٹھنڈے ہونے لگے تھے۔ ”آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

ریشم اور مریم اٹھ کر کمرے سے باہر چلی گئی تھیں۔

”ہاں ٹھیک کہہ رہی ہوں میں مت ایسے گورو مجھے۔ اگر مجھے علم ہوتا کہ تم اندر ہی اندر یوسف میاں سے راز و نیاز کر چکی ہو تو پہلی فرصت میں تمہارا لاکھ ان سے پڑھا دیتی۔ چاہے تم کتنا ہی داؤد ملا کر تم۔ مگر تم نے تو مجھے کیا کسی کو بھی ہوا تک نہ گئے دی۔ جانے اس میں تمہاری کیا مصلحت پوشیدہ تھی۔ شاید وہ تمہارے دل سے اتر گئے تھا تو تمہیں کچھ نہ سوجھا تو میری معصوم شہم کو اپنی مصلحتوں کی بیسٹ چڑھا دیا۔“

اسے پکڑ آنے لگے تو اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

”اب پھر تم نے وہی کھیل کھلایا ہے۔ ارے کسی میں اتنی جرات کہاں کہ نہایت کسی کے گھر میں گھس کر دوسروں کی بیٹیوں پر انحراف تراشیاں کرتا پھرے۔ مائی ہوتی ہے تو پکھاڑنا ہے ہاں۔ اور تم نے خود اقرار کیا ہے کہ تم اس لڑکے کو پیچھا پاتی ہو۔ اور یہ کہ وہ تم کو سر راہ پھیرتا ہے۔ ارے ذرا سی غیرت ہوتی تو تم کیا بھائیوں سے نہ کہتیں؟۔ مجھ سے ذکر نہ کرتیں۔ لیکن بڑے بھائی کے ہونہم تو ایسی بے لگام ہوئی ہو کہ تمہیں کسی اچھے برے کی خیبر ہی نہیں رہی۔ تمہارے دیوان کا تو پانی مر گیا ہے۔“

وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

کیسے برفصیب لمبے تھے وہ سکتی سیامیاں اس کے عقد میں بھر چلے تھے۔ اس کی نیکی ماں اس سے اس قدر بدگمان ہوئی چلی تھی کہ کیا کوئی جانی دشمن ہوتا۔ اپنی صفائی میں کہنے کے لیے جتنے لفظ اس کے پاس تھے سارے کے سارے آنسوئیں کر اس کی آنکھوں سے بہہ نکلے تھے۔ لہجوں پر نقل پڑ گئے تھے۔

”میرے پاس تو ان سارے مسئلوں کا ایک ہی حل ہے۔ ظلم اگر میں جلد از جلد تمہیں اس گھر میں رخصت کر کے دہلی کے باقی دن کچھ سکون اور عزت سے گزارا دوں۔ جانے آگے تمہارے کیا ارادے ہیں۔“

اساں بے حد کھی ہو کر خود بھی رونے لگی تھیں۔

”وہ عورتیں بھی اپنی خوشی اور مرضی سے نہیں آئی تھیں۔ ان کے لیے مجھ کو کر کے بھیجا تھا انہیں ٹھیک ہے اب برا بھلا جیسا بھی ہے تمہارے اپنے اعمال کا حاصل ہے۔ میں نے تو انہیں ہاں کر دی ہے۔ جب چاہیں آکر تمہیں لے جائیں۔“

”اس کی آنکھیں حیرت اور صدمے سے پھٹ گئیں۔

”اماں؟ اس کے کانپتے لہجوں سے بس اتنا ہی لگلا۔

”تم نے مجھے بہت دکھ دیے ہیں ظلم!“ وہ بے بسی سے رو رہی تھیں۔ ”پھر بھی میں ماں ہوں۔ یہی دعاؤں کی کہ خدا تمہیں خوش رکھے۔ نیک جا بجا دے۔ تو خوش دے۔“

اس کی جلتی آنکھیں پھری رات ایک لمبے کو بھی بند نہ ہوئی تھیں۔ سوچ سوچ کر احصاب شکل ہو گئے تھے۔ حوصلے جواب دے گئے تھے۔

نقد پر جیسی سند و روابطات در شے کے مقابل اس کا کمر و جود بے بس رہا اختیار تھا۔ ذہن اب انفراد کے مانتے تلاش کر رہا تھا۔



”اماں نے اچھا نہیں کیا جیو کے ساتھ!“ ریشم ڈھلے ہوئے برتن جگہوں پر رکھے ہوئے اداسی سے بولی تھی۔ ”بے چاری بھرا صبح نیکیری جاتے ہوئے ان کی شکل مفید لٹھے جیسی ہو رہی تھی اور آنکھیں۔“

”اماں بھی کیا کریں۔“ مریم السردگی سے بولی ”متم سہ کر ان کے حوصلے بھی جواب دے گئے ہیں کس کس کے غم کا یو جودہ اکیلی اپنے

بیٹے پر اٹھائے ہوئے ہیں۔ انسان تلخ ہو جاتا ہے ناں۔“

”جو کچھ ہوا اس میں بھوکا کیا قصور؟“ ریشم نے پلٹ کر اسے دیکھا۔

”پتا نہیں۔“ مریم نے سر جھکا لیا۔ ”لناں سے شہم آپ کی کاؤکھ نہیں دیکھا جاتا۔ اور یہ حقیقت ہے کہ اس معاملے میں نیلی، بھوکا کچھ نہ کچھ  
بات ضرور تھا۔ آخر انہیں کیا پڑی تھی شہم آپ کی سر اکتا بڑا عذاب منہ حد بیچے کی۔ وہ جانتی تھیں، یوسف بھائی انہیں چاہتے ہیں۔ اور شاید وہ بھی۔“

”بھوکا شہم آپ کی سے کوئی دشمنی تو نہیں تھی مریم! سب ایسا کیوں سمجھتے ہیں؟ ہم بھی تو ان کی بہنیں ہیں۔ ہم سے وہ کتنا پیار کرتی ہیں۔ کتنی  
محبت کرتی ہیں۔ ہماری خاطر اپنی جان ہلکان کر رکھی ہے انہوں نے۔ مگر میں کسی کو ان کا احساس ہی نہیں ہے۔ کبھی کبھی تو مجھے لگتا ہے وہ بالکل ہو  
جا کیم لگا۔“

”خدا نہ کرے۔“ مریم نے اسے گھورا۔

”نہی اب اچھا خاصا بھھدار ہو گیا ہے۔ اسے مگر کے مسائل کو سمجھنا چاہیے۔“

”ابھی وہ بڑھ رہا ہے ریشم!“ مریم نے رمانیت سے سمجھایا۔ ”اور پھر اس عمر میں یہ چھوٹی موٹی سی تفریحات تو زندگی کا حصہ ہوتی ہیں۔ بھوکا  
بھی نہیں چاہتیں کہ وقار بھائی کی طرح وہ ابھی سے اپنے کاغذوں پر اتنا بوجھ محسوس کرنے لگے کہ جوانی میں ہی بوڑھا ہو جائے۔ یاد ہے، وقار بھائی  
چھوٹی سی عمر میں ہی اسے عجیبہ ہو گئے تھے۔ اپنی ذات کو قائل توجہ جانتے ہی نہ تھے۔ کبھی خود پر ایک پائی خرچ نہیں کرتے تھے۔ اپنا ہن مارنے کے  
اس قدر عادی ہو گئے تھے کہ خوشیوں کی کوئی طلب ہی نہ رہی تھی انہیں۔“

”ادب! بھوکا بھی وقار بھائی بنتی جا رہی ہیں۔“ ریشم کی آنکھیں بھائی کے ذکر پر پھر آئیں۔ ”تم اماں کو سمجھاؤ ناں مریم! بھوکا کی خطائیں  
صاف کیوں نہیں کر دیتیں۔“

”شہم آپ کی کی زدگی میں خوشیاں آجائیں اور وہ اور یوسف بھائی ایک ہو جائیں تو اماں بھی سب کچھ بھلا دیں گی۔ پھر سب ٹھیک ہو جائے  
گا۔“ اس نے بہن کو دلاسا دیا۔

”جب تک تو اماں بھوکا کو زبردستی رخصت کر دیں گی۔ مجھے تو یہ لوگ بالکل پسند نہیں ہیں مریم! کیسی جاہل خواتین تھیں وہ۔ وہ کس طرح کی  
باتیں کر رہی تھیں بھوکا سے۔ اگر بھوکا شادی وہاں ہو گئی تو۔“ وہ دلی کر خود ہی خاموش ہو گئی۔

دو دنوں سنسنی اپنی اپنی سوچوں میں گم خاموشی سے کام کرنے لگیں



فون کی بیل کافی دیر سے بج رہی تھی۔

صبا کسلندی سے اٹھ کر فون تک آئی تھی۔

”ہیلو! اس نے سوئی سوئی آواز میں کہا۔



”السلام علیکم۔“ دوسری جانب سے قدرے شوشی سے کہا گیا۔ ”کیسے! کیسے حراج ہیں۔“

”الحمد للہ۔“ وہ آواز بچکان کر آہنگی سے ہوئی۔ ”آپ خیریت سے ہیں؟“

”بالکل۔“ وہ ہنسا۔ ”نہ صرف خیریت سے بلکہ قدرے فراغت سے بھی۔ آپ معروف تو نہیں ہیں صبا؟“

”جی۔ میں تو!“ وہ بھر بھر کے لیے جمبکی۔

”بس تو بھر میں آ رہا ہوں۔ ذرا آؤ ٹھگ کے لیے چلتے ہیں۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں بولا تھا۔

”سنیے! ادائیہ مال صاحب!“ وہ قدرے پریشان ہو گئی۔

”کوئی قحاح ہے؟“ وہ جیسے رہسورہ رکھتے رکھتے رو گیا تھا۔ ”کہیں اور کا پروگرام ہے؟“

”نہیں ایسا تو نہیں۔ وہ دوسرا مل ای سے نہیں پوچھناں۔“ وہ جلدی سے کہی کہہ سکی۔

”ڈنٹ وری۔“ وہ سن دیا۔ ”یہ میرا کام ہے میں خودی سرانجام دے لوں گا۔ آپ کو پریشان ہونے کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔ بس اتنا

کیجیے۔ میں آؤں تو مجھے تیار ملیں۔ انتظار سے مجھے بڑی کوفت ہوتی ہے۔“

اس سے خوشتر کہ وہ کچھ کہتی، وہ دونوں بند کر چکا تھا۔ ایک سوچ میں ڈوبی ہوئی وہ واپس کرے میں آئی تھی۔

”کتنی حسد! ہیں ہماری غصیات۔“

وہ رُبوب کے سامنے کھڑی ہوئی قاصدہ دماغی سے کپڑوں پر نگاہ ڈاری تھی۔

”یا شاہد! مجھے ہی ایسا لگتا ہے۔“

”صبا بیٹی!“ پیچھے سے نجمہ خاتون نے پکارا تھا۔

”جی امی؟“ وہ چونک کر مڑی۔

”شہر ز آیا ہے۔“ نیچے لان میں بیٹھا ہے۔“

”شہر ز آیا ہے؟“ وہ مکمل اٹھی۔ ”اچھا میں آتی ہوں کتنے دن کے بعد قسم توڑی ہے اس نے۔“

وہ حیرتی سے بیڑیاں پھاگتی آئی۔

وہ پام کے پورے سے گلے کے پاس کھڑا کسی سوچ میں گم تھا۔

”شہر ز!“ وہ مسکراتی ہوئی اس کے سامنے آگئی۔

”السلام علیکم!“ وہ اسی سے مسکرایا۔ ”کیسی ہیں؟“

”علیکم السلام! میں تو بالکل خیریت سے ہوں۔ لیکن یہ تمہارے کھڑے پر بارہ کیوں بچ رہے ہیں اور کتنے دن بعد آئے ہو۔ راستہ بھول تو

میں گئے تھے؟“

”بس۔ موہی نہیں بن رہا تھا کہیں آنے جانے کا۔“ وہ وہیں پڑی کر سیدوں میں سے ایک پر بیٹھ ہوئے بولا۔ ”اے دن بعد آج پونہ روٹی کیا تھا۔“

”یہ تو بہت بری بات ہے۔“ وہ اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ ”اور یہ تمہارے موڑ کو ہوا کیا ہے؟“

”اور کیا کروں۔ ا۔“ وہ زچ ہوا۔ ”بے وجہ خوش رہ رہ کر اکتا گیا ہے دل مہا اب تو می چاہتا ہے کچھ کی خوشیوں پر خوش ہونے کا۔ لیکن لگتا ہے ادا سیدوں نے ہمارے ہی گھر کا راستہ دیکھ رکھا ہے۔“

”ایسے نہیں کہتے شہر ذرا۔“ وہ سمجیدہ ہو گئی۔ ”ہر کام میں خدا کی کوئی نہ کوئی مصلحت پوشیدہ ہوتی ہے۔“

”ای جان بہت اداس ہو گئی ہیں مہا! آپ نے بھی آنا چھوڑ رکھا ہے۔“ اس نے فکارتی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”مہائی جان اب دن تو کیا مدت کو بھی نظر نہیں آتے۔ اور فیروز مہائی دو دو لگتا ہے مدد ہانپتے اختیار کر چکے ہیں۔ ہمارے گھر تو ہر وقت کھٹو کا سا ماحول رہتا ہے۔“

وہ جل جل کر بول رہا تھا۔

”وقتی صدمہ ہے شہر ذرا آہستہ آہستہ سب نارل ہو جائیں گے۔“

”آپ بھی تو متحلی کر کے بیٹھ گئی ہیں۔“ اس نے مہا کو گھورا۔ ”آپ سے مل کر مٹی کو خوشی ملتی تھی۔ اب وہ بھی نہیں ملتی۔ یہ جو آپ کے ہاتھ میں ہیرے کی انگلی ہے ناں، اس کی شاخیں دل جلاتی رہتی ہیں۔“

وہ دیر سے سے ہنس دی۔

”بھئی اس انگلی کو کھمت کہیں۔ یہ ہم نے بڑے پاؤں سے خریدی تھی۔“

دانیال ہاشمی کی آواز پر وہ دونوں بری طرح سے چمکے تھے۔

”ارے آپ!“ شہر ذرا بے اختیار کھڑا ہوا تھا۔

”اچانک نہیں، طے شدہ پروگرام کے مطابق آیا ہوں۔“ اس نے مصافحے کے لیے اچھا آگے کیا۔ ”ہمارا ذرا آؤ تھک کا پروگرام تھا۔ مہا! آپ چار نہیں ہوئیں؟“

”وہ۔“ وہ گڑبڑا گئی۔ ”شہر ذرا کیا تو۔“

”یعنی میں بڑے غلط وقت پر آیا ہوں۔“ شہر ذرا دیر سے ہنس دیا۔ ”اچھا جناب! اب تو اجازت لینی پڑے گی۔“

”کیوں شہر ذرا تم بھی چلو ناں ہمارے ساتھ۔“ مہا جلدی سے بول پڑی۔

”وہ جانتی تھی وہ اس وقت اپنی ادا ہی اس کے ساتھ شہر کرنے آیا تھا۔ اسے اس طرح چھوڑ کر دانیال کے ساتھ جانے کے خیال سے ہی اسے کھٹ ہوئے گی۔“

”ارے نہیں۔ میں میں کتاب میں پڑی ہرگز نہیں بخوں گا۔“ وہ مسکرایا۔

"بکومتا" صبا نے اسے گھورا۔ "دانیال! پلیز آپ اس سے کہیں ناں۔ یہ بھی ہمارے ساتھ چلے۔"

"بھئی، اگر یہ چلتا چاہیں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔" اس نے کانٹے سے اچکا دیا۔

شہروز نے ایک ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ صبا کو دیکھا۔ اس نے اپنا سر جھکا لیا۔

دانیال ہاشمی کے تمام تر انداز کہہ رہے تھے کہ وہ اسے ساتھ لے جانے کے موڈ میں ہرگز نہیں تھا۔

"اوکے دانیال صاحب! "شہروز نے ہاتھ آگے بڑھایا۔ "پھر ملیں گے۔"

"چلے آپ بھی! "اس نے اس کا ہاتھ تھما۔

"پھر کبھی سہی! میں بھی میرا موڈ کھلا دیتا ہوں کہ آپ لوگوں کو کبھی کبھی دے سکوں۔ خراخواہ! آپ لوگوں کی تفریح بھی خراب کر دوں گا۔"

"ایز یوش! "دانیال نے بے نیازی سے کانٹے سے اچکا دیا۔

"اور مس صبا!"

شہروز کے چلے جانے کے بعد وہ اس کی سمت مڑا تھا۔

"اب آپ مزید کتنا وقت لیں گی تیاری کے لیے؟"

"آپ نہیں! میں پانچ منٹ میں آتی ہوں۔" اس کا دل بے حد اس سے دور تھا۔

آہستگی سے کہہ کر وہ اندر کی جانب چل دی۔

"مصلحت کے تقاضے بھی بسا اوقات سمجھ سے باہر ہوتے ہیں۔" وہ سوچ رہی تھی۔ "شہروز سے دل کا جتنا گہرا رشتہ بنتا ہے، اس کا دواں

حصہ بھی دانیال ہاشمی کو میسر نہیں۔ پھر بھی آج اس شخص کا کہنا سننے کی پابندی ہوں۔ شہروز نے انہیں کی طرح مصدقہ کر کے اس کے ساتھ جاری

ہوں اور یہ دورنگی منافع اندازہ نہ کی ہو جی گذارنی ہے۔"

گاڑی تیزی سے سڑک پر دوڑ رہی تھی اور وہ ادا سی سے پیچھے کو بھاگتی سڑک پر ٹکا دے جاتی تھی۔

"کہیں میں آپ کو اٹھا کر کے تو نہیں لے جا رہا؟" دانیال نے ایک لمحے کے لیے سامنے سے ٹکا ہٹا کر اسے دیکھا۔ "آپ کی مصدقہ پر

برستی پریشانی دیکھ کر کوئی بھی پولیس والا شک میں مبتلا ہو سکتا ہے۔"

صبا ہولے سے مسکرا دی۔

"بھئی اس قدر کم کوئی میرے ساتھ تو چل نہیں سکتی۔" اس نے سر ہلایا۔ "اور پھر یہ شکل پر جتنے بارہ۔ کہیں اکل آگنی نے مجھے زبردستی تو

آپ کے سر نہیں منڈھ دیا ہے؟" اس نے شک کا اظہار کیا۔

"شہروز بھی آجاتا تو چھار پھانساں! "اس نے موضوع بدل دیا۔ "آپ ذرا تو اصرار کرے۔"

اس کے لہجے میں الٹی سے حکایت تھی۔ دانیال نے ہلکی سی ہنسی سے اسے دیکھا۔

”کچھ تو یہ جہاں کہ میں خود بخود موصوف کو ساتھ لانا نہیں چاہتا تھا۔ آپ کے ساتھ تنہائی میں کچھ وقت گزارنے کا میرا ارادہ مستقیم کاموڈ تھا۔ جہاں میں پا کر آف ہو گیا تھا۔“

”داخل صاحب!“ اس کے لیے پیش رفتی درائی۔ ”وہ میرا بہت اچھا دوست ہے۔“

”سودا؟“ میں نے تو محض اپنے جذبات کا اظہار کیا ہے۔ احساسات تو خود بخود بیدار ہوتے رہتے ہیں۔ اچھے یا برے؟“

”میں اچھا دلداروں سے کاٹ کر دو گئی۔“

”چلیں آئی ایم سو ری۔“ اس کے تاثرات دیکھ کر وہ جلدی سے لہجہ بدل گیا۔ ”اب اگلی مرتبہ ان کے آگے ہاتھ جوڑ کر بھی انہیں ساتھ لانا ہوا تو بندہ تاخیر نہیں کرے گا۔ اب پلیز مسکرادو صبا اتھاری مسکراہٹ بہت عیاری ہے۔“

دو خوشی پر اتر آیا تھا۔ اور وہ اس کے الفاظ کی ڈور میں بندگی کہیں پیچھے چلی گئی تھی۔

”خوش رہا کریں۔“ کسی بیوے نے اس کے اندر سرگوشی کی تھی۔ ”آپ کے چہرے پر مسکراہٹ چلی گئی ہے۔“

اس کی آنکھیں دھندلا گئیں۔ اور لہجوں پر ایک اس مسکراہٹ دوڑ گئی۔

دانیال ہاشمی بیٹی پر کوئی دھن بجاتے ہوئے کیسٹ پلیئر میں کیسٹ لگا رہا تھا۔



اپنی مارک شیٹ وصول کر کے وہ خوش خوشی کالج سے نکل گئی۔ مگر پلچے کی جلدی اتنی تھی کہ اس نے کسی لڑکی کا انتظار کرنا ضروری نہ سمجھا اور تنہا ہی قدم آگے بڑھا دیے۔

موسم قدرے گرم تھا اور زمین سر پر پچھتے سورج نے اس کے گالوں پر لگا ل بکھرا دیا تھا۔ سفید چادر لپیٹے وہ تیز تیز چل رہی تھی۔ تبھی کسی نے اس کے آگے ہائیک دوک کس کا راستہ بند کر دیا۔

ریشم نے چمک کر سر اٹھایا تھا۔ خزانہ کا بھائی نہایت خطرناک تہیوں کے ساتھ اسے گھور رہا تھا۔ اسے خوف سے پیچھے آگئے۔

”کیا بات ہے؟“ وہ خوفزدہ لہجے میں بولی تھی۔ ”کیوں میرا راستہ روکا ہے آپ نے؟“

”مجھے تم سے کوئی غرض نہیں ہے لڑکی!“ وہ فرمایا۔ ”اتنا تارو۔ خزانہ کہاں ہے؟ کہاں گئی ہے وہ؟“

”مجھے۔ مجھے کچھ نہیں پتا!“ اس نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔

چند ماہ گزر چکے تھے۔ لیکن کوئی بھی ان کی جانب متوجہ نہ تھا۔

”دیکھو لڑکی! تمہاری بھلائی اسی میں ہے کہ میری لیک ٹھیک رہ جائے۔ صورت دیکر تمہارا انجام مہربت ناک بھی ہو سکتا ہے۔“

”دیکھیں بھائی! میرا مقصد یہ ہے کہ میں کسی کی آنکھیں لہا لہا نہ کر سکوں۔ میں بھی اتنی ہی بے خبر ہوں جتنے آپ۔“

”کب تو اس نے دانت پیچھے۔“ تم ایک ایک راز سے دانت ہو اس کے تمہاری ہی مدد سے فرار ہوئی ہے۔ وہ تمہارے

سوا کسی سے دوستی نہیں تھی اس کی۔ اگر تم نے شرافت کی زبان نہیں سنی تھی۔ تو مجھے دھری زبان بھی استعمال کرنی آتی ہے۔“ وہ لمبے لمبے لڑکے کر اور اصرار دیکھنے لگا۔

ریشم کی غیر ہوتی ہوئی حالت کی وجہ سے اب لوگ متوجہ ہو رہے تھے۔

”دیکھو لڑکی! اپنی زندگی اور عزت اگر مزید ہے تمہیں۔“

چند ماہ گیرا کٹھے ہو کر ان دونوں کی جانب بڑھنے لگے تھے۔ اس نے کنگ مار کا رنگ اسٹارٹ کی اور چند لمحوں میں غائب ہو گیا۔

ریشم نے دونوں ہاتھوں سے چہرہ اڑھانپ لیا اور زمین پر بیٹھ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”کیا بات ہے بیٹی؟“ کسی نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ ”کون تھا وہ لڑکا؟ تنگ کر رہا تھا تمہیں؟“

اس نے بمشکل انتہات میں سر ہلایا۔

”کسی بھائی کو ساتھ لے کر نکلا کر دینی بی!“ ایک اور آواز آئی۔ ”آج کل تمہارا لڑکیوں کا گھر سے نکلنے کا زمانہ نہیں ہے۔ یہ بد معاش بڑے

شیر ہو گئے ہیں۔“

وہ چادر سے منہ صاف کرتی ہوئی انہی اور اصرار دیکھنے بغیر آگے بڑھ گئی۔



”الماس بی بی!“ پردینا سے چگانے آئی تھی۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے بازو آنکھوں سے ہٹایا۔

”نیچے آپ کے صہان آئے ہیں جی۔ ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہیں۔ بڑے سخاں آپ کو بلارہے ہیں۔“

”میرے مہمان؟“ وہ الجھی۔ ”کون؟“

”میں نہیں جانتی بی بی۔ میں نے تو خود چکی مرتبہ دیکھا ہے انہیں۔ بڑے خوبصورت سے ہیں، اسارت سے۔“ وہ معنی خیر انداز میں

سکراتی۔

”اوہ ارشاد؟“ اسے بڑی خوشگوار حیرت ہوئی۔

”اچھا ٹھیک ہے۔ تم جاؤ۔“ پھر وہ چنگ کر پردینا سے مخاطب ہوئی تھی۔

وہ بڑی اداس سکراتی ہوئی مڑ گئی۔ ہم جان گئے، پہچان گئے، کی پوری تعمیر بنی ہوئی۔

”آف پیو کر ڈات۔“ الماس کو اس سے عجیب سی چڑھوس ہوئی۔ ”ڈراسی بات جان کر خود کو نہ جانے کتنا مستحکم خیال کرنے لگتے ہیں۔“

اس نے بڑی جلالت میں لباس تبدیل کیا۔ بالوں کو برش کر کے آرا دو چھوڑ دیا اور ایک مسکراتی خوشبو میں خود کو بے جا کر کرے سے نکل آئی۔

ڈرائنگ روم میں داخل ہو کر دھڑکے لمبے لمبے لڑکے کی

دلاور خان اور عثمان خان ہانکل سامنے بیٹھے تھے۔ دائیں جانب پڑے صوفے پر رضا مراد موجود تھا۔ راشدہ بیگم اور عاصمہ بیگمی قدرے قاصدے پر رکھی تھیں کہ سبوں پر برادران تھیں۔

”آپے الماس!“ عثمان خان کی نگاہ اس پر پڑی تھی۔ ”وہاں کیوں کھڑی ہیں۔“

”وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی ان تک پہنچی۔ وہ اسے دیکھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”کیسے ہو رضا!“ وہ مسکرائی۔

”قائن!“ وہ بھی مسکرایا۔

الماس نے غصوں کیا۔ اس کے اصحاب نہایت کثیرہ تھے۔ وہ بے حد گھبراہٹا ہوا لگ رہا تھا۔

”بنجھوٹا!“ وہ اسی صوفے پر خود بھی قدرے قاصدے پر بیٹھ گئی۔

وہاں بیٹھے تمام افراد کے متعلق آخر وہ دونوں ہی تھے۔

”ہم تمہارا ہی انتظار کر رہے تھے الماس بیٹی!“ بالآخر دلاور چچا نے خاموشی توڑ دی۔ ”ہم چاہتے ہیں ہر بات تم دونوں کے سامنے ہی طے کی جائے۔ بعد میں تم میں کسی کو کوئی شکایت نہ ہو۔“

انہوں نے بات کے اختتام پر عثمان خان کی جانب دیکھا تھا۔ گویا جو بات بھی تھی، وہ عثمان خان نے آگے بڑھائی تھی۔

”دیکھیں رضا صاحب!“ عثمان خان نے حنا سے کہنا شروع کیا۔ ”آپ نے اور الماس نے مل کر اپنی زندگی ساتھ گزارنے کا فیصلہ کیا۔ کوئی ایسی بڑی بات نہیں تھی لیکن جس طریقے کو آپ دونوں نے اپنایا۔ وہ ہمارے گھر کی روایات سے مطابقت نہیں رکھتا۔ آپ سے باز پرس کرنے کا شاید عار لاحق نہ بنتا ہو لیکن الماس اسی گھرانے سے تعلق رکھتی ہیں۔ اسی خاندان کا ایک فرد ہیں۔ ان کے اس خود عمل کا منہ فضل سے ہمارا پورا خاندان ایک شاک سے دوچار ہوا ہے۔ خصوصاً اس صورت میں کہ یہ مجھ سے منسوب بھی تھیں۔“

دولہ بھر کوڑے۔

”ان کے اس اقدام سے ان کی بڑی بہن کے لیے بھی مشکلات پیدا ہو گئی ہیں۔ ان کے سرسرا ل والوں کو اس تمام مصدحت حال سے بے خبر رکھنے کی ہم سب نے پوری کوشش کی لیکن ایسی باتیں تو بہر حال اپنا راستہ خود بنا کر ہر طرف پھیل جاتی ہیں۔ اس لیے ہم لوگ چاہتے ہیں کہ گلیں اس کے یہ بات مزید کئی رگوں میں رنگ کر پھیلے۔ مہناز اور الماس کی رخصتی کر دی جائے۔“

”دیکھیں سرا!“ رضا گویا۔ ”میں یہ مانتا ہوں کہ ہم دونوں نے قدرے جلد بازی کا مظاہرہ کیا لیکن دراصل ہم دونوں خوفزدہ تھے۔ اس لبت سے جو آپ دونوں کے درمیان قائم کر دی گئی تھی۔ بے چینی کی کیفیت میں جو راستہ ہم دونوں کو نبھنا پڑا۔ وہ ہم نے اپنایا۔ آگے کیا کیا مشکلات پیدا ہو سکتی ہیں، اس کا ہمیں اتنا اندازہ نہ تھا۔ خصوصاً مہناز کے حوالے سے تو ہم نے سوچا ہی نہ تھا۔ لیکن جہاں تک الماس کی رخصتی کا سوال ہے۔ مسئلہ صرف یہ ہے کہ میں آج کل معاشی اظہار سے نہایت کمزور ہوں۔ یہ مسئلہ کسی طور حل ہو جائے تو مجھے شادی پر کوئی اعتراض نہیں۔“

"میں بھی پچاسٹ کلیر کرنے جا رہا تھا۔" عثمان خان کی آنکھوں میں ہمہ ہی چمک اُبھری تھی۔ "رضا صاحب! الماس نے جس قدر آپ کو اپنانے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ آپ کے حالات سے پوری طرح سے واقف تھیں۔ اس لیے ہمارے خیال میں انہیں اب اس بات پر بحث کرنے کا کوئی حق حاصل نہیں ہے۔ کہ شادی کے بعد آپ لوگوں کا طرز زندگی اور معیار زندگی کیا اور کیسا ہوگا۔"

"میں نے کبھی اس بات پر بحث کی بھی نہیں۔" الماس دھڑکا برہمی سے بولی تھی۔

نجانے کیوں اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ عثمان خان دانستہ رضا کو پریشان کر رہے تھے۔

"گٹھا" وہ مسکرائے۔ "تو رضا صاحب! جب الماس ہر طرح کے حالات میں آپ کا ساتھ دینے کے لیے تیار ہیں تو آپ کو بھلا کیا اعتراض ہے۔ جہاں آپ رہائش پذیر ہیں، وہاں ان کو بھی اپنے ساتھ رکھیں۔ جیسا آپ کا طرز زندگی ہے وہی یہ اپنا لیں گی۔ آپ یہ کیوں سوچ رہے ہیں کہ پہلے تمام آرائشوں کا بندوبست کریں پھر ان کو لے کر جائیں۔"

الماس ہونٹ کاٹنے لگی۔ عثمان خان ضرورت سے زیادہ سخت ہو رہے تھے۔

جس طرح کے ماحول میں یہ بچی بڑھی ہیں۔ وہ میرے طرز زندگی سے بچ نہیں کرتا۔" وہ بولا تھا۔ "میں آپ کو یقین دلاتا ہوں اگر آپ لوگ مجھے ذرا سا سہارا دیں تو میں بہت جلد۔"

"رضا صاحب! ا" عثمان خان نے اس کی بات کاٹ دی۔ "یہ بات تو بالکل مت سمجھیے۔ میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ الماس کے اس فیصلے نے ہمارے پاس گھر کے ایک عظیم ذمہ سے دو چار کیا ہے۔ اگر ہم سب یہاں بیٹھے ہیں تو اس کا یہ مطلب بالکل بھی نہیں ہے کہ ہمارے بچوں کے دل سے یہ صدمہ مٹ ہو گیا ہے۔ یا ان کی عقلی دور ہو گئی ہے آپ کو یہاں بلایا گیا چند باتیں کلیر کرنے کے لیے۔ پہلی بات یہ کہ جہناز کے ساتھ الماس کی بھی رعایت چاہیے ہیں۔ دوسری بات یہ کہ الماس کے بزرگوں نے سزا کے طور پر انہیں کچھ بھی نہ دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ آپ یہاں سے صرف اور صرف الماس کو لے کر جائیں گے۔ محض اس ایک لباس میں جس میں یہ لباس ہوں گی۔ کوئی عجز، کوئی دیک ٹیلٹس نہیں۔ آپ دونوں نے اپنی زندگی خود شروع کرنی ہے۔ خود آگے بڑھانی ہے۔"

الماس کے ماتھے پر ہینہ آ گیا۔ جبکہ رضا کا چہرہ اسفید ہو گیا تھا۔

"دیکھیں عثمان صاحب! میرے پاس ان کو دینے کے لیے فی الوقت کچھ بھی نہیں ہے۔"

"یہ بات آپ کو نکاح سے پہلے سوچنی تھی۔"

"دیکھیں۔ یہ آپ کے اپنے خاندان کی عزت ہے۔ میری رائے تو یہ ہے کہ اگر آپ لوگ مجھے اپنا داماد سمجھتے ہوئے۔ اپنے گھر کا ایک فرد قرار دیتے ہوئے، مجھے ذرا سا سہارا دیں تو اس میں آپ کی اپنی عزت اور دیک نامی ہے۔"

"مثلاً؟" دلاور بچا ہلے تھے۔ "کیا چاہیے ہو؟"

"چچا جان! آپ کا اتنا بڑا بڑس ہے آپ مجھے اس میں شریک کر لیجیے۔ کسی ایسے مہدے پر فائز کر دیں۔ یا پھر الماس کے والد اگر مجھے

باہر بلوائیس اپنے پاس۔ میں بہت جلد اپنے حیروں پر کھڑا ہواؤں گا۔" دو گھبرا گھبرا کر یوں رہا تھا۔

"ہوں؟" عثمان خان مسکرائے تھے۔ "الماس سے نکاح اسی لیے تو نہیں کیا تھا آپ نے؟ اپنے حیروں پر کھڑا ہونے کے لیے۔"

"جی۔ بخدا نہیں۔" وہ یوں بولا گیا۔

"ناؤ سٹاپ اسٹ۔" الماس کھڑی ہو گئی تھی۔ "عثمان صاحب! میں سب کچھ بہت اچھی طرح سے سمجھ رہی ہوں۔ آپ کا پورا کھیل میری سمجھ میں آ گیا ہے۔ کس طرح سے آپ رضا کو گھبرا کر اپنی مرضی کے بیان تک لائے ہیں۔ آپ کو تو پولیس میں گفت و شنید فرما دینا چاہیے۔"

"الماس! انہیں سمجھاؤ ناں پلیز! رضا بولا تھا۔

"کسی کو کچھ سمجھانے کی ضرورت نہیں ہے رضا۔" وہ اس سے یوں پھر مڑ کر عثمان سے مخاطب ہوئی۔

"آپ کی ساری شرائط میں حضور کرتی ہوں۔ مجھے آپ کے والد کی جائیداد یا بینک بیلنس میں سے کچھ نہیں چاہیے۔ مجھے جہیز کے نام پر کسی شے کی ضرورت نہیں۔ بلکہ میں ابھی اور اسی وقت اپنے شوہر کے ساتھ یہاں سے ہمارے ہوں۔"

"نہیں! امی! رضا پر بیٹائی سے کھڑا ہو گیا۔" ایسے نہیں۔" خرائی نو اظہر اسٹیڈ! ابھی میں تمہیں نہیں لے جا سکتا۔"

"واٹ؟" وہ پھر گئی۔ "میں تمہاری بیوی ہوں رضا! ان لوگوں کی یہ باتیں سن کر بھی تم مجھے ساتھ لے جانے سے انکار کر رہے ہو؟ بھلا کیا مانگ رہی ہوں میں تم سے؟ میری گھر مت کرو۔ میں خود جا ب کر کما پتا خرچ پورا کرتی ہوں۔"

"کول ڈاؤن الماس!" وہ بے لنگھوں میں بولا تھا۔ "پلیز بات سمجھنے کی کوشش کرو۔ کیوں اپنے حق سے خوشی محروم ہو رہی ہو۔"

الماس بھی تھکتے ہوئے دوبارہ بیٹھ گئی۔ باقی سب لوگ اس طرح سے خاموش بیٹھے تھے جیسے وہ حاضرین میں سے ہی نہیں۔ گویا سب کچھ پہلے سے طے شدہ تھا۔

"چلا چلا! ا" رضا پھر ان سے مخاطب ہوا۔ "خشنہ دل سے غور کر لیجیے۔ الماس آپ کی بھی بیٹی ہے اس کی راحت، خوشی اور آرام میں آپ کی بھی راحت ہوگی۔ میں نہیں چاہتا، الماس کو میری وجہ سے کوئی تکلیف پہنچے۔ یہ بہت عزیز ہیں مجھے۔ میں انہیں خوشیاں دینا چاہتا ہوں ہر صورت میں۔ اور پھر میرا اس دنیا میں ہے ہی کون۔ الماس کے حوالے سے اب میرے رشتے دار بھی آپ لوگ ہی ہیں۔ میری مائیں تو ٹھکیوں اور ناراضگیوں کو فتح کر کے فنی خوشی سب معاملات طے کر لیے جائیں۔ الماس کی رعایت پر مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ بلکہ خود میں یہاں آنے پر تیار ہوں۔ میرا مطلب ہے، جب تک کہ کوئی مناسب بندوبست نہیں ہو جاتا۔"

"ہوں۔" دلاور بچانے پر پٹکا مارا گھبرا۔ "پھر میں کروہر خود دارا کہ جلد ہی کوئی مناسب بندوبست کر کے ہمیں اطلاع کرو۔"

"جی!"

آنکھوں میں ایک اُجمٹن بھرے وہ الماس کو دکھ رہا تھا۔





”کیا بات ہے جناب! اتفاقاً بجا بجا اجماع؟ خیر یہ تو ہے؟“ وہ مسکرا رہے تھے۔

”اٹھائی بیڑ پر بیٹھی، کام کرتی ٹیلی کام ہاتھ قسم گئے۔ اس نے ایک تھکی ہوئی لڑکھان پر ڈالی۔

”میری زندگی میں شاید خیریت نام کو کوئی لفظ ہی نہیں ہے سراسر بدگمانیاں، پریشانیاں، وحشتیں، اضطراب۔ یہی سب کچھ میرے کھاتے

میں درج ہے۔“

بھابھہر ٹھنڈے اور سادہ لہجے میں کبھی گلی بات کی تہ میں حدود پر کھولتی تھی۔

”گناہ ہے کسی سے لڑ کر آ رہی ہیں۔“ وہ سمجھدہ ہو گئے تھے۔

”ہمدرد اپنے مقدر سے جنگ کرتی رہتی ہوں۔ آپ محض آج کی بات کرتے ہیں۔“

عباسی صاحب نے اسے غور سے دیکھا۔ یہ جیڑی، یہ بر جھنگل کبھی بھی اس کا خامسا نہ رہی تھی۔

”مخصوص قسم کے حالات مخصوص رویوں کا باعث بنتے ہیں۔“ وہ دیر سے مسکرائے۔ ”آج تو آپ حیران کیسے دی ہیں۔“

اس نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے تمام بیچہ زہیر پر دکھ دیوار کرسی کی پشت سے سرٹکا کر نکھیں موند لیں۔

”تھک گئی ہیں؟“ وہ دیر سے پوچھنے لگے۔

”جی سر!“ اس کی بند پگھلوں پر ننھے ننھے موتی چمکنے لگے۔ ”بہت تھک گئی ہوں۔ جی چاہتا ہے کوئی سہارا ہو۔ جس کو کام کر چھڑکوں کے

لیے ستاروں۔ کوئی کاغذ تھا جو اس پر سرٹکا کر جی بھر کر رو لوں۔ اس اندھیری شب میں طویل مسافتیں طے کرنے کے لیے کوئی تو دیا ہو میری عقلی

پر۔“ وہ جیسے استریائی کیفیت کا شکار ہونے جارہی تھی۔

”تعلیم!“ عباسی صاحب گھبرا س گئے۔

”اٹھائی بیڑ سر اٹھ کر دو اس تک آپہنچے۔

”کیا بات ہے ٹیلی اجماع سے کہیں۔ کوئی بوجھ ہے دل پر تو شیراز کر لیجیے۔“

اس نے لبریز آنکھوں سے آنکس دیکھا۔

”سر! میں۔ میں پاگل ہوتی جارہی ہوں۔“

نہ ساری باتیں ٹھنڈی کرتے۔ اچھا! آج، کہیں چلتے ہیں۔“

”کہاں؟“ وہ قاعب دماغی سے بولی۔

”ہے ایک جگہ۔ بالکل فریق ہو جاؤ گی تم۔ او۔ کے۔“

اس نے اٹھتات میں سر ہلا دیا۔

”اچھا! بالکل صحت سوچ۔ کوئی بوجھ نہ لادو مایا پر۔ بلکہ طبیعت خراب ہے تو کچھ آرام کر لو۔“ انہوں نے اس کا کاندھا چھو چھایا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے ہلکی سی جھپکا نہیں۔

”شیر؟“ وہ اس پر ہنسنے لگا۔

وہ اچھے سے مسکرا دی۔



”آؤ! امیر آ جاؤ۔“ اپارٹمنٹ کا دروازہ کھول کر اندر آئے کا اشارہ کر رہے تھے۔

وہ ایک لمبے کے لمبے جھکی تھی۔

”یہاں۔ کون رہتا ہے سر؟“

”میں رہتا ہوں۔ کبھی کبھی۔“ وہ مسکرایا۔ ”امیر آؤ۔“ ہانسی سے تمہیں سندھ کا نظارہ دکھاؤں گا۔ جب بھی مجھے کوئی پریشانی ہو ٹینشن ہو، میں یہاں آ جاتا ہوں۔ پھر تمہیں ہانسی میں کھڑا سندھ کا نظارہ دکھاتا رہتا ہوں۔ پھر میں گلتا ہے ساری لکڑی، ساری پریشانیوں سندھ کی لکڑی بہا کر لے گئی ہیں۔“

ان کی بات سنتے ہوئے وہ آہستہ آہستہ اندر آ گئی تھی۔ چار کمروں کا ویل ڈیکورڈ اپارٹمنٹ تھا۔ اس نے ایک طائرانہ نگاہ پر ڈال لی۔

”بیٹھو! تمہوں نے کدوا صوفے کی جانب اشارہ کیا۔“ چائے پیو گی؟“

وہ خاموش رہی۔ عباسی صاحب مسکرا دیے۔

”روز آفس میں تم مجھے چائے پلائی ہو۔ آج میرے ہاتھ کی چائے پی کر دیکھو۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا ہوا کوٹ صوفے کی پشت پر ڈال کر ساتھ بے یگانگی میں کھس گئے۔

نیلم ان کے ساتھ تو کبھی تھی لیکن اب ایک عجیب سا احساس جرم اس کے اندر وہ نہ کر سکتا تھا عباسی صاحب کا نہایت بے تکلفانہ دوستانہ انداز اسے کافی غلط فہمی میں مبتلا کر رہا تھا۔ ریٹیکس ہونے کے بجائے وہ حریف نہیں ہو رہی تھی۔

”میں کیوں چلی آئی یہاں۔“ ہاتھ ملتے ہوئے وہ اسی سوچ میں تھی۔ ”کیوں میں ایک انجینیئر شخص کے صراہہ ایک چھت کے نیچے چھامو چھو ہوں۔ کسی کو ظم ہو جائے تو کیا سوچے، کیا کہے۔ اگر ملاں۔“

”کیا سوچا جا رہا ہے بھئی۔“ کیلیا کیلیہ۔ ”وہ کچن سے نرے اٹھائے نکل رہے تھے۔

ان کی مسکراتی نہایت تر داز اور چانداری تھی۔ جسے وہ اس کے وہاں چلے آئے پر وہی طور پر سرور ہوں۔ نیلم نے انہیں غور سے دیکھا۔ وہ اسے اپنے آخیر عرفان مہاسی کے بجائے کوئی دوسرا شخص لگے۔ تمام تر انداز بدلے ہوئے تھے۔

”سرا میں گھر جاؤں گی۔“ دوسرے کھانے پر آہٹگی سے بولی۔

کپ میں کیتلی سے چائے اڑھیلے اڑھیلے وہ ڈک گئے۔

”خبروں میں خود چھوڑ کر آؤں گا۔ لیکن جائے پینے کے بعد۔“

”سرا ایسے اچھا نہیں لگتا۔“

”کمال ہے! وہ چم سا کرائے۔“ مجھے تو بہت اچھا لگ رہا ہے۔ نیلی! آئی ایم ریلی ہی! ا“

”نیلیم نے حیرت سے آنکھیں دیکھا۔

”حیرت ہے۔ میں تمہیں یہاں تمہاری پریشانیوں شیئر کرنے کے لیے لایا تھا اور اب مجھے لگ رہا ہے جیسے میں خود بہت ہلکا ہو کر لٹھاؤں

میں حیر رہا ہوں۔ نیلی! تمہاری قربت میں ایک عجیب سا جادو ہے۔ سرور کرو دینے والا۔ بخور کرو دینے والا۔“

ان کا لہجہ غبار آلود ہو گیا۔ ”بھگیس لودو پیے لگیں۔

نیلیم کا دل جال میں آئے۔ ہتھی کی طرح ڈھڑکنے لگا۔ کال چپ کر سرخ ہو گئے۔

”سرا! وہ کاچی آواز میں بھی کہہ سکتی۔

”ڈنٹ کال می لائیک دس اکم سے کم یہاں تو ایسے مت پکارو۔“ وہ زنی سے بولے۔ ”مجھے مہاسی کہا کرو۔ مجھ سے قریب لوگ مجھے ایسے ہی پکارتے ہیں۔“ وہ اس کے ہاتھ تھامنے لگے۔

”سرا میں جاؤں گی۔“ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”جادو جیسے ٹوٹ سا گیا۔ مہاسی صاحب کسی ظلم سے آزار ہوئے۔

”اوہ! آئی ایم ساری۔ آئی ایم ایکسٹری میلی سوری نیلیم!“ وہ خود بھی کھڑے ہو گئے۔ ”نجانے مجھے کیا ہو گیا تھا۔ نیلیم! جیسے صاف

کہتا۔“

وہ نظریں جھکائے کھڑی تھی۔

”اچھا بیٹھا چائے تو پی لو۔ اور سندر کا نظارہ کر لو۔“ وہ پوچھتا رہا۔

وہ خاموش کھڑی راستوں سے ہونٹ پکلی رہی تھی۔

”نیلیم! مجھے حریف شرمندہ مت کرو۔“ وہ حد درجہ آزار دہ ہو گئے۔ ”اگر تم اس طرح بنا کوئی بات کیے چلی گئیں تو میں اپنی ہی نظروں میں گر

جاؤں گا۔“

ایک دبا دبا سا سانس نیلیم کے لبوں سے آزاد ہوا تھا۔ وہ آہستگی سے دوبارہ صوفے پر بیٹھ گئی۔

”جھنجھکیں گاؤ!“ وہ اس سے قدرے فاصلے پر بیٹھتے ہوئے بولے۔ ”اچھا چلو اب چائے پیو۔ پینکٹ لو۔“

”بس سرائیں چائے ہی لوں گی۔“ اس نے آہستگی سے کہتے ہوئے اپنا کپ اٹھا لیا اور دیر دیر سے چکیاں لینے لگی۔

”کچھ تھوڑا نیلیم! پتے مارے میں۔“ وہ ہر سوچ لچے میں پوچھ رہے تھے۔

”کیا تاؤں سر؟“ وہ کپڑوں سے ہٹا کر دھیرے سے مسکرا دی۔ ”میری داستان میں ایسی کوئی زینت نہیں کہ اسے یوں فرمائش کر کے سنا جائے۔“

”اہمیت داستان کی نہیں۔ اہمیت شخصیت کی ہوتی ہے۔ تم اپنے بارے میں کچھ بتاؤ گی تو مجھے وہ سب کچھ لچپ محسوس ہو گا وہ آہنگی سے بولے۔

نیلیم نے ایک نگاہ ان پر ڈالی۔ اب وہ بھرپور عیسیٰ صاحب لگ رہے تھے۔ سویرے۔ ہوردے۔ اپنائیت بھرے انداز کے ساتھ۔  
نیلیم چند لمحوں کے لیے کسی سوچ میں گم ہوئی پھر آہستہ آہستہ اس نے انہیں سب کچھ بتا دی۔ اپنا ہر مسئلہ، ہر پریشانی، کھول کر ان کے سامنے رکھ دی۔

زندگی میں پہلی مرتبہ اس کا کسی پر اعتبار کرنے کو بھی چاہا تھا۔ یا شاید میر کا بیٹا نہ اتنا لبریز ہو چکا تھا کہ اب اسے چٹکتا ہی تھا۔ محض ذرا سا بھیڑنے کی دیر تھی۔

”مجھے یوں لگتا ہے سراسر ایک لافانی، ہر سو پھیلا ہوا، درد کا صحرا ہے اور میں تنہا، تنگے پاؤں چلتی چلتی جا رہی ہوں۔ کوئی مجھے روکنا ہی نہیں۔ کوئی کچھ پوچھتا ہی نہیں۔ کہ کہاں سے چلی ہو، کہاں تک جاؤ گی۔ زوارہ ابھی ہمراہ ہے یا نہیں۔ کسی کی محبت، کسی کی توجہ نہیں دے گا ابھی ہے یا نہیں۔ ہر کوئی بس خود میں گن ہے۔“  
وہ جیسے خود سے ہی باتیں کر رہی تھی۔

”بات دراصل یہ ہے نیلیم“ عیسیٰ صاحب سوچتے ہوئے بولے۔ ”کہ جو لوگ دوسروں کو اپنی ذات کا احساس نہیں دلاتے۔ دوسرے ان سے یونہی بے پروا ہوتے چلے جاتے ہیں۔ یہ خاموش رہ کر ہر غم سہتے ہی چلے جانے کا زمانہ نہیں ہے۔ یہاں چٹکا پڑتا ہے کہ میں ہوں، اپنے ہونے کا یقین سب کو دلانے کے لیے چلا پڑتا ہے۔ جب دوسروں کو ظلم ہوتا ہے کہ ہاں، کوئی ہے اور کسی تکلیف میں ہے، تم اگر کچھ چاہو، مرضی خوش اپنے کزن سے شادی کر لیتیں تو کچھ بھی نہ ہوتا۔ کسی کو کوئی فرق نہ پڑتا۔ جو جگہ آج تمہاری ہے وہ کسی اور نے منجھالی ہوئی ہوتی۔ تم بھی اپنی زندگی میں خوش ہاں، خوش اور کسی اور کو بھی تم سے شکایت نہ ہوتی۔ تم نے قربانی دی اور ایک بڑی غلطی کے ساتھ۔ وہ یہ کہ تم نے کسی کو احساس تک نہ ہونے دیا کہ تم کوئی قربانی دے رہی ہو۔ اپنی خوشیاں دوسروں کی راحت کے لیے تنج رہی ہو۔ تمہارے گھر والوں کو ظلم ہی نہ ہو سکا کہ تم نے ان کے لیے کیا کیا ہے۔ کس طرح اپنے ارمانوں کا گنا گھونٹ کر اپنی بھی ہوئی سچ اپنی بہن کو تھکا دے دی۔“

وہ سچ نہیں۔ کائناتوں سے بھرارتے جس پر وہ غریب اب تک چل رہی ہے۔  
”یہ تمہارا قصور نہیں۔ تم نے تو اسے اپنے صدمے میں آیا اور پھل دیا تھا۔ یہ کروا لگا تو اس میں تمہارا کیا قصور۔“  
”یہ بات کوئی ماننے کے لیے تیار ہی نہیں۔“ اس نے مایوسی سے سر جھکا لیا۔

”کیونکہ تم نے خاموشی سے فرد جرم بن لی۔ تمہاری اصل غلطی ہی تمہاری خاموشی ہے۔ نیلیم! جہاں بولنے کی ضرورت ہو وہاں خاموشی اختیار

کرنا عاقبت ہے۔

نیلے نے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا اور مسکرا دی۔

”آپ تو باہر نفسیات ہیں سر۔“

”ہاں اچھا ہے میں نے نفسیات کو بھی۔“ انہوں نے سر ہلایا۔

”میرا ذہن واقعی بہت ہلکا ہلکا ہو گیا ہے۔ یہ سب کچھ فکس کر کے۔“ اس نے اعتراض کیا۔

”میں نے بہت پہلے کہا تھا تم سے کہ کوئی بھی مسئلہ دودھ سے شیریز کر سکتی ہو۔“ وہ مسکرائے۔

”میں اب چلوں گی سر۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔ ”بہت دیر ہو چلی ہے۔“

”مسند نہیں دیکھی؟“ وہ مسکرائے۔

”اب ضرورت نہیں رہی۔“ وہ ہنس دی۔



”میاں اب مگر سنیا لواتا۔“ وحیدہ چچی نے ایک زوردار آواز کے ساتھ پائیدان بند کیا۔ ”مجھ میں اب سکت نہیں رہی ہر کسی کے ناز و غرے

سمیٹے رہنے کی۔ اے ہاں ایک حد ہوتی ہے کسی بھی بات کی۔“

”کیا بات ہے؟“ انہوں نے ناگوار سی ماس کی طرف دیکھا تھا۔ ”کیا مسئلہ ہو گیا ہے؟ کھانا کھا ہے میں نے آپ سے۔“

”کھانا مانگو اس سے جو دن رات اوپر کمر بند کیے پڑی رہتی ہے۔ اسی لیے تمہارے لیے بڑا کھانا لائی تھی میں اسے کہ مجھے کچھا آرام ملے۔“

غضب خدا کا ایک حسن آرا اپنے سینے جا کر بیٹھی ہیں تو دوسری کو ماتم سے فرصت نہیں۔ میں خدا کی بھٹی کہاں جاؤں۔ کیا کیا کروں؟۔ جھڑوں کی

مریض ہوں۔ مجھ سے تو ایک بار بیٹھ کر بھر کھا نہیں ہوا جاتا۔ تم لوگوں کو ماں کی کوئی خبری نہیں۔ ماں جائے جہنم میں تو یہی لگتی رہے ہرگز میں۔ وہ

غریب تو نہ یہاں کی نہ وہاں کی۔ نہیں رکھتی ہے تو کوئی فیصلہ کرو اس کا۔ کم سے کم اس عذاب سے تو نجات ملے اس کو۔ دو دو ٹیلاں وہ اپنی ماں کے گھر

کھا کر بھی جی لے گی۔“ وحیدہ چچی بھری بیٹھی تھیں۔ بھر بھی بالآخر حق بات لہوں پر آ گئی۔

”کیوں؟“ پہلے وہ اپنی ماں کے گھر میں لگتی تھی آپ کو؟۔“ وہ پھٹا کرے۔ ”آپ ہی لائی تھیں ماں اسے؟۔ اپنی غشی اور اپنی مرضی سے

اب دیکھیں اسے۔ دیکھیں اس کا ماتم۔ آپ کو بھی تو کوئی تلاش ستائے۔ کوئی فیصلہ چھپے چھپائے کی مانند۔ کیوں آزاد کروں میں اسے۔ میرے پر بھی تو

آپ سب نے مل کر کالے تھے۔“

”اے لدا جب کہی۔ میاں منہ سنیا ل کر بات کرو۔ تمہاری رضا میں لائی تھی اسے اب جھوٹے سچ بہتان نہ بانہ دھو کرے سر۔“

”میری رضا؟“ انہوں نے دانت کچکچائے۔ ”ای ای ای آپ بہت بھڑک رہے ہیں کہ میری رضا کیا تھی۔ کیا چاہتا تھا میں۔“

”ہاں ہاں سب جانتی ہوں۔ کس طرح سب کے سامنے اس نے قہر کا قہار پر۔ کیسے انکار کر دیا تھا شادی سے۔ پھر تم نے اپنی مرضی سے

شادی کی ہائی بھری تھی۔ میرے حائفے کو ابھی رنگ نہیں چڑھا۔

”مجھے بھی یاد ہے، کیسے آپ نے مجھے گھیرا تھا۔ مجبور کیا تھا مجھے۔“

”ہاں مٹا احالم بے ہوشی میں سہرا باندھ کر لے گئے تھے تمہیں۔ سب کچھ میں نے اور آمنہ نے ہی کیا۔ مولوی نے بھی ہم دونوں سے ہی پوچھا تھا۔ ماں ہوں تمہاری، دودھ پیتی پیتی نہیں جسے بہلا رہے ہو۔“

”بہر حال۔ جو بھی ہوا اس میں زیادہ قصور آپ کا ہے۔ دن رات مجھے طعنے مت دیا کریں۔ وہ ٹھٹھے ہو کر شرٹ کاٹن کھولنے لگے۔

”اور اگر واقعی میری ماں ہیں تو میری غلامیں بخش دیں۔ مجھے خوش دیکنا چاہتی ہو۔“

”تو؟“ انہوں نے اچنبھے سے انہیں دیکھا۔

”میں شبنم کو آزاد کیسے دیتا ہوں۔ آپ ظلم کو لے آئیں۔“

”ہائیں!“ ان کے حواسوں پر بم گرا۔ ”میں ہوش میں تو ہوں؟ ارے وہ سوئی ظلم نہ ہوئی پھانسی کا پھندا ہو گئی رات دن گئے میں یہ طوطی پڑا ہے سو پڑا ہے۔“

”خود مت بچا نہیں۔“ انہوں نے دانت پیسے۔ ”مجھے جو کہنا تھا، میں نے کہہ دیا۔ اسی میں سب کی خوشی اور بہتری ہے۔ غور کیجیے۔“

وہ تیزی سے باہر نکلنے کی کوشش میں دودھ اڑے پر کمزری شبنم سے ٹکرا گئے۔ پیچھے ہٹ کر انہوں نے ایک نگاہ اس پر ڈالی۔

حضور ام انکھوں میں ٹھوکر کی کیفیت لیے، ہنڈوں پر دل جلانے والی مسکراہٹ سجائے وہ انہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ سر جھٹک کر باہر نکل گئے۔

”بہتری۔ خوشی۔“ وہ دانتوں سے مچلا لب کاٹ رہی تھی۔ ”بھول کر بھی ان کے بارے میں مت سوچنا یوسف صاحب، میں نے یہ چیزیں ہمیشہ کے لیے تمہاری دسترس سے دور کر دیے۔ کافیلہ کر لیا ہے۔ خواہ اس میں میری جان کا زیاں ہی کیوں نہ ہو۔“

وحیدہ بچی چرسنی اپنا پانچا نڈل رہی تھیں۔



کتنے دن کے بعد آج وہ اس طرف آئی تھی۔ روش پر سے گزرتے ہوئے وہ لان کی خوبصورتیوں پر نظر دوڑا رہی تھی۔

لاؤنج کا دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوئی۔ سامنے بیٹھی جمنائٹی ہرا دھیا صاف کر رہی تھی۔

”السلام علیکم جنابائی۔ کیا حال ہیں۔“

”ارے۔“ اس نے چمک کر سر اٹھایا۔ ”علیکم السلام۔ بیجا آئی ہے۔ ساتے دنوں کے بعد۔“

”کہاں ہیں سب لوگ۔“ اس نے ادھر ادھر نظر دوڑائی۔ ”کوئی دکھائی نہیں دیتا۔ آغی، شہرود، کہاں ہیں سب؟“

”ہائیکہ طبیعت ٹھیک۔ ہائی تھی۔ شہرود بیٹا ڈاکٹر کے پاس لے گئے ہیں۔“

”اچھا! وہ گھر مند ہوئی۔“ خیر عاتق ہے ناں۔ کیا ہوا آفتی کو۔“

”بس ذرا وہ کیا لو ہو جاتا ہے۔“ وہ سوچے لگی۔

”بلڈ پریشر۔“

”ہاں ہاں وہی ہو گیا۔ آپ بخیر ہو بیٹا۔ ابھی آتے ہوں گے۔ ہم چائے بنا کر لاتے ہیں۔“ وہ اٹھنے لگی۔

”ارے بد بھندو جتنا کی۔ خراخواہ تکلیف کر دی گی۔“

”تکلیف کسی لائے دلوں کے بعد ہمارا بننا آئی ہے۔“ وہ آج بڑے سوڑ میں تھی۔ مسکراتی ہوئی بکن کی طرف چلی گئی۔

”صبا قریب پڑا میگزین دیکھنے لگی۔ باہر بائیک کی آواز گونگی تو وہ چونک اٹھی۔

بائیک کا مخصوص ہارن وہ اچھی طرح سے پہچانتی تھی۔ اس کا دل دھڑک اٹھا۔

میگزین سائڈ میں رکھ کر وہ کھڑی ہو گئی۔

دروازہ دیکھنے سے کھول کر فیروز احمد اندر آیا تھا۔ چہرے پر چمکتی خوشی کا احساس نہایت واضح تھا۔ اسے سامنے پا کر وہ لمحہ بھر کے لیے

حیران ہوا پھر مسکرا دیا۔

”کس صبا! کیسی ہیں آپ؟“ اس کا چہرہ چمک رہا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ وہ جلدی سے بولی۔

”میں سوچتا ہوا آ رہا تھا۔ مجھے گھر میں سب سے پہلے کس سے سامنا ہوگا۔ حیرت انگیز طور پر۔“

وہ خاموش ہو کر مسکرا دیا۔ آج وہ اتنا خوش نظر آ رہا تھا کہ خوشی اسکے انگ سے چمک رہی تھی۔

”شاید آپ یقین نہ کریں۔ میری خواہش تھی سب سے پہلے۔ یہ خبر۔“ وہ جھجک کر چہرہ لکھوں کے لیے لڑکا۔

”کوئی خوشی کی بات ہے؟“ اس نے مسکرا کر پوچھا۔

”بہت بڑی خوشی ملی ہے مجھے۔ میں نے ایگزنام پکیز کر لیا ہے۔“ اس کا سانس بے ترتیب ہو گیا۔

”P.C.S کا؟“ صبا کھل اٹھی۔

اس نے انہماک میں سر ہلا دیا۔

”اوہ۔ مبارک ہو بہت بہت۔“ اسے واقعی بے پناہ خوشی ہوئی تھی۔ ”آپ کو آپ کی امت کا ٹھنڈل گیا۔“

”جھیک یو۔“ وہ خوشی سے ہنس پڑا۔

صبا اسے دیکھتی رہ گئی۔ یوں بے پناہ مسرت کا اظہار کرتے ہوئے وہ کس قدر ادرا چھا لگ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر بکھرے رنگ کتنے بھلے

معلوم ہو رہے تھے۔ فیسی اس پر کیسی جج رہی تھی۔ وہ اسے دیکھتی رہ گئی۔

اسی لئے دروازہ کھول کر محنت خاتم اور شہر و اندر آئے تھے۔

”ای-ای-ای۔ میرا رزلٹ آگیا۔ میں نے ایگزیم پلیر کر لیا ہے۔“ وہ بے اختیار ان کی جانب بڑھ گیا۔

”شکر ہے میرے حوالہ کا۔“ محنت خاتم نے اس کا ہاتھ چوم لیا۔

”یا ہو۔“ شہر و نے نعرہ لگایا۔ ”غیر دل بھائی (نعمہ باد)۔“

وہاں سے الگ ہو کر بھائی سے پلٹ گیا۔

مباہر سنا رہے ہوئے ان سب کی خوشیوں کے رنگ دیکھتی رہی۔ اس لئے پھر اس کا سن بے ایمان ہونے لگا تھا۔ اس ماحول کا ایک حصہ ہونے کی خواہش پھر اس کے اندر جو رہا بھائی کی مانند اٹھنے لگی تھی۔

پھر بڑی آہستگی سے ان سب کے درمیان سے نکل کر وہ گھر چلی آئی تھی۔



ننگی سے تپا ہوا چہرہ اُسے وہ قدر سے رخ موڑ کر ٹپٹپٹی ہوئی تھی۔ رضا مراد اس کے قدموں میں بیٹھا آہستہ آہستہ کچھ کہہ رہا تھا۔

”رضا! الماس نے اس کی بات کاٹی۔“ اب یہ میری اما کا مسئلہ ہے۔ میرے وقار کا معاملہ ہے۔ میں یہ طے کر چکی ہوں کہ میں دلاور

خان کا ایک پیروں نہ ہوں گی۔“

”ڈونٹ بی سلی الماس!“ اس نے دھڑکے سے اس کا ہاتھ دبا دیا۔ ”تم عثمان خان کے پھیلائے ہوئے جال کی بہت پر غور کرو۔ اس میں

پھنسو مت۔ وہ شخص یہی کچھ چاہتا ہے کہ تم اگر اس سے نسبت توڑ کر کہیں اور اتر پڑو تو اب اس کے باپ کے مال میں سے ایک پیسہ بھی نہ لے

جاسکے۔ اسی لیے اس نے یہ جال بڑی خوبصورتی سے پھیلا دیا ہے۔ خواہ مخواہ جذبہ تہمت پھیلانے کی کوشش کی گئی ہے جس کا شکار تمہاری والدہ تک ہو گئی

ہیں۔“

”فحیک ہے اس کا پلان میں اس کے منہ پر ماموں کی۔ وہ جھپٹیں لالچی طاہت کرنا چاہ رہا ہے۔ تاہم اسے متاد کہ تم کتنے آئسٹ ہو۔ اس

طرح میں بھی اپنی ماں اور چچا کی فخر میں سرخرو ہو جاؤ گی۔ دیکھو رضا۔ حالات سے اٹھنے کو فخر و دھت ہو۔ میں ہوں ناں تمہارے ساتھ۔ میں انوں

کی تمہارا سہارا۔“

”نہیں چاہیے مجھے ایسا کمزور سہارا الماس!“ وہ ہنسنے لگا۔ ”نہیں چاہیے مجھے ایسا کمزور سہارا کہ ایک طویل عرصے تک میں

یونہی جوتیاں چٹکا جا رہوں۔ میں کچھ بنا چاہتا ہوں۔ کسی مقام پر پہنچنا چاہتا ہوں۔ ایک ہی حسرت میں۔ تم میری بات سمجھو۔ مجھے موٹیوٹ کرنے کی

کوشش مت کرو۔“

”کیا میں یہ سمجھوں کہ ہر طرح کی دشمنی کے باوجود عثمان خان کا تمہارے میں کیا گیا تجربہ درست ہے؟“ وہ ہنسنے لگا۔

”جائے ہو تم۔ بدوقوف۔ جاہل۔“



”رضا! پرتیزی کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔“ وہ بھٹکا گئی۔

”ہاں۔ لیکن بےوقوفی کی کوئی حد نہیں ہوتی۔“ وہ غصے میں کھڑا ہو گیا۔ ”خالی ہاتھ آنا چاہتی ہو۔ یہاں۔ اس علیٹ میں۔ رہ لو گی تم؟“

”ہاں۔ رہ لوں گی۔ وہ قطعیت سے بولی۔

”ہاں۔ درہ لوں گی۔ وہ قطعیت سے بولی۔

”لیکن میں نہیں رہوں گا۔ یہ مت سمجھو کہ میں صرف تمہارے حسن پر مرنا تھا۔“ وہ فصیح میں کچھ کہتے کہتے رہ گیا۔

”رضا“ وہ اس کا منہ تک رہی تھی۔ ”کہو۔ کیا کہہ رہے تھے۔“

”دیکھو! اس۔ مجھے کچھ بننے کے لیے تمہاری مدد درکار ہے۔“ وہ نرم پڑتے ہوئے بولا۔ ”اپنے گمراہ والوں کو میرے حق میں راضی کرو۔  
 انا مجھے بڑا کئی کی کوشش چھوڑ دو۔ چھوڑ دینا اور دھڑکا جھٹکا۔ انا دانا کچھ نہیں ہوتی۔ انسان کی راحت اور سکون سب سے بڑی نعمت ہے۔ چاہے اس  
 کے لیے کسی کے آگے ٹھکنا ہی کیوں نہ پڑے۔“

”وہ چند لمبے اس کے الفاظ پر غور کرتی رہی۔ پھر اس نے اٹھ کر سیٹھل پہننے پر اس اٹھایا اور دروازے کی جانب بڑھ گئی۔

”مجھے افسوس ہو رہا ہے رضا“ دروازے کے قریب پہنچ کر وہ زکی تھی۔ ”عثمان خان کے مقابلے میں میں یہ بازی ہار گئی ہوں۔ آئی

ایڈیٹ

برف کی طرح سرو لہجے میں اپنی بات کھل کر کہے وہ باہر نکل گئی تھی۔



## الحاف

صحت چھائی اردو زبان میں افسانہ نگاری کے حوالے سے ایک بڑا اور معتبر نام ہے۔۔۔۔۔ مثنوی طرح صمت کا کلم بھی محاشرے کے حساس موضوعات کی نشاندہی کرتا رہا اور اس پر بھی اکثر اوقات قشنگاری کا الزام لگتا رہا۔ لیکن اسکے باوجود صمت چھائی کے افسانے اور تاول اردو ادب کا لازمی جز ہیں۔ **سلف** صمت کے 11 بہترین منتخب افسانوں کے مجموعہ کا نام ہے، اس میں جوانی، خلف، پہلی لڑکی، ہادی، ایک شوہر کی خاطر بی بی ولین، بل، عورت، غریب نو، یہودی شیاں اور ڈائن افسانے شامل ہیں۔ افسانوں کا یہ مجموعہ بہت جلد کتاب گھر پر پیش کیا جائے گا، جسے **افسانے** سیکشن میں پڑھا جا سکے گا۔

ایک عجیب اضطراب کی کیفیت میں وہ محن میں ڈبل رہی تھی۔

وہ بن مختلف خیالات کی آماجگاہ بن رہی تھی۔ لیوں کو بار بار کاٹتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی کہ وہ کیا کرنے جا رہی تھی۔ وہ کیا بننے جا رہی تھی۔ لیکن ہر بار حجاب میں انتقام کے دھچکتے جذبہ کی سوز و گدازیں اس کے خیالات پر بادل بن کر چھا جاتی تھیں۔

”ہاں۔ ٹھیک ہے۔ ٹھیک ٹھیک ہے۔ ایسا ہی ہونا چاہیے۔ جو، جو طوفان بن کر اٹھے اور ملیا سیٹ کر دے ہر شے کو جس جہس کر کے رکھ دے ہر کسی کی ہستی۔ کیا سمجھا تھا مجھ ان لوگوں نے۔ ماں، بہن اور بیٹے نے۔ کوئی جھڑکا کھڑا تھی۔ میں روئی کا غد تھی جس پر یہ ظلم کیا ہے انہوں نے۔ میں انہیں بتاؤں گی کہ ظلم کیا ہوتا ہے۔ کیسے مظلوم کے دل کو دکھڑوں میں ڈالت دیتا ہے۔ لہذا آنکھوں سے رے تو کیے محسوس ہوتا ہے۔“

”درد اڑے پردہ تک کی آواز سن کر وہ جھجھکن میں ڈک گئی۔

”کون؟“ اس نے وجہ سے پوچھا۔

”ریاض؟“ حجاب حسب خطا تھا۔

اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

”آگے آپ؟“ پر سکون لہجے میں کہتے ہوئے وہ پلٹ رہی تھی۔

”خیریت تو ہے ماں! تم نے آفس فون کیا تھا؟“ وہ حیران تھے۔

”جی ہاں۔ میں نے ہی کیا تھا پڑوس سے فون۔“ وہ دیر سے مسکرائی۔

”کیوں۔ خیریت۔ اماں کہاں ہیں؟“ وہ اس کے پیچھے پیچھے آ رہے تھے۔

”بچی جان تو صبح سے آپ کے گھر گئی ہوئی ہیں۔ یوسف اور یونس بھائی آفس مے ہیں۔ بس میں باکیلی ہوں۔“

”تو اس لیے بلایا ہے۔“ وہ بات سمجھ کر کل کر مسکرایا۔

”کس لیے؟“ وہ عجیبگی سے پوچھنے لگی۔

”کمپ شپ کے لیے۔“ وہ جھینپ کر ہنسنے لگی۔

”جی نہیں! مجھے تو آپ کے ساتھ آپ کے گھر جانا ہے۔“ وہ مسکرائی۔ ”یوسف اور یونس بھائی تو دیر میں آئیں گے۔ میں نے آپ کو بلایا۔“

”آپ کیا سمجھے؟“

”شرعاً؟“ وہ شرمندگی سے بولے۔

”آپ نہیں۔ میں ذرا اس تبدیلی کر لوں۔“

انہیں چھپٹھا کر وہ اوپر چلی آئی۔ الماری کھول کر کپڑوں پر نظر دوڑانے لگی۔

”شبوا“



تھوڑی سی دیر میں وہ دونوں پیچھے اُٹھ کر نکل گئے۔ یوسف کے چہرے پر غمناک مسکندگی برسرِ رہی تھی۔ جبکہ ریاض بھائی کی صورت وہی بارہو جی رہی تھی۔

”بھئی، بھائی صاحب!“ یوسف نے شاید اس صبح سے پہلی مرتبہ انہیں مخاطب کیا تھا۔

”میرا خیال ہے یوسف میاں! میں چلتا ہوں۔“ وہ ہنسی بھرا۔ ”گھر پر بھی انتظار ہو رہا ہوگا۔“

”کمال کرتے ہیں ریاض بھائی!“ وہ دھڑا بڑی لگاؤ سے بولی تھی۔ ”اتنی دور سے آئے ہیں اور کھانا کھائے بغیر ہی چلے جائیں گے۔“

ایسا ہو سکتا ہے بھلا!“

”اس نے ان کا بازو دھام کرنا نہیں دیر ہوئی کرسی پر بٹھا دیا۔

”بھئی کیا کرتی ہو۔“ وہ ہنسی بھرا۔ ”دو بج چکی ہیں۔“

یوسف سر جھکائے خاموشی سے کھانا کھانے میں مصروف تھے۔

”آپ لوگ کھانا کھائیں، جب تک میں تیار ہو جاتی ہوں۔“

”ریاض بھائی! نوازلہ ڈرتے تو ڈرتے رک گئے۔

”چلتا بھی تو ہے آپ کے ساتھ!“ وہ مسکرا کر کمرے سے نکل گئی تھی۔

ریاض بھائی نے چار نظروں سے سالہ کی سمت دیکھا تھا۔

تیار ہو کر وہ واقعی انکے ساتھ باہر نکل آئی تھی۔ یوسف کو کچھ بھی بتانے کی زحمت کیے بغیر، وہ گیٹ بند کر کے بائیک پر اٹکے پیچھے سوار ہو گئی۔

”شبوا! تم بڑی سیدھی ہو۔ بالکل بالکل درجائی ہو۔“ ریاض بھائی کو اپنا دعا بیان کرنے کے لیے غالباً مناسب الفاظ نہیں مل رہے تھے۔

”کیوں؟“ وہ اپنا چہرہ دین کے کاندھے کے قریب لے آئی۔ ”میں نے بھلا کیا کہا ہے؟“

”افسوس! بھئی۔ یوسف میاں کے سامنے۔ نبھانے وہ کیا سوچ رہے ہوں۔ چائیں کیا دیکھ لیا ہو۔ وہ سخت گھبرائے ہوئے تھے۔

”ایسا بھی کیا دیکھ لیا ہوگا۔“ وہ بے پردائی سے بولی۔ ”یوں بھی آپ تنہائی پاتے ہی کچھ زیادہ ہی رومٹیک ہونے لگتے ہیں۔ ہزار مرتبہ

سنبھالنا ہے میں نے آپ کو کہنا ہے ہوش و حواس سلامت رکھا کریں۔ لیکن آپ ہیں کہ دیکھتے ہی لگتے ہیں۔“

”کوئی بڑا فساد نہ برپا ہو جائے۔“ وہ سخت فکر مند تھے۔

”آپ ڈرتے کیوں ہیں؟“ وہ اپنا چہرہ حریف قریب لے آئی۔ میں ہوں نا آپ کے ساتھ!“

”ہوں ہوں۔ کیا ایکسپرنٹ کرواؤ گی۔“

”دو چہتے ہوئے پیچھے ہو گئی تھی۔“

خفت سستی کے عالم میں بیٹھی وہ اپنے ڈوپٹے کے کنارے بنی کروشیا کی تکل کو نافوں سے نوج رہی تھی۔ گھر میں بڑی ہراسہ رسی خاموشی پھیلی ہوئی تھی۔ کوئی شخص کسی دوسرے سے بات کرتا نظر ہی نہیں آتا تھا۔ ماسوائے راشد و عجم اور عاصمہ بچی کے۔ وہ دونوں ضرور کسی نہ کسی کونے میں سر جوڑے ملاح و خود کرتی نظر آ جاتی تھیں۔

اور وہ تو ایک عرصے سے قید تنہائی کی ہی زندگی گزار رہی تھی۔ نہ وہ کسی کو مخاطب کرتی تھی نہ کوئی دوسرا ہی اس سے بات کرنے میں پہل کرتا تھا۔

رضا سے ملے اسے آٹھواں دن تھا اور ان آٹھ دنوں میں اس نے پہلی اور خطرناک کی ہر ہر کیفیت سے گزر کر دیکھ لیا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ یہ گھبر خاموشی جلد ہی ٹوٹنے والی تھی اور پھر ایک شور برپا ہونا تھا۔

رضا سے عشق کا بھوت مکمل طور پر اس کے سر سے اتر چکا تھا اور اب اسے ہر بات نہایت واضح اور صاف نظر آرہی تھی۔ صورت حال کا وہ مکمل اور درست تجزیہ کر چکی تھی۔ اب تو مکمل نتیجے کا انتظار تھا۔

قدموں کی چاپ پر اس نے سر اٹھایا۔ مٹان خان اس کے قریب کھڑے تھے۔

”کیا بات ہے؟“ ان کا لہجہ حسب معمول نرم تھا۔ ”یہاں سیزمیں پر غما بیٹھی کیا سوچ رہی ہیں۔“

اس نے کچھ بولے مٹان کی میں سر ہلا دیا۔

وہ ایک سیزم کی طے کر کے اس کے برابر بیٹھ گئے۔ مٹان کی بات ڈھیلی کرنے لگے۔

”بہت ٹپس لگ رہی ہیں ا“

”الماس نے گردن موڑ کر انہیں بخور دیکھا۔

”جیسا سلوک اس گھر میں میرے ساتھ ہو رہا ہے۔ اس سے مضبوط سے مضبوط احساس کا مالک بھی دماغی توڑ پھوڑ کا شکار ہو سکتا ہے۔

پریشان دکھائے دے رہی ہوں تو اس میں احتیاط کی ضرورت کیا ہے؟“

وہ بولے مسکرائے۔

”اس گھر کے افراد کی تعداد پر غور کیجیے پھر سوچیے کہ ایسا سلوک محض آپ کے ساتھ ہی کیوں ہو رہا ہے۔ اصل بات تو یہ ہے الماس صاحبہ!

کہ گھر کے افراد کے ساتھ آپ کا سلوک بھی کچھ خاص قابل ذکر نہیں رہا۔ بہت سے لوگ آپ ہی کی وجہ سے ٹیشن کا شکار ہیں۔“

”میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔“ اس نے سر ہٹا۔ ”اپنی زندگی کے بارے میں ایک فیصلہ ہی کیا تھا کسی کو گولی تو نہیں ماری تھی۔“

”چلیں!“ اس کے تہود یکہ کر انہوں نے ایک گہرا سانس بھرتے ہوئے بات کا رخ موڑا۔ ”ہمارا سوچنا تھا ضرور کہیں کا الماس کہ ساری

زندگی کے فیصلے اس قدر جلد بازی میں نہیں کیے جاتے۔ رضا صاحب کافی دن سے نہیں آئے۔“

انہوں نے یک نیت سوال کیا تھا۔ الماس نے اسی نظر چما گئی۔

”ہا نہیں۔ مصروف ہوں شاید!“ مارٹل کی سیزھوں پر نظر جھانک کر آہستگی سے بولی تھی۔

”یہاں اس قدر اہم کام ان کا خطرہ ہے۔ انہیں ایسی بھی کیا مصروفیت ہوگئی۔ اہا جان بڑی شدتوں سے ان کے خطرہ ہیں۔“  
وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولے تھے۔

الماں نے پریشانی سے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ اور کچھ کہتے کہتے ڈک گئی۔ شاید جو کچھ کہنے کے لیے اس کے پاس تھا، اسے سننے کے لیے  
جمن خان موزوں شخصیت نہیں تھے۔



بڑے دنوں کے بعد کسی مہربان کا مہرے کی ضرورت پڑی تھی۔ کسی اور سے لے کر سننے کا جی چاہا تھا۔  
کسی سوچ میں غم ہو نہ کاٹے ہوئے وہ صبا کے گھر کے سامنے کھڑی تھی۔ کال بل جاکر گیت کھانے کی کھنکھرتھی۔  
”کون ہے؟“ انظر کام پر صبا کی امی تھی۔

”آئی میں ہوں الماں صبا کی فریڈ!“ وہ چمک کر بٹلی۔

چہلوں میں گیت کھل گیا۔ صبا اس کے مقابل تھی۔

”الماں!“ وہ کھلی ہوئی تھی۔ ”اسنے دن بعد۔ راستہ بھول گئی تھی؟ آج آیا ہے؟“

”امردو آنے دو۔“ وہ مسکراتے ہوئے امردو داخل ہوگئی۔

”جج میں اتنا ہورہی تھی۔ اچھا کیا تم آگئیں۔“ وہ اسے لیے اپنے کمرے میں آگئی۔ ”میں تو بھول ہی گئی تھی اس دنیا میں میری کوئی اتنی  
بیاری ہی دست بھی ہے۔“

”تو یوں کہتا!“ الماں بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگی۔ ”بھولی میں نہیں تم تھیں۔ پہلے بھی کبھار فون کر لیا کرتی تھیں۔ اب وہ بھی نہیں  
کر تیں۔“

”یوں ہی کہہ دو۔“ صبا شرمندگی سے مسکرا دی۔ ”اچھا چھوڑ دو یہ فضول سے گلے کھوے۔ یہ بتاؤ کیسے حراج ہیں۔ کیا حال چال ہیں۔ اور وہ  
تھہارے عثمان خان کیسے ہیں؟“

”مہرے جمن خان؟“ وہ نفس دی۔ ”مہم واقعی بہت دنوں کے بعد ملے ہیں صبا!“

”کیا مطلب؟“ صبا نے اسے تعجب سے دیکھا۔

”وہ ابھیج منصف کو سب کی ختم ہوگئی۔“

”کیا؟“ صبا کوشاک لگا تھا۔ ”کب؟ کیوں؟ تم نے مجھے بتایا بھی نہیں۔“

”اصل میں صبا۔ میں آج اسی لیے آئی ہوں تمہارے پاس!“ وہ بیڈ شیٹ پر آؤری تر بھی لائیں بنائے تھی۔ ”بہت کچھ شیئر کرنا ہے تم سے۔“

مجھے لگا ہے مباح میں بہت زیادہ اور لڑا ہو چکی ہوں۔ اب اگر میرے دامغ پر یہ بوجھ نہیں ہوتا تو یا تو میں پاگل ہو جاؤں گی یا۔ یا خودکشی کر لوں گی۔“

”یا خدا۔“ مباح پر یٹھن ہو گئی۔ ”کیسی باتیں کر رہی ہو الماس! آخر ہوا کیا ہے؟“

”مباح! الماس نے اپنی بے تحاشا حسین آنکھوں میں حُسن بھر کر اسے دیکھا۔“ میں۔ میں بہت بری طرح سے استعمال کی جا چکی ہوں۔  
رضا اور ضار مد نے فرپ کر لیا مجھے۔ میں سمجھ نہیں سکتی تھی اسے!“

”کیا ہوا الماس؟“ اس کا لہجہ خوفزدہ تھا۔

”میں نے بہت جلد بازی میں فیصلہ کر کے اس سے نکاح کر لیا تھا مباح۔“

”اوہ۔“ مباح اپنی ہلکے جیسے غمزدہ ہو گئی۔ ”تو تم نے یہ قدم بآ آخر اٹھائی لیا۔“

”ہاں۔“ اس نے سر جھکا کر اعتراض کیا۔ ”اور۔ اور۔ مگر میں سب کو غم ہو چکا ہے۔ سب مجھے اور رضا کو مجبور کر رہے ہیں کہ مہنا دے  
ساتھ میری بھی رخصتی ہو جائے۔“

”ظاہر ہے۔“ مباح نے گہرا سانس بھرا۔ ”یہ تو اب ہونا ہی ہے۔ مگر والے اب اور کہہ بھی کیا سکتے ہیں مگر کب تک یہ حد رخصتی کا پروگرام؟“  
اس نے الماس کی سمت دیکھا جو بڑے خوفزدہ سے انداز میں دیکھ رہی تھی۔

”مباح! رضائے۔ رضائے کچھ شرائط پیش کر دی ہیں۔ وہ ان کو چاہا کیے بغیر رخصتی پر رضامند نہیں ہے۔“  
”اور وہ شرائط کیا ہیں؟“ مباح بڑی حد تک بات کو سمجھ سکتی تھی۔

”وہ بچا جان کے کا رو بار میں ان کے ساتھ کام کرنا چاہتا ہے۔“ اس نے افسوس سے سر جھکا لیا۔ ”وہ چاہتا ہے مباح کہ اس کے سرال  
والے اسے مالی طور پر سپورٹ کریں۔“

”اوہ!“ مباح بس اتنا ہی کہہ سکتی تھی۔

”اور بچا جان اور عثمان خان قطعی طور پر انکار کر چکے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ رضا اس گھر سے صرف مجھے لے جاسکتا ہے اور بس! ہر کوئی مجھے  
اس اولن کر رہا ہے مباح! میں کیا کروں؟“

وہ چہرہ دوڑوں ہاتھوں میں چمپا کر دی۔ مباح بڑے افسوس سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کے سامنے بیٹھی لڑکی نے اپنی بے وقوفی کے  
ہاتھوں کمال نقصان اٹھایا تھا۔

”رضا کو سمجھاؤ کہ اب یہ اتحاد ضد چھوڑے اور عزت و احترام کے ساتھ ہمیں تمہارے گھر سے اپنے گھر لے جائے۔ تمہارے بچا جان

محض اس کو آزار ہے ہیں۔ وہ اس آزمائش میں سرخرو ہوتو ہو سکتا ہے۔ بچا اس کی مالی سپورٹ کر ہی دیں۔“

وہ کچھ کہنے کے لیے تیار نہیں ہے۔“ اس نے آنسوؤں میں بھیجا ہوا چہرہ اوپر اٹھلایا۔ ”اور پھر میں اسے جھوٹے خواب کیوں دکھاؤں؟  
کیوں کہوں اسے کہ لا در بچا اسے آزار ہے ہیں۔ ہو سکتا ہے، بچا جان نے سنجیدگی سے یہ شرط رکھی ہو۔ وہ اسے خود بنا کسی مدد کے اپنے پیروں پر کھڑا

ہوتے دیکھنا چاہتے ہوں۔ میں رضا کو چھوٹی امیدیں نہیں دلا سکتی۔ میں خندی ہوں، خود ہوں اور کچھ بھی ہوں۔ منافق نہیں ہوں۔ وہی کہتی ہوں جو میرے نزدیک کچھ ہوتا ہے۔ شاید اسی لیے میں رضا سے نکاح کو بہت عرصے تک چھپا بھی نہ سکی۔

”پھر کیا مل ہے اس مسئلے کا تہارے پاس؟“ مہمان نے اسے دیکھا۔

”نہیں۔ میں۔ رضا سے طہرہ کی چاہتی ہوں۔“ اس کا لہجہ فیعلہ کن تھا۔

مہمان نے حیرت کے بہت دیر تک کچھ کہنے کے قابل ہی نہ رہی۔

”میں ایسے شخص کے ساتھ زندگی کیسے گزار سکتی ہوں مہمان۔ جس نے عرض دولت حاصل کرنے کے لیے میرا سہارا لینے کی کوشش کی۔ مجھے بتائے بغیر۔ محبت کے جھوٹے فسانے بنا کر میری ہمدردی بخوریں، مجھے اپنے عشق کے جال میں بڑی ہوشیاری سے پھانسا، میرے حسن کے قہیدے پڑھ پڑھ کر میری آنکھوں پر منہبرے پتھروں کی پٹی باندھی اور اس وجہ میں اپنا سب کچھ ادا کر لگا کر اس کے ساتھ چل نکلے تو اب وہ کہتا ہے کہ وہ میرے حسن سے نہیں میرے چچا کی دولت سے حشر ہوا تھا۔ آئی بیٹہ ہم۔“

اس نے آنسو پونچھے۔

”دیکھو الماس! ابھی تمہاری سب سے بڑی خامی ہے۔ جلد بازی میں فیصلے کر کے پہلے بھی اپنا بہت نقصان کر چکی ہو تم۔ مزید عواقب مت

کرو۔“

”پھر کیا کروں میں؟“ وہ زچ ہوئی۔ ”چچا جان کی بخش کروں۔ ہاتھ جوڑوں ان کے آگے کہ میرا گھٹو شوہر کچھ کرنے کے قابل نہیں ہے۔ خدا واس پر تم کھائیں اور ہماری مالی امداد کریں۔ یا محنت خان کے بیڑوں کا سبب کار آؤ گی کو کہیں اچھی نوکری دلا دیں۔ آخر وہ خود کچھ کرنے پر راضی کیوں نہیں ہے؟“

”کچھ بھی ہے الماس! وہ تمہاری اپنی پسند ہے۔ اور اب تمہارا شوہر بھی۔ اس کو یوں ڈی کر غیبت مت کرو ہر کسی کے سامنے۔ تم اس کی عزت ہو وہ تمہاری عزت ہے۔“

”وہ خدا اپنے آپ کو ہر کسی کے سامنے ڈی کر غیبت کرنے پر تیار ہے۔ میں کیا کر سکتی ہوں۔“ اس نے جھکے سے چہرے پر آئے ہوئے بال ہٹائے۔

”کم از کم اتنا تو کرو کہ یوں بر ملا اس سے طہرہ ہونے کی بات مت کرو۔ زندگی کو سیریس لو الماس! اسے یوں تماشا مت بناؤ۔“

”صبا! بیٹے مجھے کچھ بتاؤ۔ کچھ سمجھاؤ۔ میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔“

”کاش یہ مشورے تم نے پہلے مانگے ہوتے الماس!“ وہ مایوسی سے بولی۔ ”آخر محنت خان جیسے شاعر آدی کو چھوڑ کر تم نے اس لالچی آدی کو کیسے پسند کیا۔ کیا نظر آگیا تھا تمہیں اس میں۔“

”پتا نہیں۔ شاید میں غیر شعوری طور پر محنت سے دور جانا چاہ رہی تھی۔ رشاشیں مجھے فرار کی صورت نظر آتی تھیں۔ شاید میری خود پرستی کے



کچھ کاٹے تھے۔ جنہیں عثمان پورا نہ کر پاتے تھے۔ انہیں وہ پورا نہ کرنے لگا اور میں۔ آگے بڑھتی چلی گئی۔“  
وہ پرسوج اعداد میں یونٹی چلی جا رہی تھی۔

”اب واپس پلٹ کر آنے کا مت سوچو الماس!“ مبانے اس کی بات کاٹ دی۔ ”جو کچھ ہو چکا ہے، اسے کسی نہ کسی طور بھرتانے کی کوشش کرو۔ اسی میں بھرتی ہے سب کی۔“  
”مجھے لگتا ہے میرے ہاتھ میں کچھ نہیں رہا۔ سوائے اس واحد فیصلے کے۔“  
”مبانے ٹاسف سے اسے دیکھا۔ الماس اپنی خندی طبیعت سے مجبور تھی۔ اپنے موقف سے پیچھے ہٹنے پر قطعی غیر تیار۔ مبا کو اس سے خوف آئے لگا۔



”پھر تم چلو گی تا میرے ساتھ۔“ اس نے مریم کو ہر امید نظروں سے دیکھا تھا۔  
”دیکھو رشیم! میرے پیچھے مت پڑا کرو ہر کام کے لیے۔“ وہ جھلائی۔ ”اپنی کسی دوست کو لے جانا۔“  
”کسے لے کر جاؤں گی میں؟“ وہ دوبارہ اسی ہو گئی۔ ”غزالہ بے چاری! ایک ایسی دوست تھی جو میرے کام کروا دیا کرتی تھی۔“  
”خاہر ہے آخر تم سے اپنا اتنا بڑا کام نکلوانا تھا۔“ وہ ہمارے چھوٹے چھوٹے کام بھی نہ کرتی وہ!“ مریم نے مسکرا کر طرکیا۔  
”مریم! تم انجمن اور جے کی خود غرض اور مغلی ہو۔“ رشیم کو ہنسا گیا۔  
”کیوں۔ میں کون سے مطلب نکالتی ہوں تم سے کبھی تم سے کہا ہے کہ میرا فلاں کام کرو۔“ انجمنوں کے فوکرے تو تہارے ہی بھرے رہتے ہیں ہر وقت۔“

”ہاں واقعی!“ وہ دل گرفتہ ہو گئی۔ ”نیک کہتی ہو۔ پتا نہیں اللہ میاں نے مجھے اتنا بے اختیار کیا کہ میں ہٹا ہٹا ہوں، میرا کوئی نہ کوئی کام کسی نہ کسی سے نکال ہی رہتا ہے۔ تمہیں تو کبھی کسی سے کوئی کام نہیں پڑتا۔“  
”مریم! اس کی ردنی صورت دیکھ کر مسکراؤ۔

”اب آگے بڑھنے کا شوق تمہیں ہی ہے۔ یونینڈرٹی میں پڑھنے کے خواب تم نے ہی دیکھے ہیں جب دل میں شوق ہے تو ہمت بھی پیدا کرو۔“

”بات ہمت کی نہیں ہے۔ بات یہ ہے کہ مجھے ڈر لگتا ہے۔“ وہ کمال مصمصیت سے بولی تھی۔ مریم ہنس ہنس کر بے حال ہو گئی۔  
”میں بچ کہہ رہی ہوں۔“ اسے ہنسا دیکھ کر وہ شرمندہ ہو گئی۔ ”وہ۔ غزالہ کا بھائی، لگتا ہے کسی بھی کونے سے جن کی طرح نکل کر میرے سامنے آکر اڑا ہوگا۔ میں اکیلے کھنے سے گھبرانے لگی ہوں اب۔“

”آخر چار سال کھالے ہیں تم نے یونینڈرٹی میں۔“ مریم مجبور ہو گئی۔ ”کیا روز مجھے ساتھ لے کر جاؤ گی؟“

”رفتہ رفتہ عادت بھی بڑ جائے گی۔ اور صحت بھی پیدا ہو جائے گی۔ فی الحال یہ فارم جمع کروانے میرے ساتھ چلی چلو۔ سخی ذلیل ہوتی۔ کب سے شیش کر رہی ہوں میں تمہاری۔“

”اچھا! اچھا! جان چھوڑو۔ مجھے پانی قیص بھی سیتی ہے ابھی سیٹھانی بھٹ۔“  
ریشم اسے گھورتے ہوئے آٹھ کر اندر چلی گئی۔



اگلے دن دونوں یونینڈسٹی پہلی آئی تھیں۔ نئی نئی جگہ تھی۔ کون سا کام کہاں ہونا تھا۔ دونوں ہی ہر کسی سے پوچھتی پھر رہی تھیں۔

”توبہ ہے ریشم! اتنی بڑی ہوتی ہے یونینڈسٹی؟“ مریم حیران تھی۔ ”میں تو کھو جاؤں یہاں۔“  
”کھوئے کھوئے تو تمہیں ساتھ لائی ہوں میں۔“ وہ ہنسی۔

”نجانے کہاں کہاں لیے پھر رہی ہو مجھے۔ یاس کی شدت سے حلق میں کانٹے اُگ آئے ہیں۔“ مریم نے لیوں پر زبان بھیری۔  
”بس یہ فارم جمع کر ادیں پھر مل کر جوس پیتے ہیں۔ ابھی تو مجھے اپنا ڈیپارٹمنٹ بھی دیکھنا ہے۔“ اسے اپنے ذوق و شوق کے عالم میں مریم کی پسینے سے لبریز صورت دکھائی ہی نہیں دے رہی تھی۔

”شکر ہے۔ میں نے آگے بڑھنے کا فیصلہ نہیں کیا تھا۔“ مریم بڑا جی۔ ”مجھے تو روز روز یہاں آنے کے خیال سے ہی کوٹ ہو رہی ہے۔“  
ریشم اس سے آگے آگے چل رہی تھی اس کی بات سن کر مسکرا دی۔  
فارم جمع کروا کر وہ مریم کو گروپنگٹین لے آئی تھی۔

”شکر ہے خدا کا!“ مریم نے فٹھے جوں کا گھونٹ بھر کر کہا۔ ”کوئی ڈھنگ کی جگہ بھی ہے یہاں۔“ ریشم کلکلا کر ہنس دی۔  
”اوسے ڈشیم!“ اچھا کچھ مریم نے اسے ٹھوکا دیا۔ ”وہ دیکھو سائے جو لڑکی کمزری ہے، کہیں فاکہ نہ تو نہیں؟“

”اوسے ہاں۔ یہ تو فاکہ ہے۔ کالج میں اپنے ساتھ تھی نا۔“ ریشم ہر جوش ہوئی۔ ”تم بیٹھو میں اس سے مل کر آتی ہوں۔ وہ کمزری ہوگئی۔“  
”رہے دو۔“ مریم نے اس کا ہاتھ کپڑا۔ ”مریدہ ہو جائے گی۔“

”پوچھنے تو دو کس ڈیپارٹمنٹ میں ہے؟“ ریشم نے ہنسا کر ہاتھ کھینچا۔ ”بعد میں کسی کام کے سلسلے میں آسانی ہوتی ہے جان بیکان کے لوگوں سے۔“

”آف یہ تمہارے کام!“ مریم ہنسا کر جوس پینے لگی۔

وہ کینٹین سے باہر نکل آئی۔ فاکہ وہاں سے آگے جا چکی تھی۔ ریشم نے ادھر ادھر اس کی تلاش میں نظریں دوڑائیں اور آگے بڑھنے لگی۔  
”نجانے کہاں پہنچی گئی۔“ بڑا کرود وہاں جانے کے خیال سے مڑ رہی تھی۔

ایک ایک نظریں دو مانوس سی نظروں سے ٹکرا کر لوٹیں۔ ریشم نے کچھ سوچتے ہوئے دوبارہ وہاں دیکھا۔ بیرو جھڑکی پینٹ شرٹ میں لمبوس،

ایک ہاتھ میں کتابیں اور دوسرے ہاتھ میں گئے کاجس کا گلاس لیے۔ سیاہن گلاسز ہاتھ پر ٹکائے، وہ خوش شل لو جو ان آنکھوں میں آنکھن بھرے اسے دیکھ رہا تھا۔ غالباً وہ اسے پہچانے کی کوشش میں تھا۔

اچانک ایک بجلی سی کوئی۔ غزالہ کی مہندی والی رات اس کی آنکھوں میں محو مئی۔ اس کا گھوٹکھٹ اٹھا کر اندر جھانکتے والا بھی شوق لڑکا تھا۔

”اوہ خدا!“ ریشم نے گھبرا کر زرخ موڑا اور بجلی کی سی جیڑی سے ایک سمت کو ہٹ گئی۔

ادھر شہر وڑکھئی اسے پہچانے میں زیادہ وقت نہیں لگا تھا۔

”یہ پکڑو!“ برآمد کمرے حیدر کو اس نے کتابیں اور جس کا گلاس تھامایا۔ سن گلاسز آنکھوں پر بجا کر وہ بھرتی سے اس کے پیچھے بڑھا تھا۔ ریشم انگشت ڈپارٹمنٹ کے کاریڈور میں داخل ہو کر پہلے نظر آتے دروازے میں گھس گئی تھی۔ دروازے کے ساتھ لگ کر اس نے سانس بحال کر کے دیکھا۔ وہ گر لڑکا سن روم میں تھی۔

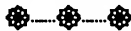
”شکر خدا کا!“ اس نے ڈوپٹے سے چہرہ صاف کیا اور ایک کرسی پر گرنے والے اعزاز میں بیٹھی۔ باہر کاریڈور میں کھڑا شہر وڑ پریشانی اور آنکھن سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔

”شہر وڑ!“ حیدر چند لمحوں میں اس تک پہنچا۔ ”کیا ہمارے کسی ڈیوٹری رہا ہے؟“

”کسی کو نہیں۔“ اس نے کاریڈور میں آتے جاتے لڑکوں پر ایک نظر ڈال کر سر جھٹکا اور اس کے ہاتھ سے کتابیں لے لیں۔ ”یونی ایک شک سا ہوا تھا۔“

”کیا شک؟“

”آنا یا چلے ہیں۔“ وہ ادھر ادھر خلائی نظریں دوڑاتا ہوا اسے لے کر باہر کی سمت بڑھ گیا۔



## ہٹلر

ہٹلر بھی ممتاز شخصیت پر اس کتاب کی تالیف کا مقصد روایتی انداز میں لکھی تاریخ سے ہٹ کر تاریخ میں نئے اور تجویزاتی (Analytical) زاویے پر روشناس کروانا اور آج کے قاری کو تاریخ کے موضوع کی وسعت کے بارے میں باور کروانا ہے۔ ہٹلر کی زندگی، اس کے فلسفہ، قوم پرستی اور قلم ویرانیت جیسے موضوعات پر ایک مفصل کتاب جسکی تالیف میں کئی ایک دیگر کتابوں سے مدد لی گئی ہے۔..... ہٹلر کی تاریخ آپ کتاب گمر کے تحقیق و تالیف سیکشن میں جلد ہی پڑھ سکیں گے۔

وین سے آکر چار چار درست کرتی دو آگے کی سمت بڑھی تھی۔

موسم قدرے خوشگوار ہو رہا تھا۔ اور پچھلے کئی دنوں کا سا جس نہ تھا۔ مطمئن سے انداز میں وہ قدم بڑھاتی جا رہی تھی کہ اچانک کسی نے گلاب کا ہتھکا پھول اس کے کتے کے گرد پایا۔

نیلیم ٹھٹھک کر رڑکی قریب کھڑا راجہ بڑی قلمی انداز میں گلاب آگے کیے مسکرا رہا تھا۔ غلیم کے پرے وہ جھومر جیسے کسی نے زہر محمول دیا۔

”تمہاری کوئی بہن نہیں ہے بذات انسان؟“ وہ دانت چیر کر غرائی تھی۔ ”پتا تمہاری آنکھوں کی شرم غیرت مر چکی ہے۔“

”پتا نہیں کون ہے۔ کون نہیں۔“ اس کے انداز میں سرمہ فرق نہ آیا۔ ”آپ کی محبت نے ہمیں تو سب کچھ بھلا دیا۔ اور لب ڈرایا انداز بدل لیں اپنے۔ ایک ڈور سے بندھنے والی ہیں ہمارے ساتھ۔“

”تم جیو رگڑ رگڑ کر مر بھی جاؤ تب بھی ایسا ممکن نہیں۔“ وہ دانت کچکچا کر بولی۔

”گھر پہنچ کر غلیم ہو گا کیا ممکن ہے، کیا نہیں۔“ اس نے اسٹائل سے بالوں پر ہاتھ پھیرا۔ ”امی اور خالہ مگھی کی انگوٹھی لیے آپ کا انتظار کر رہی ہوں گی۔ میں ہی تو چھوڑ کر آیا ہوں انہیں۔“

نیلیم پر جیسے منوں اوس گری تھی۔ وہ اپنی جگہ جمہ ہو کر نہ گئی۔ راجہ گلاب کا پھول اس کے قدموں میں گر کر مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا تھا۔ وہ تادیو ہیں کھڑی اس کے الفاظ پر غور کرتی رہی پھر مرے مرے قدموں سے گھر کی سمت بڑھی تھی۔

”راجہ؟ کیا راجہ تھا اس کی منزل؟ کیا یہ صلہ تھا اس کی ریاضتوں کا اس کے ایمان کا ثمر۔ اس کی قربانیوں کا حاصل۔ کیا اسی لیے کیا تھا اس نے یہ سب کچھ؟ کیا اتنی ہی بے مول تھا اس کا وجود کو اس گلی کے آوارہ، ادبائش شخص کی بیچ بھادیا جاتا؟“

قدموں کو گھسیٹتے ہوئے وہ گھر میں داخل ہوئی۔ دروازے پر ہی ریشم موجود تھی۔

”بھیا! آپ آگئیں؟“ اس کا سفید چہرہ اور کھوکھلا لہجہ بتا رہا تھا کہ دلچہ نے درست کہا تھا۔

”کیوں۔ نہ آتی؟“ اس کا لہجہ برف کی طرح سرد تھا۔

ہاتھ میں پکڑا ایک اس نے وہیں چار پائی پر ڈال دیا۔

”وہ۔ تو یہ وہاں کچھ۔ اماں نے کہاں تھا“ وہ خوشنودہ تھی۔

”اماں سے کہو۔ کچھ دن اور انتظار کر لیں۔“ وہ تلخ لہجے میں بولی۔ ”موت ویسے نہ آئی تو خود سے کچھ کھا کر مر جاؤں گی۔ پھر تیار کر کے ہمیشہ کے لیے بھیج دیں مجھے۔“

”بھیا! پیچھے سے مریم بل آئی۔“ وہ خواتین آئی ہیں۔ انگوٹھی لے کر۔ اماں بتا رہی ہیں آپ کو کمرے میں۔“

”اچانک وہ ایک جھٹکے سے مڑی تھی۔ حیوین قدموں سے چلتی وہ کمرے میں داخل ہو گئی۔

”کیا چاہتی ہیں آپ؟“ وہ اماں سے مخاطب تھی۔ ”کیا چاہتی ہیں اماں؟ کس جرم کی یہ سزا تجب کی ہے آپ نے میرے لیے؟“

”اماں اور کمرے میں موجود دونوں خواتین دم بخود اسے دیکھنے لگی تھیں۔

”خیلم!“ اماں کے لہجے میں حیرت تھی۔ ”دماغ درست ہے تمہارا؟“

”درست رہ سکتا ہے کسی کا دماغ اماں؟“ وہ چلائی۔ ”رہ سکتا ہے؟ حیرت اس بات پر کریں کہ میں پاگل کیوں نہیں ہوئی اب تک۔ صحیح

سلامت کیسے ہوں۔ گھٹ گھٹ کر مر کیوں نہیں گئی۔“

”اے بے بنی۔ ماں کے سامنے یوں چلا کر بات نہیں کرتے۔“ راجہ کی والدہ بڑی ناگواری سے گویا ہوئی تھیں۔

”ماں۔ کہاں ہے میری ماں۔ کون ہے۔ ہے کوئی رشتہ کسی کا مجھ سے۔ کوئی ہے میرا غم گسار۔“ وہ ہانگوں کی طرح چیخ رہی تھی۔

ریشم اور مریم گھبرائی اندر داخل ہوئی تھیں۔

”بھو۔ بھو کیا ہوا ہے؟“ مریم نے گھبرا کر اس کا بازو تھاما۔

وہ ہوش و حواس سے بیگانہ ہوئی مسلسل چیخ رہی تھی۔

ریشم اور مریم ہنسنے لگیں۔ ”تھکتی ہوئی کمرے سے باہر لے گئیں۔

”اے بہن! معاف کرنا ہمیں نہیں پتا تھا لڑکی کو دوسرے پڑتے ہیں۔“ خاتون نور ایاضہ کھڑی ہوئی تھیں۔

”اور صاف کیوں تو بیچنی کی بیاری کی پردہ پوشی جنہیں پہلی پڑے گی۔ اب کوئی رشتہ؟ تو ڈھکا چھپا کر مت رکھنا۔ چلو سا جہد۔“

اماں ان کے جانے کے بعد بھی بہت دیر تک بیٹھنے کے عالم میں غلطی رو گئی تھیں۔

دوسرے کمرے میں اس کے بولنے کی آواز اب تک آ رہی تھی۔

”میں غلطی پر تھی اگر میں نے خود کو حوصلہ مند سمجھا تھا تو۔ میں بہت کم بہت ہوں۔ کم حوصلہ ان سے کہو مجھے اور نہ آزمائیں۔ میں پتھر سے

نہیں بنی۔ گوشت پوست کی انسان ہوں۔ میرے سینے میں بھی دل ہے۔ مجھے بھی درد محسوس ہوتا ہے۔ تکلیف ہوتی ہے آخر تک سستی رہوں یہ لا

شعلتی یہ بے جایا زیاں۔“

”بھو! بس کریں۔ یہ لیس پانی پی لیں۔“ مریم کھٹکھٹا پانی لے آئی۔

مریم نے گلاس اس کے لبوں سے لگایا تو اس کو چھپے ہوش آ گیا۔ ایک جھٹکے سے گلاس ایک طرف ہٹا کر وہ کھڑی ہو گئی۔ دلوں ہاتھوں

سے سر قمام لیا۔

ریشم اور مریم نے دکھ سے ایک دوسرے کو دیکھا۔ وہ دماغی طور پر بے حد محروم لگ رہی تھی۔ پھر کھست خوردہ قدموں سے چلتی ہوئی وہ

دوسرے کمرے میں چلی گئی۔



"میں نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا تھا۔" پانی پر لگاؤ جمائے وہ آہستہ آہستہ کہہ رہی تھی۔ "پتا نہیں۔ پتا نہیں کیا ہوا کہ میں اپنے اختیار میں نہ رہی۔ دماغ میں ایک معشرہ پا ہو گیا تھا۔ پتا نہیں میں نے کیا کیا۔ کیا کہا۔ حواس بحال ہوئے تو دماغ کی رگیں ٹوٹی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔" یہ تو خطرناک ہے، نلیم! میں نے بھی کئی مرتبہ نوٹ کیا تھا کہ تم پر ہسٹرانی کیفیت اکثر و بیشتر طاری ہوتی رہتی ہے۔ کیوں اتنا بوجھ لیتی ہو دماغ پر۔"

"کون اپنی خوشی سے بد صورت، مرد و سچوں کو خود پر سوار کرتا ہے سراسر ایسے تو سب حالات کی کرشمہ سازیاں ہیں۔" "خود کو قیصری کاموں سے لگاؤ۔ مثبت اعتماد نظر پانے کی کوشش کرو۔ ورنہ تمہارے دماغ میں جاری یہ جگمگ تمہیں لے ڈوبے گی۔" وہ اس پر نظر جمائے آہستہ آہستہ سمجھا رہے تھے۔

"اسی جگمگ سے تو نجات چاہتی ہوں میں۔" وہ ڈکھ سے بولی۔ "آپ کے ساتھ یہاں پہلی آئی تو ذہن میں فخریج کے کسی خیال کا نام و نشان نہ تھا۔ محض فرار کی خواہش تھی۔ چند لمحوں کا فرار کہیں بھی کسی سے بھی مل جائے۔"

عباسی صاحب نے میز پر رکھے اس کے ہاتھ پر اپنا بھاری ہاتھ رکھا دیا۔ وہ چاہتے ہوئے بھی اپنا ہاتھ نہ ہٹا سکی۔ "جگمگتی ہوئی نلیم۔" وہ سوچ میں ڈوبے اپنے انداز میں کہہ رہے تھے۔ "یہاں ہر شخص محض فراری چاہتا ہے۔ اپنے حال میں فرار کہیں بھی ملے، کیسے بھی ملے، چند لمحوں کے لیے یہی سمجھتی۔ پتا نہیں ہر کوئی اندھا دھند کس سمت کو بھاگ رہا ہے۔ پتا نہیں نلیم! اہم کس سمت کو جا رہے ہیں۔" نلیم نے چمک کر نہیں دیکھا۔

"آپ۔ آپ بھی پریشان ہیں سر؟" ان کا کھوٹا کھوٹا سا انداز دیکھ کر وہ بوجھ پٹی۔ "پریشان ہونا چھوڑ دیا ہے میں نے۔" وہ مسکرائے۔ "اب تو بس رنجیدہ سا رہتا ہوں۔ لیکن تم سے مل کر لگ رہا ہے۔ میں رنجیدہ رہتا بھی چھوڑ دوں گا۔ تمہارا قرب کس قدر سکون و اطمینان کا باعث ہوتا ہے نلیم۔ شاید میں جان نہ کر سکوں۔" وہ اداسی سے مسکرا دی۔

"پریشانوں اور اچھٹوں میں گمراہ ہونے کو کسی کو سکون کیسے بخش سکتا ہے سر؟" "شاید ہم ایک دوسرے کی اچھٹیں، پریشانیاں، دکھ شیزر کر لیتے ہیں۔ یکجا بات ہے نا نلیم!" "میں نے کبھی پوچھا نہیں سر۔" نلیم نے سرفا کر انہیں دیکھا تھا۔ "آپ ڈسٹرب رچے ہیں۔ آپ کو بھلا کس چیز کی کمی ہے؟" "کمی ہے نلیم۔ مٹی ہم آہنگی کی۔ میرے اور میری بیوی کے درمیان۔" وہ میز پر رکھا گلاس اٹھا کر پانی پینے لگے تھے۔ ان کے چہرے پر تاثرات گلاس کے پیچھے چھپ گئے۔

"اوہ۔ ا۔" وہ بے اختیار بولی تھی۔ "دو بیٹیاں بھی ہیں ہماری۔ ایک پندرہ سال کی ہے ایک تیرہ سال کی۔ سولہ برس ہو چکے ہیں ہماری شادی کو۔ لیکن سکون کا ایک ہل،

کسی چاہنے والے کے وجود سے ملنے والی خوشی کا ایک لمحہ مجھے آج تک میسر نہ ہوا۔“

”کیوں مرے؟“ وہ آہستگی سے بولی تھی۔

”ہم ذاتی طور پر ایک دوسرے سے بالکل بیچ نہیں کرتے تھے۔ اور کسی نے دوسرے کی خاطر خود کو بدلنے کی کوشش نہیں کی۔“

”دنیا میں کروڑوں شادیاں ہوتی ہیں سر ذاتی طور پر کچھ کرنا اتنی بڑی بات تو نہیں ہوتی۔ اصل بات تو یہی طلوع اور صبح کی ہے۔ ایک دوسرے کی ناپسندیدہ عادتوں کو ختم دینا شادی سے برداشت کرنے کی۔“

”وہ ناقابل برداشت حد تک جھگڑا اور نفرت کی مالک ہے۔“ انہوں نے منہ بکڑا تھا۔ ”ان سولہ برسوں میں ہم ایک دوسرے سے محض نفرت کا رشتہ استوار کر پائے ہیں۔“

”مجھے انہیں ہوا ہے یہ سن کر۔“ اس نے تاسف سے سر ہلایا۔

”نجانے ہمارے ماں باپ کیوں تصور کر لیتے ہیں کہ محض ہم پر فرض ہے کہ ہم ان کی خواہشات کا احترام کریں۔ ان کے فیصلوں پر سر جھکا دیں۔ آخر ہماری اپنی بھی تو کچھ خواہشات ہوتی ہیں۔ کچھ آرزوئیں ہوتی ہیں۔ جن کا گلا ایک مرتبہ گھونٹ دیا جائے تو عمر بھر سسرانے کا حوصلہ نہیں ہو پاتا۔ میں اپنی خالہ زاد کو پسند کرتا تھا۔ میرا زرد وڈوں، مساری خوشیوں کا مرکز تھی وہ۔ لیکن میری ماں نے بہن سے ناجاتی کی بنا پر میری شادی میرے ماموں زاد سے طے کر دی۔ یہ نائم بھی عجیب ہوتی ہیں نیلی! عمر بھر دعاؤں میں محض اپنی اولاد کی خوشیاں طلب کرتی ہیں اور اولاد کی عمر بھر کی خوشیاں اپنی ضد کے ہاتھوں پامال کر دیتی ہیں۔ ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں میں۔“

نیل نے چمک کر انہیں دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں نمی تھی۔

”میری خوشیوں کو بھی میری ماں نے اپنی ضد اور انا کے پرچم تلے ہمیشہ کے لیے دفن کر دیا۔ اب برسوں بعد دل میں جینے کی امنگ جاگی ہے نیلی۔“

ان کا لہجہ بھر پور آگیا۔ ہونے لگا آنکھیں نفعے نفعے دیے جھانٹنے لگیں۔

”دیکھو نیلی! میں تمہیں مجبور تو نہیں کر سکتا۔ تمہاری دعائی تمہاری اپنی ہے۔ اس کے سارے فیصلے تمہارے اپنے ہاتھ میں ہیں۔ لیکن اتنا ضرور کہوں گا۔ اگر حالات تمہیں حریص کر کے لگیں۔ کوئی الجھاؤ آجائے دعائی جس میں جھگڑتا نہ ہو۔ تو ایک مرتبہ مجھ پر رحم کر کے دیکھنا۔ مجھے یقین ہے میں تمہیں بے حد خوش رکھ سکتا ہوں۔“

نیل سے کوشش کی باوجود سر نہ اٹھایا جاسکا۔

”اس عمر میں یہ بات کہنا عجیب سا لگتا ہے لیکن حقیقت میں تمہیں چاہئے لگا ہوں۔“

اس کی خاموشی نے جیسے ان کے جذبات کو بھیز کر دیا تھا۔

”ہم دونوں ایک دوسرے کے قرب کے سہارے اپنی ساری مشکلیں آسان کر لیں گے۔ ساری الجھنیں سلجھائیں گے۔“

نیلے نے ہالا غرگھے گھٹے اعداد میں انہیں دیکھا۔

”آپ جانتے ہیں سر۔ فی الوقت میں اپنی زندگی کے بارے میں ایسا کوئی فیصلہ کرنے کی پروڈیشن میں نہیں ہوں۔ میرے کاموں پر ہماری ذمہ داریوں کا بوجھ ہے۔“

”میں نے کب کہا کہ تم ان ذمہ داریوں کا بوجھ ایک طرف پیٹک دو، لیکن خود کو بھلاؤ مت۔ تمہاری اپنی ایک ہستی ہے۔ اپنی خوشیوں کا حصہ وصول کرنا تمہارا حق ہے۔“

”میں کبھی نہیں؟“

”ہم دونوں خاموشی سے نکاح کر لیتے ہیں۔ جب تک تم اپنی ذمہ داریوں سے عہدہ برائے ہو جاتیں ہم پیدا ہو چکے ہیں۔“ وہ بہت ہرجس ہو رہے تھے۔

”نہیں نہیں۔“ وہ گھبرا گئی۔ ”سر پلیز ایسی باتیں مت کیجیے۔ صاف کیجیے۔ میرے ذہن میں ایسا کوئی خیال نہیں ہے۔ آپ مجھ کو نہ ہوں۔“

”آؤ! انہوں نے اپنا سر کسی کی پشت سے نکال لیا۔“ ڈرامی دیر میں کیسے خوش رنگ خراب بن بیٹھا ہوں میں۔“ وہ یکدم خندے پڑ گئے تھے۔..... پھر وہ دیر سے نئے۔

”نندہ ماسٹڈ! تم میری پابند نہیں ہو۔“

”میں اب پاؤں کی اوٹھ کھڑی ہوئی۔“

”ہاں ہاں۔ ضرور۔“ انہوں نے اس کی تھلید کی۔

واپسی کا تمام راستہ وہ خاموشی سے طے کرتی رہی۔

”بڑے دلکش ہوتے ہیں یہ لمحات میرے لیے نئی!“ گاڑی روک کر وہ بولے تھے۔ ”میری جگہ کوئی بھی ہوتا، ان کے امر کرنے کی خواہش کا اکتہا ضرور کرتا۔ تم ہر صحت ماننا۔“

وہ دروازہ داکر کے خاموش پنٹھی تھی۔

”اور۔ اور۔ میں اپنی خواہش کا اکتہا کر کے شرمندہ بھی نہیں ہوں۔ بلکہ یہ تو میرے دل کی زمین میں یوں جڑ چکائی ہے کہ شاید کبھی اس سے کچھ نہ چھڑا سکوں۔“

”میں سوچوں گی سر!“

”وہ دیر سے کہہ کر گاڑی سے اتر چکی تھی۔“





”میں نہایت واضح الفاظ میں کہہ رہا ہوں اسی حضور اہمارے ساتھ دھوکا ہوا ہے۔ زبردست قسم کا دھوکا۔“

”آخر تمہیں کیوں اس بات کا اتنا یقین ہے بیٹا کہ وہ لڑکی خالہ ہی تھی۔ نظریں دھوکا بھی تو کھا سکتی ہیں۔ اور پھر تم نے اس کی ایک معمولی سی جھلک ہی تو دیکھی تھی۔“

”وہ جھلک معمولی ہرگز نہیں تھی۔ نقش ہو گئی ہے میری آنکھوں کی چلیں پر۔ میں تو اسے ہزاروں لاکھوں میں شاخت کر سکتا ہوں۔ وہ لڑکی وہی تھی بالکل وہی۔ ان لوگوں نے ہمارے ساتھ جینگ کی ہے۔ قائمہ افشا ہے ہماری شرافت کا۔ لڑکی کو چمپا کہہ دیا کہ لڑکی بھاگ گئی۔ ہارات لانے کی رحمت نہ کیجیے۔“

ایسا کرنے کی ہمت بھلا کون سے ماں باپ کر پائیں گے شہرزد۔ ”حفت خانم رنج ہوئیں۔“ اور پھر انہیں کس نے مجبور کیا تھا یہ رشتہ جوڑنے پر انہوں نے تو اپنی خوشی سے اپنی بیٹی ہمیں دینے پر رضامندی ظاہر کی تھی۔ پھر بھلا انہیں کیا پڑتی تھی میں وقت پر اپنی ہی بیٹی پر اتنا بڑا بہتان لگانے کی کھیر زندگی بھر وہ کسی کو صورت نہ دکھائے۔“

وہ محترمہ مدے مدے سے اپنی وہی صورت سب کو دکھاتی پھر رہی ہیں۔ ”وہ چڑ گیا۔“ یونہی دلی میں بڑے غمات سے پھر رہی تھیں۔ بغیر کسی خوف کے اور پھر اگر وہ خالہ نہیں تھی تو مجھے دیکھ کر اسے چھپنے کی کیا ضرورت تھی۔“

اس نے بڑی قابل غور دلیل دی تھی۔ حفت خانم کو بھر کے لیے خاموش ہو گئیں۔

”جب کہہ رہے ہو بیٹا! پھر وہ سانس بھر کر بولیں۔“ لیکن اگر ایسا ہے بھی تو بھلا ہم کیا کر سکتے ہیں۔

ایک مرتبہ وہ محترمہ مدے مدے تھے تو چڑھیں۔ پھر دیکھنے کیا سلوک کرتا ہوں میں۔ ”اس نے مٹھیاں پھینچیں۔“ دن میں تارے نہ دکھا دوں تو شہرزد احمد نام نہیں۔“

تمہیں بھلا کتنے نفوس کا ثواب ملے گا اسے دن میں تارے نہ دکھا کر۔ ”حفت خانم قدرے بدولی سے بولی تھی۔“ ہمارے ساتھ تو جو ہونا تھا سو ہو گیا۔ اب اگر وہ بیٹی گھر لوٹ بھی آئی ہے تو خدا اس کے نصیب اچھے کرے نیک تو فیض دے اسے۔

اس نے ہر اسامہ بتایا۔

”تمہیں کیا پڑتی تھی کہ اس کے پیچھے جانے کی۔ خدا خواستہ کوئی ایسی دلی بات ہو جاتی تو کیا ہوتا۔“

”محترمہ مکمل ہو سکتا تھا میرے ہاتھوں۔“ وہ جل کر بولا اور بھلا کیا ہوتا۔“

”خدا نہ کرے بیٹا! کیسی باتیں کر رہے ہو۔“ وہ کچھ ڈر گئیں۔

”السلام علیکم۔“ غیر ذرا احمد دروازہ کھل کر اندر آیا تھا۔

”ولیکم السلام۔“ چیتے رہو۔ ”حفت خانم نے محبت سے اسے دیکھا۔

”کیا بات ہے۔ یہ گڑے گڑے تیر۔“ وہ شہرزد کو دیکھ کر مسکرایا تھا۔ ”کہیں اسی سے جگہ تو نہیں ہو رہی ہے؟“

”مجھ سے تو نہیں ہالہتہ کی اور سے جنگ کرنے کی مکمل تیاریوں میں ہیں موصوف۔“

”کس سے؟“ وہ چونکا تھا۔

حفت خانم نے اسے پوری بات بتادی۔

”نہیں یار۔“ اس نے بات سن کر لگی میں سر ہلایا تھا۔ ”تمہیں یقیناً فلاحی ہوئی ہے۔ پہلی بات تو یہ کہ ایک مرحہ گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی پر بھرپوری مایاں باپ اتنا بھروسہ نہیں کر پاتے کہ اسے یوں کھلے عام ہرجمڈ آنے جانے کی اجازت دیں۔ دوسری بات یہ کہ بھائی جان کی بات جس لڑکی سے ہوئی تھی اسکی تعلیم جمل اس کے گھروالوں کے مکمل ہونے تک تھی۔ وہ کہیں اور تو نظر آسکتی تھی لیکن پھر ریشی میں اس کا کیا کام؟ تیسری اور آخری بات یہ کہ میری اطلاع کے مطابق وہ لڑکی نہ تو گھروالوں سے آئی ہے اور وہی اس کا کچھ سراغ مل سکا ہے۔ قیاس غالب ہے کہ وہ کسی دوسرے شہر میں ہے۔“ وہ بات مکمل کر کے اسے دیکھنے لگا تھا۔ شہر وہ کے چہرے پر الجھن کے آثار نمودار ہو چلے۔

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے بھائی۔ وہ مجھے دیکھ کر چھٹکی کیوں تھی۔ وہاں سے غائب کیوں ہو گئی؟“

”یہ محض تمہارا دہم ہے اور پھر بعض لڑکیاں نروس ہونے کا فکار رہتی ہیں۔ کسی غیر شخص کو متوجہ پا کر گھبرا جاتی ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ یہی بات ہو۔ تم آنکھوں میں پھپھان کے رنگ لے کر تیزی سے اس کی سمت بڑھے ہو تو وہ گھبرا کر وہاں سے چلی گئی ہو۔“

”ہاں بالکل یہی بات ہے۔“ حفت خانم نے فوراً تائید کی۔ ”اور اسی سے یہ فلاحی کا فکار ہو گیا۔“

”انیسی۔“ فیروز احمد بات ختم کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔ ”شار لے دیا ہوں۔ جتنا سے کہیں کھانا گرم کرو۔“

وہ بیڑیوں کی طرف بڑھ گیا تھا۔

حفت خانم نے ایک نظر اس پر ڈالی اور اٹھ کر لیکن کی سمت چل دیں۔

وہ فطرتاً کو اداسوں میں پھپھانے کی سوچ میں تھا۔ ماں اور بھائی کے سامنے وہ احتراماً خاموش تو ہو گیا تھا لیکن کوئی اس کے ہاتھ پر سورج لا کر رکھ دیتا تو وہ یہ بات ہرگز نہ تسلیم کرتا کہ اسے فلاحی ہوئی تھی۔

اسے پورا یقین تھا کہ اس نے آج ہی لڑکی کو دیکھا تھا۔



شام چھپنے لگی تو وہ انگڑائی لے کر اٹھ بیٹھی۔ بند کمرے کی کشتی سے دھوپ رخصت ہو چکی تھی۔ کمرے میں کچا سا اندھیرا ہو چکا تھا۔ اس نے ایک نظر سر ہانے رکھی گزری پڑائی اور اٹھ کر بال درست کرنے لگی۔

پہلیا بنا کہ دوپٹے کا اندھوں پر پھیلا کر وہ دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ بیڑیاں اترتے ہوئے وہ اپنے ہی کسی دھیان میں تھی، جب محسن میں بیٹھے پیسٹ کی آواز اس کے کانوں سے گزری۔

”کیوں جاتی ہیں اسے گھر میں اکیلا چھوڑ کر؟“ پیچھے سے خدا خواست کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ کون جواب دیتا پھرے گا؟“

دو لمحہ بھر کے وہیں ٹھہر گئی تھی۔

”اے بیٹا! میں بھلا کیا کروں۔ وہ تو ایسی خود مر ہو گئی ہے۔ وہی کرتی ہے جو اس کے من میں مانتا ہے۔ میں صبح سے کبھی روئوں گی، چل، چل، ہوا اٹھ کر کرتی رہے گی۔ اور جب اپنا من کہے گا تو لمحہ بھر میں چار اٹھا کر نکل جائے گی۔“  
وحیدہ چچی بے بسی کا اظہار کر رہی تھیں۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے اس کی من مانیاں سننے کی۔ اسے صاف کہہ دیں کہ زیادہ پر کٹانے کی ضرورت نہیں۔ شرافت کی زبان سمجھے اور آرام سے گھر میں بیٹھے۔“

”دیے اور کہیں نہیں جاتی۔“ وحیدہ چچی دبے لہجوں میں اس کی حمایت کرنے لگیں۔ ”زیادہ سے زیادہ آمنہ سے لئے چلی جاتی ہے اس کی سرال۔“

”ہاں تو آپ کے ساتھ جائے اور ساتھ آ جائے آپ کو کس حکیم نے مشورہ دیا ہے کہ پہلے اکیلی وہاں چلی جاتی ہیں۔ پھر پیچھے سے بھائی صاف کو اسے لینے کے لیے بھیجتی ہیں۔“

”اے بے!“ انہوں نے حیرت کا اظہار کیا۔ ”میں کب ایسا کرتی ہوں؟۔ یہ بیاض میاں پتا نہیں کس وقت میں آکر اسے لے جاتے ہیں۔ کہتے ہیں گھر میں اکیلی پڑی ہوگی۔ میں لے آتا ہوں۔“

یوسف بات سن کر بالکل خاموش ہو گئے تھے۔  
”بہر حال!“ پھر وہ مرد لہجے میں بولے۔ ”اسے میں بھی سمجھا دوں گا اور آپ بھی خیال رکھا کریں۔“

باقی بیڑیاں اس نے کافی زوردار قدموں کے ساتھ طے کی تھیں۔  
آنکھوں میں طغیاء کبر، احساس لیے اس نے یوسف کو دیکھا تھا۔ انہوں نے ٹاہیں پھیر لیں وہ وہیں تخت پر چچی کے ساتھ بیٹھ کر ان کی چھائیہ کھڑے تھے۔

تھوڑی دیر تک خاموشی چھائی رہی پھر چچی جان اٹھ کر نماز کرنے دھوکے لیے چلی گئیں۔ وہ کچھ دیر تو بیٹھی رہی پھر غصہ بھی اٹھ کر اندر جانے لگی۔

”ہات سٹو شلم!“ اچانک انہوں نے پکارا تھا۔  
وہ زک کر سوا لہ نظروں سے انہیں دیکھنے لگی۔

”آٹھ وہ جب بھی کہیں جانا ہوا می کے ساتھ جانا اور ان ہی کے ساتھ واپس آ جاتا۔“  
”اس بات کا کیا مقصد ہے؟ میں کبھی نہیں؟“ وہ سپاٹ لہجے میں پوچھنے لگی۔

”میرا مقصد تم اچھی طرح سے سمجھتی ہو۔“ انہوں نے کمری کی پشت سے ٹپک لگائی۔ ”میں بالکل پتہ نہیں کہتا کہ میری بیوی غیر مردوں

کے ساتھ موٹر سائیکلوں پر سوار ہو کر مارا جہان گھومتی پھرے۔"

"غیر مرد؟" میں بھلا کس غیر مرد کے ساتھ گئی تھی؟ "وہ مصوبیت سے پوچھتے گی۔"

"تم میرا مطلب بخوبی سمجھتی ہو۔" وہ مرد لہجے میں بولے۔

"اوہ۔" قائلہ آپ رپاض بھائی جان کی بات کر رہے ہیں۔ پھر وہ بڑی اداسے بولی۔ "نیکن وہ غیر تو نہیں۔ رشتے میں میرے بھائی کتے

ہیں۔"

وہ لکھنؤ کی تھی۔

"جس طرح۔" شتے میں۔ بجو آپ کی بہن گھتی ہیں۔"

"بہن؟" وہ میری طرح سے خراٹے تھے۔

وہ پھر وہاں نہ کی نہیں۔ جیڑی سے امداد ملی گئی۔



ای می حضور اہم کہہ رہے ہیں کہ یہ دعوت ہرگز ہرگز سادگی سے نہیں کی جائے گی۔ محفل رنگ و بو بکثی چاہیے۔ ایک ماں بندھا ہوا اور ہم اپنا راسک کا کرتا پہنیں، جو کہ پچھلے چھپتا گزیر و جو بات کی بنا پر نہ پہنا جا سکا۔ اعدائے مہمانوں سے مصافحہ و معالفتہ کر رہے ہوں۔ ہر سونگ رنگی جھنڈیاں بھی ہوتی ہوں۔ گلاسوں کے بجٹے کی آوازیں پورے ہال میں جل ترنگ بجاری ہو۔ برقی قہقروں کی روشنی میں پھرے کٹے کٹے لگ رہے ہوں۔ جنہاں بھی کپڑے تبدیل کر لیے ہوں۔ جس کا امکان کچھ کم ہی ہے۔ اور آپ! آپ! لٹھی ساڑی زیب تن کیے بڑی سی کرسی پر بیٹھی مسکرا مسکرا کر مہمانوں کی مبارک بادیاں وصول کر رہی ہوں۔ سوچئے! ای حضور! کیا قیامت کا ماں ہوگا۔"

حفت خانم نے ہر ماسا نہ بنا کر اسے دیکھا۔

"یعنی کون سی بات قابل اعتراض معلوم ہوئی آپ کو؟" اس نے ماں کے چہرے کو دیکھ کر قہقہے سے پوچھا۔

"بیٹا سادگی میں جو حسن ہوتا ہے ناں! وہ ان چھپوری تعریفات میں نہیں ہوتا۔ میں تو محفل قرآن خوانی اور محفل میلاد منقذہ کراؤں گی۔

بعد میں سب باہر لان میں کھانا کھا لیں گے۔ کیا ضرورت ہے رنگ و بون جھنڈیوں اور برقی قہقروں کی۔ کون سی شادی ہو رہی ہے۔"

"نہی کر کیا کریں شادی کا۔" اس نے منہ بنا دیا۔ "دھم برے ہوتے ہیں ہمارے۔ اور پھر تین جھنڈیاں محفل میلاد کی رونق بھی دو چہرہ

دیں گی آپ انتظامات میرے سپرد کر کے دیکھیں۔ فیروز بھائی تو گمر کی سہاوت دیکھ کر شرم سے جھوم اٹھیں گے۔ کیا خبر اعدائے نہ آئیں۔

حفت خانم کو ہنسی آ گئی۔

"بھائی کی کی شرافت کا مذاق اڑا رہے ہو۔ شرم کرو۔"

"لیجئے! میں ان کی اداؤں کو شخص قصور میں لا کر ان پر فدا ہوا جا رہا ہوں اور آپ اسے مذاق اڑانا کتنی ہیں۔"

”خدا نے میرے بیٹے کو کامیابی دی۔ بڑا شکر ہے اس رب کریم کا۔“ صفت فاقم تفکر کے جذبات سے لبریز ہو کر بولیں۔

”جی ہاں اور ہمیں یہ خوشی تسلیم کرنا ہی نہیں کرنے دے دی ہیں۔“ دومنہ بولا کر بولا۔

”جیسا جی میں آئے کرو بیٹا!“ وہ مسکرائیں۔ ”میں نے پہلے کب تمہیں کسی بات سے روکا ہے۔ تمہاری خوشیوں سے زیادہ بھلا مجھے

کیا مزہ ہو سکتا ہے۔“

”یا ہوا! اس نے غرور لگا دیا۔“ اسی حضور دی گریخت۔

وہ مسکرائیں۔



وہی کش کش سے بے چین ہو کر اس نے ریسیدرا ٹھالیا۔ نمبر ڈائل کر کے دو سو چھ ہوائے اعداد میں دوسری طرف جاتی ہوئی تل سننے لگی۔

”ہیلو۔“ کچھ دیر بعد ریسیدرا ٹھالیا گیا۔ ”رضا اسٹیکٹک۔“

”اوہ!“ الماس کے کپڑوں سے گہرا سانس نکلا تھا۔ ”پوچھ سکتی ہوں، پچھلے دنوں کہاں غائب تھے آپ؟“

”کون الماس؟“ وہ بے نیاز بنا۔

”کیوں۔ پچھاننے میں کچھ وقت نہیں آ رہی ہے تمہیں؟“ دو دانٹ نہیں کر بولی۔ ”کیا مجھے از سر نو تعارف کرانے کی ضرورت ہے۔“

”ہاں، وہ میں بڑا شہر سے باہر گیا ہوا تھا۔“ وہ اطمینان سے بولا۔ ”یہ تمہارے اعداد کیوں بدلے ہوئے ہیں؟“

”رضا! اس فوج؟“ اس کے مہر کا پتہ پتہ پتہ ہو گیا تھا۔ ”تم آخر چاہتے کیا ہو؟۔ کیوں مجھے کچھ چپکی سمجھ رہے ہو؟۔ یہ کیا تماشا لگا دیا ہوا ہے تم

نے؟۔“

”تمہانے کیا کہہ دی ہو۔ میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ خروا کیا ہے؟۔ ”وہ بڑی سادگی سے پوچھ رہا تھا۔

”تم جانتے ہو۔ میری جان سولی پر لگی ہوئی ہے اور تم ہو کہ ہر دوسرے دن بتائے بغیر غائب ہو جاتے ہو۔ کیا تم نہیں جانے سے قبل مجھے

انتظام بھی نہیں کر سکتے؟۔“ وہ بے بسی سے بولی تھی۔

”اوہ! آئی ایم سوری۔ لیکن میں خود یہ چاہ رہا تھا کہ تمہیں اور تمہارے گھر والوں کو کچھ وقت مل جائے۔“

”کس لیے؟“

”سوچنے دینا اور فیصلہ کرنے کے لیے۔“ وہ سکون سے بولا تھا۔

”اوہ!“ دھڑک دھڑکی۔ ”اور تم نے خود بھی تو کچھ سوچا، سمجھا ہوگا۔ کوئی فیصلہ کیا ہوگا؟۔“

”میں نے تو پہلے ہی سے ہر کام سوچ بیٹھ کر کیا تھا۔“ وہ جیسے مسکرا رہا تھا۔ ”نظرہانی کی گنجائش ہی نہیں ملتی۔“

”واقعی۔“ وہ گہرے صبر سے بولی۔ ”میں مانتی ہوں تمہاری ساری پلاننگ کو۔“

”کھو مالس! ہمیں ایک دوسرے سے نہیں جھڑنا چاہیے۔“ وہ لہجہ بدلتے ہوئے بولا۔

”لیکن اب وہ اس کے سارے لہجہ اور ان کے پیچھے چھپے سارے ملبوم کھینے لگی تھی۔

”تمہاری خاطر میں ساری دنیا سے جھگڑ چکی ہوں رضا! اور اب اس کی سزا بھگت رہی ہوں۔“ وہ دھڑلے لہجے میں بولی تھی۔

”لیکن اب مجھے اپنی ظلمی کا پورا پورا احساس ہو چکا ہے۔ اب میں مزید کسی سے جھگڑنا نہیں چاہتی۔“

”ڈش گڈ!“ وہ ہنسا۔ ”جھگڑے والا کام کرنا بھی نہیں ہے۔ بڑی محبت اور پیار سے سب کو مٹاتا ہے۔ اپنے حق میں راضی کرنا ہے۔“

”کس سلسلے میں؟“ اس کا اعزاز جو دھڑا تھا۔

”کیا مطلب ہے۔ سب کچھ جانتے ہو جیسے بھی پوچھ رہی ہو؟“

”رضا! میری بات غور سے سنو۔“ دھڑا وہ بڑے مضبوط لہجے میں گویا ہوئی۔ ”مجھ سے شادی کا مطلب ہو گا محض مجھ سے شادی۔ میرے

بچے کے بیک بیٹلس سے نہیں۔“

”بھروی فضول خد۔“ اس نے بات کاٹی۔

”مجھے اپنی بات مکمل کر لینے دو۔“ وہ تیزی سے اس کا جملہ کاٹ گئی۔ ”یہ میری خد ہے۔ انا ہے خواہ جو بھی ہے میرا آخری فیصلہ یہی ہے۔

میر تم جیسے لالچی انسان کا آخری وقت تک آزماؤں گی۔ سر نہیں جھکاؤں گی۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔“ وہ سخت مشتعل ہو گیا۔ ”تو پھر میرا آخری فیصلہ بھی بہت جلد تم تک پہنچ جائے گا۔ تم ہی خود سر لڑکیوں کے ساتھ

ایسا ہی ہونا چاہیے۔“

اس نے کھٹ سے ریسیور رکھ دیا۔

الماس ہاتھ میں تھا۔ ریسیور کو لٹرتا اور غصے سے دیکھتی رہ گئی۔



وہ بڑی جلدی سے اپنا کام مکمل کر رہی تھی۔ فون کی بجلی پر اس نے سر اٹھا کر بھی نہ دیکھا تھا۔

”مس ٹیلم۔“ عباسی صاحب فون سن کر اسے مخاطب کر رہے تھے۔ ”آپ کا فون ہے۔“

”میرا فون؟“ اس نے سر اٹھا کر انہیں حیرت سے دیکھا

”بھروسہ! خد کران کی میز پر آئی۔

”ہیلو۔“ اس نے ریسیور کان سے لگا لیا تھا۔

”تیلی! امیں یوسف بات کر رہا ہوں۔“

دوسری جانب سے آتی آواز سن کر وہ کھمکھ کر کے لیے سن ہو گئی۔



”کس کا فون تھا؟۔ آپ دو کیوں رہی ہیں؟“

”یوسف۔ میرے کزن کا۔“ اس نے چہرہ صاف کیا۔

”کیا کہہ رہے تھے؟“

”کہہ رہے تھے۔ شبنم میری بہن ہے۔ وہ سکول اور مصیبتوں کا شکار ہے۔ ان کی بہن جو جی کی مار کھا کھا کر لودہ مولی ہو چکی ہے۔ کہہ رہے تھے اگر میں شبنم کو خوش دیکھتا چاہتی ہوں تو ان سے شادی کی ہائی بھریوں۔ وہ شبنم کو آزاد کر دیں گے۔“

”اوہ! تمہاری صاحب سوچ میں پڑ گئے۔“ کھلی بلیک میلنگ۔“

”جی! اس نے سر ہلایا۔“

”اور اگر تم نے ایسا کیا تو جانتی ہو کیا ہوگا۔ سارے لوگ تمہارے پیچھے پڑ جائیں گے تم نے اپنی ہی بہن کا گھر تباہ کر دیا۔ اپنی بیچ جانے کے لیے اس کی مانگ جاڑی۔ دنیا تمہیں کبھی معاف نہیں کرے گی۔“

”میں جانتی ہوں میرا اور ایسا ناقیامت ممکن بھی نہیں لیکن۔ لیکن میں اپنی بہن کی خوشیوں کے لیے کیا کروں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا۔“ اس کا تو ایک ہی حل ہے۔ نپلی۔ وہ پروسچ لے کر کہہ رہے تھے۔ ”دیکھو ناں کسی انسان کے دل میں کوئی امید ہوتی ہے جب ہی وہ دوسرے کا ہتھکڑ ہوتا ہے۔ اگر یہ امید ختم کر دی جائے تو انتظار بھی ختم ہو جائے گا۔ پھر شاید وہ اپنی زندگی میں صحیح طور پر ایذا جست ہو سکے۔“

”کیا مطلب ہے؟“ وہ آنکھوں میں الجھن بھر کر انہیں دیکھنے لگی۔ ”میں سمجھتی نہیں۔“

”شادی کر کے اس شخص کی امیدوں کے سارے دیے بجھا دو۔ بعد میں میرے سے گھبرا کر وہ خود تباہی بہن سے دشمنی طلب کرے گا۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ اسے پروسچ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

نیلیم کسی غیر مرئی نسل پر لڑا۔ بجائے ٹیلی رگلی۔



”ہیلو داماد حاضر ہو سکتا ہوں۔“

”چنگی ہوئی آواز پر اس نے گردن گھمائی تھی۔“

”شیطان کے چیلے افرست مل گئی تھیں آئی؟“

”شہرزد کو سامنے پا کر وہ معنوی غصے سے بولی۔“

”کیا کریں۔ محترمہ پارسا جو ہو گئی ہیں۔“ وہ اس کے سامنے آ کر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”کیونکہ کار بدموں کے پاس شیطان کے چیلے کرنے بھی

کیا آئیں؟“

”کیا مطلب ہے اس بات کا؟“ مبالغہ سے گھومنے لگی۔



”جانے دیں!“ اس نے دانت نکالے۔ ”یونہی مذاق میں ایک بات کہی تھی۔“

”تمہارے یہ کون کون سے کٹیلے مذاق میں خوب سمجھتی ہوں۔“ وہ بخیر ہو گئی۔

”لیجئے! ایمان لگیں۔“ اس نے سر پکڑ لیا۔ ”یعنی آپ نے مجھے شیطان کا چیلہ کہا میں نے آپ کو نیکو کار اور پارسا تانا یا کھر بھی التزام میرے

سر؟ یا رُشہ روزا یا رُشہ دیا تمہیں سمجھتی نہیں ہے۔“

وہ بن کر خود سے غائب ہوا۔

”یا رُشہ روزا یا رُشہ دیا تمہیں خوب سمجھتی ہے۔“ وہ بڑے طر سے بولی۔

پھر دونوں ہی غائب ہو گئیں۔

”ویسے سب اچھے سخت شکایت ہے آپ سے۔“ وہ بخیر ہوئے ہوئے بولا۔ ”معنی کیا ہوئی، دماغِ عرشِ اعظم پر جا پہنچا آپ کا۔ ہم سے

کنوارے جمیل چھیلوں کو لٹ کر اتنی چھوڑ دی آپ نے۔ شادی ہو گئی تو آپ تو ہمیں پہچاننے سے انکاری ہو جائیں گی۔“

”سب کھلکھلا کر غصہ دی۔“

”بیٹے! ناں! کیوں آنا چھوڑ رکھا ہے؟“

”کمال کرتے ہو۔“ وہ کھٹکتی سے مسکرا کر بولی۔ ”ابھی کچھ دن پہلے تو آئی تھی۔ جب۔“

”جب؟“

”غیر روز صاحب سے ملاقات ہوئی تھی۔“ اس نے سر جھکا لیا۔

”ہائے!“ اس نے دل تھا۔ ”کبھی یا نا میں بھائی کو دکھائی ہوں تم۔“

”شہروز!“ مہانے اس کی بات کاٹتے ہوئے آنکھیں نکالیں۔

”سوہی۔ سوہی۔“ اس نے جلدی سے مصالحت بھرا انداز اختیار کیا۔ ”خیر! آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے محترمہ کہ یہ چند دن نہیں

بلکہ کافی دن پہلے کی بات ہے۔ اور چند دنوں کو چاہیے کہ وہ انسا پنے چند دنوں کی خبر گیری کریں۔“

”جیسے تم روزانہ صبحی خبر گیری کرنے آتے ہو۔“ وہ مسکرا دی۔

”اچھا جانے دیں۔ کہیں وہی جھڑے میں اصل بات میرے ذہن سے نہ نکل جائے۔ میں آگیا تھا آپ کو دعوت دینے کے لیے۔“

”دعوت؟“ ”مہاجب سے مسکرائی۔“

”جی ہاں! غیر روز بھائی کی کامیابی کی خوشی میں ایک حدِ قریب معتقد کی جا رہی ہے۔ آج سے ٹھیک ہفتہ بھر بعد۔ یعنی آگے دیکھئے۔ ہم اہل

خانہ آپ کی شرکت کے حتمی ہیں۔ تشریف لاکر ہماری قریب کو چار چاند لگا دیجیے۔“

وہ ہنسنے لگی۔

”پورے جو کہ جو تم سے۔“

”چھوٹا بھائی ہوں آپ کا۔“ وہ پورے اطمینان سے بولا۔ ”جو چاہیں کہہ لیں۔“

”آج تو بڑے سڑاؤ میں ہو۔“ مبالغہ کی سی دیکھا۔ ”پچھلے دنوں تو سنجیدگی کے دیکھا رہا تو زور ہے تھے۔“

”جی ہاں۔ کافی دن ہو چلے تھے اس سنجیدگی کو۔ میں نے سوچا۔“

فرازاب ذرا لہجہ بدل کے دیکھتے ہیں۔

”کیسے اپنا کیا لہجہ؟“ اس نے بڑے شاعرانہ انداز میں پوچھا۔

”بہت پورا آیا۔“ وہ ہنس دی۔ ”خدا کرے سرد اسی لہجے میں بات کرتے رہوں۔“

”آمین۔ آمین۔“

اس نے بڑے جذب کے عالم میں آنکھیں بند کر کے کہا تھا



اس نے سوچتی ہوئی نظروں سے سامنے کھڑے نشان کو دیکھا۔

”کیسے اہم ہر بات سننے کے لیے تیار ہوں۔“ پھر وہ بڑے حوصلے سے بولی۔ ”کیا پیغام بھیجایا ہے چچا جان نے؟“

”اتنا لکھ دینا ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے سامنے بیٹھ گئے۔ ”بابا جان نے رضا کو بلوایا ہے۔ اگلے مہینے کی

میں تاریخ آپ کی اور مہنا کی رحمتی کے لیے طے کی گئی ہے۔“

وہ خاموش ہو کر لب کاٹنے لگے۔

”بابا جان نے کہا ہے وہ اپنی تمام شرائط واپس لیتے ہیں۔ رضا صاحب سے اس گھر میں وہ یہاں ہی رہتا دیکھا جائے گا جیسا کہ مجھ سے یا بعد ازاں

سے کیا جاتا ہے۔ اور یہ کہ بابا جان انہیں اپنے پرنس میں شریک کرنے کے لیے تیار ہیں۔ آپ ان سے کوئی شکرت کر کے انہیں بتادیں۔ ان سے کہیے کہ

آکر بابا جان سے مل لیں۔“

وہ خاموش ہو کر مختصر نظروں سے اسے دیکھنے لگے۔

”اگر چچا جان نے یہی سب کچھ کہا تھا۔ تو اتنی دیر کیوں کی؟“ وہ بالآخر مضطرب سے لہجے میں بولی۔

”کیا کیا کہہ سکتا ہوں۔ میرا خیال ہے، وہ رضا مراد کے حوصلے آزار ہے تھے۔“

انہوں نے کاغذ سے اچکا دیے۔

”الٹا اس نے ان کے لہجے میں پھر کے کسی تاثر کو کھوجنا چاہا مگر ناکام رہی۔

”پھر کوئی شکرت کر لیں گی ناں آپ رضا سے؟“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”میں!“ اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔

ان کے جانے کے بعد وہ بہت دیر تک بیٹھی کچھ سوچتی رہی پھر اٹھ کر ٹیلی فون سینے تک جا پہنچی رضا کا نمبر ڈائل کر کے وہ دوسری طرف سے جاتی ہوئی تیلی کی آواز سن رہی تھی۔

”الماس بلے!“ پیچھے سے سرین نے غصہ کیا۔ ”یعنی ڈاک آئی ہے آپ کی۔“

وہ چونک کر مڑی۔

اس کے ہاتھ میں خالی لفافہ تھا۔

”رجسٹری ہے جی۔ سائن کرویں۔“

وہ لفافہ کھلے الجھن آئینہ انداز میں گھور رہی تھی۔ دوسری جانب مسلسل تیلی جا رہی تھی۔

ریسیور کریل پر ڈال کر اس نے سائن کیے اور اس کے جانے کے بعد لفافہ چاک کر کے لگی۔

ذرا الماس۔

جس وقت پید رجسٹری موصول ہوئی میں یہ شہر چھوڑ کر چاچا ہوں گا۔

میں نے بہت انتظار کیا لیکن شاید تم ان لوگوں میں سے ہو جو اپنے موقف کے آگے دوسروں کی کوئی بات سننے اور سمجھنے کے لیے تیار نہیں ہوتے۔

اگر تمہارے دماغ میں اور اسی بھی محسوس ہوتی تو ہم دونوں ایک بحر پر رزمی گزرا سکتے تھے۔ لیکن ہانوس تم نے ایک معمولی خد کے ہاتھوں ساری خوشیوں سے ہاتھ دھونے کا فیصلہ کر لیا۔ معاف کرنا! میں اپنی خوشیوں سے اتنی آسانی سے دستبردار نہیں ہو سکتا۔ میرے کچھ خواب ہیں جنہیں میں ضرور پورا کروں گا۔ اور اس کے لیے میں تمہارے ساتھ چلنے سے انکار کرتا ہوں۔

طلاق کے کاغذات بھیج رہا ہوں۔

نظ

رضا حرا

اسے بڑے ذرا دکا چکر آیا تھا۔

سردوؤں ہاتھوں سے تمام کر دو ہیں بیٹھ گئی۔ بیک اس کی آنکھوں کے سامنے اندر میرا سچا کیا۔ دل بڑی طرح سے ستانے لگا۔

دونوں ہاتھ منہ پر رکھے اندر سے اٹھتی انکالی کر دو کچی وہا تھر دم کی سمت بھاگی تھی۔



کرے میں ہلکی ہلکی سرگرمیاں بکھری ہوئی تھیں۔ کبھی کبھی مکمل سناٹا چھا جاتا اور ایسا لگتا جیسے سب لوگ جا چکے ہیں۔ لیکن پھر کسی کا ہنگامہ اُبھرتا اور کوئی ادھر ادھر سا جملہ اُبھر کر معدوم ہو جاتا۔ وہ آنکھیں بند کیے لیٹی تھی۔ ہوش میں تھی اور حواس بھی مکمل طور پر بیدار ہو چکے تھے۔ لیکن بڑا آنکھیں کھلنے کی ہمت نہ ہو پاری تھی۔

کس طرح آنکھیں کھولتی۔ کیسے سب سے ٹکا ملاتی۔ اس نے زندگی میں کبھی اس قدر رُخت، اتنی شرمندگی کا تصور تک نہ کیا تھا۔ جسم سے جان نکلتی محسوس ہو رہی تھی۔ اپنی ذات کے ارد گرد جتنا، خوشحالی، خود پسندی اور غرور کا ایک دیوتا مت خول اس نے چہرہ رکھا تھا وہ زمیں بوس ہو چکا تھا اور اسے اپنی روح اس پہلی خول کے نیچے دبی، کراہتی محسوس ہو رہی تھی۔

زندگی میں ”شکست“ کے لفظ سے اسے غرت تھی اور آج وہ انہی شکست خوردہ تھی۔ بے بس اور مجبور تھی کہ سب اس پر ترس کھائیں اور ہلا دیں کہ اس نے کیا کیا تھا۔ وہ کن راہوں کی مسافرت طے کر کے آبلہ پا لوٹ آئی ہے۔

اپنی سوچوں کے حصار سے لو بھر کے لیے وہ باہر نکلی تو کمرے میں پہلی تنہائی کا احساس ہوا۔ سب لوگ جا چکے تھے۔ وہ ذلت اور خنامت کے بھرپور احساس کے مقابل تنہا تھی۔

دیر سے دیر سے اس نے بند لگیں کھولیں اور یکدم ڈوٹکی آرام وہ کمری پر دراز عثمان خان نہایت پر سوچ انداز میں اس کے چہرے کو نظروں کی گرفت میں لیے ہوئے تھے۔ ٹھکر کے ٹھکرے سامنے ان کے چہرے پر منڈلا رہے تھے۔ اس نے انہیں دیکھ کر آنکھیں دو بارہ بند کر لیں اور وہ اٹھ کر بستر کے قریب چلے آئے۔

”الہاس!“ وہ اس کے قریب بیٹھ گئے تھے۔ ”آنکھیں کھولیں۔ اب کسی ہیں آپ؟“

”ٹھیک ہوں۔“ اس نے آنکھیں کھولے بغیر دیر سے کہا۔

اسے احساس ہوا اس کا گلابی طرح سے رنڈھا ہوا تھا۔

”اچانک اتنی شدید کمزوری کیسے ہو گئی؟ کیا آپ نے کئی دنوں سے کھانا پینا چھوڑ رکھا تھا؟“ وہ نرم لہجے میں پوچھ رہے تھے۔

اور وہ اچانک پھر سے موم بن گئی تھی۔ اس نے آنکھوں سے رونا شروع کر دیا۔

”میں جینا نہیں چاہتی۔ میں مرنا چاہتی ہوں۔ مجھے مرنے دیں۔ لال دیں۔ بیڑ روپ۔ نہیں چاہیے مجھے کوئی سہارا۔ کسی بھی قسم کا۔“

”آں۔ آں۔ کیا کر رہی ہیں؟“ انہوں نے سختی سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”بے وقوفی کی باتیں مت کریں۔ ہر چند کہ امید آپ سے محض

ایسی ہی باتوں کی کہ جا سکتی ہے۔“

ان کے لہجے میں چھپی برہمی دہائی۔

الہاس نے دیر سے دیر سے آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا۔ ان کے چہرے کے کشادہ نہایت کشیدہ تھے۔

”محسن!“ اس نے بے بسی سے کہا تھا۔ ”میں..... میں تباہ ہو گئی ہوں۔“

"نہ کریں ایسی باتیں۔" وہ آہستگی سے بولے۔ "وہاں پر اتنا زور مت دیں۔ جو ہونا تھا ہو گیا۔"

"اور۔ جہاں بھی ہونا پاتی ہے۔" وہ سسکی۔ "اس کا کیا کروں گی؟"

عین خان غصے میں چرا کر دوسری سمت دیکھنے لگے۔

"کیا سب کو ہتھ مل گیا ہے؟" وہ خوفزدہ انداز میں پوچھنے لگی۔

عین نے لمحوں میں اس پر نگاہ کی۔ وہ بے پناہ کمزور اور بے حد خوفزدہ نظر آ رہی تھی۔

"نہیں۔" پھر وہ زنی سے بولے۔ "کسی کی اس بات کا علم نہیں سوائے میرے اور چچی جان کے۔"

"اوہ گاڈ!" اس نے آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا۔ "ایسا کیوں ہوا۔ کیوں؟"

"اس کا جواب تو آپ ہی دے سکتی ہیں۔" ان کے لہجے میں پھر تکی در آئی۔

پھر وہ کھڑے ہو گئے۔

"خیر از یادہ فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہر مسئلے کا کچھ نہ کچھ حل ضرور ہوتا ہے۔ مسئلہ آپ نے پیدا کرنا تھا، کر لیا۔ حل تلاش کرنا

اب ہمارا کام ہے۔ سو ہم کریں گے آپ آرام کیجیے اس یقین کے ساتھ کہ اب حربہ کچھ نہیں ہوگا۔"

وہ کمرے سے نکل گئے۔

انہوں نے سائٹ ہونے کی کتنی کوشش کی تھی۔ لیکن کس قدر تکی تھی۔ ان کے ہر ہر انداز میں۔ کتنی اہمیت تھی ان کی آنکھوں میں۔

وہ قطرے قطرے جسم میں داخل ہوتے مگر کوئی بو نہیں پھلے۔ معاکر سوچنے لگی۔

اور یہ وہ شخص تھا جو اس گھر میں اس کا سب سے بڑا حامی، سب سے زیادہ احترام کرنے والا تھا۔ جب اس کے انداز اتنے غیر متعین تو پھر

باقی لوگ اس سے کیا برتاؤ کرتے۔ اسے اندازہ ہو رہا تھا۔

لیکن یہ احساس ضرور دامن گیر تھا کہ یہ اس کے اپنے اعمال کی سزا تھی۔ خود سری کا تاج سر پر جمائے، ناز و فخر سے گردن ہانے وہ سب کی

خوشیوں کی جذبول کی گتائی بہت آگے جا پہنچی تھی۔ پھر دایسی کا سفر تو نجی نظر چراتے ہوئے طے کرنا تھا۔

ایک گہرا سانس بھر کر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔



پارٹی کی تیاریاں کرتے ہوئے اس کا ایک ایک سرور و شادمان تھا۔ خوشی ایک ایک ادا سے چھلکی پڑ رہی تھی۔

بڑے اہتمام سے اس نے صبح ہی اپنا سفید کلف وارسوٹ۔ بڑے نازوں سے پریس کر کے ڈیگر پر لٹکا دیا تھا۔ ساتھ بڑا سا سفیدی ڈونٹا

تھا۔ کرتے کی آستینیں اور دوپٹے کے پلو سیاہ بلوچی کڑھائی سے مزین تھے۔ سیاہ رنگ کا ٹنگ پا جامہ تھا۔ وہ جانتی تھی وہ ان کپڑوں میں بڑی گر لیں

نظر آتی تھی۔ اس کی سلونی رنگت پر سفید رنگ بہت چمکا تھا۔

اس نے جب کبھی یہ لباس پہنا تھا۔ نجمہ خاتون نے اس کی نظر اتاری تھی۔

شام وچلتے ہی وہ نہادھو کر لان میں چلی آئی۔ موسم گزشتہ دنوں کی نسبت بڑا خوشگوار تھا۔ ٹھنڈی ہواؤں نے غروب ہوتے سورج کی حرارت کو کھٹکے دے دی تھی۔

بال سکھاتے ہوئے وہ کوئی خصوصیت سا کیت مٹکانا ہی تھی جب گاڑی کا ہارن بجایا لیکن اس کے دل کی دھڑکن تیز ہوئی تھی۔ ہارن دیتا ہال ہاشمی کی گاڑی کا تھا۔

چہری لہجوں میں وہ اس کے سنسنے کا قائل تھا۔

”السلام علیکم۔“ وہ آہستگی سے کھڑی ہو گئی۔

”والسلام۔ جتنی رہے۔“ وہ خوشدلی سے بولا۔ ”انکل، آئی نہیں ہیں؟“

”ابو تو نہیں ہیں۔ امی امد ہیں۔ شاید چائے بنا رہی ہیں۔ آپ تشریف رکھیے ناں۔“

”مضرو۔“ وہ مسکرا کر کرسی پر برا بھلا مانا ہو گیا۔ ”کیسے جناب۔ کیسے حراج ہیں؟“

”الحمد للہ! وہ اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگی۔

”بڑی کھلی ہوئی لگ رہی ہیں۔ خیریت تو ہے ناں۔“ وہ شرارت سے اس کے سراپے کا جائزہ لینے لگا۔ ”کہیں کی تیار ہی ہے کیا؟“

”جہانے حیرت سے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس نے تو ابھی لباس تک تبدیل نہ کیا تھا۔ اسے بھلا کیسے علم ہو گیا تھا۔

”جی ہاں۔“ بھرہ بولی۔ ”شہروز ہے تو آپ واقف ہیں۔ اس کے بڑے بھائی ہیں فیروز احمد۔ انہوں نے پی۔ سی۔ ایس کا انگریز ام بیٹر کیا ہے۔ اسی سلسلے میں ان کے گھر تقریب ہے۔“

”اوہ!“

”جہانے بے حد واضح طور پر محسوس کیا تھا۔ اس کے چہرے کے رنگ بدل گئے تھے۔ آنکھوں سے ٹپکتی خوشی، شرارت لکھتے مہم دم ہو گئی تھی۔ نچلے ہونٹ کا گوشہ اناٹوں میں دبا کر وہ دوسری جانب دیکھنے لگا۔

”اور آپ سنا بیٹے۔ خیریت ہے۔“ اس کی خاموشی سے گھبرا کر اس نے ذکر چھیڑا۔ ”انکل آئی کیسے ہیں؟“

”شکر ہے خدا کا۔“ وہ ہر ہلانے لگا۔

”لے آکر میں؟ آئی کوئی۔ ان کا دل نہیں کرتا یہاں آنے کو۔“ وہ لاشعوری طور پر اس کا موڈ بحال کرنے کے جتن کرنے لگی۔

”چائیں۔“ وہ مختصر بولا۔

صبا اس کے درمے امداد پر خاموش ہو گئی۔

بھرہ دونوں کے درمیان پھیلی اس خاموشی کو نجمہ خاتون نے آ کر توڑا تھا۔

”اے دانیال بیٹے۔ کب آئے؟“

”السلام علیکم۔“ وہ احتراماً کھڑا ہوا۔ ”بس ابھی پانچ منٹ ہوئے ہیں۔“

”چلو اچھا ہوا۔ تمہاری ہینڈ کے شاہی کباب بنائے ہیں میں نے۔“ وہ ہنستے ہوئے کرسی پر بیٹھ گئیں۔

”ابھی تلنے ہوئے تھیں ہی یاد کر رہی تھی۔ بڑی لمبی عمر ہے ماشا اللہ۔“

”چلیں شکر ہے۔“ وہ دیکھتے سے مسکرایا۔ ”کوئی تو ہمیں یاد کرتا ہے۔ ورنہ آج کل کے زمانہ میں اتنی فرصت کس کو ہے بھلا۔“

مہمانے خاموش غوروں سے اسے دیکھا اور اٹھ کر چائے نکالنے لگی۔

بچتی دیر میں اس نے چیریں سر دو کیں اور چائے نکالی۔ وہ مسلسل نمبر خاتون سے خوشگوار ہلکا سا عرصوں کر رہی تھی کہ وہ دانستہ اس کو نظر انداز

کر رہا تھا۔

”ای ا“ چائے پیتے ہی وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میں ذرا اپنے کمرے میں ہوں۔ تیاری کرتی ہے۔“

”اچھا اچھا۔“ وہ اس کی کسی بات کو بغور سن رہی تھیں۔ چونک کر بولیں۔

وہ مرکز اندر کی سمت بڑھ گئی۔ چائے کیا بات تھی۔ اس کی ساری خوشی ماحول پر مبنی تھی۔ دانیال ہاشمی کا رویا سے امداد ہی اندر کھوکھو کے لگا رہا تھا۔

اس کا جی چاہ رہا تھا۔ سر نہ لیٹ کر پڑ جائے اور کیکل نہ جائے۔

نوت متکثر مارنے کے ساتھ وہ لاؤنج میں سے گزر رہی تھی جب ڈن کی ہیل بج اٹھی۔

”ہیلو! اس نے ریسیور اٹھایا۔“

”بڑے شرم کی بات ہے کس صبا؟“ دوسری جانب سے چیز لچے میں کہا گیا۔ ”کتنے فحاش سے ابھی تک سستی اور سلسلندی کے مزے لوٹ

رہی ہیں۔ یہاں اتنا سارا کام پوری پڑا ہے۔ بندہ پڑوس کا اتنا لحاظ تو کر سکتا ہے کہ کھانا شروع ہونے سے کم از کم گھنٹہ بھر پہلے ہی پہنچ جائے۔ کسی

چھوٹے موٹے کام کا چھوٹے منہ ہی پوچھ لے۔“

”افوہ شہر زد؟“ اس نے گہرا سانس بھرا۔ ”شروع ہوتے ہوتے بس شروع ہو جاتے ہوتے۔“

”آپ کہیں تو فحتم ہو جاؤں۔؟ آپ سادہ دست فحتم کر کے ہی دم لیتا ہے۔ ارے آپ تو کسی کو جلا جلا کر لیتی۔ بی کر دیں۔“

”اے ہنسی آگئی۔“

”ٹھیکے نہ لگائیں۔ تحریف لائیں۔“

”ہاں۔ میں چند منٹ میں آتی ہوں۔“

اس نے ریسیور رکھ دیا۔ ساری بے چینی کا خام ہو گیا تھا۔ وہ از سر نو فریض ہو گئی۔

”کتنے پیارے لوگ ہوتے ہیں جو خوشیاں ہانپتے ہیں۔ اپنی سکون سمیٹا کرتے ہیں۔ خود بہت ہلکی حراج لوگ خود بھی پریشان ہوتے

ہیں، دوسروں کو بھی کرتے ہیں۔“

اس کے اصرار پر پھر لڑ بھڑکے لیے کشیدہ ہوئے تھے۔ پھر اپنی سوچوں کا رخ تقریب کی جانب موڑ کر وہ بڑے دھیان سے تیار ہونے لگی۔ لباس تبدیل کر کے ہلکا سا میک اپ کیا۔ بالوں میں سیاہ پرائمر ڈالا۔ کانوں میں نشے نشے جھلکلاتے نگینوں والے ٹاپس پہنے اور اپنا من پسند پرٹم اسپرے کرنے لگی۔

”حاضر ہو سکتا ہوں۔“ دروازے پر ہولے سے دستک دی گئی تھی۔

اس نے بیروں میں لمبی چٹل والے سیاہ ویلٹ کے کوٹ خود ڈال کر دروازے کی طرف دیکھا۔ دانیال ہاشمی کھلے دروازے سے ٹک لگائے دونوں بازو پیٹنے پر بانہ مڑے کر بڑی خوبصورت سے اس کا سانسور روپ دیکھ رہا تھا۔  
”جھانے اس کی بے باک نگاہوں میں کیا تھا۔ وہ فخر سے جھکا کر رہ گئی۔  
”جاری ہیں۔“ وہ بے شکلی سے اندر چلا آیا۔

”جی۔“

”اگر میں کہوں، ہرک جائیں، منہ جائیں۔ تو؟“

”جائے پر بیٹانی سے اسے دیکھا۔

”میں وعدہ کر چکی ہوں۔ اور ابھی ابھی شہر زنی فون کر کے پھر یاد دہانی کرائی ہے۔ آئی ایم سوری۔“

”جی! میں سمجھتا تھا۔ میں آپ کے لیے اسی طرح سے اہم ہوں جس طرح آپ میرے لیے ہو گئی ہیں پھر یہ کیا بات ہوئی کہ میرے اور آپ کے درمیان اتنے بہت سے لوگ ہیں۔“

”وہ اس کے مقابل کڑا بڑا انجیڈی گی سے کہہ رہا تھا۔

”بے فکر رہیے!“ وہ زرخ موڑ کر قدرے بدحرکی سے بولی۔ ”جس وقت تمہیں گواہوں کی موجودگی میں، میں اپنا وجود اپنی ذات آپ کے نام لکھ دوں گی۔ اس کے بعد آپ میرے لیے دنیا کے ہر رشتے سے بڑھ کر اہم ہو جائیں گے۔ پھر درمیان میں کوئی شخص تو کیا۔ میری ذاتی خواہشیں بھی نہیں رہیں گی۔ اس وقت تک انتظار کیجیے۔“

اس کا مطلب یہی ہے ناں کہ ابھی درمیان میں کوئی ہے۔“

”جائے شکلی سے اسے دیکھا۔

”کون ہے وہ؟“ وہ بدستور دونوں ہاتھ کمر پر رکھے قطعہ چاہتا کراد کر رہا تھا۔ ”مسٹر شہر زنی؟“

”دانیال صاحب!“ ”جائے تڑپ کرادے دیکھا۔“ ”حد ہوتی ہے کسی بات کی۔ اور یاد رکھیں محنتی بڑا ہے جان، کمزور سا بندھن ہے اور ہر چہ کہ ہم دونوں اس بندھن میں بندھے ہوئے ہیں۔ آپ میری ذات پر کوئی اختیار نہیں رکھتے اور نہ ہی مجھ سے باز پرس کرنے کا کوئی حق ہے آپ کو



مجھ پر میرے والدین مکمل اعتماد کرتے ہیں اور اسی اعتماد اور اعتبار کو ساتھ لے کر میں ہر کسی سے ملتی ہوں۔ اس سے آگے مجھے کسی کی اجازت یا رضا مندی کی ضرورت نہیں۔ آپ جانتے ہیں۔“

وہ سطلہ باز نظروں سے چند لمحوں کے بعد یکدم باہر دوڑ کر کمرے سے نکل گیا۔  
صابا نے اپنے عکس پر بشکل تابو پایا تھا۔



”بہر روز لا“ کے چھوٹے سے لان میں بڑی روشنی تھی۔ ہر چند کہ زیادہ سہانہ و دعوت تھے مگر بھی میلے کا سا سماں لگ رہا تھا۔  
”بڑے دن ابھدل کسی بھی خوشی سے منگتا رہا ہے۔ خدا ہماری خوشیاں سلامت رکھے۔ بہتیں اور رقتیں، برکتیں عطا کرے۔“  
”شہر و نہا نے کس بزرگ سی شخصیت ہے جو کنگھو بڑی بڑی باتیں کر رہا تھا۔  
صابا اس کے قریب پہنچ کر خبر گیری کی جگہی سے اس کی باتیں سننے لگی۔  
”آمین۔ آمین!“ وہ بزرگ سر ہار رہے تھے۔

”اے صبا!“ وہ اسے دیکھ کر چلا۔ ”ہو گئے آپ کے چند روٹ؟ جھوٹ بولنے والے کا رنگ کالا ہو جاتا ہے، معلوم ہے؟“  
بزرگ اسے دیکھ کر مسکرانے لگے۔ صبا جھینپ کر مسکرا دی۔

”اچھا ان سے طو۔ جناب کا اسم گرامی ہے صبا شغفت مرزا! ہم تینوں بھائیوں کو انہوں نے قرآن مجید پڑھایا ہے اور مولوی صاحب ایسے میری بڑی اچھی دوست اور بہت بری بڑ دن ہیں۔ انہیں تائیں اسلام میں مسالوں کے کیا حقوق ہیں۔“  
”السلام علیکم۔“ صبا نے اس کی تیز جھجھکی زبان سے گہرا کر انہیں سلام کیا۔ ”کیسے حراج ہیں؟“  
وہ علیکم السلام۔ جتنی رو بھی لاشہ کا شکر ہے اس نے صحت و تندرستی سے لہذا ہے۔“  
”جناب مولوی صاحب! کچھ اس پر روشنی ڈالیں کہ ہم جو بے جا مودود فرائض کی عادی قوم بن چکے ہیں، اور وہ بے کی عزت ہم نے اپنا شعار بنالیا ہے تو ان لمحتوں سے اب بچنا پالنا ممکن ہے؟ کیا کوئی راہ نجات کی ہے؟“

صابا بچنے سے صفت خانم کی طرف بڑھ گئی۔ غالباً شہر و زکا مودود قسم کی عاقبات باتیں کرنے کا ہور ہا تھا۔  
”بچانے سمجھ رہی ہیں؟“  
اس نے سوچا تھا اور ادھر ادھر دیکھے تھے صبا کی صفت خانم کی سمت جارہی تھی۔ جب چانک ہی کسی سے ٹکرائی۔  
”اوہ آپ!“ غیر دراصل نہ جانے کہاں سے سامنے آ گیا تھا۔

صابا سے کچھ کہنا نہ جاسکا۔ نظریں جھکا کر مسکرا دی۔  
”مبارک باد نکلیں دیں گی؟“ وہ نرم لہجے میں پوچھنے لگا۔

”میرا خیال ہے مبارکباد میں پہلے دے چکی ہوں۔“ وہ ہنس رہی۔

”اچھا!“ اس نے سوچنے کی کوشش کی۔ ”ویسے پھر دینے میں کوئی حرج تو نہیں ہے۔ الفاظ ہی تو ہیں۔ کون سے بار پھول ہیں۔ جو آپ کے پیچے خرچ ہوں گے۔“

”اوہ!“ صبا پر اچانک ہی منوں اوس آگری۔

”اسے یاد آتا صبح اس نے تو قبر صاحب سے پھولوں کی اور کارڈز کی فرمائش کی تھی اور انہوں نے لانے کا وعدہ بھی کیا تھا۔ لیکن وہ دانا مال باقی سے اُلجھ کر اتنی اپ سیٹ ہوئی تھی کہ سب کچھ بھول بھال کر ملی آئی تھی۔

”وہ دراصل۔“ اس نے کہنے کی کوشش کی مگر لفظ اس کی گرفت میں نہ آ سکے۔

نیروز احمد میرے سے ہنس دیا۔

”جائے دیجیے۔“ وہ پرسی سے سر جھکا کر بولی۔ ”یہ مذاق نہیں تھا۔ حقیقت یہی ہے کہ مجھ سے کمال کی بد اخلاقی سرزد ہوئی ہے۔ یونہی خالی ہاتھ ملی آئی۔

”یہ پھولوں اور کارڈز سے کتنی ٹھیکیں دیکھ رہی ہیں صبا!“ پھر وہ چند لمبے خاموش رو کر بولا تھا۔ ”یہ صبح سے لوگ لا رہے ہیں۔ ڈاک سے بھجوا رہے ہیں۔ فن کر رہے ہیں۔ لیکن آپ سے مل کر جو خوشی دل کو ملی ہے وہ ان تمام پھولوں سے اوروش کارڈز سے ملنے والی خوشی سے کہیں بڑھ کر ہے۔“

صبا اپنی جگہ پر ٹنہ ہو کر رہ گئی۔ جو کچھ اس نے کہا۔ کیا تھا؟ اعتبار تھا، اقرار تھا، غلطی تھا کہ شخص رفا داری، اخلاق۔ کیا تھا وہ؟۔

اس نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ وہ چند اسمبل یادگار لمبے اس کے دل کی آتھلی پر رکھ کر نبھانے کہاں چلا گیا تھا۔ ان لمحوں سے خوشی کا قطرہ قطرہ اس کی رگوں میں جذب ہو رہا تھا۔ اس کے اندر یہاں سے وہاں تک بھار کھل آ گئی تھی۔

”صبا!“ اسے پتہ نہیں چلا شہر و کب اس کے قریب چلا آیا تھا۔ ”رورہی ہیں۔ کیا ہوا ہے؟“

”آں۔“ اس نے چونک کر کالوں پھارتی ٹی اٹھیں میں جذب کی۔ ”خمس تو۔“

”تھائیں صبا کیا ہوا ہے؟“ وہ اس کے آنسو کچھ کر حد درجے پریشان ہو گیا تھا۔ ”کوئی بات ہوئی ہے؟“

”بدرحوہ تم!“ وہ اس کی صورت دیکھ کر ہنس پڑی۔ ”یونہی یوریت سے جھانپاں آرہی تھیں۔ اس سے پانی آگیا آنکھوں میں۔ تم کیا سمجھے۔“

”لیجیے۔“ وہ خفا ہوا۔ ”یعنی کر دیا ناں ڈی کر لی۔ جس محل میں میاں شہر و ادھر ملو نما ہوں، وہاں یور ہو کر آپ ان کی توجہ نہ کریں گی۔ آجے اہم کو چیدہ چیدہ مہمانوں سے ملواتے ہیں۔“

وہ مسکراتے ہوئے اس کی مہر ای میں آگے بڑھ گئی تھی۔

”جی جان۔“ وہ حیرت منہ پر لہریں اُترتی بیچھاتی تھی۔ ”میں ذرا پردہ میں جا رہی ہوں۔ ابھی پانچ صف میں لوٹ آؤں گی۔“  
وحیدہ بچی نے اسے نظر بھر کر دیکھا۔

”بچی! کس کے گھر جا رہی ہو؟“ وہ تنکری ہو کر بولی تھیں۔

”یہ ماہر میں لڑوں آپا کے ہاں۔ وہ ذرا ریاض بھائی کو فون کروں گی۔“ اس نے لمحہ بھڑک کر سانس کے بدلے تاثرات دیکھے پھر جلدی سے بولی۔ ”آمنہ کو لے کر آئیں شام کو۔ ہاں نہیں تو کوئی انصاف ہے۔ یہ شراکب سے دہاں جا کر بیٹھی ہے، اور بے چاری آمنہ بیچ بیچہ ہو جاتا ہے اس کی شکل دیکھئے۔“

”کیا رو تا تو میں روتی ہوں۔ مگر میری سنا کون ہے۔“ جی سب کچھ بھول بھال کر بیٹی کا ذکر لے بیٹھیں۔

”اور تو اور۔ یہ ریاض میاں اللہ دین کو یاد داندے۔ خود ہانکے کنوارے بچے جہاں بھر میں گھومتے ہیں اور اس بے چاری پر قدغن سی قدغن ہے۔ اس تک سے ملانے نہیں لاتے۔ مجھے جو خبر ہوتی تو کیوں بیٹی کو اس اندھے کنویں میں جمونگی۔ پہلے بھل تو خوب خوب بھیرے ہوئے تھے گھر بھر کے۔ کبھی ان کی ماں آ کر آمنہ کی لٹی تھی تو کبھی نہیں باجی، باجی کرتی آگے پیچھے پھرا کرتی تھیں۔ اور ریاض میاں! نظر میں بچھاتے تھے ان کے پردوں سے۔ جہاں موقع پاتے، عاشقی بھگوانی شروع کر دیتے تھے۔ انہی کے اعماز و اطوار سے خوفزدہ ہو کر میں نے کم عمری میں ہی لڑکی بیاہ دی کہ کھن کھن کلاں کو لینے کے دینے نہ پڑ جائیں اور اب ان کا حال دیکھو اس غریب کی صورت دیکھ کر فریاد شروع کر دیتے ہیں۔ میری مصمص بچی۔“

انہوں نے غلو کیر لیے میں دہائی دے کر پادمان اپنے آگے سر کا لیا۔ خیم دربار مسکرا کر رہ گئی تھی۔

”بچیاں تو سب کی برابر ہوتی ہیں جی۔“ وہ یونہی سرسری سے اعزاز میں بولی تھی۔

جی نے جیسے اس کا جملہ سنا ہی نہ تھا۔ وہ سوتے سے چھالیہ کے دنگوے کرنے میں مصروف تھیں۔

”پھر کراؤں فون جی جان؟“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”آں ہاں۔ کراؤ۔ اور میری جانب سے بھی تاکید کر دینا ریاض میاں کو خوب خوب۔ کہنا، میاں کچھ خوف خدا کرو۔ ابھی آگے جہان

نہیں ہیں۔“

وہ ان کی مزید بیزاریوں کو نظر انداز کرتی بارہل آئی۔ سرخ چٹا ہوا دوپٹہ گلے میں ڈالے، چست قمیص سے پوری آب و تاب سے نمایاں ہوئی گلی پار کر کے دو سامنے والے گھر میں داخل ہوئی تھی۔

”السلام علیکم فردوس آپا۔“

”اس نے جانماز پر بیٹھی خاتون کو زور و شور سے سلام کیا۔ انہوں نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا اور دربار تسبیح کرتے ہوئے مسکرا کر سر



”اوہو۔ ہو۔“ وہ شرمندگی سے فس دیا۔ ”اچھا، مزید جگہ بعد میں کر لیتا۔ یہ آئش کا فون ہے۔“

”بھرا رہے ہیں ناں آپ لوگ؟“

”تمہاری خند ہے بھئی!“ انہوں نے فحشی آدھ بھری۔ ”کیونکر پوری نہ کریں گے ہم۔“

”خدا حافظ!“ اس نے مسکراتے ہوئے فون رکھ دیا۔ ”آلوکا پنٹا۔“

پھر وہ دانت جیسی کر بولی تھی۔

”اپنے تئیں بچتوں بچھ رہا ہے۔ کھوپڑی الٹ کر نہ کھدو تو شبنم نام نہیں۔“

”وہ اٹھ کر باہر کل رہی تھی، جب چوڑی سے اندر آتے فحش سے کھرا گئی۔ غالباً وہ بڑی جلت میں آ رہا تھا۔ آپ ہی آپ اس کے دونوں بازو اس کی گردن میں آ گئے تھے۔ شبنم کھدیر کے لیے ہوتی ہوگی۔ دوسری جانب وہ بھی منہ کھولے سے نکد رہا تھا۔

پھر وہ جلدی سے طلحہ وہنگی۔ وہ پتہ دوست کرنے لگی۔

”آپ۔ آپ۔“ وہ فخلروں میں اشتیاق کا سمندر لیے اسے نکد رہا تھا۔ ”آپ سامنے والے گھر میں رہتی ہیں ناں؟“

”ہی ہاں انکر آپ کون ہیں؟“ اس نے قدرے براہی سے اسے دیکھا۔

”ہی میں انیس ہوں۔“ اس نے دانتوں کی نمائش کی۔

”اوہ آپ ہیں انیس۔“

اس نے مقابل کا سر سے پاؤں تک جائزہ لیا۔ وہ ستائیس انچ انیس برس کا خاما خوش شکل جو جان تھا۔ بیٹھا اور بازو اس کی ساخت بتا رہی تھی کہ وہ کسرت کا مادی ہے۔ علیے سے اس نے قلمی بیرو فخر آنے کی تمام تر کوشش کر رکھی تھی۔ بلیو جینو سیاہی شرٹ اور گلے میں ریٹھی سرخ رومال تھا۔ سر پہ لی کپ بھار کھی تھی۔ چوڑی آگلی جیب میں سیاہ سن گھاسراڑے ہوئے تھے۔

”کیوں آپ کو یہ جان کر حیرت ہوئی۔“ وہ جان بوجھ کر بات بدھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”جی ہاں۔“ وہ مسکرائی۔ ”کیونکہ جب فردوس آ یا، انیس انیس کرتی تھیں تو میرے ذہن میں دس بارہ سال کے لڑکے کا تصور بننا تھا۔ مجھے نہیں اندازہ تھا کہ آپ اسے بڑے ہیں۔“

وہ بے ساختہ فس دیا۔

”آپ نے کبھی مجھے چمت پر نہیں دیکھا؟“

”چمت پر؟“ وہ تجب سے بولی۔ ”نہیں تو۔“

”میں تو اکثر شام کو چمت پر ہی ہوتا ہوں۔ مجھے تو آپ روزانہ ہی نظر آتی ہیں۔ کبھی اپنے محن میں کبھی اوپر والی منزل کی ہالکونی میں۔“ وہ جھینپ کر خاموش ہو گیا۔

”اوہا! اس نے ہونٹ سکڑے۔

اس کے ہاتھ کرنے کا اعزاز تار ہاتھ اکوہ نہانے کب سے اسے چپ چپ کر دیکھ رہا تھا۔ اسے جان کر عجیب سی خوشی ہوئی۔

”میں نے تو سوچا ہی نہیں تھا کہ آپ کبھی ہمارے گھر بھی آ سکتی ہیں۔“

”کیوں بھی۔“ وہ کلکلا کر نس دی۔ ”میں انسان ہوں، کوئی پریوری تو نہیں۔“

”گنتی تو ہیں۔“ وہ زرب بولا تھا۔

اس نے سنی ان کی کردی اور ہار نکل آئی۔

فردوس آپا صر کی نماز سے فارغ ہو کر بچن میں مصروف تھیں۔ وہ ان سے ہلکی چٹکی جھٹک کر کے گھر چلی آئی۔



”کیا بات ہے۔“ مریم نے پاس بیٹھے ہوئے اس کی صورت دیکھی۔ ”کچھ بڑوں سے محروم کر دی ہیں۔ کوئی کوئی سی ہو۔“

”آں۔ وہ اچھل ہی پڑی۔ ”میں؟ بچی تاؤ مریم۔ میں۔ میں کوئی کوئی سی رہتی ہوں؟۔“

”ہاں رہتی تو ہو۔ میرا اعزاز تو یہی کہتا ہے۔“ وہ دال صاف کرنے لگی۔ ”غزالہ کے بھائی کا مسئلہ ہے کیا؟۔“

”وہ بھی ہے۔“ وہ کچھ بدولی سے بولی تھی۔

مریم نے ہاتھ روک کر اسے گھورا۔

”وہ بھی ہے، سے کیا مراد؟ کیا کچھ اور بھی ہے؟ تم کیوں چھپا رہی ہو؟۔“

”مریم اچھ کی تاؤں۔“ وہ کھتا مل کرتے ہوئے بولی ”وہ۔ میں نے تمہیں بتایا تھا۔ جب میں رہیں کروا رہی تھی تو وہ لہا کا بھائی نے

میرا گھونٹ آٹھا کر اندر جھانکا تھا۔“

”ہاں ہاں۔ پھر؟۔“

”میں سمجھتی تھی مریم اس کی شکل میرے دلہے سے نکل چکی ہے اور میں نے کبھی اسے نہیں دیکھا بھی تو پہچان نہیں پاؤں گی۔ اور اس کے

بارے میں بھی میرا بھی خیال تھا کہ اس نے نیم اندر سے میں میری ایک ہلکی سی جھلک ہی تو دیکھی ہے، بھول بھال جائے گا۔ لیکن۔“

”لیکن کیا؟۔“ مریم بے تاب سے بولی۔

”لیکن اس نے مجھے پہچان لیا۔ نہ صرف پہچان لیا بلکہ میرے پیچھے دوڑا بھی۔“

”کہاں؟۔“ حیرت سے مریم کی چیخ نکل گئی۔ ”تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں؟۔“

”یو خودی میں۔“ اس نے سر جھکا لیا۔ ”جب میں تمہیں کیشین میں چھوڑ کر لا کہہ سے ملنے ہار نکل تھی۔ وہ سامنے ہی کھڑا تھا اور اس نے

مجھے گھر میں پہچان لیا۔ اور میں نے بھی۔“

”مہر؟“ مریم حیرت زدہ دیکھتی تھی۔

”مہر میں پلٹ کر تیری سے انگلیں لپکا کر منٹ میں داخل ہو گئی۔ وہ پیچھے آ کر میں گر لڑکا سن رہم میں چھپ گئی تھی۔“

”جی تھی۔“ مریم نے غصہ سے سر ہلایا۔ ”تم واپس لوٹیں تو تمہاری شکل سفید لٹھے کی طرح ہو رہی تھی۔“

”لیکن مریم! وہ میرے پیچھے کیوں بھاگا تھا۔ میں تو غزال نہیں ہوں۔“ اس نے مصدحہ سے دریافت کیا۔ مریم کو کبھی آنکلی۔

”کیا خبر تھی اب کہیں تمہارے پیچھے بھاگا تو روک کر ضرور پوچھوں گی۔ کیوں گی، میرے بھائی یہ غزال نہیں رہیں گے۔ اس کے پیچھے

کیوں بھاگ رہے ہو۔“

”مریم! میں اس دن سے کبھی سوچ رہی ہوں کہ وہ کبھی اگر وہیں پڑتا ہے تو اس سے تو میرا درد سامتا ہوگا۔ میں کیا کروں گی۔“

”کرنا کرنا کیا ہے۔ صاف صاف ساری بات بتا دینا۔“ وہ بے نیازی سے بولی۔ ”کھا توڑی ہی جائے گا تمہیں۔“

”نہ بابا مجھے تو ڈر لگتا ہے لڑکوں سے۔ میں تو چھپ جاؤں گی۔“

”چھپنے والے کام کیسے ہی کیوں تھے۔“

”ایک تو ہم بدقت طعنی کرتی رہتی ہو۔“ وہ چڑ گئی۔ ”یہ تمہاری بہت بری عادت ہے۔ میں بے زار ہوں اس سے۔“

”چلو۔ میری تو ایک ہی عادت بری ہے ناں۔ تم تو بری عادتوں کی پوٹلی ہو پوری۔“

”کیا؟“ وہ چلائی۔ ”یہ کن عادتوں کی بات کر رہی ہو؟ میں اماں کو بتاؤں گی تمہارے الفاظ۔“

”اماں کو بتانے کے لیے میرے پاس بھی بہت کچھ ہے۔“ وہ ترکی بڑکی بولی۔

”کیا اور با بھئی۔ کیسی بحث چل رہی ہے؟“

”تعلیم کا حصہ پر یک لکھائے اندر داخل ہوئی تھی۔ دونوں یکجہت خاموش ہو گئیں۔

”السلام علیکم بھئی۔“ مہر دونوں کورس میں بولی تھیں۔

”و علیکم السلام۔“ وہ چار پائی پر گرتی گئی۔ ”پانی تو ہلاؤ ریشم۔“

”جی اچھا بھئی۔“ وہ اٹھ کر تیزی سے باہر نکل گئی۔

”کیا پک رہا ہے۔“ وہ مریم کی سمت متوجہ ہوئی۔

”مسو کی وال۔ ساتھ میں اٹلی اور پودے کی پٹنی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے۔

”جلدی بنا لو بھئی۔ سخت بھوک لگی ہے۔“ اس نے ریشم کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لے کر لیوں سے نکال دیا۔

”بس بھوکا گھٹن بھر کی بات ہے آپ جب تک تھوڑا سنا لیں۔“

”تم بھی ہاتھ بنایا کر دناں بہن کا۔“ اس نے ریشم کو گھورا تھا۔ لٹھا کی لٹھا ہو گئی ہو۔ اب تک اظہار الفاظ نہیں آیا۔“

”کیا ہے؟“ اس نے منہ سمٹا دیا۔ ”آپ دونوں کی شادی ہو جائے گی تو میں ہی تو کمر سنجالوں گی ناں۔ آجائے گا کھانا کھا بھی۔“

مریم اس کی بات سن کر فحشی اور لوٹ پوٹ ہو رہی تھی۔

”سننا ہے آپ نے۔ یہ کمر سنجالیں گی۔ اب تک خود کو سنجالا انہیں آیا نہیں۔“

مریم کی بات سن کر ٹیلم بھی ہنس دی تھی۔

”ہی ہی ہی۔ ہا۔۔۔“ اس نے جمل کر ٹیلم کی نقل باتاری تھی۔

ٹیلم نے نذر پھر کر اسے دیکھا اور پھر ہنسا بھول گئی۔ سیاہ کرتا شلوار میں اس کا تناسب جسم بڑا جاذبِ نظر لگ رہا تھا۔ پچھتے کی سی چٹکی کر رہا تھا۔ سیاہ چوٹی جھول رہی تھی۔ لائے قد پر کرتا شلوار خوب فٹ رہا تھا۔ اور اس پر اس کا بھولا بھالا مصوم چہرہ شرمندگی سے چپ کر سرخ ہو چکا تھا۔ قیامت ڈھا رہا تھا۔

کئی برس پرانے، گھسے ہوئے لباس میں بھی وہ کسی حور کی مانند خوبصورت اور پاکیزہ نظر آ رہی تھی۔ ٹیلم نے گہرا سانس پھر کر نظر ہٹا لی۔

”اچھا بھئی! میں ڈرا کپڑے تبدیل کر کے لگاتی ہوں۔ ڈرا کر سیدھی کر لوں۔ تم لوگ کھانے کی تیاری کر لو۔“

وہ بیگ نیل پر رکھ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ وہ دونوں اٹھ کر بیکن میں چلی آئیں۔

”مریم! ابھی کتنی اچھی لگ رہی ہیں ناں۔ فریش؟“ ریٹم نے بڑی راز داری سے کہا۔

”ہاں! کچھ پرکھا رسا آ گیا ہے۔“ مریم نے بھی تائید کی۔

”کیوں بھلا؟“

مریم نے اس استغناء سوال پر اسے گھور کر دیکھا۔

”بےوقوف!“ پھر وہ بڑبڑاتی تھی۔



کام کرتے ہوئے وہ مسلسل خود کو آئینہ کی نظروں کی گرفت میں محسوس کر رہی تھی۔ بجانے آج وہ اسے کن نظروں سے دیکھ رہی تھی کہ شہنم کو اس کی نظریں اپنے جسم میں جھپتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔

ایک مرتبہ اس نے پلٹ کر اسے دیکھا اور مسکرائی۔ ”مہم سی آئندہ چمک اٹھی۔“

”کیا بات ہے آئندہ آج بڑی خاموشی ہو۔“ وہ سالانہ تیار کرتے ہوئے پوچھنے لگی۔

آئندہ نے ایک گہرا سانس پھرا۔

”کیا کہوں شہنم۔ تم تو بتا کہ میرا وہ کبھی نہیں۔“

”شہنم کے ہاتھ چند لمحوں کے لیے زکے تھے۔ پھر اس نے دوبارہ ہانڈی میں بیج ڈالنا شروع کر دیا۔“



”یاد ہے میں شہوانی دوستی ہوا کرتی تھی ہم دونوں کی۔ اسکول، کالج ساتھ آتے جاتے تھے۔ شام میں بھی تم اکثر یہاں آ جاتی تھی۔ پھر بھی ہماری باتیں ختم ہی نہیں ہو پاتی تھیں۔ کتنا کچھ ہوتا تھا ایک دوسرے سے کہنے کے لیے ایک دوسرے سے شکر کرنے کے لیے۔ جیسا کہ۔“

اس کی سمجھ میں نہیں آیا آج سے یہ موضوع کیوں بھینچا تھا۔

”ادوباب اب لگتا ہے سب کچھ بدل گیا ہو۔ میں بدل گئی ہوں تم بدل گئی ہو۔ ہماری سوچیں بدل گئی ہیں۔“

”وقت جو بدلے گا۔“ وہ گہری سانس بھر کر بولی۔ ”حالات جو بدل گئے ہیں۔ ہمیں اور ہماری سوچوں کو بدلنا ہی تھا۔“

”شاید تم ٹھیک کہتی ہو۔“ اس نے سر جھکا لیا۔ ”وقت کے ساتھ ساتھ سب ہی بدل جاتے ہیں۔ ہاتھیں شہوانی، مجھے کیا ہو گیا ہے۔ میں بہت قوی ہوئی جاتی جا رہی ہوں۔ میں پہلے تو ایسی نہیں تھی۔ بڑی سے بڑی بات کو بھی جس کمرہ جاتی تھی۔ کڑے سے کڑے کو آرام سے پی جاتی تھی لیکن اب میں کڑے کی ہو۔ بات کے بھی۔“

شبنم خاموشی سے اسے دیکھنے لگی۔

”ریاض۔ ریاض نے مجھے ایسا کر دیا ہے۔ یہ مر دیا ہے کیوں ہوتے ہیں شہوانی کی ترجیحات اتنی جلدی کیوں بدل جاتی ہیں؟“

”شبنم نے بے ساختہ ہی نخریں چرائی تھیں۔ دل کے چرنے اسے زرخ موڑنے پر بھی مجبور کر دیا۔“

”شہوانی مجھے لگتا ہے جیسے دنیا میں کرنے کے لیے میرے پاس کچھ نہیں رہا۔ جب ہماری نئی نئی شادی ہوئی تھی میں نے۔ مجھے اپنا گھر بہت اچھا لگتا تھا۔ دھیر دھیر کام کر کے میں بھی ٹھیک نہیں تھی۔ نئی ٹکنگ تھی۔ نئی سانس بندوں کی کسی بات کا ہم نہیں مانتی تھی۔ یہ کہہ شام کو ریاض آتے تھے اور ان کو دیکھ کر ان سے مل کر میں سب کچھ بھول جاتی تھی۔ کسی بھول جیسی تڑوا رہا ہو جاتی تھی، لیکن یہ عرصہ اتنا مختصر ثابت ہوا جیسے میں نے پلک جھپکی ہو۔ مجھ سے ریاض کی دلچسپی کب اور کیسے ختم ہوئی، مجھے علم تک نہ ہوا۔ بس یوں لگتا ہے، ایک خواب دیکھا تھا اور اب آگے کھ کھلی ہے۔“

اس نے گہرا سانس بھرا۔

”اب تو میں ذرا سا کام کر کے تھک جاتی ہوں۔ شانے درد سے ٹوٹے لگتے ہیں۔ کمر سختی ہے۔ اصل میں کام کے ساتھ ریاض کی بے وقایتوں اور بے اہانتائیوں کا بوجھ بھی تو ان پر آ رہا ہے۔ وہ دوسرے سے نفرت کرتی تھی۔“

شبنم کے ہاتھ پاؤں بے حد ہمارے ہو گئے تھے۔ چاہتے ہوئے بھی وہ کام نہ کر پاری تھی۔ وہ کچھ نہیں پاری تھی کہ آئینہ کا حصہ کیا تھا۔ آج وہ محض سبکی ہونے کے ناطے اپنا ذکاوت اور ہوش دیتی تھی۔ اس محنگو کے پیچھے کوئی اشارہ تھا۔

”ریاض جیسے لوگ کسی ایک کو اپنے نام کا پانڈ کر لینے کے بعد آزاد ہو جاتے ہیں۔ گھر کی طرف سے بے فکر ہوتے ہیں تو ”ہاں“ کی ذمہ داریوں کا احساس انہیں ستانے لگتا ہے۔“

”کیوں پر داکرتی ہوا جیسے خزیروں کی۔“ وہ یک لخت تکی سے بولی تھی۔ ”یہ سدرہ نے والی نسل تھی۔ انہیں ان کے حال پر چھوڑ دو ورنہ

کھل کھل کر ختم ہو جاؤ گی۔ سمجھو تمہاری زندگی میں کوئی ہے ہی نہیں۔ تم ہو، تمہارا گھر ہے اور اس گھر کے کبھی نہ ختم ہونے والے کام ہیں۔ سچا ہے ہماری زندگی آتمہ لکھ میری خوشیوں کا ماحول چمک چمکی ہو۔ شاید اس لیے تمہیں یہ تیغیاں کچھ زیادہ محسوس ہو رہی ہیں۔ میری طرح تمہیں بھی شروعاتی دن سے لڑ رہا ہوتا تو شاید اب تک امرت لگنے لگتی۔ تم شاید ابھی تک انتظار میں ہو کہ وہ دن لوٹ آئیں گے۔ لیکن وہ دن کبھی نہیں لوٹیں گے۔ کبھی بھی نہیں۔ ان مردوں کی عیاشیوں کا سفر بڑا طویل ہوتا ہے آتمہ! انہیں لوٹنے لوٹنے مرگ جاتی ہے۔ ہاں، جب ان کے ہاتھ پیروں میں رشتہ آجاتا ہے۔ ٹھہر جاتا ہے۔ لگتی ہے اور سہارے کی ضرورت ہوتی ہے تو انہیں اپنی پیڑیوں کے کاندھے پر آجاتے ہیں۔“

”میں سوچتی تھی شاید میں سن بڑی طاقت ہوتی ہے۔“ آتمہ ٹھہر دیرے دیرے بولنے لگی۔ ”میں سوچتی تھی شاید میری نازکی چھ روزہ تھی۔ اسی لیے باطن کا دل مجھ سے بھر گیا۔ شاید حسین عورتوں کے شوہر ساری عمر ان کی پرستش کرتے ہوں گے لیکن تمہیں دیکھ کر احساس ہوتا ہے، میرا پیار ادا ہو چکا تھا۔ تم میں مھلا کس چیز کی کہ ہے جو یوسف بھائی۔“

”نام نہ تو ان کا۔“ وہ تیزی سے اس کی بات کاٹ گئی۔ ”مجھ میں کسی چیز کی کمی نہیں اور مجھے بھی کسی چیز کی کمی نہیں جو ان کی نظر کرم کے انتظار میں ساری عمر گزار دوں۔ ذرا دقت ہمارے پاس بھی ہے۔ کسی نئے سفر پر ہم بھی نکل سکتے ہیں۔“

”کیسی باتیں کرتی ہو شیشم؟“ آتمہ بولی گئی تھی۔ یہ باتیں ہم عورتوں کو زیب نہیں دیتی۔“

”ہاں“ وہ عمارت سے فہم دی۔ ”ہم عورتوں کو محض رونا، پینا، ماتم کرتے رہنا ہی زیب دیتا ہے؟ میں قبر میں اترنے سے پہلے اپنی خوشیوں کے قافل کو بھی دفن کر دینے کی قائل ہوں آتمہ! مجھے سسکاؤ اور کراہا ہمارا لگنے لگا ہے۔ خوراپے آپ پر خوراپے آتا ہے۔“

”میں ایسی نہیں بنی تھی۔“ آتمہ نے ہمدردی سے سر جھکا لیا۔ ”میں تو آج بھی خستہ ہوں ان کی اور شاید۔ بھول تمہارے، اس وقت تک رہوں گی جب تک انہیں پیڑی کے کاندھے کی ضرورت نہیں پڑ جاتی۔“

”ہونہا! بےوقوف عورتیں۔“ وہ بڑبڑا کر رہ گئی۔



## تاریکیوں کے شکار

مغرب گلشن سے درآ گیا ایک دلچسپ کہانی! ایک نوجوان کی زندگی کے مختلف تجربات..... جو تاریکیوں اور اندھیروں کا مظہر ہو کے کالے ظلم اور شیطانی طاقتوں کے چنگل میں پھنس گیا تھا۔ طاقتور طاقتوں کے جال میں پھنسے نوجوان کی کہانی جو آزاد ہونے کے لیے بھڑ بھڑا رہا تھا..... کیا وہ اپنے مقصد میں کامیاب میں کامیاب ہو؟؟؟؟ جاننے کیلئے پڑھیے..... تاریکیوں کے شکار..... کتاب گھر چلے آ رہا ہے۔

”جیسا۔ جیسا بیٹی۔ اٹھو شام چل رہی ہے۔“ نجمہ خاتون نے اندر آ کر اسے۔ سی آف کیا اور ساری لائیں آن کر دی تھیں۔

”اوں ہوں۔ امی۔ جی بیڑے حرے کی نیند آرہی ہے۔“ اس نے تکیہ پیچھو ہالیا۔

”دیکھو۔ داخل آ بیٹھا ہے۔ میں بھلا اسے کب تک کہتی دوں۔ شاہ اس اٹھو۔ جلدی سے چچے آ جاؤ۔“

وہ کمرے سے باہر نکل گئی تھیں۔

صبا کی ساری نیند کا فور ہو گئی۔ نیچے میں سے منہ نکال کر وہ چھت کو گھورنے لگی۔ داخل ہاشمی سے کچلی ملاقات اور اس ملاقات کی ساری باتیں اس کی نظروں میں محوم تھیں۔

پہلی سے ستر سے اٹھ کر وہ اپنے کمرے کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔ جنکن آلو دلباس اور نکھرے ہوئے بالوں میں اسے اپنا آپ بہت برا لگا۔

وہ واٹر دروپ تک آئی اور اسے کھول کر کپڑوں کا جائزہ لینے لگی۔ پھر یکا یک اس نے سر جھٹکا اور چٹلیں پھین کر ایسے ہی کمرے سے نکل

گئی۔

”السلام علیکم۔“ وہ جمیدگی سے کہتی ہوئی ہوئی ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی تھی۔

”جنتی رہیں۔ و علیکم السلام۔“ وہ بیوی تازگی سے مسکرایا۔

نجمہ خاتون اس کا حلیہ دیکھ کر مسکراتے لگیں۔

”جیسا بیٹی! کپڑے تو بدل لیے ہوئے۔“

”سستی ہو رہی ہے پانی۔ توڑی رہی میں شاور لوں گی۔“

”تم دونوں باتیں کرو۔ میں چائے لاتی ہوں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی تھیں۔

ان کے جانے کے بعد وہ پوری طرح اس کی سمت متوجہ ہوا۔ اس کی صحت دیکھ کر کشرارت سے مسکراتے لگا۔

”اچھی لگ رہی ہیں۔“

”شکریہ۔“ وہ روکے پن سے بولی۔

”ناراض ہیں اب تک؟۔“

”اب تک؟ میں ناراض تھی ہی کب؟۔“ اس نے تعجب سے بخوبی سیکڑیں۔

”دیکھو صبا۔ پلیز! وہ اچانک سمجیدہ ہو چلا۔ ”میں اس دن والے وقتے پر شرمندہ ہوں۔ بے حد شرمندہ ہوں۔ میں نے واقعی تمہیں

ہرٹ کیا تھا۔ مجھے صاف کر دو۔“

صبا نکل جھکا گئی بیٹھی رہی۔

”یقین کرنا۔ مجھے میں سوئیں گا۔ جیسے ہی بے چینی کا شکار رہا ہوں۔ اور آج صبح جب میں نے یہاں آئے کا فیصلہ کیا تھا

معافی مانگنے کا سوچا ساری بے قرار یوں کو قرار سا آگیا۔

مہمان نے نظر اٹھا کر دیکھا اور خوشدلی سے مسکرایا۔

”مسکراہٹ کہہ رہی ہے تم نے مجھے معاف کر دیا ہے۔“ وہ اچانک شوخ ہوا۔

”معاف کرنے یا نہ کرنے کا کیا سوال۔“ فاطمی محض آپ کی نہیں میری بھی تھی۔ نہ جانے میں خُصے میں کیا کچھ کہہ گئی۔ بھلا آپ مجھ سے

محذرت کیوں طلب کر رہے ہیں۔“

”چلیں پھر آپ طلب کیجیے۔“ وہ ہنس دیا۔

”آئی ایم سوری۔“

”اُپس آں رائے۔“ اس نے سر کو ہلکی سی جنبش دی۔

پھر دونوں ہی ہنس دیے۔

”چائے پی کر کھیں باہر چلیے ہیں۔ کیا خیال ہے؟“ وہ اچانک ہی بدترنوازہ دکھائی دینے لگا تھا۔

مہمان چٹکھوں کے لیے خاموش رہی ہوئی۔

”چلیں آپ کی مرضی ہے۔“ وہ فوراً ہی اس کا موڑ ہٹا لیا۔

”امی سے پوچھ لیں۔“ اس نے گہرا سانس بھرا۔

وہ آج کسی بھی قسم کی بدحرکی نہیں چاہتی تھی۔ بلکہ اس روز والی بدحرکی کا ازالہ کرنا چاہ رہی تھی۔

”ارے یہ تو بہت آسان سا کام ہے۔“ کچکی بجاتے ہو جائے گا۔“ وہ ہنس دیا۔

اور واقعی اس نے درست کہا تھا۔ نجمہ خاتون نے بڑی خوشدلی سے اجازت دے دی تھی۔ وہ حقیقت وہ اور تو قہر صاحبہ وانیل کو بے حد

پسند کرنے لگے تھے۔ اس پر مکمل اعتماد کرنے لگے تھے۔ وہ بات مباح بھی جانتی تھی۔

”وہ اس دن والا ڈائریس پیوٹاں۔“ اجازت مل جانے پر اس نے فوراً ہی فرمائش داغ دی تھی۔ وہ بلیک اینڈ وہائٹ کمی نیشن والا۔ بہت

سوٹ کرتا ہے تمہیں۔“

مہمان کو تیار چارے فرمائش بھی پوری کرنی پڑی۔

”آج ہم گھر دیر سے لوٹیں گے۔“ گاڑی سڑک پر ڈال کر وہ بولا تھا۔ ”رات کا کھانا کسی اچھی سی جگہ کھا کر۔“ ٹھیک ہے ناں۔“

”امی، ابو پریشان ہوں گے۔ آپ نے محض گھنٹہ بھر کی اجازت لی ہے۔“

”ارے ایسا ہی ہوتا ہے۔“ اس نے سر جھٹکا۔ ”اب میں آئی سے یہ تو نہیں کہہ سکتا تھا ناں کہ ہم دیر سے لوٹیں گے۔ وہ خود بڑی جلد

خاتون ہیں۔“

"لیکن انسان کو اپنی زبان کا پاس کرنا چاہیے۔" وہ رسانیٹ سے بولی۔ "کھانا پھر کسی دن کھائیں گے۔ آج یونہی ذرا سا گھوم پھر کر واپس چلتے ہیں۔"

"چلو ہا۔ فون کر دیں گے کہیں سے کہ پروگرام تہذیبی ہو گیا ہے ہم دیر سے آئیں گے۔"

"اس طرح والدین کا اعتماد جاتا رہتا ہے۔" وہ بے لگجہ میں بولی۔

وانیال نے گہری سانس بھری۔

"اوکے۔ اوکے۔ ہم ٹھیک سمجھے بعد مگر چلیں گے۔ خوش۔"

صبا سکرادی تھی۔ وہ سٹی پر کوئی دھن بجاتے ہوئے کیسٹ سلیکٹ کرنے لگا۔

"صبا" پھر وہ اچانک ہی بولا تھا۔ "اس روز والے رو دیے پر تمہیں حیرت تو ہوئی ہوگی؟"

وہ چند لمبے خاموش رہ کر باہر گزرتی گاڑیوں کو دیکھتی رہی پھر بولی۔

"انہوں نے ہوا تھا۔ حیرت کیا ہوئی ہے۔ کوئی میرے کردار پر شک کرے، اس سے بڑھ کر بری بات میرے لیے اور کوئی نہیں ہو سکتی۔ اور

اچھا ہوا آپ نے بڑھ کر چھینر دیا۔ میں بھی وضاحت کر دوں۔ شہر روز میرے لیے چھوٹے بھائی کی طرح ہے۔ بہت پیار کرتے ہیں ہم ایک دوسرے

سے اس کی کوئی بہن نہیں اور میرا کوئی بھائی نہیں ہے۔ ہم دونوں نے ایک دوسرے کی یہ کی پوری کر دی ہے۔ آئندہ آپ اس دوسرے حوالے سے

کوئی بات مت سوچے گا۔ ہم ایک دوسرے کے بہت قریب ہیں اور ایک دوسرے کے حلقہ کوئی غلط بات نہیں سن سکتے۔"

"ٹھیک ہے۔ میں شرمندہ ہوں اپنی سوچ پر۔" وہ ہنسی سے بولا۔ "لیکن صبا ایک بات میری بھی سن لو۔ میں بہت پوزیٹو واقع ہوا

ہوں۔ مجھوں اور شرتوں کا قائل ہوں۔ جسے اپنا مان لوں، اس کا جھکاؤ کسی اور طرف بالکل برداشت نہیں کر پاتا۔ یاد رکھنا صبا۔ مجھ پر کبھی کسی کو ترجیح

مت دینا۔"

"میں آپ سے کہہ چکی ہوں۔ شادی کے بعد آپ کی خوشیوں کا خیال رکھنا میری اولین ترجیح ہوگی۔ میں اپنی ذاتی خواہشات بھی پس

پشتہ ڈال دوں گی۔"

"شادی کے بعد؟۔ ابھی کیوں نہیں؟۔"

"بر رشتے کی اپنی اپنی مضبوطی ہوتی ہے۔" اس نے کامر سے اچکائے۔

"یوں کہناں کہ بر رشتے کی اپنی اپنی مجبوری ہوتی ہے۔" وہ عجیب سی ہنسی ہنس دیا۔

"کیا مطلب؟۔"

"مطلب یہ کہ شادی کے بعد تو اس رشتے کو نبھانے کی جتن کرنا ہر عورت کی مجبوری ہوتی ہے۔"

"صرف عورتوں کی؟۔"

”نہیں! مردوں کی بھی یقین خوردیں زیادہ عبور ہوتی ہیں نا۔“

”پتا نہیں آپ کا مطلب کیا ہے۔ میں سمجھ نہیں سکی۔“

وہ اس پر غور ڈال کر رہ گیا تھا۔



”پتا نہیں مگر کا ماحول کیسا بو گیا ہے۔ ہر کوئی ایک دوسرے سے کچا کچا سا رہتا ہے۔“ مہوش نے تہرہ کیا تھا۔

”ہاں! سیلاب نے اخبار سے نظر ہٹائی اور الماس پڑائی۔“ ”جس چند وجوہات۔“

الماس نے اس کے لہجے میں بھیجی تھی، غریبی محسوس کی تھی۔ اس نے دیر سے آنکھیں موند لیں۔ آج کل کی باتوں کے بعد سب کے سب اس کے کمرے میں جمع تھے۔ آپس میں مذاق کر رہے تھے۔ ”کسی“ کی جانب سے انہیں اس کا خیال رکھنے کے لیے کہا گیا تھا۔ وہ باتوں میں حصہ لینے کے بجائے آنکھیں موندے پڑی تھی۔ اس کا دل بے پناہ گھبرا رہا تھا۔

مہناز نے سیلاب کے اشارے کو بھانپ لیا تھا۔ اسے غوروں میں غوروں میں سمجھ کر کے وہ اس کے پاس آ بیٹھی۔

”الماس! انکی طبیعت ہے اب۔“ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں بھیرنے لگی۔

”ہوں نا“ اس نے محض اثبات میں سر ہلا دیا۔

اس کی آنکھوں میں پانی جمع ہونے لگا تھا۔ کتنا سمجھاتی تھی مہناز! اسے۔ کتنی محنت تھی وہ۔ وہی اتنی کم محنت کیوں تھی۔ کتنا نقصان کر لیا تھا

اس نے اپنا۔

”ہماری باتوں سے نیند نہ آ رہی ہو تو ہم لوگ باہر چلے جاتے ہیں؟“ مہناز پوچھ رہی تھی۔

”نہیں!“ وہ آہستگی سے بولی۔ ”بٹھے رہو۔ جی گھبرا تا سچا کیلئے میں۔“

”اچھا!“ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں بھیرنے لگی۔

”مہوش! اور سیلاب آپس میں بھانے کیا باتیں کر رہی تھیں۔ الماس کا خون دہی میں جاتا تو بہن مشکل لفظوں کو پکڑ پارہا تھا۔

”شادی؟ اب؟ جیسی انصاف سے کہو۔ حٹان بھائی اب کر سکتے ہیں اس سے شادی؟“ سیلاب کا لہجہ بادل سا تھا۔

”اب انہوں نے انکار کر دیا تو کیا برا کیا؟“

”شی۔ آہستہ۔“ مہناز کی سرگوشی ابھری تھی۔ ”سن لے گی۔“

بھر وہ تینوں دور بیٹھی دہلی آوازوں میں باتیں کرنے لگیں۔ اس کا اذیتاؤ بہن چند لفظوں میں الجھا ہوا تھا۔ عین۔ شادی۔ انکار۔

”تو امید کی آخری کرن بھی بد قسمتی کی گھنٹھور گھنٹوں میں دم توڑ رہی تھی۔ وہ ہر طرف سے ٹھکرائی جا رہی تھی۔ تو یہ تھی اس کے بے پناہ غور۔

اس کا ذہن اندھیروں میں ڈوبتا چلا گیا۔



مریم تمام کام چھوڑ کر اپنے سے ہاتھ صاف کرتی احمد کی سوت جابھی تھی جب دروازے پر ہوتی دھتک نے اس کے قدم روک لیے۔

”کون؟“ اس نے دھتک سے پکارا تھا۔

”کھولو بھئی۔ ہم ہیں۔ یونس کی امی۔“

”اوہ۔ چچی جان! اس نے لپک کر دروازہ کھولا۔“ السلام علیکم چچی جان۔ کیا حال ہیں۔“ وہ ان سے لپٹی تھی۔

”والسلام۔ جیتی رہو۔ جیتی رہو۔“ انہوں نے اس کے ماتھے پر بوسہ دیا۔ ”اماں ہیں تمہاری؟“

”جی ہاں۔ اماں ہلا کہاں جاتی ہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”آجے۔ اندر چلیں۔“ وہ انہیں لے کر اماں کے کمرے میں چلی آئی۔

”کسی ہوز بیدہ؟“ کسی ملک ملک کے بعد چچی اپنا بھاری مجرم وجود سنبھالتی پھولے ہوئے سانس کے ساتھ چار پائی پر دروازہ ہونگیں۔

تم نے تو صورت دکھائی چھوڑ دی۔ رشتے دار یاں بدھ گئیں تو ان چھ ملاقاتوں سے بھی گئے۔ ایک ہی شہر میں رہے مجھوں گزر جاتے ہیں۔ اماں میں ملاقات کیجے۔“

”اور تم کون سا روز روز چلی آتی ہو۔“ اماں نے فکھو کیا۔ ”میں بیمار عورت کہاں باہر جیتی ہوں۔“

”میں کون سا دروازوں میں حصہ لیتی ہوں۔ بہن۔ جھڑوں کی سرلیٹھ ہوں۔ اسے بنی ڈرا پانی تو پلاؤ ایک تو یہ کم بخت سانس! قابو آ کر نہیں

دیتا۔“

”مریم۔ شربت بناؤ۔“ اماں نے اسے پیچھے سے ہدایت کی۔

”وہ وقت شربت بنا کر بنے میں جگ گلاس رکھ کر چلی آئی۔ ریشم ابھی تک دوپہر کی خیر پوری کر رہی تھی۔

”چچی جان! شربت آئی تو کیوں نہیں لائیں۔“ اب تو ہم بھول سے گئے ہیں ہماری کوئی بہن بھی تھی۔“

”بس بنی! کیا کہوں۔ قسم لے لو جو کبھی اس پر کوئی قدغن لگائی ہو یا کوئی روز بروز کی ہو۔ اپنی مرضی سے جہاں چاہتی ہے جاتی ہے۔

پہنچا نہیں یہاں کیوں نہیں آتی۔ میں تو اکثر کتنی بھی ہوں جا کر بہنوں سے مل آؤ۔ سنی سنی کر دیتی ہے۔ ہاں بھئی! ہمارے آگے بھی بنی ہے۔ ہم

کیوں کسی کی بنی کا برا کریں۔“

”انہوں نے گلاس منہ سے لگا لیا۔ اماں شخصہی سانس بھر کر رہ گئیں۔

”یوسف بھائی بھی نہیں آتے۔ وہی لے آ یا کریں آپ کی۔“

”ارے بنی۔ کیوں منہ کھولتی ہو۔ اس لڑکے نے تو دنیا کو منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا ہے۔“

”مریم۔ بنی کچھ کھانے کا بندوبست کرو۔ شام ڈھلنے لگی ہے۔“

”اچھا اماں! ابھی تو وہ پھر کام سمیٹا ہے۔“ اسے ماں کا ٹوک کر دہاں سے اٹھادیا اچھا نالگا۔ منہ داکر باہر نکل گئی۔

اماں وحیدہ بچی کی یوں اچانک آمد سے کلک سی گئی تھی۔ جلد از جلد ان کی آمد کا مقصد جانتا چاہا رہی تھیں۔

”نیلیم کہاں ہے؟“ بچی نے ادھر ادھر کی باتوں کے بعد پوچھا۔

”نیکیری گئی ہے۔“ ابھی لوفتی ہوئی۔“ ماں نے مختصر کہا۔

”ارے زیدہ کیا ہو گیا ہے تمہیں۔۔۔ کیا تو کوری کر داکر اسکی حیرت کال دودگی شادی کی؟ بس بہت کر لیں تو کر یاں۔ ہاتھ پینے کر وڑکی کے۔“

”کون سی ماں ہوگی جس کا کلیم پتھر کا ہوگا؟“ اماں نے سرد آہ بھری۔ ”یہ تو سر پر ہی ایسی آہڑی تھی کہ؟“ ان کی آنکھوں کے گوشے بھیگ

گئے۔ ”خیر! ہمیں کون سا ساری زندگی ماں کی کمائی کھانی ہے بس چند سالوں کی بات ہے۔ میرا لڑکی کسی قابل ہو جائے تو۔۔۔۔۔ بلکہ اصل بات تو یہ ہے

کہ آج اس کا کوئی ڈھنگ کا رشتہ آجائے تو میں کل رخصت کر دوں۔ روزی رزق دینے والی ذات تو وہ ہے۔“

”واقعی ایسا چاہتی ہو؟“ بچی نے نظروں ہی نظروں میں اٹھیں تو لا۔ ”پھر ڈالوں رشتہ؟“

”ہائیں؟“ ماں کو سخت تعجب ہوا۔ ”تم کس کا رشتہ لے آئیں وحیدہ؟“

”یوسف میاں کا۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی ان کا لہجہ کھوکھلا ہو گیا تھا اور انہوں نے نظریں چرائی تھیں۔ اماں کو جیسے شاک لگا تھا۔ سخت اپہنے

کے عالم میں وہ انہیں گھورتی رہ گئیں۔

”حساسوں میں ہوں۔“ پھر انہوں نے کہا تے امانتے ہوئے کہا۔ ”کیا بک رہی ہو۔“

”سنو زیدہ! بہن۔ میری بات پر غور کرو۔“ بچی اچانک بالکل عاجزی سے بولیں۔ ”سوال صرف میرے ایک بیٹے کی زندگی کا نہیں ہے

تمہاری دو بیٹوں کی خوشیوں کا بھی ہے۔ نہ یوسف خوش۔ نہ خیم خوش۔ نہ نیلم خوش۔“

”یہ تمہارا اپنا فیصلہ تھا وحیدہ۔ اور تمہارے سپوت کا بھی۔“ اماں تلخ لہجے میں بولیں۔ ”اگر تمہیں یاد ہو تو۔“

”ہاں ہاں سب یاد ہے مجھے۔ لیکن ایسی باتیں یاد رکھنے کے لیے نہیں، بھلا دینے کے لیے ہوتی ہیں۔ یقین کر دو زیدہ! ہم آج بھی اپنی

اپنی خدمتوں پر اڑے۔ تو اپنے بچوں کو بہت نقصان کریں گے۔ ہم ان کے بڑے ہیں۔ ان کا کام سناؤ جس تو بہتر ہے۔“

”تم کہہ کر رہی ہو شاید تمہیں خود علم نہیں ہے۔“ اماں چڑھ گئیں۔ ”کوئی تمہا ہے یہ یا زندگی ہے؟ اور۔ اور۔ جانتی ہو، ہمارے مذہب میں

دو بیٹیں ایک مرد کے عقد میں نہیں آسکتیں۔“

”تو میں کب کہہ رہی ہوں کہ دونوں اس کے عقد میں دے دو۔“ بچی کے الفاظ ان کے حلق میں اکتے لگے۔ اماں کی گھورتی نظریں مسلسل

ان کے چہرے پر تھیں۔

”پھر یہ کیسے ممکن ہے؟“

”خیم کو یوسف میاں۔ طلاق۔“



”وحیدہ!“ اماں کا حوصلہ جواب دے گیا۔ ”مذہ سنبھال کر بات کرو۔ مجھ سے کہنے آئی ہو کہ میں اپنی بیٹی کا گھر اجاڑنے میں تمہارا ساتھ دوں؟۔ پاگل ہو گئی ہو؟۔ بجائے اس کے کہ اپنے بیٹے کو بھگاؤ کہ بند کرے یہ کھیل، تم اسی کی طرف داری کرنے یہاں آ گئیں؟۔“

چیچی سخت بے بسی کے عالم میں غرش کو گھورنے لگیں۔ ”جانتی تھیں جیٹھائی فلاں تھیں کہہ رہی تھی اس کی جگہ وہ تو مجھے سب کچھ نہیں۔“

”میں بھی اپنی خوشی سے نہیں آئی رہید۔“ مجھوڑ بے بسی سے بولیں۔ ”یہ اولاد بھی ماں باپ کو براٹھا کر جینے کے قابل نہیں چھوڑتی۔ یوسف میاں نے تو جیسے اسے اپنی موت زندگی کا مسئلہ بنا لیا ہے۔ ادھر یونس کی قابل رشک زندگی کو دیکھتی ہوں تو یوسف اور شبنم کی حالت دیکھ کر کلیجہ منہ کو آتا ہے۔ شبنم کو بھو بیانا کی ساری خوشی ملی میں مل گئی ہے۔ مجھے اس کی ساس نہ سمجھو رہید۔ وہ مجھے آٹھ جیسی عز ہے۔ تم جانتی ہو، کتنے ارمانوں سے میں اسے پیادہ کر کے لگتی تھی۔ لیکن مجھے اپنی لطفی کا احساس ہو چکا ہے۔ دو دو لوں ایک دوسرے کے لیے نہیں ہیں۔ جسے تم بیٹی کا گھر اجاڑنا کہہ رہی ہو وہ درحقیقت اسے ایک بہت بڑے عذاب سے نجات دلاتا ہے۔ وہ وہاں تباہ ہو رہی ہے نہ یہیدہ امیری بات کی گہرائی میں جانے کی کوشش کرو۔“

اماں بہت دیر کے لیے خاموش ہو گئیں۔ ”شبنم کا دکھا نداری احمد ان کا کلیجہ کاٹنے لگا۔ سو خود بخود ان کی آنکھوں سے رداں ہو گئے۔“

”ٹریا ماں بننے والی ہے۔“ وحیدہ چیچی نے ٹوہا گرم ہوتے دیکھ کر ہر چرٹ لگائی۔ ”اور وہ معصوم نارسائیں کے عذاب بھگت رہتی ہے۔“

درا سوچ، کیا خوشی ہے اس کی زندگی میں؟ ہے کوئی رنگ؟ یہ عمر ہے اس کی ایسے عذاب پہنچے کی؟ اس سے بہتر تو یہی ہے کہ وہ یوسف میاں کی زندگی سے نکل جائے۔ خود مصورت ہے، جوان ہے، پردہ کی گھسی ہے۔ خدا بہتر کرے گا۔ جلد ہی اس کا بھی کہیں نہ کہیں رشتہ ہو جائے گا۔ وہ بھی نئی خوشیاں ملنے پر پرانے دکھ بھول جائے گی۔ ادھر یوسف میاں اور غلام بھی سیٹ ہو جائیں گے۔ زبیدہ اطلاق بہت براصل سہی لیکن طلال ہے، کیونکہ ایسے ہی موقوفوں پر اس کی ضرورت پڑتی ہے۔ جب ہنسنے کی کوئی صورت نظر نہ آتی ہو۔“

اماں کے چہرے پر ٹھکرات کے گہرے سائے گزر رہے تھے۔

”غلام۔ وہ کب مانے لگی؟“

وہ بولیں تو ان کا لہجہ بالکل ششما تھا۔

”ارے اس کی تو تم بالکل ٹھکر مت کرو۔ دو تو دل وہاں سے چاہتی تھی یوسف میاں کو۔ بس ذرا سی بات اس کے کان میں ڈالو۔ پھر دیکھو۔“ وحیدہ چیچی کھل اٹھیں۔ ”اور رہے دنیا والے تو بہن۔ دل لگتی کتنی ہوں۔ اولاد سے بڑھ کر آدمی کسی کا نہیں سوچتا۔ ہمارے بچے غرض رہیں

ہیں اور کیا چاہیے ہمارے ان مومنے دنیا والوں کو کون پوچھے۔“

دولہاں کا ہاتھ دبا کر فحس دیں۔



دو محن میں لگی کیاری میں پانی ڈال رہی تھی جب بل بجی۔

”کون ہے۔“ وہ ہاتھ صاف کرتی دروازے تک آئی۔

”پسٹ مین۔ خط ہے۔“

اس نے ہاتھ پاؤں نکال کر خط لے لیا۔

”مس شیئم!“

”اسے ثقافت پر لکھا نام ہو کچھ کر حیرت نے آگھیر۔

”مجھے ہوا کون کھانکھ سکتا ہے۔“ وہ حیرت کے عالم میں جلدی جلدی ثقافت چاک کر دی تھی۔

زلف راتوں سی ہے، رنعت ہے اجالوں جیسی

پر طہیت ہے دہی ہوئے دلی جیسی

بیاری شیئم!

سلام حبت قبول ہو

پہلی مرتبہ آپ کو دیکھا تو بس دیکھتا ہی رہ گیا۔ میں محسوس ہوا کہ وہ دل کا معبد خانہ اب تک خالی پڑا تھا وہاں ایک دیوی آکر براہمان ہو گئی ہے اور میرا دل گھنٹوں کی سرکلی آواز میں گونجنے لگا ہے۔

”آپ کی کیا تعریف کروں، میرے پاس تو لکھنؤ کی کمی ہے ہی لیکن مجھے پورا یقین ہے، دنیا بھر کے شاعروں کو بھی آپ کی شان میں قصیدے لکھنے کے لیے ایک جگہ جمع کر دیا جائے تو ان کو بھی لکھنؤ کی کمی پڑ جائے گی۔

ایسا بے مثال حسن پہلے کبھی نظر سے نہیں گزرا۔ جو کھا جائے کم ہے۔ سنا جاتا ہوں کہ چند لوگوں میں ایسا بے شکن و بے قرار ہو گیا ہوں کہ معلوم ہوتا ہے میرے اندر صدیوں کی پیاس جمع ہو گئی ہے۔

یہ تیری زلف کھری یا مری بستی کا شیرازہ

خدا کے واسطے اس سلسلے کو مختصر کر دے

نجانے میرا یہ خط چڑھ کر آپ کا رد عمل کیا ہو (ہوسکتا ہے میری قضا ہی آجائے) لیکن دل کی بے تابیوں نے کہا کہ اب قیامت برپا ہو جائے تو بھی ہر دافئیں۔ اس لیے جو کچھ دل میں ہے کہتا ہوں۔

اے نازنین! میں تمہارے عشق کی دلدل میں بری طرح پھنس چکا ہوں۔ اب میرے مقدر کا فیصلہ تمہیں کرنا ہے۔ زندگی بلیں دو کہ مار ڈالو، تمہیں اختیار ہے۔

ہو سکے تو جواب دیتا۔

تمہارا انیس

وہ خط چڑھ کر ساکن و جامد رہ گئی۔ اس قدر کھلا اظہار اور اتنا دلہانہ پن۔ اس کا دل کسی الہ و ویشیرو کی مانند دھک دھک کر رہا تھا۔

دو دو شکر ہوادہ اس وقت گھر میں اکیلی تھی ورنہ اپنی کیفیت کسی طور پر نہ چھپا پاتی۔ ایک ہاتھ میں خط پکڑے۔ دوسرا ہاتھ سینے پر رکھے۔ وہ وہیں صحن میں بیٹھے تخت پر بیٹھ گئی۔

پھر اس نے خط دو بارہ پڑھا۔ سہ بارہ پڑھا اور خود بخود ہی ایک شگفتہ مسکراہٹ اس کے لبوں پر اتر آئی۔

بے اختیار اس کی نظریں سامنے والے گھر کی چھت کی طرف اٹھی تھیں۔ پھر وہ ہکا بکا رہ گئی۔ وہ دیوار پر جھکا ہوا سامنے ہی کھڑا تھا۔ اسے حجب پاتے ہی ہاتھ ماتھے تک لے گیا۔

شبنم جلدی سے آنکھ کماند کی طرف بھاگی۔ چنگ پر گر کر گہرے گہرے سانس لینے لگی۔  
 ”بے شرم کہیں کا۔“ اس کے گالوں پر شفق اتر رہی تھی۔



رات آدمی سے زیادہ بیت چکی تھی۔

کسی جیلے ہوئی بلی کی مانند وہ پورے گھر کے کتے ہی پھرنا چکی تھی۔ اوپر، نیچے، ہر دالان ہر راہداری میں محسوس رہی تھی۔ لیکن دل تھا کہ گھر اہٹ کے تصور سے باہر نکل کر نہیں دے رہا تھا۔ معدے میں جو کچھ تھا، منہ کے رستے باہر نکلنے کی سعی کر رہا تھا۔ وہ ایک ہاتھ منہ، دوسرا پیٹ پر رکھے یہاں وہاں پھراتی پھر رہی تھی۔

سارے کمرے بند تھے۔ ہر کوئی اپنی بیٹھی، پرسکون نیلے کے حوڑے لوٹ رہا تھا۔ ایک وہی تھی کہ کسی کے جہر کے غم سے بوجھل ہلکی کی مانند جاگ رہی تھی۔ سنگ رہی تھی، درود رہی تھی۔

”کیوں کیا تم نے ایسا الماس طاہر خان۔ کیوں کیا؟“ کوئی رو کر پوچھتا تھا۔ ”کیا الماس ایڈوکیٹر سے تمہیں۔ کیا پایا اس وقتی انجوائے منٹ سے۔ ساری عمر کی سادہ۔ ایک میلے میلے گلے تماشے کو دیکھنے میں لگا کر آئے مسافر کی عزت کون کرتا ہے؟ کون سینے سے لگاتا ہے اسے۔ کون اس کے دکھوں سے ٹوٹے شائوں پر ہاتھ رکھا ہے؟“

وہ بوجھل قدموں سے بیڑھیاں اُترتی لان میں آگئی۔

اسے یاد آ رہا تھا۔ سب کچھ یاد آ رہا تھا۔ وہ اور صبا بحث کیا کرتی تھیں۔ وہ صبا کو بے وقوف احمق اور جہنم پاتی گردانتی تھی۔ اور خود کو بہت اہم بہت مختلف مزاج کی بڑی چمکتی تھی۔ اس نے صبا سے کہا تھا۔

”تمہارا مطلب ہے مجھ سے اسے محبت و محبت تھی کوئی شے ہو جائے گی۔ میں اس کی فرقت میں ویسے ہی آہیں بھروں گی جیسے تم فیروز احمد کی جدائی میں بھرتی ہو۔ تمہاری طرح مجھے بھی تنہائی رہنے، غریبیں سننے کا شوق ہو جائے گا اور پھر ہاتھوں میں علم ہیئت و جبر کے اس سے شادی کروں گی یا پھر اس کے فراق میں تڑپ تڑپ کر جان دے دوں گی۔ واث نان سلس صبا۔“  
 اور صبا نے کہا تھا۔

”جس میں ظلم نہیں ہوتا الماس۔ لیکن کبھی کسی دل دکھانے والی باتیں کرتی ہو۔ ٹھیک ہے، اگر تم خود کو عام انسانوں کی سطح سے بلند خیال کرتی ہو اور محقق ہو کر تم تعلقات کو مختلف طریقے سے چنڈل کرتی ہو تو تمہاری مرضی۔“

اور آج صبا کتنی کامیاب تھی اور وہ کتنی ناکام۔ چٹھیں کب اور کیسے تبدیل ہوتی تھیں۔ اسے ظلم تک نہ ہوا تھا اور آج وہ عام، احمق، بے وقوف لڑکیوں کی طرح اپنے نصیبوں کو رو رہی تھی۔ آنے والے دنوں کے خوف سے لرز رہی تھی۔ جب ہر کسی کو اس کی حالت کا ظلم ہونا تھا، جب ہر جگہ اس کا تماشہ بننا تھا۔ جگہ ہنسی ہوتی تھی۔

دماغ میں چاہوتی قیامت سے گھبرا کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ دنوں ہاتھوں سے سر تھاڑے بری طرح بھاگتی ہوئی وہ مکان میں جا پہنچی۔ ایک ایک کر کے سارے کینٹ اس نے پاگوں کی مانند کھولے پھر ایک کینٹ میں رکھی شیشی پر اس کی نظر جم گئی۔ وہ کیڑے مار دوا کی بوتل تھی اس کے احقانہ فیصلوں کی غرست کا یہ شاید آخری فیصلہ تھا۔ کارک ہٹا کر وہ شیشی سے منہ لگا چکی تھی۔ موت گھنٹ گھنٹ اس کا سینہ کاٹتی اور دماغ تر رہی تھی۔

ایک دلدرد زنجیر اس کے لمبوں سے ٹکی تھی۔



بک شاپ پر کافی مغز ماری کے بعد بالآخر اس نے مستنصر حسین تارڑ کی کتابوں کا سیٹ بیک کر دیا تھا۔

”دھونگی۔“ پرس سے پیسے نکالتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔ ”آنے سے پہلے کم از کم شہرہ زد کوفوں کر کے ان کے پسندیدہ مصنف کا نام ہی پوچھ لیتی۔ اتنی غمخوار تو نہ ہوتی۔ اور پھر کیا خبر یہ کتابیں ان کے پاس پہلے سے ہی موجود ہوں۔ اتنی بڑی الماری بھر کر دیکھی ہے دنیا جہاں کی کتابیں“

اپنا ٹکٹ اٹھا کر وہ بک شاپ سے باہر نکل آئی تھی۔

بہت دنوں سے اسے غصہ ہی تھی۔ اس دن دعوت میں خالی ہاتھ جا کر اسے کس قدر شرمندگی ہوئی تھی۔ نہ پھول، نہ کوئی کارڈ۔ تھوڑے بہت دور کی بات تھی۔ واپس آ کر بھی وہ کتنے ہی دنوں سے اسی بچہ جی کا شاکر تھی۔

”کیا سوچتے ہو گے وہ لوگ۔ اتنی قریبی مسابقتی، اسے دنوں کا تعلق، اور بھولنے نہ مٹھائی تک کو نہ پوچھا۔ دعوت اڑا کر واپس چلی آئی۔“

سو بہت دن بے چین رہ کر وہ نجمہ خاتون سے اجازت لے کر فریڈرک احمد کے لیے کوئی اچھا سا کنٹ غریبے کے لیے چلی آئی تھی۔ اور اس زائد تنگ کے لیے کتابوں سے بڑھ کر قیمتی تحفہ بھیلا کیا ہو سکتا تھا۔ یہی سوچ کر وہ بک شاپ میں داخل ہو گئی تھی اور پھر پورا گھنٹہ لگا کر بالآخر اس نے کتاب سلیکٹ کی تھی۔

گھر آئے ہی اس نے ٹکٹ نجمہ خاتون کو چھایا اور غریبوں کی جانب بڑھ گئی۔

”وہاں شہر روز“۔ سلسلہ لٹے پر وہ بولی۔ ”کیا حال ہے؟“

”قرب قیامت ہے۔“ جواب آیا۔ ”جوان جہاں لڑکیاں اکیلی بازاروں میں گھومتی ہیں۔“

”کیا مطلب ہے۔“ اس نے آنکھیں نکالیں۔ ”کبھی کوئی سیدھی بات بھی اس عجیب و غریب زبان سے نکلتی ہے یا نہیں۔ اور یہ تم نے

میری جاسوسی کب سے شروع کر دی ہے؟“

”جاسوسی نہیں چوکیداری!“ وہ اطمینان سے بولا۔ ”جب تک ہر دن اپنے گھر کی نہ ہو جائے محلے کے لڑکوں پر اس کی حفاظت کی نگرانی

فرض ہے۔“

صبا کا لٹسی آگئی۔

”اچھا محلے کے لڑکے! یہ بتاؤ تمہارے گھر کی لائبریری میں کون کون سے رازوں کی کتابیں موجود ہیں؟“

”فیروز بھائی کو بلاؤں؟“ وہ رازدار ہوا۔

”یہ کیا اتفاق ہے؟“ وہ بدامان لگی۔ ”میں کچھ پوچھ رہی ہوں تم کیا بات کہہ رہے ہو۔“

”میرا مطلب ہے آپ کا سوال خاص الحاس ان کے شعبے سے تعلق رکھتا ہے۔“

”بائی داوے آپ کا شعبہ کیا ہے؟“ وہ چڑ کر بولی۔

”چوکیداری۔ ہر طرح کی۔ کوئی خاص قسم کی انظار میں درکار ہوتا ہے۔ حاضر ہے۔“

”دیکھو۔ میں نے فیروز صاحب کے لیے مستنصر حسین ناز کی کتابوں کا سیٹ خریدا ہے۔“ بالآخر وہ ہار مان کر بولی۔ ”لب پتا نہیں ان

کے پاس یہ کتابیں پہلے سے موجود ہیں یا نہیں۔ اگر یہ سیٹ انکے پاس بھی ہے تو میں کتابیں بیچ کر والوں گی۔“

”ابھی اس کی فکر چھوڑیے۔“ اس کی پوری بات بغور سن کر وہ بے فکر سی ہو گئی۔ ”ان کے پاس پہلے سے یہ سیٹ ہوا بھی تو وہ پہلی فرصت

میں دربارہ دکر آئیں گے اور آپ کا تحفہ بھاری پونچھ کر نکالیں جڑان میں لپیٹ کر اپنے سر پرانے سہائیں گے۔ سونے سے پہلے اور چائے کے بعد دیکھار

سے ہاشرف ہوا کریں گے۔ آپ آنکھیں بند کر کے تحفہ لائیں۔ میں انہیں آواز کرتا ہوں کہ بھادو کر خوشبو لگائیں۔“

”نیکوٹ شہر دز!“ اس کا ضبط جواب دے گیا۔ ”تم سے تو بات کرنا اور اپنی بات کا صحیح جواب حاصل کرنا گویا جہنم میں لڑنا ہے۔“

”لیجیے! ابھی بندے کے غلوں کی یہ قدر؟ اس قدر سوچ بچار کے بعد ہر طرح کے امکانات آپ کے گوش گزار کیسے اس پر بھی یہ لگے؟“

صبا نے جل کر فون بند کر دیا۔

”بدتر کبھی کا۔ لگ کر لے پر آئے تو صبح سے شام کرتا ہے۔“ وہ بدذاتی ہوئی امیر آئی تھی۔

”شہر دز سے بات کر رہی تھیں؟“ نجمہ خاتون نے مسکرا کر پوچھا۔

”جی ہاں۔ بلا کا شیطان ہے یہ لڑکا۔ بات کو یوں گول مول کرتا ہے کہ سر اڑھوڑا مشکل ہو جائے۔ میں نے صرف اتنا دریافت کیا تھا کہ

ان کی لائبریری میں یہ کتابیں ہیں یا نہیں۔ اس نے داستان لکھنا چھوڑ دی۔ بات کا جواب پھر بھی نہیں دیا۔  
نجر خاتون افس دیں۔

”چلو اب آئی ہو تو رو کیا۔ شام کو جا کر دے آؤ۔“

”جی ہاں۔ یہی کروں گی!“ اسے اب تک صبر تھا۔

”چلو اب کھانا کھاؤ۔ پھر ناشتے کے ہی کھل کھڑی ہوئی تھیں۔“

”آپ نے کہا کیا؟“

”نہیں۔ تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی۔ کبھی گھر سے نکلتی ہو تو میری نظریں گیت پر ہی لگی رہتی ہیں۔ کسی کام میں جی نہیں لگتا۔“

”ای“ اس نے لاڈ سے ان کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔ ”ذرا سا تو کام ملے۔ آپ یونہی پریشان ہو جاتی ہیں۔“



دو پہر کا کھانا کھا کر وہ کتابیں لے کر اپنے کمرے میں چلی آئی۔

کتابیں احتیاط سے بیڈ پر رکھ کر اس نے سائیکل کی دواڑ سے اپنا کھم ٹکالا اور چند لمحوں تک اس کا سر اداختوں میں دبائے کچھ سوچتی

رہی۔

”کیا لکھوں۔ جو محض غلوں کو واضح کرے اور..... بہت سے جذبوں کو چھپا جائے۔ یہ لفظ بھی بڑے چالاک ہوتے ہیں۔ کہیں کوئی

شرارت نہ کر ڈالیں۔“

”بہت سوچ بچار کے بعد اس نے کتابیں خوب صورت سے جھپر میں پیک کیں اور اس پر کھٹا۔

”ٹیک تمناؤں کے ساتھ۔ جا۔“

”ان چند لفظوں میں بھی وہ بڑی دیر تک کچھ کو جتنی رہی پھر مطمئن ہو کر پیکٹ سرہانے رکھا اور لیٹ کر آنکھیں موند لیں۔

شام کو اس کی آنکھ ڈرا دیو سے کھلی تھی۔ ہاتھ بڑھا کر اس نے سائیکل کی دواڑ پر رکھا لیپ آن کیا اور دواڑ راسی کھلی ہوئی آنکھوں سے ٹانم

دیکھا۔

”اوہ۔ سات بج گئے۔“ وہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”اسی نے بھی نہیں جگایا۔“

”بستر سے اٹھ کر اس نے لائیں آن کیں اور پردے ہٹا دیے۔

شہر کی طرف بھی جاتا ہے۔“

اس نے ایک ٹھہر سرہانے رکھے پیکٹ پر ڈالی اور ہاتھ دم میں گھس گئی۔ نہاد جو کہ اس نے شام کی مناسبت سے کپڑوں کا انتخاب کیا اور تیار

ہو کر کمرے سے نکل آئی۔

ای۔ میں دارا شہزاد کی طرف جا رہی ہوں۔" وہ کچن کے دروازے پر آکھڑی ہوئی۔

"جائے تو پلیز۔ چار ہے۔"

"جائے جنابائی کے ہاتھوں کی۔" وہ مسکرا دی۔

"اچھا۔ جلدی آجاتا۔ تمہارے ایڈ آتے ہوں گے۔"

"جی! وہ سعادت ہندی سے سر ہلا کر آگے بڑھ گئی۔

"گیت تک پہنچ کر اس نے لاک کو کھلائی تھا کہ باہر گاڑی کا پارکن بن کر چند لمحوں کے لیے پانی بجک پر جم کر رہ گئی۔

"یہ صبح وقت ہے۔" اسے سخت کوفت ہوئی تھی۔ ناچار گیٹ کھول کر ایک طرف کو ہو گئی۔

"السلام علیکم۔" اُمرو داخل ہوتے ہوئے وہ گفتگو کے لیے جھٹکتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"وعلیکم السلام۔" وہ جیسے جیسے اعزاز میں بولی۔ "تشریف لائیں۔"

"کہاں کی تیاریاں ہیں۔" اس نے اسے بخور دیکھا۔ "کیوں ساگر دو غیرہ کا پروگرام ہے؟" اس کے ہاتھ میں گفٹ بیک دیکھ کر وہ بھی

سمجھا تھا۔

"نہیں۔" وہ ایک لمبے کو دیکھ لائی۔ "یہ تو۔۔۔ کسی کا گفٹ دو ہوا تھا۔"

"اس نے بڑی ملاصفت سے ہاتھ بڑھا کر بیکٹ لیا تھا۔ بیکٹ پر صبا کی گرفت خود بخود ڈھیلی ہو گئی۔

"نیک تمناؤں کے ساتھ۔ صبا! وہ اس پر لکھی ہوئی تحریر بآواز بلند پڑھ رہا تھا۔ "بھئی یہ اپنی نیک تمناؤں میں آپ نے کس کے ساتھ لگا

دی؟ تمناؤں کا سارا انارک تو اب ہمارے لیے ختم ہو جانا چاہیے۔"

"آپ سبکیں گیت پر ہی کڑے ہیں گے۔" اس نے بات ٹالی۔ "جلسے اعداد چلتے ہیں۔ امی نے ابھی ابھی جائے بنائی ہے۔"

"میلے! اس نے بیکٹ اسے تھما دیا اور مسکرا کر اس کے صحراہ بولیا۔

"ارے! تم گلیں نہیں۔ اسے آتا دیکھ کر نجمہ خاتون حیرت سے بولیں۔ "ابھی شہرزد کا فون آیا تھا۔ میں نے کہا، تمہاری طرف ہی آ رہی

ہے۔ اسے دعائیں دینا اہم کب آئے؟"

اس کے پیچھے پیچھے آتے دانیال پران کی ٹاکہ بڑی تودہ کل اٹھیں۔

"بس ابھی۔" وہ مسکرایا۔ "السلام علیکم۔"

"وعلیکم السلام۔" جیسے رہو۔ "انہوں نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ بھیرا۔ "اچھا، میں بھی کہوں، یہ صبا اب جس کیسے آ رہی ہے۔"

"جی۔" اس نے ایک ٹاکہ صبا پر ڈالی۔ "نجانے یہ شیطانی صفت کہاں سے در آئی ہے مجھ میں۔ ان کا اچھا بھلا گروام خراب کرنے کے

لیے صبح وقت پر پہنچ جاتا ہوں۔"

"ایکسی بھی کیا بات ہے۔ یہ پھر چلی جائے گی۔ براہِ کار تو کر ہے۔ چلو تم لوگ اندر بیٹھو، باتیں کرو۔ میں چائے لاتی ہوں۔"

مباہتے لے کر ڈرائنگ روم میں آ گئی۔

"تشریف رکھیں۔" وہ بتایاں چلائے لگی۔ "اسے ہی آن کر دوں؟"

"نہیں۔ اچھا بھلا موسم ہے۔" وہ مسکرایا۔

"وہ اس کے مقابل آ بیٹھی۔ پکٹ گوڈ میں رکھ لیا۔

"تو یہ شہر دڑ کے لیے ہے؟" اس کا دھیان نہ جانے کیوں وہیں تھا۔

مباہ کو الجھن ہونے لگی۔

"نہیں۔ آپ کا اس قدر دلچسپی کیوں ہو رہی ہے۔" وہ نہ چاہتے ہوئے بھی بولی بیٹھی۔

"دل چسپی؟" اس نے سنوئیں اچکا نہیں۔ "مجھے آئے کم و بیش جیس منٹ ہو چکے ہیں اور آپ مسلسل اس شخص کا نام چھپانا چاہ رہی ہیں

جس کے نام آپ نے اپنی ایک کتاب میں لکھیں۔ مجھے دلچسپی نہیں الجھن ہے۔"

"اس کا وہی طریقہ اندازہ دیا تھا۔ مباہ جل بین کر خاک ہو گئی۔

"مسٹر وائیل۔" وہ شدت جذبات سے کھڑی ہو گئی۔ "میں نہ آپ سے ڈرتی ہوں نہ ابھی آپ کی پابند ہوئی ہوں۔ اور۔ اور۔ آپ کی

ذہنی سطح کو دیکھتے ہوئے شاید مجھے غور کرنا پڑے۔"

"یہی غور شاید مجھے بھی کرنا ہوگا۔" وہ اس کی بات کاٹ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ "آپ کی بے جا آزادی اور بے راہ روی کو دیکھتے ہوئے۔"

"وہ چننا چاہتی تھی لیکن وہ لوہہ بھر میں باہر نکل گیا تھا۔ وہ مجھے سے کانپتی رہ گئی۔ پکٹ اس کے قدموں میں پڑا تھا۔ اور اس کا بس نہیں چل

رہا تھا کہ وہ کیا کر ڈالے۔

"بے جا آزادی اور بے راہ روی۔"

اس کے کانوں میں جیسے پگھلا ہوا سیسہ سا ٹیل گیا تھا وہ۔ ذرا سی بات پر اتنا ہنگامہ کھڑا کروینے والا یہ شخص نہ جانے مستحق کس نچ پر سوچا کرتا

تھا۔

نمبر خاتون فری کینجی احمد دراصل ہوئیں تو وہ لوگوں کو دماغوں سے کافی گہری سوچ میں تھی۔

"ارے ایسا وائیل کہاں گیا؟" وہ حیران ہوئیں۔

"مباہ نے غائب دماغی سے ایک فخر ماں پر دوسری تھی ہوئی فری پر ڈالی۔ وہ بے صدا احترام سے چائے لاتی تھیں۔"

"چلے گئے؟" وہ بے تاثر لہجے میں بولی۔

"چلا گیا؟ میں اچانک؟"



”کوئی کام یاد آگیا تھا۔“ وہ اپنی کیفیات متوازن کرنے کی کوشش کرنے لگی۔

”مجبوراً ہے۔ میں اتنا کچھ لے کر آئی۔“ انہیں ناسف ہو رہا تھا۔

”لائیے۔ میں اور آپ کھاتے ہیں۔“

اس نے جبراً مسکرا کر فریاد کیجی۔

”تم تو چارہ ہی تمہیں۔ ناں۔“ وہ تھک کر بیٹھے ہوئے بولیں۔

”اب کیا جانا۔“ وہ بددلتی۔

”کیوں؟“ انہوں نے اس کی صورت دیکھی۔

”میرا مطلب ہے دیر ہو گئی ہے۔ کل چلی جاؤں گی۔“

وہ پلیٹ میں کچپ ڈالنے لگی۔

شامی کباب کا ڈاکھ اسے غصے سے بھر رہا تھا۔ لیکن وہ چائے کے گرم گھونٹوں سے ہر شے اندر مارتی رہی۔



پہلی ہوئی آنکھوں سے وہ ایک تک چھت پر آہستگی سے گھومتے ہوئے بچھے کو دیکھ رہی تھی۔ سفید چادر نے اس کے بدن کو سنبھلے رکھا تھا اور بے داغ باجلی چادر میں لپٹا اپنا چہرہ اسے ایک لاش کی مانند بے جان اور بے حس ہو رہا تھا۔

آنکھوں میں ناچنے سفید دائرے مختلف شکلیں بدل بدل کر دکھا رہے تھے اور کانوں میں ہوتی سائیں سائیں نے ہر دنی دنیا سے جیسے اس کا رابطہ منقطع کر رکھا تھا۔

اس نے گردن کھما کر دائیں بائیں دیکھنے کی کوشش کی لیکن جسم میں کسی بھی جنبش کی سکت نہ تھی۔ تھک کر اس نے آنکھیں موند لیں۔

چہرہ لکڑی بھرا ہوا کسی آواز کے ساتھ دور دورہ کھلتا تھا۔ الماس پونجی آنکھیں موندے پڑی رہی۔

کسی نے اس کا ٹیپر بچر اور بلی پی چمک کیا۔

”ہوں۔ ناؤشی ازال رائے۔“ مطمئن سے انداز میں کہا گیا تھا۔ ”غصہ کی ہے۔ کچھ دیر بعد بالکل ہوش آ جائے گا۔“

”اب تو..... کسی قسم کا خطرہ نہیں ہے؟“ مہمان خان کی آواز تھی۔

”نہیں۔“ وہ یقیناً کوئی ڈاکٹر تھا۔ ”مجروح بھی سمجھنا کاٹھ جانا۔ بہر حال ہمیں ان کا عمل مشائخ ہو جانے پر غور ہے۔ فرسٹ ٹائم ہوئی

تھی پر ٹیکسی۔؟“

”ہوں۔“ مہمان خان نے قدرے متامل کیا تھا۔

”حق سچ۔ ویری سوری۔ میں تو اب تک نہیں سمجھ پایا کہ یہ اتنی زبردستی اور اذیت میں بھی اتنی زیادہ وقار میں کیسے لپٹی گئی تھی؟ تم نے اچھا

کیا میرے پاس لے آئے۔ ورنہ تو کوئی بھی ڈاکٹر خودکشی کا کیس ہی سمجھتا۔ کزن ہیں یاں تمہاری؟“

”ہاں۔ یاد سراج اہات آؤٹ نہ ہو۔“ صحن خان کے لیے جس عاجزی تھی۔

”ڈونٹ وری صحن! اس سب سمجھتا ہوں۔ ان کے شوہر کہاں ہیں؟“

”وہ باہر ہوتے ہیں۔“

”آئی سی۔ اطلاع دی ان کو؟“

صحن خان چند لمحوں کے لیے خاموش رہے۔

”اوکے ڈاکٹر خان۔“ وہ شاید خود ہی کچھ بھانپ گیا تھا۔ ”میں ذرا ماؤنٹر لے لوں۔ تم جاؤ تو گھر جاسکتے ہو۔ یہاں ان کی لگ آفسز کا پورا

انتظام ہے۔“

”ہاں۔ مجھے جانا ہے۔ گھر والوں کو خیر خیریت کی اطلاع دینی ہے۔ مجھ وہ بھی ان سے ملنا چاہیں گے۔“

”ملاقات کا وقت شام چوبیس بجے کے بعد ہے۔“ وہ جاتے جاتے مطلع کر رہا تھا۔

”میں جانتا ہوں۔“

دروازہ بند ہونے کی آواز آئی تو اس نے دیر سے دیر سے آنکھیں کھول دیں۔

صحن خان سامنے ہی کھڑے تھے۔ اس کی جانب پشت کیے باہر کھینچ کر لے گئے۔

”صحن! اس نے مشکل انجمن پکارا تھا۔“

”وہ آہستگی سے مڑا اور اسے دیکھنے لگے۔ پھر آہستہ آہستہ چلے اس کے قریب آ گئے۔“

”کیسی ہیں آپ؟“ ان کا لہجہ نرم تھا۔

”کیوں پچھا مجھے؟“ اس کا گلہ بندھ گیا۔ ”مر جائے دیا ہوتا۔“

”مرنے کا۔ اپنا اپنا وقت مقرر ہے سب کا۔“ وہ ہولے سے ہولے۔ ”اور کوئی اپنے وقت سے پہلے نہیں مر سکتا۔ آپ کے جسے کی ادنیٰ

جتنی ہے۔ وہ آپ نے ہی گزاری ہے۔“

”ڈاکٹر، رسوائی سے بھری ادنیٰ میں نہیں گزارنا چاہتی۔“ وہ سکی۔

وہ لب بکھج کر رہ گئے۔ غالباً اس کی حالت کے پیش نظر کچھ کہتے کہتے رک گئے۔

”شام کو سب لوگ آپ سے ملنے آئیں گے۔“ کچھ دیر بعد دوبارے۔ ”پہلے بھی آئے تھے لیکن آپ ہوش میں نہیں تھیں۔“

”میں کسی سے ملنا نہیں چاہتی۔ کسی کا سامنا کرنے کی سکت نہیں ہے مجھ میں۔“

”گزری ہوئی باتوں کو بھلا کر ناٹل ہونے کی کوشش کریں الماس۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ تھپکا۔ ”اس قدر حساسیت کا مظاہرہ کریں گی تو

ہیبتاً تو مشکل لگے گا۔“

”گھڑی ہوئی۔“ اس نے تھوک ٹھکا۔ ”ہاتوں کو بھلانا آسان ہوتا ہے مٹان؟“

”ناممکن بھی نہیں۔ اب آپ آرام کریں۔“ پھر انہوں نے فوراً موضوع بدل دیا۔ ”زیادہ سوچنے کڑھنے کی ضرورت نہیں۔ بس سکون سے سو جائیں۔ ہم سب شام میں آئیں گے۔ میں ڈیوٹی پر موجود رہوں گا کونجی رہا ہوں۔ وہ آپ کا خیال رکھے گی۔“

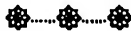
اپنی بات مکمل کر کے دوڑے اور باہر نکل گئے۔

ایک ٹھگین مسکراہٹ اس کے لبوں پر نمودار ہوئی۔ اور وہ آنسو چپکے سے آنکھوں میں جذب ہو گئے۔

جس طرح سے وہ موضوع بدل گئے تھے اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ اس کے سوال کی تہہ میں موجود اصل سوال کا مفہوم بھانپ گئے تھے۔

”اس کی تحقیق کرنے ہو۔ جو تمہارے اپنے بس میں نہیں ہے۔ بھلانا ناممکن نہیں تو تم کیوں نہیں بھلا دیتے میرے ماضی کو۔ بہت سنی بنے ہوتاں۔ بڑے حوصلے اور عقل کا مظاہرہ کرتے ہو ہر سوتے پر۔ پھر وہ ثبوت اپنے دیا لوہن کا ہے حوصلہ میرا ماضی فراموش کر کے مجھے اپنا لینے کا؟۔ میری خطائیں بخش دینے کا نہیں ناں؟۔ پھر مجھے کیوں جھوٹی تسلیاں دیتے ہو؟۔ نہ ملے گی کی نوید سناتے ہو۔ تم جھوٹے مٹھان خان۔ دو غلطے ہو۔“

”وہ بے آواز زور دیتی تھی۔ ڈیوٹی پر موجود رہیں گے اب تک کیوں نہیں آئی تھی۔ اساتھل کے کمرے میں تنہا وہ کبھی خود سے کبھی قسمت سے بھگت رہی تھی۔“



وہ بڑے منہمک سے اعماز میں اگلے دن کے لیے کپڑے پر بس کر رہی تھی۔ جب انہم پیچھے سے آکر اس سے پوچھ گئی۔

”بھیا۔ ماں بلاری ہیں۔“

”اماں! مجھے۔“ اسے حیرت ہوئی۔

”اماں نے عرصہ ہوا اس سے لاشعری اور بے گامگی کا رشتہ قائم کر رکھا تھا۔ جب سے راجہ کی ماں کے سامنے وہ اپنے حواسوں سے باہر ہو کر جیتی چلائی تھی۔ جب سے اماں نے اس سے بات کرنا تو کہا اس کی جانب دیکھنا بھی چھوڑ دیا تھا۔“

”کیوں بلاری ہیں؟۔“

”پتا نہیں۔ کوئی کام ہو گا۔ دو دیوار سے چپکی گھڑی تھی۔ ساتھ ساتھ دائیں بائیں مل رہی تھی۔“

”کوئی ملے آیا ہے؟۔“

”نہیں تو۔ اکٹلا ہیں۔“

”اچھا۔ ان سے کہو جہاں بھی آتی ہیں۔“ وہ قیص ڈنگر میں لگنے لگی۔

اتھ دوڑتی ہوئی کرے سے نکل گئی تھی۔ ٹیلم مسلسل ایک گہری سوچ میں تھی۔ اماں کا پیغام پوچھی نہیں آیا تھا۔ یقیناً انہیں کوئی ضروری کام

وہ استری کا پگ ٹال کر دوسرے کمرے میں چلی آئی۔ اماں کمرے میں اکیلی تھیں۔ بستر پر لیٹی دیکھ کر گھوڑی تھیں۔  
 ”کوئی کام ہے اماں؟“ وہ جتنا اذیت پسین ہو چکا تھا۔

”ہاں۔“ وہ اٹھ کر بیٹھے لگیں۔ ”جھکو۔ کھڑی کیوں ہو۔ کچھ ضروری کام کر رہی تھیں؟“  
 ”نہیں۔“ وہ مختصر کہہ کر ان کے پانچٹی پر بیٹھ گئی۔

”ریشم، ہریم کیا کر رہی ہیں؟“ کچھ دیر خاموش رہ کر انہوں نے پوچھا۔  
 ”پتا نہیں۔ شاید بچن میں ہوں۔“

اسے الجھن ہونے لگی۔ آخر وہ کیا بات تھی جہاں کرنا چاہا رہی تھیں اور کون سے پارٹی تھیں؟ آخر وہ اس سے نظر کیوں چرائے ہوئے تھیں۔  
 ”کیا بات ہے اماں؟ کوئی خاص بات ہے کیا؟“ بالآخر اس نے پوچھ لی۔

”تمہاری چچی آئی تھی کچھ روز ہوئے۔“ قدرے تال کے بعد اماں نے کہا تھا۔  
 ”اچھا؟ شیف نہیں آئی ان کے ساتھ؟“

”نہیں۔ اکیلی ہی تھیں۔ بات کرنے آئی تھیں مجھ سے۔“ اماں زک زک کر رہی تھیں۔  
 اس کا سانس زک زک لگا۔

”کبھی بات؟“ دھڑکتے دل کے ساتھ اس نے پوچھا۔

”شیف وہاں خوش نہیں ہے۔ دن رات کڑی ہے۔ خون کے آنسو رو رہی ہے میری بچی۔“ اماں آبدیدہ ہو گئیں۔  
 ٹیلم کی نھریں بے اختیار جھک گئیں۔ وہ ہنڈوں کو چبانے لگی۔

”ٹیلم۔ جانتی ہو ماں، بہن کے ڈکھ کا سبب تمہاری ہی ذات ہے۔“ اماں نے اچانک سرائی سوال کیا تھا۔

”اماں؟“ وہ تڑپ اٹھی۔ ”کیوں کہتی ہیں یہی بات بار بار۔ میرے اپنے جسے میں کتنی خوشیاں آگئی ہیں جو میں آپ کو اس کی مجرم نظر آتی  
 ہوں؟ اور خدا کو؟“ وہ کہہ کر کچھ بھی نہیں نے کیا تھا آپ سب کی بھلائی کے لیے ہی کیا تھا۔“

”جسم کا ایک حصہ تکلیف میں مبتلا ہوتا تو جی جیسے سکون محسوس نہیں کتنے ٹیلم بچی۔“ اماں سرد آواز بھر کر بولیں۔ ”میں تو رات رات بھر جانتی  
 ہوں۔ بے چین رہتی ہوں۔ نہ جانے کیسی بھلائی تھی جو تم نے سب کے ساتھ کی۔ کبھی کچھ پوچھا تو ہوتا۔ کسی مشورے کے قابل تو جانا ہوتا۔ اپنے تئیں تم  
 نے سب کا سمجھنے کی جڑ کو شش کی اس سے کسی کو قطع نہیں پہنچا۔ تم ٹھیک کہتی ہو۔ خوش تو یقیناً تم بھی نہیں ہو لیکن اس میں کسی اور کا دوش نہیں۔ فیصلہ قطعی  
 طور پر تمہارا ذاتی تھا۔ تم کسی کو اثر نہیں دے سکتی لیکن بہت سے لوگ ایسے ہیں جو رات کے اندھیروں میں روئے ہیں تو اس فیصلے اور ہمت دھری کو

کو تے ہیں۔“

اس کی آنکھوں میں بہت سا پانی جمع ہو کر قطرہ قطرہ بہنے لگا۔ یہی چند نسل تھے اس کی قربانوں کا صلہ۔ یہی اثرات تھے اس کے ایثار، خلوص اور اپنے گھر سے بے تحاشا محبت کرنے کی جڑ۔ یہی اس کی دن بھر کی مشقت کا اجر تھا۔  
وہ مرجھائے ان کے سامنے بیٹھی رہی۔

”ٹھیک ہے تمہارے احسانات ہیں ہم پر۔ دو وقت کی روٹی کا آسرا ہوتم لیکن بیٹی! ماؤں کو بیٹیاں کمائی ہوئی نہیں اپنے گھروں میں ہستی ہوئی ابھی لگتی ہیں۔ روٹی دینے کا وعدہ اس رب کریم نے اپنے بندوں سے کیا ہے۔ تم اپنے گھر کی ہوجاؤ تب بھی ہم لوگ ہو کے نکس سونیں گے۔“  
فیلم کو اس لمحے اپنا وجود اس قدر مارا زباں اور حقیر لگا کہ وہ زمین میں جا جانے کی خواہش کرنے لگی۔

”اماں! وہ کیا کپاتے لہجے میں بولی۔“ آپ کس طرح خوش اور مطمئن ہو سکتی ہیں؟ مائیں مجھے۔ اگر مجھے اس کہنے راجہ کے ساتھ یاد کر  
آپ کی دلی تسلی لیکن ہے تو ٹھیک ہے۔ میں سولی پر چڑھنے کے لیے تیار ہوں۔ آپ فیصلہ سناویں۔“

”اماں نے ایک نعرہ اس کے پیچھے چرے پر ڈالی۔ چند لمحوں کے لیے ان کے چہرے پر عمامت اور یاسیت پھیلی پھر انہوں نے نظر پھیر لی۔  
”تم غلط فہمی ہو فیلم! وہ قصہ تو کب کا ختم ہو چکا۔“ وہ دیر سے بولی تھیں۔

”پھر۔“ وہ حیرانی سے انہیں دیکھنے لگی۔  
”وہ تو یہی گتھی تھی کہ یہ میرا سے یہاں تک لانے کے لیے ہی باغی تھی۔ اب وہ مجھ سے کامرتھی۔

”پھر یہ کہ.....“ وحیدہ بیگم تمہارا رشتہ لانی تھیں۔“ بات ایسی تھی کہ الفاظ ان کے لبوں پر بار بار دم توڑ دیتے تھے۔  
”میرا رشتہ؟ بچی جان؟“ ”دوخت چھینے کا کارتی۔“ ”کس کا رشتہ لانی تھیں وہ؟“

”یسف میاں کا۔“  
”جھٹ جیسے دھڑام سے اس پر آگرمی۔ وہ پھر کابرت بن گئی۔ نہ حیرت کے اعتبار کی سکت تھی نہ مزے کسی استعارہ کی۔ وہ ایک تک ان کا  
چہرہ اکتھڑی تھی۔

”یسف میاں شہنم کو کوئی خوشی دینے کے قابل نہیں۔ انہیں محض تمہاری۔“ وہ خود بھی عجیب گھٹیں۔ ”وہ کہتے ہیں فیلم راضی ہو جائے تو وہ  
شہنم کو آزاد کر دیں گے۔ تمہاری ایک ہیں، بہت سوں کے مقدر بدل جائیں گے۔“

”اماں! وہ بہت دیر کے بعد کچھ کہنے کے قابل ہوئی تھی۔“ ”اگلے بے وقت، ماما اراں ہے میرا جو وہ آپ کے لیے۔“  
”فیلم فیلم۔ تم بھی میری بیٹی ہو، میری ذات کا حصہ۔“

”فیلم ہوں میں آپ کی بیٹی۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”فیلم! ماں۔ کب بیٹی سمجھا مجھے آپ نے۔ میں تو ایک قابل غور نرس ہوں جسے  
اپنی بیٹی کی رہائی کے عوض آپ اس شخص کے منہ پر مارنا چاہتی ہیں۔“

”وہ شخص۔ چھاری ہی پسند تھا۔“ اماں کی آواز بھی بلند ہو گئی۔

”خدا راماں! افراتوش کرویں میری اس خفا کو۔ ہر چند کہ آپ اپنے اس دعوے کے جواب میں میرے ایک لفظ کا حوالہ نہیں دے پائیں گی۔ پھر بھی میں اپنا یہ گناہ تسلیم کرتی ہوں لیکن یہ سوچے لیاں کہ ذمہ کی کتنے رخ بدل چکی ہے۔ کیا رشتہ بننا ہے اب میرا اس شخص سے۔ اور میں اسے اب وہ مقام نہیں دے سکتی، کبھی بھی نہیں۔“ شبنم کی رہائی ہی اس کی خوشی ہے تو بعد شوق اپنی خوشی پوری کر لے۔ میری قربانی اس سلسلے میں کیوں ضروری ہے اماں؟“

”چلاؤ مت ٹیلم!“ اماں کا حوصلہ بھی جواب دے گیا۔ ”میں نے جہیں کوئی گولی نہیں ماری ہے۔ ایک بات ہی کہی ہے۔“

”کاش کہ آپ مجھے گولی مار دیتیں۔“ وہ روتے ہوئے کمرے سے نکل چکی۔

دروازے کے کدائیں بائیں کھڑی رشیم اور مریم نے ایک دوسرے کو حوالہ نظروں سے دیکھا تھا۔ انداماں اپنا سر قہارے پٹھی چھیں۔



”کیا بات ہے جناب۔ مگر جانے کا ارادہ نہیں لگتا۔“ مہاسی صاحب نے بریف کیس میں چند قاتلیں رکھتے ہوئے، اسے دیکھ کر خوش دلی سے کہا۔

”وہ جو خالی الذاتی کی کیفیت میں میڈیکل چیک اپ کو منظور ہی تھی، چیک اپ نہیں۔“

”تمی۔ کچھ کہا سر آپ نے؟“ وہ خالی نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”حراج بخیر ہیں؟“ انہوں نے سنوین بکیرس۔

”تمی۔ تمی!“ اس نے ہولے سے سر ہلایا۔

”گلتے تو نہیں۔“ وہ ہولے سے مسکرائے۔ ”میں نے پوچھا تھا، مگر جانے کا ارادہ ہے یا نہیں۔“ انس کا دائم کب کا قہم ہو چکا۔ آپ اب

تک مستقل حراستی سے اپنی سیٹ پر پٹھی ہیں۔“

اس نے ایک لگاؤ بھرا دیکری گھڑی پر ڈالی اور ایک گھری سانس بھر کر بدلی سے اپنا بیگ کھول کر چیزیں رکھنے لگی۔

”ٹیلم! کیا بات ہے؟“ وہ بخور اس کی کیفیات کا مشاہدہ کر رہے تھے۔ ”آج صبح سے آپ اسی بدلی کی کیفیت کا شکار ہیں۔ کوئی مسئلہ

ہے؟“

ٹیلم نے ایک نظران پر ڈالی۔ اس کے اندر دھواں بھرا ہوا تھا اور وہ اس دھوئیں کو باہر کی راہ دکھانے پر معر نظر آتے تھے۔

”کچھ نہیں سر۔ بس گھر جانے کو تمی نہیں چاہتا۔“ اس کے لہجے میں قدرے تلخی درآئی۔

”تو نہ جائیں۔“ ان کے لبوں پر بڑی خوبصورت مسکراہٹ کھیلنے لگی۔ ”کون مجبور کر رہا ہے؟“

”بھینز مگر یوں کی بھی فطرت بن چکی ہے خدا نے۔ اور یہی قسمت۔“ وہ ذہر خند لہجے میں بولی۔ ”شام ہوتے ہی اپنے اپنے کھنڈوں کی

طرف خود بخود چل پڑتی ہیں۔"

"چچ چچ" کیوں اتنا ڈیگری کر رہی ہو خود کو۔" ان کا لہجہ سمجیدہ اور بے حد ملایم ہو گیا۔ "چلو آٹھو تمہیں اس وقت مکمل فضا میں جانے کی سخت ضرورت ہے۔ بہت ڈپرےڈ ہو رہی ہو۔"

"سوچوں پر غماز چھایا ہو اور دل میں جس ہی جس ہو تو مکمل فضا بھی انسان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں سر؟" وہ جنور اپنی جگہ چٹکی ایک ہی ٹون میں بات کر رہی تھی۔

"کم آن فیلیم۔ مت سوچو اتنا۔ چلو آٹھو۔ میرے ساتھ آؤ۔"

اس نے ایک نگاہ ان کے چہرے پر ڈالی اور میکانیکی انداز میں مکڑی ہو گئی۔

کچھ دیر بعد وہ ان کے پارٹمنٹ میں تھی۔ مکڑی کے مختلف شیعوں سے پرے جھاک اڑاتی اور ساحل پر سر پٹختی موجوں کو دیکھ رہی تھی۔

اپنے پیچھے ہونے والی برتنوں کی کٹنگ نے اس کی سوچوں کا سلسلہ توڑ دیا۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ وہ مہر پر چائے کے برتن رکھ رہے تھے۔

"آؤ فیلیم۔ چائے پیتے ہیں۔"

کوٹ اور نائلی کے بغیر مرث کی آستینیں کہیں تک موڑے ہوئے وہ اپنی عمر سے قدرے کم نظر آ رہے تھے۔ کھرے بالوں کے ساتھ،

چائے کہیں میں ڈالتے ہوئے وہ فیلیم کو بہت بے ضرر سے غموں سے ہوئے۔ ایک مسکراہٹ اس کے لبوں پر دوڑ آئی۔

آہستہ آہستہ چلتی ہوئی وہ ان کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

"کتنی چینی ڈالوں؟"

عباسی صاحب نے ایک نگاہ اس پر ڈالی۔

"ہوں۔ وٹس لڈ! ایسا ناول بی بیو بریس کبھی بھی ہی دیکھنے میں آتا ہے۔" انہوں نے چچ ملاتے ہوئے کہہ اس کی طرف بڑھایا۔

"ناول بی بیو کرنا کوئی مسئلہ نہیں ہے سر۔ اگر انسان کے حالات ناول رہیں تو۔"

"اوہ۔ کیوں اتنی کمر لائی میں جا کر سوچتی ہو۔ کیوں اتنا سیریس لیتی ہو ہر بات کو۔ اونچے چچ ہر کسی کے رستے میں ہوتی ہے۔"

سیدھی متوازن شاہراہ بہت کم لوگوں کا مقصد ہوتا ہے۔ یہ سوچا کرو کہ سب ٹھیک ہے۔ سب کچھ ناول ہے۔"

"دراصل آپ اس گھر میں نہیں رہتے جس میں رہتی ہوں۔" وہ قدرے سختی سے بولی۔

"ہوں؟" وہ کچھ سوچ کر مسکرائے۔ "میں تو یہاں ہی چاہتا ہوں۔"

"وہ اپنی ہی سوچوں میں گم رہی تھی۔ ان کی بات پر غور نہ کر سکی۔"

"اماں چاہتی ہیں۔ میں یوسف سے شادی کر لوں تاکہ شہنشاہ آزاد ہو کر واپس لوٹ سکے۔"

"اودھا" وہ میریس ہو گئے۔ "تو یہ مسئلہ ہے۔"

”بات نہیں ہے سہرا کہ بہن کی خاطر یہ قربانی دینے کا مجھ میں عوصل نہیں۔ بات یہ ہے کہ بیک میل ہونا مجھے کسی صورت منظور نہیں۔ ایک بار پہلے بھی اس نے مجھے اسی طرح بیک میل کرنا چاہا تھا۔ جب مجھ سے معافی ہونے کے باوجود اس نے شبنم کا ہاتھ طلب کیا تھا۔ وہ کہتا تھا۔ اس طرح میں جھک جاؤں گی۔ مجبور ہو کر اس سے فوری شادی پر رضامند ہو جاؤں گی۔ لیکن اس کے اس طرز عمل نے اسے میری فخر میں ہمیشہ کے لیے گرا دیا۔ وہ میرے دل سے، میرے جذلوں سے بہت دور ہو گیا۔ میری انا، میرا وقار، کسی اور کی فخر میں نہ سکی، میری اپنی فخر میں بہت اہمیت رکھتا ہے۔ میرے مشکل وقت میں مجھ سے نظر بھیر لینے والا آج بھر پرانا خلق استوار کرنے کا جتنی ہے لیکن میرے اور اس کے درمیان اب صدیوں کا فاصلہ مائل ہو چکا ہے۔ اب میں اپنی ذات ہرگز اس سے وابستہ نہیں کر سکتی۔

شبنم اس کے ساتھ خوش نہیں ہیں اسی لیے ماں اسے واپس لانا چاہتی ہیں۔ لیکن وہ نہیں سوچتی کہ کیا میں اس کے ساتھ خوش اور مطمئن رہوں گی؟ وہ میری انا کا قاتل ہے، میری بہن کی مصوم ذمگی سے بچنے والا، اسے ایک سوچے بکھے منصوبے کے تحت اپنے گھر لے جانے والا دھوکے باز شخص ہے۔ مجھے اس سے نفرت ہے اس سے وابستہ ہونے سے بھتر میں یہ سمجھتی ہوں کہ کسی گندے نالے میں گر کر مر جاؤں۔ میری بہن کو تڑپا تڑپا کر دو مجھ سے انتقام لے رہا ہے۔ جب میں خود اس کی دسترس میں ہوں گی تو وہ کیا نہ کرے گا۔ یہ بات کسی کی سمجھ میں نہیں آتی۔ ہر کوئی مجھے خود غرض، بہت دھرم اور فحشی سمجھ کر مجھ سے متنفر ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا میں کیا کروں، کہاں جاؤں۔“

دو دنوں کا تھوڑے سے چہرا چمپا کر رو دی۔

”ٹھیک اٹ ایڑی۔ ٹھیک اٹ ایڑی۔“ دوسرے کمر کے قریب ہو گئے۔ ”اس طرح خود کو حریہ بھگان نہ کر۔“

”اپنا ہاتھ اس کے شانے کے گرد پھیلائے وہ اسے جھک رہے تھے۔

”میں بہت تھک چکی ہوں۔“ دوسرے دی گئی۔

”تمہارے بوجھاٹھانے کو میرا شانہ حاضر ہے نیلی!“ ان کی آواز گھبر ہو گئی۔ ”اپنے ذمہ مجھے دے کر تم شانت ہو جاؤ۔ میں جنہیں دیکھی

نہیں دیکھ سکتا جاؤ! تم بہت عزیز ہو مجھے۔ آئی۔ آئی۔“

”وہ اچانک ہی ان سے دور ہو گئی۔ ان کا ہاتھ اپنے کانہ سے ہٹا کر سٹ کر بیٹھ گئی۔ ان کے لیے کی گرمی نے اسے ان کی قربت کا

احساس دلا دیا تھا۔

”آئی اتم ساری۔“ دوپٹے سے چہرہ صاف کرتے ہوئے وہ سمجیدگی سے بولی۔ ”میں کچھ جذباتی ہو گئی تھی۔“

”کیا برائی ہے۔“ وہ مسکرائے۔ ”جذبات بڑی اہمیت کے حامل ہوتے ہیں۔ مجھے تمہاری جذباتیت ہی تو پسند ہے۔ ہمارے نیلی اتم مجھے

مصمم چہرے پر بھی گنتی ہو جو ہارٹس سے بیک کر کسی شاعر پر بیٹھی کا نپ رہی ہو۔ میرا دل چاہتا ہے تمہیں اپنی ہتھیلیوں میں نرمی سے محلوں کر لوں۔ تمہارے

سارے ذمہ، ہر خوف ہمیشہ کے لیے دور کر دوں۔“

جنا سے اس کے چہرے پر رنگ ہی رنگ بکھر گئے۔



”آپ کی۔ چائے۔ خشکی ہوگئی ہے۔“ وہ نظریں جھکا کر بولی۔

”مگر میں اندر تک دھک اٹھا ہوں۔“ وہ اس کا چہرہ دیکھ کر پوانے سے ہو گئے۔ ”مجھے خود سے دور کر کے یوں نہ ترپاؤ نیلی۔ اپنی قربت کی نرم پھوار سے۔“

انہوں نے اس کے ہاتھ تمام کر اسے خود سے قریب کر لیا۔

”میرا تن من بےگود نیلی۔“

”سر۔“ وہ سخت بدحواس ہوگئی۔ ”یہ کیا ہو گیا ہے آپ کو۔“

”کچھ نہ یوں۔ بس مجھ میں سما جاؤ۔ ہمارے ذکھوں کا بھی علاج ہے۔“

وہ خود کو ان کی گرفت سے آزاد کرانے میں ناکام ہوئی جاری تھی۔ دھونڈا علیٹ، مکمل تنہائی اور ایک جنونی شخص کی خواہشات کی مضبوطی کا خیال اسے دہشت زدہ کر چکا تھا۔

گھٹی گھٹی جیپیں اس کے لمبوں سے برآمد ہونیں۔ سخت قسم کی مزاحمت سے اس کی کالج کی چڑیاں ٹوٹ کر اس کی نکلائی ڈھکی کر گئی تھیں۔

”نیلی۔ نیلی۔ ڈنٹ کرانی ڈیر۔“ وہ اسے مارا ہلانے کی ہر ممکن کوشش میں تھے۔

چہلوں کے لیے وہ خود کو چھڑپائی تھی۔ لیکن جو بھی وہ اٹھ کر بھاگنے لگی، انہوں نے پیچھے سے اس کا دوہنا بکڑ لیا۔ نیلم نے آؤ دیکھا نہ آؤ۔ میز پر رکھی کیتلی اٹھا کر ان پر اٹ دی۔ گرم گرم مہاپ اڑاتی چائے نے ان کا چہرہ گھسا دیا۔

ایک کمرہ کے ساتھ انہوں نے بے اختیار اس کا دوہنا چھوڑ دیا۔ اس کے لیے بس اتنا ہی موقع کافی تھا۔ دوپٹہ وار بھاگتی وہ کمرے سے نکلی گئی۔

”نیلم۔ نیلم۔ نک جاؤ۔“ وہ جیڑی سے اس کے پیچھے لپکے۔

لیکن وہ مکان سے چھوٹے تیر کی تاحر کرزی دروازے تک پہنچ چکی تھی۔ کبڑی گرا کر اس نے ناب سمٹائی تو وہ اپنی جگہ پر ٹوک گئے۔

”نیلی۔ ہات تو سنو۔“

اس نے مڑ کر دیکھے بغیر باہر نکل کر دروازہ بند کیے بغیر جیڑی سے میز صیوں کا رخ کیا۔ پہلی میز کی پر قدم رکھتے ہی وہ کسی سے بری طرح ٹکرائی تھی۔ مقابل کوٹھنسی اندازہ نہ تھا کہ کوئی مخالف سمت سے آندھی طوفان بن کر اس پر حملہ آور ہوگا۔ وہ اسی میز کی پر اور نیلم اٹھی وہ میز صیوں پار کر کے زمین پوس ہوئے۔ جبکہ اس شخص کا برف کیس۔ نیچے تک لڑھک گیا۔

اس کے حواس بڑی دیر تک بحال نہ ہو سکے۔ آنکھوں کے گرد امیر اچھا گیا تھا۔

”اٹھیے؟“ اس غریب نے پہلے خود کو سنبھالا، ماب اسے سہارا دے کر اٹھا رہا تھا۔

نیلم نے اٹھنے کی کوشش کی تو اس کے لمبوں سے ایک جچ نکلی۔ اس کے سر میں سخت قسم کی موج آئی تھی۔

”نہیں۔ میں نہیں۔ آہ۔“ وہ کڑے ہونے کی کوشش میں تکلیف سے ڈہری ہو گئی۔

”کیا۔ کیا ہوا ہے؟“ وہ پریشان ہو گئے۔

”موج آگئی ہے۔“ آنسو ایک قطرے سے بہہ نکلے۔

”اوہ۔ دیری سو رہی۔“ نہیں انہوں ہوا۔ ”لیکن محترمہ ظلمی آپ ہی کی قہمی آپ اچانک ہی۔“

”جی۔ میں جانتی ہوں۔“ اس نے سر ہلایا۔

”اب ذرا صحت سے کام لیں۔ کون سا قلیٹ ہے آپ کا؟“

”بھرا؟ کوئی سا بھی نہیں۔“ اپنی بے بسی کا احساس اسے ڈراؤنظر ازلار ہاتھ۔

”ارے! اچھا دیکھیں۔ یوں نہ دیکھیں۔ آپ جہاں کہیں رہتی ہیں میں آپ کو چھوڑ دوں گا۔“

نیلیم نے خوفزدہ نظروں سے اسے دیکھا اس وقت وہ کسی پر بھی بھروسہ کرنے کے لیے تیار نہ تھی۔

”شکریہ!“ وہ ایک نکت چپ ہوئی۔ ”میں پہلی جاؤں گی۔“

”اس حالت میں؟“ انہوں نے پریشانی سے اسے دیکھا۔

”جی۔ آپ جائیں۔“

”ایز یوز؟“ انہوں نے کانٹہ صاف چکائے اور اپنے بریل سے کس کی جانب بڑھ گئے۔

”اسے شکوک بجا کر انہوں نے ایک ٹکڑہ سیر می اتارنے کی کوشش کرتی نیلیم پر ڈالی پھر اوپر جانے لگے اچانک ہی نیلیم کو عباسی صاحب کا

خیال آیا تھا۔ وہ اب تک قلیٹ میں موجود تھے اس شخص کے جانے کے بعد اگر وہ پھر سے آجائے تو۔

”بیٹے!“ وہ بے اختیار انہیں پکار بیٹھی۔

”جی!“ وہ آخری سیر می پر تھے۔

”آپ مجھے۔ نیچے پہنچا دیں۔“ نیلیم نے اس کے لہجے میں عداوت اور احتجاج تھی۔

”آف کورس“ وہ پلٹ آئے۔ ”میں نے پہلے ہی کہا تھا۔“

”ان کی مدد سے اس نے مشکل ہائی کی سیر میں پارکیں۔ ہر سیر می پر اس کی کراہ پہلے سے زیادہ بلند ہوئی۔

”دراصل لفظ بھی خراب ہے ناں۔ درناقی تکلیف نہ ہوتی آپ کو۔“

”جی!“ اس نے سر ہلایا۔

”کہاں جاتا ہے آپ کو؟“ میرے پاس گاڑی ہے۔ میں پہنچا دیتا ہوں۔“

”شکریہ!“ مجھے بس کسی پکڑ دیں۔ میں پہلی جاؤں گی۔“

اسے سوٹ میں ملیں، اس ویل مہر ڈھنسن سے بھی خوف آ رہا تھا۔

”اچھا۔ میں چوکیدار سے کہتا ہوں۔ وہ آپ کو کسی لاوے گا۔ آپ یہیں ٹھہریں۔“  
ان کے لہجے میں بے پناہ خبیثی تھی۔ ملیم کو ایک لمبے کے لیے اپنے خیالات پر شرمندگی ہوئی۔  
تھوڑی ہی دیر میں چوکیدار کسی لے آیا۔

”بہر دہ صاحب نے آپ کے واسطے منگوا کی کسی؟“ وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔  
”ہاں لا۔“



لنگڑاتی ہوئی جب وہ گھر میں داخل ہوئی تو اماں، مریم اور رشم حیران پریشان محن میں کھڑی تھیں۔ اسے آنے دیکھ کر مریم اور رشم لپک کر اس تک پہنچیں۔

”بھو۔ بھو کیا ہوا ہے۔“ دونوں نے اسے حتمایا۔

”کچھ نہیں۔ موج اٹھی ہے۔“ وہ ان کا سامرا لے کر وہیں جا رہی تھی۔ ”ٹیکسری کی بیڑیوں پر پاؤں پھسل گیا تھا۔“

”اتنی دیر کہاں رہیں۔“ اماں نے پوچھا۔

لہجے میں غلگی نمایاں تھی۔ ہر چہ کسان کے چہرے پر اب تک پریشانی برسرِ رسی تھی۔

”اٹھس میں کام زیادہ تھا۔“ اس نے بے اختیار تنہریں چرائیں۔ ”بھر موج کی وجہ سے بھی۔ تکلیف کی وجہ سے بھی وہیں بیٹھی رہی۔“

”بڑوں میں فون ہی کر دیا ہوتا۔ آدھا خون خشک ہو چکا ہے میرا۔ اب لٹل چڑھوں مانے ہوئے۔ مریم اس کے بھڑکی سٹکانی کر کے پٹی

وغیرہ باندھ دو۔“

وہ اندر جاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”اماں! ہلکی چٹا باندھ دوں؟“ مریم اس کے سوجے ہوئے بھڑکے بغور دیکھ رہی تھی۔

”ہوں؟“ وہ محن پار کر چکی تھیں۔

”تو بے بھر۔ آج تو آپ نے جان ہی نکال دی۔“ رشم اس کے قریب بیٹھ گئی۔ ”ناسر بے چارہ بچانے کہاں ڈھونڈتا پھر رہا ہوگا آپ کو۔“

”ناسر؟“ وہ بھگی۔ ”وہ کہاں گیا ہے؟“

”اماں نے بھیجا تھا آپ کا پتا کرنے۔ اب تو آتا ہی ہوگا۔“

”افو۔ بے چارہ۔“ وہ کوفت کا شکار ہوئی تھی۔



نہا دھو کر اس نے ہلکی کڑھائی سے حیدر گہرا نکالا لباس زیب تن کیا تھا اور آئینے سے پوچھ رہی تھی کہ وہ کسی لگ رہی ہے۔  
 دروازے پر ہلکی سی دھک۔ ہوئی وہ چونک اٹھی۔  
 ”کون ہے؟“

”اگلے ہی لمبے دروازہ کھول کر آنا اور داخل ہوئی تھی۔

”ارے آنا۔“ وہ مسکرا کر آگے بڑھی۔ ”تم کب آئیں؟“

”کافی دیر ہو گئی ہے۔ اسی نے بتایا تم تمہاری ہوس۔ انتظار طویل ہو گیا تو میں نے سوچا خود دیکھ کر آؤں۔ کہاں کی تیاری ہے؟“  
 ”مگر وہ اس کا سراپا دیکھنے لگی۔

”میں بھلا کہاں جاؤں گی۔“ وہ قہقہے سے فہم دی۔ ”آج الماری صاف کی تو یہ جوڑا ہاتھ لگا۔ جب سے شادی ہوئی ہے، بہت سے کپڑے جن کے توں رکھے ہیں۔ کہیں آنا ہوتا تھا ہے نہیں۔ میں نے سوچا، مگر میں ہی پہن لیا کروں۔“

”بالکل ٹھیک سوچا تم نے۔“ وہ ہلکے پر ہنسنے لگی۔ ”ایسے ہی بن سنو کر دہا کرو۔ کتنی تیاری لگ رہی ہو۔“  
 ”شکریہ۔“ وہ شرارت سے فہم دی۔

آمنہ نے غور سے اس کے گالوں پر کھلتے گلاب، ہونٹوں پر چمکتی کلیاں اور آنکھوں میں چمکتی جوت دیکھی۔  
 ”بھائی جان کب آئیں گے؟“ وہ بہا اختیار پوچھ بیٹھی تھی۔

”پتا نہیں۔“ وہ پردائی سے کہہ کر ڈریسنگ ٹیبل پر بکھری چیزیں درست کرنے لگی۔

”پتا نہیں؟“ اس نے حیرت سے ڈہرایا۔ ”بھروسہ کو پتا ہوگا۔“

”کس کے ساتھ آئی ہو؟“ مومن کہاں ہے؟“

آمنہ کو اپنی بات کا نظر انداز کیا جانا شدت سے محسوس کیا۔

”ریاض کے ساتھ آئی ہوں۔ بلکہ وہی لائے ہیں، امیرا کر کے۔ میں تو ارے حیرت کے بے ہوش ہوتے ہوتے بنی۔“

”حیرت کی کیا بات ہے؟“ وہ ہنسنے ہوئے اس کے برابر بیٹھی۔ ”ان کا بی جاہر ہا ہوگا اپنی حکم کے ساتھ آؤ غلک کے لیے لٹکے گا۔“

”بھئی کی ایسی قسمت کہاں۔“ وہ زبردست بولی۔ ”نجانے کیا بی جاہر ہا تھا ان کا۔“

شبنم بے لطف خاموش ہوئی تھی۔ آمنہ اس سے کبھی کبھار کوئی ایسی بات کر جاتی تھی جو اسے شش و پنج میں مبتلا کر دیتی تھی۔ نا معلوم اس کے دل میں کیا تھا۔ آیا وہ شبنم کو اپنی ازاد دینی زندگی کی الجھنوں اور پریشانیاں کا باعث سمجھ رہی تھی یا انجانے میں وہ سب کچھ بول جاتی تھی جو اسے نظر چھانے پر مجبور کرنا تھا۔ شبنم سمجھ نہیں پاتی تھی۔

”تم کیا سوچے لگیں؟“ آمنہ نے اس کا چہرہ دیکھا۔ ”چلو نیچے چلتے ہیں۔“

”آں۔“ وہ اپنی سوجھ سے ہا ہر آئی۔ ہاں۔ ہاں۔ چلو۔“

”مجھ پر یاض بھائی، چچی جان کے پاس بیٹھے تھے، مومنان کے بازوؤں میں بھل رہی تھی۔“

”السلام وعلیک بھائی جان!“ اس نے لیکن کی طرف جاتے جاتے حلا انداز میں انہیں سلام کیا تھا۔

”ارے بھئی وعلیک السلام!“ وہ کھل اُٹھے۔ ”ارے یہاں تو آؤ۔ ایسی بھی کیا ہے بڑی۔“

”چائے لے کر آتی ہوں؟“ اس نے پلٹ کر نہیں دیکھا۔

جانتی تھی کہ ابھی ان کی بے تاب نظریں اس کے سچے سنورے وجود کا بڑی چیز سے جائزہ لینا شروع کر دیں گی۔ یوسف سے انتقام کے اندر سے جذبہ سے مقلوب ہو کر کھیل تو اس نے شروع کر دیا تھا۔ لیکن اب آمنہ کا مصمم، بے ضرر وجود اس کی راہ میں حائل ہو رہا تھا۔ اس کی سوال کرتی نظروں کا جواب دینے کی ہمت وہ خود میں خود نہیں پاتی تھی۔

یوسف سے سخت نفرت کرنے کے باوجود وہ آمنہ سے اپنی قلبی لگاؤ کو نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔ چائے کے ساتھ بمسک اور مٹھائی لے کر وہ لیکن سے قلعہ چہرے پر جمیدگی کی گہری چھاپ تھی۔ ریاض بھائی کی طواف کرتی نظروں کا اس نے قطعاً کوئی نوٹس نہ لیا۔

”کیا بات ہے سہمی؟“ ریاض بھائی چچی کی طرف راز دارانہ انداز میں جھکے۔ ”ساس، یہ وہیں کوئی ٹوک جھونک چل رہی ہے کیا؟“

”کیا مطلب؟“ چچی نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”دیکھیے نا۔ یہ اپنے چہرے پر کیسی جمیدگی طاری کیے بیٹھی ہے جیسے سخت ناراض ہو۔“

”مٹھائی لیجیے بھائی جان!“ اس نے ان کے مذاق کو نظر انداز کر کے پلٹ بڑھائی۔

”ارے بھئی خبثت۔ تم ایک ذرا مسکراؤ۔ خدا کی قسم اس چہرے کے ساتھ یہ مٹھائی حرا نہ دے گی۔ کیا ہم سے کچھ خطا ہوئی ہے۔ بھئی آمنہ! پوچھو رانا اپنی انکلی سے؟“

”آپ تو اس بے چاری کے پیچھے ہی پڑ گئے ہیں۔“ آمنہ اس کے قریب آ بیٹھی۔ ”اتنی خاطر داری کر تو رہی ہے آپ کی۔ ناراض کیوں ہونے لگی۔“

”ہمیں یہ خاطر داریاں نہیں چاہئیں۔ میرا نا ہنسنا اور خوش حواج ہو تو سادہ پانی بھی حواست ہے۔“

وہ مصر تھے کسی طرح وہ انہیں مسکرا کر لگاؤت بھری نظروں سے دیکھے۔ لیکن آج وہ اپنے دل پسند کھیل سے انکلی ہوئی تھی۔ یوں بھی کچھ دنوں سے لچپچہیوں کا مرکز تبدیل ہو چکا تھا۔ اسے ریاض بھائی کے انداز و اطوار سے الجھن محسوس ہو رہی تھی۔

”کیا کہاؤں چچی جان؟“ وہ وہاں سے اٹھنے کا یہاں نہ چاہ رہی تھی۔

”آؤ کوکشت کا سالن بنا لو اور صبح میں نے پتے اُپالے تھے۔ وہ ڈبل کر چاؤل بنا لو۔ آمنہ سلاؤ اور فیروہ کچے لے گی۔“

”نہیں نہیں۔ میں خود کروں گی۔“ وہ اٹھ کر کھڑی ہوئی۔ ”ابھی کون سا کام ہے۔ تھوڑی سی دیر میں سب تیار ہو جائے گا۔ آپ لوگ باتیں

کر رہے تھے۔ دن بھر وہ آئی ہے۔

ریاض بھائی کی پیاسی نغروں سے بچ کر وہ کچن میں چلی آئی۔

کھانا پکانے میں کچن ہوئی تو اسے وقت گزرنے کا احساس تک نہ ہوا۔ اونچا سا جڑا کیے، دوپٹے ایک طرف رکھ کر وہ جھلی ہوئی ڈبے سے چاول نکال رہی تھی۔

اپنی پشت پر کسی چیز کے سرسرا لے کا احساس ہونے پر وہ پیچھے پیچھے رو گئی۔ یکدم اس نے پلٹ کر دیکھا۔ ریاض بھائی شرارت سے مسکرا رہے تھے۔

”یہ کیا حرکت تھی۔“ اس کا انداز چار ماہ تھا۔

”شش شش۔“ انہوں نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر کچن میں کھلتی کھڑکی کی طرف اشارہ کیا۔

”آواز جاتی ہے باہر!“

”آپ ا“ اس کا بھی انہیں موٹی سی گالی دینے کو چاہا۔ پھر وہ بند کر گئی۔

دوپٹہ اٹھا کر اوڑھنا چاول ٹل کے نیچے رکھ دیے۔ ان کی جانب سے زرخ سوڑے وہ بدستوران کے جانے کی منتظر تھی۔

”شہبازی ا!“ گلی آواز سرگوشی سے زیادہ نہ تھی۔ ”یہ ہے رہتی، بچے گا گلی کسی۔ ہم تمہاری ایک مسکراہٹ دیکھنے کیلئے بے تاب ہیں اور تم۔“

”آپ کا داغ خراب تو نہیں ہو گیا“ وہ بھی دھیمی آواز میں بولی۔ ”جانیم یہ اس سے۔“

”تم ایک بار اپنی دلوں کا ہوں سے دیکھو میں ابھی چلا جاتا ہوں۔“ انہوں نے پھر اسے چھونے کی کوشش کی۔

”آمت!“ وہ دھڑکا پلٹا آواز میں بولی تھی۔ ”ذرا ادھر آنا۔“

”ریاض بھائی گولی کی طرح باہر نکل گئے۔

”کیا بات ہے بھائی ا!“ آمت چہرہ لکھو بھر مسکرائی ہوئی آئی تھی۔

”ذرا یہ تک جھک کر سامنے میں میں ہمیشہ زیادہ کر دیتی ہوں۔“ وہ اطمینان سے چاول دھو رہی تھی۔



باہر سے گمراہ آئے اسے تیسرا دن تھا۔ یہاں آکر اسے طم ہوا تھا۔ مہنا ز کی شادی کی تاریخ مقرر کر دی گئی تھی۔ اگلے ماہ اس کی شادی

تھی۔ مگر میں شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں۔ ہر کوئی مصروف نظر آتا تھا۔

اسے لگتا تھا وہ نظر انداز کی جا رہی ہے۔ کسی کے پاس اس کے لیے وقت نہ تھا۔ کسی نے اس سے کچھ نہ پوچھا تھا۔ سب نائل انداز میں

گفتگو کرتے تھے۔ آپس میں بھی اور اس سے بھی کسی نے اسے آنکھل توجہ کا حق دار نہ سمجھا تھا۔ ایسے میں جب سب کے بچے بیٹھی وہ اچانک ہی خود

کو عزم حضور کرنے لگتی سوچنے سے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی آئی تھی۔

اس وقت بھی سب ہال میں جمع تھے، سیما اب اور مہناز کیٹلا گز پر جھکی عروسی ملبوسات دیکھ رہی تھیں۔ علقف ملبوسات پر علقف تھرے ہو رہے تھے۔ عامرہ بھی اور ارشد و تنگہ دوپٹوں پر نٹل ٹانگہ رہی تھیں۔ مہناز، عمران اور کاشف اپنے فنی مذاق میں مگن تھے۔ اسے سب کے بچ اپنا وجود شدت سے گراں گزرنے لگا۔ ناخوشی بھرے ماحول میں اپنے آج سے ہوئے دل کے ساتھ وہ خود کو بہت ان فٹ لگی۔

”الماس! کہاں جا رہی ہو بیٹی؟“ عامرہ بھی نے اس کا چپکے سے آنکھ کر جانا محسوس کر لیا تھا۔  
 ”بیٹھے بیٹھے تھک گئی ہوں بچی۔ ذرا آرام کر لوں۔“ وہ بیڑیوں کی طرف بڑھ گئی۔ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ملاحظہ کرتی وہ اپنے کمرے میں چلی آئی۔

لائٹ آن کیجئے بنا، اندھیرے کمرے میں چلتی وہ کھڑکی کے پاس جا کھڑی ہوئی۔ دونوں ہتھ داکر کے اس نے باہر کی جانب دیکھ لی۔  
 ویسے رات کی رانی کی خوشبو میں بھیگا بزم ہوا کا ایک جموٹا اندر چلا آیا۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں۔

”کسی کو بھری ضرورت نہیں۔ کسی کو کچھ سے محبت نہیں ہے۔ میرے ہونے نہ ہونے سے کسی کو کچھ فرق نہیں پڑتا۔“  
 اس پر تجویزیت کا شدید دورہ پڑا تھا۔ دونوں ہاتھوں میں اپنے بال جکڑ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ اتنا کابٹ بہت بلندی سے گرا تھا۔ وہ چہرہ رو رہی تھی۔

انکی ہی دستک کے بعد کسی نے دروازہ اندر دھکیلا تھا۔ وہ ایک لخت خاموش ہو گئی۔  
 ”الماس؟“

وہ عثمان خان تھے، انہوں نے لائٹ آن کر دی تھی۔ اور اب دروازے کے پتھیں بچ کھڑے سے دکھ سے دیکھ رہے تھے۔  
 دونوں ہاتھوں سے اپنے بال جکڑے، پٹیکے ہوئے چہرے اور پٹیلی پٹیلی آنکھوں کے ساتھ وہ بالکل کوئی دیوانی لگ رہی تھی۔  
 ”الماس!“ وہ اندر چلے آئے۔ ”کیا بات ہے؟ کیا ہوا ہے؟“  
 وہ بے حد نرمی سے دریافت کر رہے تھے۔

”زندگی تباہ ہو گئی ہے میری۔“ وہ تکی سے بولی۔ ”آپ پوچھتے ہیں کیا ہوا ہے؟“  
 ”پہلے آپ کی بات مان بھی لی جائے تو آپ یہ کیوں نہیں سوچتیں کہ زندگی کا وہ حصہ جو ابھی آپ کی دھڑن میں ہے، بالکل مخلوط حالت میں آپ کی درست اور حوازن طرز فکر کا خطر ہے۔ اس طرح تمہاری میں درود کر آپ اسے بھی تباہ کرنے پر تہمتی ہوئی ہیں۔“  
 ”میری دھڑن میں؟ کیا سب اب میری دھڑن میں!“ وہ آذر دگی سے بولی۔

”میں اب اندھیروں میں ٹھکنے ایک بدروغ کی مانند ہوں۔ کوئی فعل اب میری دھڑن میں نہیں۔ میرے اپنے لوگوں نے ایک ذرا سی لٹلی پر مجھے جس طرح سے راندہ دنگا دیا ہے، ایسا تو کوئی دشمنوں کے ساتھ بھی نہیں کرتا۔“

”نہیں الماس! ایسا نہیں ہے۔ ماحول آپ ہر بات کو بہت گہرائی میں جا کر محسوس کر رہی ہیں۔ شدید قسم کی حساسیت صہب صہب کے

مانند راسی بات کو بھی بہت بڑا کر کے دکھائی ہے۔ آپ اپنی اس جذباتیت سے دیکھا چڑانے کی کوشش کریں۔ سب لوگ آپ کے اپنے ہیں، چاہے ہیں آپ کو محبت کرتے ہیں آپ سے۔“

”اچھا“ وہ یکدم نفس دی اور پھر ہنسی چلی گئی۔

”ایک بات تو بتائیں آپ ہمیشہ سے ہی اتنی مہارت سے جھوٹ بولتے آئے ہیں۔ باب بولنے لگے ہیں۔“

”میں نے زندگی میں کبھی جھوٹ نہیں بولا۔“ وہ بخیردی سے بولے۔ ”مصلحتاً بھی نہیں، اس وقت بھی میں نہایت سچائی سے یہ سب کچھ کہہ

رہا ہوں۔“

”مگر یہ بتائیں۔ آپ بھی تو میرے اپنے ہیں۔“ وہ استہزائیہ فہمی۔ ”آپ بھی اب تک چاہتے ہیں مجھے؟ محبت کرتے ہیں مجھ سے؟“ وہ ایک ایک لفظ جوا بھرا کر بول رہی تھی۔

”جتنی یک لخت خاموش ہو گئے۔ ایسے لمحات ان دونوں کے درمیان پہلے کبھی نہیں آئے تھے۔

”بولیں۔ بولتے کیوں نہیں۔“ وہ چیخے ہوئے لہجے میں پوچھ رہی تھی۔

”ہاں!“ وہ قدرے وقف کے بعد ہموار لہجے میں بولے تھے۔ ”میں اب بھی چاہتا ہوں آپ کو، محبت کرتا ہوں آپ سے اور شاید ہمیشہ

کرتا رہوں۔ آپ کی تمام تر بے وقوفیوں، حماقتوں کے باوجود میں کبھی اپنے دل سے آپ کی محبت نکال بیٹھنے میں کامیاب نہ ہو سکا۔“

وہ اس کی نگاہ میں ڈالیں ڈالے مضبوط لہجے میں کہہ رہے تھے۔ الماس نے منہ دوسری طرف پھیر لیا۔

”جھوٹ۔ جھوٹ بولتے ہیں آپ۔ ورنہ رخصتے طلاق کے بعد آپ مجھ سے شادی سے انکار کر کے میری حقیر نہ کرتے۔ وہ گلو گھر لے

میں بولی۔

”آپ سے محبت کرنا میری بھیندی ہے۔“ وہ کھڑے ہو گئے۔ ”لیکن؟“

”انہوں نے بات، ابو دھوری چھوڑ دی۔ الماس نے تڑپ کر انہیں دیکھا۔

”لیکن کیا؟“

”آئی ایم سوری۔“ میرے جذبات، میری محبت بے حد خاص ہے۔ صبح صادق کو چلتی نرم ردوبا کی مانند۔ ان میں کسی قسم کی اہم جوئی۔ کوئی

کھوٹ برداشت کرنے کا مجھ میں حوصلہ نہیں۔ میں انسان ہوں الماس، فرشتہ نہیں۔ ایک شخص، بے ریا چاہنے والے کی حیثیت سے آپ کی ہر خطا

معاف کرنے کا مجھ میں حوصلہ ہے۔ لیکن ایک شوہر کی حیثیت سے اپنی بیوی کے باطنی نظر انداز کرنے کی طرف میں خود میں نہیں پاتا۔ آپ کو چاہتا۔ نہ

چاہتا میرے اختیار میں ہے۔ اور میں کوئی بھی ایسا فیصلہ نہیں کرنا چاہتا۔ جو بعد میں ہم دونوں کو ایک کبھی نہ بچنے والی آگ میں دہکا تا رہے۔ شوہر کی

حیثیت سے شاید میں آپ سے ویسی محبت نہ کر پاؤں جیسی ابھی آپ کے لیے میرے دل میں ہے۔“

”جھوٹ۔ جھوٹ بولتے ہو تم۔“ وہ تڑپ کر کھڑی ہو گئی۔ ”دوسری دنیا جس میں عورت کی خطاؤں کو معاف کر دینے کا حوصلہ نہ ہو۔ تم مجھ



سے محبت نہیں کرتے۔ انتقام لینا چاہتے ہو مجھ سے مجھے یوں قطرہ قطرہ چھلکا دیکھ کر خوش ہوتی ہے جنہیں۔ کیونکہ ایک مرتبہ میں نے انہیں دھککت کر کے کسی اور کو پٹا لیا تھا، اسی لیے آج تم مجھے دھککت کر کے دلی غمانیت حاصل کر رہے ہو۔ جبکہ حقیقت یہ ہے کہ تم ہی میری ہر خوشی کے قاتل ہو۔ پہلے مجھ سے ذمہ داری چھٹی کر کے اپنی ناپسندیدہ شخصیت مجھ پر قہر پائی۔ گھبرا کر میں نے رضا کی قربت میں پٹلائی تو وہاں بھی تم نے میرا چھپنا چھڑا۔ اپنی سازشوں کے جال بچھا کر ہمیں ایک دوسرے سے علیحدہ ہونے پر مجبور کر دیا۔ اور اب اب میری بے بسی کا تماشا دیکھ دیکھ کر خوش ہوتے ہو اور مجھ سے اپنانے پر اکتسکو دکر دے ہو۔ یو چھڑو دھوکہ باز آئی بیٹ یو آئی بیٹ یو۔“

”دو چوٹ چوٹ کر ددی۔“

”آپ کے دلی جذبات کا اظہار مجھے پسند آیا۔“ بہت دیر خاموش رہ کر دھنکی سے بولے، اتنا تو اندازہ ہوا کہ واقعات اور حادثات آپ کی طرف نظر کو تبدیل کرنے اور آپ کی سوچ کی سطح کو بلند کرنے میں ناکام ہو گئے ہیں۔ حالانکہ زندگی میں پیش آنے والا ایک تلخ حادثہ بھی انسان کی پوری شخصیت تبدیل کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ لیکن آپ آج بھی اپنی اسی پست، سطحی سوچ کے ساتھ حالات و شخصیات کو پرکھتی ہیں۔ دوسرے آپ کو انسان سمجھتے ہیں اور اسی طرح فرہنگ کرتے ہیں۔ اور آپ ایک دیوی بنی جھوٹی عظمت اور پرستش کی طلبگار ہیں۔ اپنے اس خود ساختہ خول سے باہر نکلیں الماس بنی بنی۔ خدا بننے کی کوشش میں بسا اوقات انسان، انسان بھی نہیں رہتا۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ کمرے سے نکل گئے تھے۔“

”ہوئے۔“ اس نے سر جھٹکا۔ آئے تھے اپنی جھوٹی اہم ددی اور بلند ظرفی کا مظاہرہ کرنے میں سب کی اہم ددیاں دیکھ چکی ہوں۔ سب کے طرف آزمائشیں ہوں۔ مجھے سب سے نفرت ہے۔ سب سے ا۔“



## تساؤ کے آدم خور

تساؤ کے آدم خور..... فکریات کے مہضوع پر ایک مستند کتاب اور حقائق پر مبنی سچا واقعہ..... یوگنڈا (کینیا) کے دو خوفناک شیر جو آدم خور بن گئے تھے..... ایک سال کی قلیل مدت میں 140 انسانوں کو موت کے گھاٹ اتارنے والے تسائے کے آدم خور..... جنہوں نے یوگنڈا میں پچھنے والی ریلے لائن کا کام مکمل کی میں ڈال دیا تھا۔ جو لومڑی سے زیادہ مکار تھے اور چھلاوہ کی طرح قانع ہو جاتے تھے۔ اس سچے واقعے پر انگلش نگار Ghost & The Darkness ”بگنی بانی گنی۔ جون اتھری بلیئر (فونی اور ریلے لائن کا کام کا اظہار) کی کتاب The Man-Eaters of Tsavo کا اردو ترجمہ بہت جلد کتاب گھر پر پیش کیا جائے گا۔

”صبا“

وہ ادنیٰ لٹلی بچے پر سر رکھے کسی گہری سوچ میں تھی جب تجربہ خاتون نے اُمداد جھانکا۔

”جی امی!“ وہ سیدھی ہوئی۔

”تمہارا فون ہے۔“

”اس سے خوشتر کرو فون کرنے والے کا نام دورِ پاؤت کرتی ہو وہ جا چکی تھیں۔ گہری سانس بھر کر وہ بیڈ سے اُتری۔ دلوں ہاتھوں سے ہال

درست کرتی باہر کی جانب بڑھ گئی۔

”ہیلو۔“

”دانیال بات کر رہا ہوں۔“ دوسری جانب سے سچیدہ آواز ابھری۔ ”کیسی ہیں آپ؟“ وہ چند لمحوں کے لیے بالکل خاموش ہو گئی۔

”جی ٹھیک ہوں!“ بالآخر وہ بولی تھی۔

”خفا ہوں گی ا!“

”کس سے؟“ وہ انجان بنی۔

”ایک بے وقوف، جذباتی سے بندے سے۔“ وہ ہولے سے ہنسا تھا۔ ”پلیز صبا صاف کر دیں۔“ وہ خاموشی سے کھڑی ہوئی چہلتی

رہی۔

”دیکھیں صبا!“ وہ کچھ دیر اس کی جانب سے کسی بات کا شکر رہنے کے بعد بولا تھا۔ ”اس روز فیسے میں، میں نجانے کیا کچھ بول گیا۔ مگر

آ کر جب دماغ ٹھنڈا ہوا تو مجھے ایک بات کا شدت سے احساس ہوا۔ وہ یہ کہ عقلی کی رسم لاکھ کی اہمیت کی حامل نہ تھی۔ اس سے فریقین کو کچھ فائدہ

ضرور حاصل ہوتے ہیں۔ شادی ہونے تک دو انسان ایک دوسرے کو بہتر طور پر سمجھنے لگ جاتے ہیں۔ ایک دوسرے کی خوبیوں، خامیوں، کمزوریوں

سے آگاہ ہو جاتے ہیں۔ پھر شادی کے بعد اتنی پراہم نہیں ہوتی۔ ایڑ جھٹٹ آسان ہو جاتی ہے۔ اب دیکھیے نا، آپ کو اعمازہ ہو گیا ہوگا میری

خامیوں کا۔ بے پناہ جذباتی، بے حد شدت پسند، ٹوٹ کر چاہنے والا، اور ویسی ہی بے پناہ چاہت کا خواہشگار، یہی میری خوبیاں ہیں، یہی میری

خامیاں ہیں۔ ایک خوبی اور کمی ہے۔ میرا قصہ بس چند لمحوں کا ہوتا ہے۔ پھر دل کا آئینہ ایک دم صاف ہو کر جھلکے لگتا ہے اور جس پر غصہ کرتا ہوں، اس

کی محبت میرے دل میں دو چھ جاتی ہے۔ آپ میری بات سن رہی ہیں نا؟“

”اے دوسری جانب چھائی گیمیر خاموشی سے کچھ کمان گزرا۔

”جی ا!“ وہ آہستہ سے بولی۔

”تو میں کہہ رہا تھا صبا! مجھے جان لیں۔ سمجھ لیں۔ پھر آپ کو مجھ سے اتنی شکایت نہ ہوگی۔“

”میری سمجھ میں ایک بات نہیں آتی دانیال صاحب۔“ وہ کچھ دیر بعد بولی۔ ”جو لوگ چند لمحوں کے فیسے کا دعویٰ کرتے ہیں، وہ یہ کیسے سوچ

لیتے ہیں کہ جب ان کا دل صاف ہو گیا تو کمر سب کچھ ٹھیک، پہلے جیسا ہوگا۔ سارے لفظ یاد کی طرح نہیں ہوتے کہ جب میں گئے تو مطلع صاف ہو گیا۔ کچھ اظہار حیر کی طرح دل میں تازہ ہو جاتے ہیں۔ کبھی نہ نکلنے کے لیے۔ اور آپ نے درست کہا۔ "مغنی فریقین کو ایک دوسرے کو بیکھے میں بہت مدد دیتی ہے۔ اسی لیے جیتر سنگتیاں بہت کم عرصہ رہتی ہیں۔"

"اوہ۔" اس نے گہری سانس بھری۔ "تو آپ اس درجہ بدگمان ہیں؟"

"میں نے آپ سے پہلے ہی کہا تھا دانیال صاحب۔ میرے لیے میری ذات کا اعتبار بہت اہمیت رکھتا ہے۔ کوئی مجھ پر شک کرے، میرے کردار پر کچھ اچھالے، میری برداشت سے ہارے۔"

"صبا! آپ سمجھتی کیوں نہیں، محبت میں شدت پسند انسان بہت مجبور ہو جاتا ہے۔ آپ کا جھکاؤ کہیں اور ہو، یہ قصوری میرے لیے سوا ہاں روح ہے۔"

وہ ہونٹ بھیج کر رہ گئی۔ ایسے انسان کے ساتھ زندگی گزارنا کس قدر مشکل ہوتا ہے، اسے پورا اندازہ تھا۔

"ایک مرتبہ پورے طور پر میری بدن کردیکھیں۔ میں آپ کو کتنی محبت دوں گا، آپ اعزاز نہیں کر سکتیں۔"

"آپ چاہتے ہیں، میں پوری دنیا سے کٹ جاؤں؟"

وہ کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گیا۔ بھر پولا۔

"صبا۔ حق بات تو یہ ہے کہ مجھے آپ کے وہ چڑوسی بالکل پسند نہیں ہیں۔ میں۔ میں صرف مسٹر شہروز کا نام سن کر اتنا ٹپٹی ہو جاتا ہوں اور بس! آپ اپنی سہیلیوں سے ملیں، ان کے گھر آئیں جائیں، مجھے اعتراض نہیں۔ لیکن۔"

"دانیال صاحب؟" اس نے بڑے ضبط سے کام لیا۔ "میں ایک بار پہلے ہی اس رشتے کی وضاحت کر چکی ہوں، جو میرے اور شہروز کے جچ ہے۔"

"مجھے یاد ہے۔ لیکن میں مجبور ہوں صبا! میرے دل میں اس کے لیے ایک عجیب طرح کی جلیبی ہے، اور میں اس پر قابو نہیں پاسکتا!" وہ مکمل سچیدگی سے بولا۔

وہ بے بسی سے لب کھول کر رہ گئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔ وہ کیا کہے۔

"ہاں۔ ایک بات اور۔" وہ یکایک غور شدہ ہو گیا۔ "میں نے پاپا سے بات کی ہے کہ میں اب مزید انتظار نہیں کر سکتا۔ میری شادی کر دیں۔ بس فوراً اور دو تیرہ چھپے تھے۔ ثقافت مان گئے۔ مغرب، مٹی، پاپا آپ کے گھر آ رہے ہیں۔ تیار ہاں شروع کر دیں۔"

صبا کا دل یکایک جزی سے دھڑکنے لگا تھا۔

"تیا آپ نے کیا کیا؟"

"جو کیا اچھا کیا۔ میں نہیں چاہتا تھا ہمارے درمیان دوسرے لوگوں کی وجہ سے غلط فہمیاں جنم لیں اور اختلافات ہوں۔ بس اتنا طے

کر لیں کہ ہم دونوں ایک دوسرے کی خواہشات کا احترام کریں گے، پھر دیکھیں زندگی کیسے ٹہنی خوشی بسر ہوتی ہے۔“  
 ”وہ جہاں خاموش رہی۔“

”اچھا۔ میں فون بند کر رہا ہوں۔ بس اتنا بتا دیں، اب کوئی ناراضی تو نہیں؟“ وہ قہقہے سے پوچھ رہا تھا۔  
 ”نہیں۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”جینک بھاد کے۔ خدا حافظ۔“

اس نے فون رکھ دیا تھا۔ مبارکباد لیتا رہا۔ بڑی ادب سے کھڑی رہی۔

”صبا بیٹی!،“ فجر خاتون نے اسے پکارا تھا۔

”ہی!،“ وہ چمک کر مڑی۔

”بہو کی بات؟“

”کسی بات امی!“

”کوئی ابن بن چکی؟“

اسے فوری طور پر جواب نہ سوجھا۔ دوسرے جھکا کر رو گئی۔

”دیکھ بیٹی میں نے آج تک تم سے کبھی کسی سلسلے میں جواب طلب نہیں کی، کبھی کوئی روک ٹوک نہیں کی، کبھی اپنا کوئی فیصلہ تم پر مسلط کرنے کی کوشش نہیں کی، کیونکہ مجھے ہمیشہ تم پر اور اپنی تربیت پر مان رہا ہے، اور آج بھی ہے۔ تم میری آنکھوں کی روشنی ہو لیکن صبا! کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ماں باپ اپنی اولاد کو بالکل ٹھکر پاتے ہوئے بھی سمجھانے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔“

صبا! مجھے بار بار محسوس ہوا ہے۔ دانیال شہر وڑ کو پسند نہیں کرتا۔ اس کے ذکر پر اس کی بیٹی ثانی صحن آلود ہو جاتی ہے۔ تمہارا اس سے آزادانہ میل جمل اسے کھٹکتا ہے۔ میں جانتی ہوں بیٹی، شہر وڑ اور تم کتنے اچھے دوست ہو۔ ایک دوسرے کو کتنی اہمیت دیتے ہو۔ لیکن صبا، جہاں ساری عمر کی رفاقت کا سوال ہو، وہاں کبھی کبھی نہ چاہتے بھی بہت سی عزیز دوستیوں سے دستبردار ہونا پڑتا ہے۔ ازدواجی زندگی کو خوشگوار رکھنے کے لیے عورتوں کو بسا اوقات اپنے والدین تک سے منہ پھیرنا پڑ جاتا ہے۔ لیکن ایسا کرنا پڑتا ہے ایسا کرنے میں عورت کی بھلائی ہوتی ہے۔ سمجھ رہی ہو نا!“

”ہی امی!“ اس کی آواز بھگ بھگتی تھی

”تمہارے ابو۔ بہت خوش ہیں اس رشتے سے۔ دانیال انکس بے حد عزیز ہو چکا ہے۔ اٹھنے بیٹھنے اس کا ذکر کرتے ہیں۔ انہیں اگر تم

دونوں کے بچے کسی دماغ کی خبر ہوئی تو انہیں بہت صدمہ ہو گا بیٹی۔ سمجھو اور بیٹیاں ماں باپ کے فیصلوں کا مان رکھتی ہیں۔“



”ختم ہوئی!“ سچی اسے محسن میں کھڑی پکار رہی تھیں۔

جولوں میں ورد کی وجہ سے وہ بہت کم سیرمیاں چڑھتی تھیں، اس لیے جب بھی انہیں شہنم کی ضرورت ہوتی وہ محسن میں کھڑی ہو کر پکارا کرتی تھیں۔ سارا محلہ ان کی آواز سنا کرتا۔

اسے نیند کے سلسلے کو توڑنے میں بہت دشواری ہوتی تھی۔ بوجھل پکوں کو ہار چمکتی وہ کمرے سے نکل کر پہلی سیرمی تک آئی۔  
”ہی! کیا بات ہے سچی جان!“

”سورہی تھیں؟ خیر وہ میں ذرا بچوں میں جاری ہوں۔ خیر وہ کے ہاں بیٹی ہوئی ہے، اسے دیکھ کر آؤں، تم چمچا جاؤ۔ وردا رو دکا لو۔“  
اسے سخت کوفت ہوئی۔ اس بھری دوسرے میں بھلائیوں کی بیٹی کو دیکھنے جانا ایسا کیا ضروری تھا۔ اس کی اتنی اچھی نیند خراب ہو گئی تھی۔  
بوجھل قدموں سے سیرمیاں پار کر کے وہ چمچائی اور وہیں بچے تخت پر بیٹھ گئی۔

”میں ابھی آ جاؤں گی۔ بچوں کا معاملہ ہے، نہ دو کہیں گے، پیسے دینے کے مارے نہیں آئی، اس کی ساس ہے بھی منہ پھٹ۔ جہاں ملاقات ہوئی، کوئی نہ کوئی شکوہ اٹھا مارتی ہے۔“ وہ چادر لپیٹتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”اب سورہ پوئے کر گلو خلاصی ہوگی، ارے، ہمارے ہاں بھی ساتھ خیریت کے کچھ ہوتے ہیں، مصلحتیں دے دے کر بچا رہ گئے۔“  
وہ باہر نکلے نکلے بھی بول رہی تھیں۔

وہ بیزاری کی کیفیت میں وہیں ایٹ گئی۔ نیند اب تک عمل طور پر بند ہوئی تھی۔ اس کی آنکھیں پھر بند ہونے لگیں۔  
”شش۔ شش۔“

کوئی سرگوشی میں اس کے سر پہ ہوتی تھی۔ وہ بول کراٹھ بیٹھی۔  
تم!

اپنے قریب انہیں کو پا کر وہ سخت خوفزدہ ہو گئی۔

”کیا بات ہے۔ کیوں آئے ہو؟ وہ سرک کر تھوڑا سا پیچھے ہو گئی۔

”میں نلے آ جاؤں“ وہ دوسرے دیکھنے لگا۔ ”آپ کیلے ہیں نا۔

”ہاں!“ اس نے سر ہلایا۔

پھر اس نے وردا کے کیست دیکھا۔

”جاؤ چلے جاؤ۔ کوئی بھی آسکا ہے۔“ اس کا دل جیڑی سے جھڑک رہا تھا۔

”آپ نے میرے خط کا جواب نہیں دیا۔ ناراض ہو گئی ہیں؟ پھر گھر بھی نہیں آئیں“

”تم کہاں لو نہیں ہو۔ میں بھلا کیوں تمہیں خط لکھوں گی۔ کیوں آؤں گی تمہارے گھر۔“

اس کا سودا ناما زاد کیہ کر اس کا خوف قدرے زائل ہو گیا۔ وہ قدرے بختری سے ہوئی۔

”دیکھیں ناراض نہ ہوں۔“ وہ لہجہ جت سے بولا۔ ”میں تو۔ میں تو۔“

”میں کہہ رہی ہوں ناں جاؤ۔“ وہ بولی۔ ”کوئی آگیا تو نبھائے کیا ہو۔ تمہاری تو پٹریاں سرمدہ کر دیں گے گلے والے۔“

”میں ڈرتا نہیں ہوں“ اس کی بات پر اس نے سینا کڑا لیا۔ ”صرف آپ کا خیال ہے۔“

”اچھا ہاں!“ اس نے ہاتھ جوڑ دیے۔ ”اب جاؤ بھی۔“

”پہلے ایک وعدہ کریں۔ کل شام کو چھت پڑائیں گی۔“

”کیوں؟“ اس نے ابرو چڑھائے۔

”صرف ایک جھٹک دکھلانے کے لیے آئیں گی نا۔“ وہ بولا۔

”اچھا آؤں گی۔ اب تم جاؤ۔“

”وعدہ کریں۔“

”ہاں وعدہ۔“ اس نے سر ہلایا۔

وہ باہر نکلا تو اس نے لپک کر کھڑی دیگالی پھر دووازے سے بیٹھ لگا کر گہری گہری سانسیں لینے لگی۔

”چھت اور ہانگنی سے آٹھ بجو لی تو ٹھیک تھی۔ کبھی کبھار ایک آدھ سلام داغ دیتا تھا جسے وہ مسکرا کر قبول کیا کرتی تھی۔ لیکن آج تو اس نے

مدعی کر دی تھی۔

وہ بہت دیر تک اس واقعے کے زیر اثر رہی



اسے عین دن سے سخت بخار تھا۔ جی کی سوچن کسی طور کم ہونے کا نام نہ لے رہی تھی۔ تکلیف کی شدت سے بخار نے الگ آلیا تھا۔

”آج وہ نامہ کر کے ساتھ جا کر پڑوس کے ڈاکٹر سے پٹی کروا دو اور بخار کی دوا لے کر آئی تھی دوا کا ہی اثر تھا کہ وہ دوپہر سے سوری تھی۔

اور اب شام چلنے لگی تھی۔

”بھو بھو۔“

”مریم کے بلانے پر اس نے بمشکل آنکھیں کھولیں۔

”ہوں۔ کیا ہوا؟“

”کوئی صاحب آئے ہیں۔ آپ سے ملنے ا“

”ہیں؟“ غائبیت کے نام سے اس کا بھرا حال تھا۔ ”کیا؟“

”کوئی صاحب آئے ہیں، آپ کی فیکٹری سے۔ میں نے ہینک میں بٹھا دیا ہے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ غائب و مافی سے اسے گھورنے

”بھو۔ بھو۔“ ریشم اچھلتی ہوئی آئی۔ ”جہاں وہی اگل آئے ہیں۔ آپ کے پاس جنہوں نے اس دن آپس کریم کھلائی تھی۔“  
 ”وہ ایک دم سنبھل گئی۔

”مہاسی صاحب؟ کہاں ہیں؟ کیا کہا ان سے؟“

”بیٹھے ہیں اندر۔ بلا رہے ہیں آپ کو۔“

وہ بے حد پریشانی کے عالم میں اٹھ کھڑی ہوئی۔



اس کی تلخی جی چادر میں خود کو لپیٹ کر وہ کمرے میں داخل ہوئی تھی۔

مہاسی صاحب کو نے میں رکھی کرسی پر بیٹھے سگریٹ پھونک رہے تھے۔ اسے دیکھ کر جلدی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔  
 ”نیلیم!“

”اس نے نفرت سے منہ پھیر لیا۔ پچھلے تین چار دن سے وہ اپنی سوچوں میں مسلسل اس شخص پر غصت بھیج رہی تھی اور خدا کا شکر گزار تھی جس  
 نے اسے ایک شیطان سے بال بال بچایا تھا۔

”کس لیے زحمت فرمائی؟“ اس کا لہجہ انتہائی سرد تھا۔

”تسلیم..... پلیز ایجنڈہ بات کرو۔“

”مجھے کوئی بات نہیں کرنی۔ ہجر ہوگا، آپ یہاں سے چلے جائیں۔“ اس کا انداز بنوڑا برقرار تھا۔

”نیلیم! اثر زندگی، تاسف اور بچہ سوسے کی آگ میں جو پہلے ہی جل کر راکھ ہو گیا ہو۔ اس پر یوں اپنی نفرت اور سرد مہری کے کوڑے مت  
 برساؤ۔“ وہ انتہائی آدرونگی سے کہہ رہے تھے۔ ”میں سامتا ہوں تمہارا رویہ رقت ہے تمہیں میرے ساتھ اس سے بھی برا سلوک کرنے کا حق ہے۔ لیکن

خدا لا ایک بار بیٹھ کر تسلی سے میری بات سن لو۔ مجھے ایک بار اپنا ماضی الخیر بیان کر لینے دو مگر میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔“

ان کے لہجے میں اتنا ذکاوت اور اسٹی اداسی تھی کہ نیلیم نہ چاہتے ہوئے بھی میکا کی انداز میں بیٹھ گئی۔

”جو کہنا ہے ڈرا جلدی کیجیے۔ میرے بھائی آتے ہی ہوں گے اور میں نہیں چاہتی، ان کا آپ سے سامنا ہو۔ مجھ سے آج تک کوئی مرد

اس طرح گلے نہیں آیا۔“

”اس صبرانی کا شکریہ۔“ وہ قدرے منوریت سے بولے، ”نیلیم.....“

”میرا نام نیلیم ہے۔“ وہ ان کی بات کاٹ کر قدرے سختی سے بولی۔





”ماشاء اللہ اب تو کافی ہشاش بشاش نظر آ رہی ہیں۔“ انہوں نے ماحول کو گھنٹہ کرنا چاہا۔

”جناب! یہ تو آپ کی آمد کا اثر ہے۔“ رشیم نے اپنی ازلی بے وقوفی سے کام لیا۔ ”جبروتیلا درد چہرہ لیے پڑی تھیں۔ کسی سے بات ہی نہیں کر رہی تھیں۔ ہم سب تو پریشان ہوا کھٹے تھے۔“

”فکر نہ کریں۔ اب یہ بالکل چاق و چوبند ہو جائیں گی۔“ انہوں نے واقعی رشیم کی بات پر اپنی مرضی کا مطلب اخذ کیا تھا۔ وہ مکمل اُٹھے تھے۔

نیلیم نے نکلی سے رشیم کو گھور دیا۔

”اچھا چلو، اب اندر جاؤ کھانے کا ناٹم ہو رہا ہے۔ ڈبلی آتا ہوگا!“ اس نے سر دلوچھ میں اسے جیسے عیب کی تھی۔

”بھڑا رہی ہو مکمل؟“ وہ بڑے اشتیاق سے اس کی سمت متوجہ ہوئے۔

یوں جیسے ان کے درمیان کوئی بات ہی نہیں ہو یا جیسے کسی معمولی سی غلطی کا ازالہ ہو گیا ہو۔

”جی نہیں۔ میں نے چاب چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ اس کی نظریں دیوار پر جمی تھیں۔ ”میں آپ جیسے شخص کے ساتھ کھانا کام نہیں کرنا چاہتی۔“

”نیلیم! خدا۔ مجھے غلامت سمجھو۔ یقیناً جانو، میں تمہیں ہرگز کسی برے ارادے سے وہاں نہیں لے کر گیا تھا۔ میں نے ہمیشہ تمہاری پاکیزگی کو قائل احترام جانا ہے۔ بس اچانک مجھے کیا ہو گیا تھا، میں خود نہیں سمجھ پاتا۔ شاید..... شاید..... دل کے نہاں خانوں میں بھیجی تمہاری محبت نے کسی نازک لمحے میں عیاں ہو کر مجھ پر غلبہ پالیا۔ میری قوت فیصلہ میری عقل متلون ہو کر مگھی۔ بس اتنا خیال رہا کہ تم میری ہو صرف میری، ہمارے بیچ کوئی دوری نہیں، کوئی فاصلہ نہیں۔ بس وہ چند لمحے ہی تھے نیلیم! اور..... اور..... یہ سچ ہے کہ تم اس وقت اتنی خوبصورت، اتنی پرکشش لگ رہی تھیں کہ میری جگہ کوئی فرشتہ بھی آسمان سے اترا ہوتا تو خود پر قابو نہ کھ سکتا۔“

نیلیم نے نکلی سے انہیں دیکھا۔

”انسان کو فرشتوں پر فضیلت حاصل ہے سر۔ کیونکہ انسان کو خدا نے عقل سلیم سے نوازا ہے۔ اور۔ میں اگر آپ کی بات مان بھی لوں کہ آپ کا پہلے سے ایسا کوئی ارادہ نہ تھا تب بھی آئندہ کے لیے میں آپ پر کبھی اظہارِ نہ کر پاؤں گی۔“

”تمہارا اظہارِ لوثنا تاہم راکام ہے۔ انسان کو کھٹلے کے لیے ایک ٹھوکرا کافی ہوتی ہے۔ میں خدا کی غمخواری میں گر گیا ہوں۔ اب ساری عمر اپنا آپ بلند کرنے کی کوشش میں گزارے گی۔“

نیلیم خاموش بیٹھی اپنے ہاتھوں کو دیکھتی رہی۔

”ایک بار مجھے دل سے صاف کر دو۔ صاف کر کے تو دیکھو۔“ وہ مر رہا تھا بنے ہوئے تھے۔

نیلیم کے دل پر چھائے غمزدگی اور کدورت کے ہادل صاف ہونے لگے۔

”میں کوشش کروں گی۔“ اس کا ہچکچہ قدمے نرم تھا۔

”اوہ..... ٹیلی..... پو آ کر سٹ۔“

”وہ جیب سے دو مال نکال کر اپنی آنکھیں صاف کرنے لگے۔ ٹیلم کو حیران پر ترس آنے لگا۔۔۔

”میں، میں کل تمہارا انتظار کروں گا۔ آؤ گی نا؟“

جاتے جاتے دوپٹہ چہرے تھے۔ ٹیلم نے اثبات میں سر ہلادیا۔



”صبا“

”اس نے پلٹ کر دیکھا اور پھر چہرے لمبے دیکھتی ہی رو گئی۔ اس کے سامنے الماس کھڑی تھی۔ زور زور سے سانس لیتی، سانس لیتی، سانس لیتی..... جیسے الماس سے ملتی جلتی کوئی اور لڑکی تھی۔ لیکن نہیں۔ اس سے ملتی جلتی لڑکیاں بھی بڑی خوبصورت ہوا کرتی تھیں۔

”الماس۔“ وہ اس کے گلے لگی تو اس کی آواز بھیک گئی۔ ”یہ کیا حالت بنالی ہے اپنی؟“ وہ بنا کسی جواب کے بے جان بت کی مانند کھڑی رہی۔ اس کے اعجاز میں صبا کی ہی گرم جوشی نہیں تھی۔

صبا نے الگ ہو کر اس کا چہرہ دیکھا۔

”بھاری ہی؟“

”ہوں؟“ اس نے سر ہلایا۔ ”یہ بتانے کے لیے بھی مجھے خود آنا پڑا ہے۔ تم تو کسی کی خریدت معلوم کرنے کی روادار نہیں ہو۔“

”وہ کھوکھو کرتے ہوئے وہیں پڑی کرسیوں میں سے ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ صبا نے گھاس پر پڑا ہوا پائپ اٹھا کر کپکاری میں ڈالا اور پھر آ کر اس کے مقابل بیٹھ گئی۔

”ہاں۔ تمہارا کھوکھو بجا ہے الماس! لیکن کیا کروں۔ امی نے جب سے شادی کی تیاری شروع کی ہے، میرا کہیں آنا جانا مشکل ہو گیا ہے۔ خود بھی لگتی رہتی ہیں، مجھے بھی لگائے رکھتی ہیں۔“

”شادی؟“ الماس چمکی، ”تمہاری؟“

”مجا جینے پ کر رہنے لگی۔

”اور اس گھر میں کون شادی کر سکتا ہے؟“

”الماس محض زہر لب مسکرا دی۔“

”لے لے ہوئے اچھے دن گزر جاتے ہیں کہ خبریں بھی عجیب لگتی ہیں۔“ صبا ہنس کر بولی۔

”ہاں شاید۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”خیر۔ تم اپنی سزاؤں کیا ہو گیا تھا جنہیں؟ اس قدر کمزور ہو گئی ہو، میں تو تھ بھر کے لیے ٹھٹھک کر رہ گئی۔ لگتا ہی نہیں کہ الماس ہو۔ ایسا بھی کیا ہو گیا تھا؟۔“ الماس گہری سانس بھر کر رہ گئی۔

”کیا تھانوں سب کچھ کیا گزری ہے مجھ پر، یوں لگتا ہے سارا زمانہ مجھ صبراتی دشمن ہو گیا ہے۔“

”تمہارے گھر والے راضی نہیں ہوئے، رضا کیا کہتا ہے؟۔“

الماس استہزائیہ انداز میں ہنس پڑی۔

”رضا؟ اس نے تو جو کہا تھا، کب کا کہہ چکا۔ اب تو باقی لوگوں کی باری ہے۔“

”مگر ہنسے گی۔ سب ایک ٹک سے دیکھنے لگی۔ اس کی ہنسی نازل نہیں تھی۔ وہ اسے کوئی دیوانی لگتے گی۔“

”الماس! اس نے بے حد خوف زدہ انداز میں اسے پکارا، ”کیا ہوا ہے؟ تھانوں مجھے۔“

”کچھ خاص نہیں ہوا۔“ اس نے کاغذ سے اچکاٹے، ”اور..... اور۔۔۔۔۔ مجھے کوئی غم نہیں ہے جو کچھ بھی ہوا، قدرے وقف کے بعد وہ بولی۔

”رضا نے مجھے طلاق نامہ بھیجا دیا تھا۔ اور میں پرکھت تھی۔“

”اوہ گاڈ!“ سب پر جیسے سات آسمان آ کر سے۔

”مگر میرا ہارٹن ہو گیا۔ اور بس۔ کہانی ختم۔“ وہ پھر ہنسی۔

مبادکھا اور تاسف سے اسے دیکھتی رہ گئی۔ اتنا کچھ ہو گیا تھا اس کی عزیز ترین دوست کے ساتھ اور وہ بے خبر رہی۔ اسے بدانتہا شرمندگی

محسوس ہوئی۔

”کہاں کھو گئی ہو۔“ الماس نے اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کرائی۔ ”میں نے کہا ناں جو کچھ بھی ہوا، مجھے اس کی ڈراما پروا نہیں۔ تم بے

وجہ تاح محسوس کر رہی ہو۔“

”ہاں۔“ مبانے گہری سانس بھر کر سوچا۔ ”جس میں پروا نہیں ہے، عجب ہی تو تم سوکھ کر پڑیوں کا ڈھانچا ہو گئی ہو۔ یہ پہلی رنگت، یہ بے ترتیب

سانسیں، یہ نازل ہنسی۔ شاید وہی لوگ ایسے ہو جاتے ہیں جنہوں نے کبھی کسی کی پروا نہ نہ کی ہو۔“

”یہ دیکھو۔“ الماس نے پرس میں ایک دائم لٹاف لٹال کر اس کے سامنے ڈال دیا۔

”کیا ہے؟۔“ مبانے چونک کر اسے اٹھا لیا تھا۔

”کارڈ ہے۔ مہناز کی شادی کا۔ اسی لیے تو آئی ہوں۔ ورنہ تم سے بھی ملنے کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔“

مبادکھا رڈ پڑھ رہی تھی۔ اس کی بات پر اس نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”کیوں؟ ناراض نہیں؟۔“

”نہیں۔ ناراض تو میں کسی سے بھی نہیں ہوں۔“ وہ کیا رویوں میں کھٹکتے گلاب دیکھنے لگی۔ ”اور کسی سے ناراض ہو کر بھی کوئی کیا کر لیتا ہے

وہ ایک بیک بات بدل کر بولی۔

”کتنی تیاریاں ہو گئیں شادی کی۔ ڈیٹ ویٹ بخش ہوئی۔“

”ارے ابھی نہیں۔“ مابنس پڑی۔ ”ابھی تو تیار یوں کی بھی ابتدا ہے۔“

”ہوں۔“ اس نے جلی مرتبہ غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔ ”خوش گئی ہو؟ خوبصورت ہو رہی ہو گئی ہے دانیال صاحب کلک کر گئے ہیں۔“

صبا حنا سے مسکرا دی۔ کچھ کہنا اس نے مناسب نہ سمجھا۔

”اور۔ وہ۔ فیروز صاحب؟ محو ہو گئے یا داشت سے؟“ اس کا لہجہ عجیب سا تھا۔

صبا نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔ الماس جیسی بھی تھی، کم از کم اسے طے دینے کی عادت نہ تھی۔ اسے اپنے سامنے بیٹھی ہوئی لڑکی اجنبی لگی۔

”اب کیا ذکر؟“ وہ آہستگی سے بولی۔ ”یہ بات تو اب میں خود سے بھی نہیں کرتی۔“

”اچھا کرتی ہو۔“ وہ اطمینان سے بولی ”یہ بات تمہیں اب خود سے کرنی چاہیے۔ اور ویسے بھی اب تم ایک اور مرد سے وابستہ ہو اور یہ

مرد۔ تو یہ..... بلا کے غمی اور کینہ پرور ہوتے ہیں۔ عورت کے غمی کی ایک جھلک انہیں نظر آ جائے، ہماری زندگی کے خطر بنانے عورت کا مقدر ہو جاتے ہیں تم کبھی دانیال کو فیروز کے بارے میں بتانے کی کوشش نہ کرنا۔“

”بتانے کو میرے پاس ہے ہی کیا الماس! اور دانیال اس سے تو مجھے ابھی سے خوف آتا ہے۔ وہ بہت پڑوسیہ پنچر کا آدمی ہے۔ اسے تو

شہر و زکامیاں آنا پسند نہیں، حالانکہ وہ جانتا ہے میں اسے کسے بھانجیوں کی طرح عزیز رکھتی ہوں۔“

”اچھا! الماس نے حیرت کا اظہار کیا۔ ”تو اس نے ابھی سے تم پر پابندیاں لگانی شروع کر دیں؟“

”کہتا ہے۔ مجھ سے بے حد محبت ہے۔“ صبا دای سے ہنس دی۔ ”میرا جھکاؤ کبھی اور اسے گھارا نہیں۔“

”وہی رواجی مردوں والی محبت۔“ الماس نے نخوت سے ناک بیکڑی۔ ”ایسی محبت کسی نے چاہی ہے۔ محبت تو اظہار کا، احترام کا نام ہے۔

وہ ابھی سے تم پر شک کرنے لگا۔“

”دراصل شہر و زکامیاں بھی قدرے مختلف ہے۔ بالکل بے تکلف سا۔ بدحرک حشاش کی بات کہہ دینے والا۔ بجائے کب دراصل حال کو

اس کی کوئی بات بری لگ گئی۔“

”خیر۔ اب تم کوشش کرو اس کا دل صاف کرنے کی۔ یہ مرد بڑے کینہ پرور ہوتے ہیں۔ اونٹ کی طرح۔ شادی کے بعد اسی بات پر وہ

تمہاری زندگی عذاب بنادے گا۔“

”ایسا تو مت کہو الماس!“ مابا غور وہ ہو گئی۔ ”میں تو ویسے ہی ڈرتی رہتی ہوں۔“

”یہ یو۔“

”الماس نے پرس میں سے ایک اور کارڈ نکالا اور پتین سے اس کا نام لکھنے لگی۔

”یہ دانیال باگشی کا کارڈ ہے۔ میری طرف سے دینا بلکہ مجھے اس کا فون نمبر دو۔ میں فون پر بھی تاکہ کر دوں گی۔ تم دونوں ساتھ آنا۔ ابھی سے اظہارِ شہدہ تک پیدا کرنے کی کوشش کرو۔ بعد میں یہی تمہارے کام آئے گا۔“

”رہنے دو الماس!“ صبا کو الجھن ہوئی۔ ”میں اس کی موجودگی میں ایڑی ٹٹل نہیں کرتی۔“

”کہہ رہی ہوں ناں۔ ابھی سے ایک دوسرے کو سمجھو۔ تم نہیں چاہتیں یہ کتنا ضروری ہے۔“

اس نے کارڈ اس کے سامنے ڈال دیا۔



”گناہ اس مرحلہ پر شہرہ ز صاحب ٹاپ کریں گے۔“ حیدر نے گناہ سے ہونے شروع کر دیا کچھ کر سکتا ہے ہوئے کہا تھا۔

”ہائیں۔“ سلطان نے حیرت سے حیدر کو دیکھا۔ ”میرا خیال ہے یہ اس سال کی سب سے اہمقاہ ظہن گوئی ہے۔ یعنی نہیں ہارے ڈیپارٹمنٹ میں کوئی اور نظری نہیں آیا جو تم نے افشا کر اس گدھے کا نام لے دیا جو سسٹری ڈیٹ آنے کے بعد فوش مانگتا پھرتا ہے۔ ہائیں۔“

”آخر میں وہ پیٹھ پر پڑنے والے گتے کی ضرب سے مجروح ہو کر بلایا گیا تھا۔“

سسٹری ڈیٹ آنے کے بعد فوش مانگتا کوئی بری بات نہیں۔“ وہ اسے گناہ سید کے شان بے نیازی سے کہہ رہا تھا۔ ”کامل اعتراض بات کپارٹ آنے کے بعد فوش مانگتا ہے۔ جیسا تم کرتے ہو۔“

سارے گروپ نے جھپٹہ بند کیا تھا۔

سلطان نے برا سامنے بتایا۔

”اور ری بات ٹاپ کر سکتی تو وہ اپنے شہرہ ز صاحب کریں گے ہی۔ سنا ہے فاکل کے اعزاز میں جو الوداعی تقریب منعقد کی جا رہی ہے انہیں کئی دل چسپ مقابلے بھی رکھے گئے ہیں۔ کھانے کا مقابلہ بھی ہے۔ اور سی مقابلے کی بات کر رہا تھا۔“

”اگلی ضرب حسب توقع اس کا مقدس تھی۔ وہ بھی ہائے کر کے رو گیا۔“

”کس نے دیا ہے اس کو یہ گناہ؟“ اس نے ہنا کر پوچھا تھا۔

”یار۔ لڑکیوں کی اصلی تعلیم پر پابندی لگنی چاہیے۔“ علی پوچھت کی طرف بڑھتے لڑکیوں کے گروپ کو دیکھ کر زرب لب مسکرا کر بولا تھا۔

”ہائیں۔ وہ کیوں؟“ سلطان کو سخت اعتراض ہوا۔

”یار اگر تعلیم ضروری ہی ہے تو گھر بیٹھ کر حاصل کریں۔“ اس نے مزید کہا۔

”وضاحت کرو۔“

”اگرے یار اے چارباں اتنی گری، دھوپ، دھول، مٹی سے خبردار آکر حال سے بے حال ہو جاتی ہیں۔ دیکھا نہیں۔ جب یہ ایڑی مٹھن

فارم جمع کرانے آتی ہیں تو کمزوروں پر کیا ہمارا ہوتی ہے۔ گورے گورے، گلابی گلابی، فرنیٹ فرنیٹ چہرے۔ کسی خشک بخشتے ہیں آنکھوں کو۔ اور یہی چہرے جب فائل میں پہنچتے ہیں تو انہیں دیکھ کر ہزاری ہوتی ہے۔ یہ فحش تعلیم لڑکیوں کا حسن نچوڑ کر رکھ دیتی ہے اور لڑکیوں میں اگر حسن نہ رہے تو یہ دنیا کس کام کی؟“

”بلے۔ بلے۔“ سلطان نے دھپ اسے رسید کی۔ ”کیا کام کی بات بتائی ہے۔ اب ہم تیرے لیے ڈھوپریں گے کوئی ایسی لڑکی جسے اسکول، کالج اور یونیورسٹی کی ہوا چھو کر کبھی نہ گزری ہو۔ اس نے گھر پر نورانی قاعدہ مضم کیا ہوا اور جس کے چہرے پر تاخاندگی کا نور ہو۔“

”پہنے والوں میں سب سے اونچی آواز غوطی کی تھی۔

شہر دہلی کا ایک طرف دکھ کر فوجی سے منہ صاف کر رہا تھا۔ چاک اس کی نگاہ نے ایک چہرے کو اپنی گرفت میں لیا تھا۔

سفید چادر لپیٹے کتا ہیں پہنے سے لگے دو لڑکیوں کے جھرمٹ میں پرائیوٹ کی طرف بڑھ رہی تھی۔ وہ بکلی کی تیزی سے اٹھ کر پکا تھا۔

”ارے اس کو کیا ہوا؟“ حیدر نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”لڑکیوں کی طرف جا رہا ہے۔ شاید پہنے کا ارادہ ہے۔“ بھلی نے سادگی سے تبصرہ کیا۔

”اکہلکڑی زمی..... نہ ہونے والی بھالی صاحب۔“

اس نے واقعی اس کو جالیا تھا اور اب اس کے سامنے کھڑا دانت پیٹے ہوئے کہہ رہا تھا۔

ریشم نے چمک کر اپنے سامنے کڑے اس کو جان کو دیکھا جس کا چہرہ اندرونی جذبات کی شدت سے سرخ ہو رہا تھا اور جس کے عزائم جا رہا نہ معلوم ہوتے تھے۔ وہ اسے پک چمکتے میں بچان لگی۔ خوف سے اس کا چہرہ زرد پڑ گیا۔

”تک۔ کیا بات ہے۔“ وہ ہلکے ہلکائی۔

”جی کرتا ہے تمہاری پوئی پوئی کر کے بٹل کوڈوں کو کھلا دوں۔ کیا حق پہنچتا تھا ہمیں ہمارے گھرانے کی خوشیاں ملیا میٹ کرنے کا۔ ہماری آرزوؤں، امیدوں کو روک ڈالنے کا۔“

”میں آپ کو نہیں جانتی۔“ وہ بے ہوش ہونے کے قریب ہو گئی۔

”مگر میں تمہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔ اپنی شادی کی رات گھر سے بھاگ جانے والی ایک بد کردار لڑکی۔“ اس کا سانس بری طرح پھول گیا۔

”کیا بات ہے؟“ کیا ہوا ریشم؟“ اس دوران اس کی دوست مڑ کر واپس آئی تھی۔

”یہ۔ یہ ہاتھیں کون ہیں۔“ وہ ہلکائی۔

”آؤ۔ پرائیوٹ لکل جائے گا۔“

وہ اس کا بازو تھام کر لے گئی۔

شہر و زکوچے کسی نے بندی پر سے دھکا دیا تھا۔

”ریشم اریشم اریشم!“

وہ اپنی جگہ ساکت رہ گیا۔

”نہیں! اس کا نام ریشم کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ تو غزالہ تھی۔ غزالہ اس دھوکے میں کھا سکتا یہ وہی چہرہ تھا بالکل وہی۔ میری آنکھیں جھوٹ نہیں بول سکتیں۔ مجھے کوئی غلط فہمی نہیں۔ یہ وہی تھی وہی۔“

”شہر و زکو“ سلطان نے اس کے کاغذ پر ہاتھ رکھا تھا۔

”اے۔ ہاں!“ وہ چونکا۔



اس نے دروازہ کھولا۔ پولس بھائی کا چمکا چہرہ دوبارہ تھا۔

”السلام وعلیکم۔“ وہ ایک طرف ہو گئی۔

”علیکم السلام۔ جیتی رہو۔“ خوشی سے ان کی آواز بھی کانپ رہی تھی۔

”خیریت تو ہے بھائی جان؟“

”ارے بڑی خوشی کی خبر ہے۔ سچی سن لگی ہو۔“ انہوں نے ایک چپٹ اس کے سر پر لگائی۔ ”پتا ہوا ہے۔“

”اوہ مبارک ہو۔“

”خیر مبارک۔“ بھی اسی جان کہاں ہیں؟“ وہ اندر کی طرف بڑھ گئے۔

”وہ وہیں تخت پر بیٹھ گئی۔ خوشی کی خبر تو سچی تھی لیکن اس کے اندر نہ جانے کیا ٹوٹا تھا۔ محب احساس زیاں ہوا تھا۔ ساری خوشیاں دوسروں کا مقدر کیوں تھیں۔ وہ کیوں ازل سے محروم قرار دی گئی تھی؟ اس نے کیا جرم کیا تھا؟ یہ سزا اس کا نصیب کیوں بٹائی گئی تھی؟ اصل مجرم کون تھا۔ وہ ہرست سے حلاً و رہوتی تلخ سوچوں کا مرکز تھی۔

”خدا خیر کرے۔ نصیب اچھے کرے۔“ وحیدہ چچی شاداں و فرحان جو کری اٹھائے بھاڑ ہوئی تھیں۔ ”ارے میرا بھی کلیجہ پھٹا ہوا۔ میں

نے بھی خوشی کی گھنڑیاں دیکھیں۔ ارے بچی۔ سنا تم نے۔ پتا ہوا ہے میرا۔“

”جی۔ مبارک ہو۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

اس وقت نہ جانے کیوں وہ محب سی بنی محسوس کر رہی تھی۔

”خیر مبارک۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ بھیرا۔

اس کی پلکیں ہلکی ہلکی۔

”میں جا رہی ہوں پولس میاں کے ساتھ۔ شام کو یوسف کے ساتھ تم بھی آ جانا۔ ویسے پولس نے اسے فون کر دیا ہے۔“

”جی“

”اچھا بیٹی۔ دروازہ بند کر لو۔“

دو دروازوں پر ہر کل گئے۔ وہ بت بنی وہیں تخت پر بیٹھی رہی۔ دُشمن سے تخت کی سطح کو کمر جتنی وہ اپنی کیفیات کو گھسنے کی کوشش کرتی رہی۔ اسے کیا ہوا تھا۔ کس شے کی محرومی نے اس طال کو ختم دیا تھا۔ کیا چاہتی تھی وہ؟  
بچہ؟ بچہ؟ یا محض اپنے ہونے کا احساس۔

ہاں شاید وہ اپنے وجود کا احساس چاہتی تھی کہ وہ بھی ہے۔ اس کی بھی مکمل ذات ہے۔ اس کی بھی خواہشات ہیں۔ وہ بھی سوچ سکتی ہے، مانگ سکتی ہے۔ دے سکتی ہے۔

”ہے کوئی سمجھنے والا؟“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ ”یوسف! تم نے مجھے تباہ کر دیا۔ تباہ کر دیا۔ اتنا بے قیمت تو نہ تھا میرا وجود کہ اسے کسی اور سے انتقام لینے کے لیے استعمال کیا جاتا۔ اتنی ارزاق تو جی۔ محرومیوں کے اس سمندر میں مجھے وکیل کر کیا مل گیا تھیں۔ کیا تسکین حاصل کرتے ہو مجھے یوں تباہ کر دیا، سلگنا دیکھ کر۔“

”روتے روتے اس نے سراٹھایا پھر آنسو پونچھ کر کھڑی ہو گئی۔  
”زندگی کی خوشیوں میں میرا بھی حصہ ہے۔ اگر یہ دینا مجھے نہیں دے گی تو میں جین لوں گی۔ میں خوش رہنا چاہتی ہوں۔ کسی بھی قیمت پر۔“

وہ ایک عزم کے ساتھ اپنے کمرے کی طرف بڑھی تھی۔  
چہرہ لکھوں بعد وہ شعلہ جالائی گھر سے نکل رہی تھی۔ گھٹیل سڑک کے کوئے پر انھیں کاغزل اسٹور تھا۔ وہ کتنی ہی بار درخواست کر چکا تھا کہ وہ ایک بار اس کے مل جائے۔



”نہی! بہت تھا۔“

اس نے چہنک کر سراٹھایا۔ عہاسی صاحب اسے مسکراتی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ وہ پھر تامل کی جانب متوجہ ہو گئی۔  
بچپن کے تین دنوں سے وہ یونیورسٹی کا کپانا کام کرتی رہی تھی۔ ٹھکانا کران کی جانب دیکھتی بھی نہ تھی۔ انہوں نے بھی خود اسے اس کا طالب نہ کیا تھا۔ بس کام کی بات کرتے تھے اور ”مس سلیم“ کہہ کر مخاطب کرتے تھے۔  
آج تین دن کے بعد انہوں نے اس طرح پکارا تھا۔  
”جی سارا کوئی کام ہے؟“ اس نے بڑے عافیتی انداز میں پوچھا۔



”کیا تم خود کو مجھے معاف کر دینے پر آمادہ نہیں ہاتھ نہیں؟“ وہ آرزو کی سے پوچھنے لگے۔

”مجھے ایسی کوئی بات یاد نہیں جس پر آپ مجھ سے معافی طلب کریں۔“ اس نے جمیدگی سے کہہ کر سر جھکا لیا۔

”دل سے بھلا پاؤ تو بات بھی ہے۔“ فلم اتم بھی مجھے نہ سمجھ پائیں۔ تم سے تو مجھے بڑی امیدیں تھیں۔ تمہیں تو میں تجا نے کیا کچھ بیٹھا تھا۔

مجھے مایوس نہ کرو۔“

”سرا کیا آپ چاہتے ہیں کہ میں یہاں سے بچنے کے لیے چلی جاؤں؟“ وہ ہونٹ بچھتی کر بولی۔

مہاشی صاحب ایک سر آؤ بھر کر خاموش ہو گئے۔



”امی!“ غیر درجیزی سے بیڑھیاں بھلا نکلتے چھپے آتا تھا۔

حضرت خانم نے ہاتھ میں کھڑی ٹرے جتنا ہائی کو حتمادی۔

”یہ بوجہ۔ باقی کے مٹر چھیل لو۔ آدھے فریز کر دینا، آدھے گوشت میں ڈال لو۔“

”امی۔“ وہ ان کے قریب پہنچ گیا۔

”بھلو بیٹے!“ وہ اس کی سمت متوجہ ہوئیں۔

”امی۔ میری کال آگئی ہے۔ ٹرینگ کے لیے پٹار جانا ہے۔ چودا کے لیے۔ پھر میری پوسٹنگ ہو جاتی ہے۔“

”اچھا! اللہ کا شکر ہے۔“ وہ مسکرا دیں، ”کب جانا ہے؟“

”بیس ہفت بھر میں۔“

”کلو۔ اللہ بھتر کرے گا۔ جتنی مدت تم نے کی ہے اس کا اجر ملنے کا وقت آ گیا ہے۔

”کیا ہاتھ ہو رہی ہیں چپکے چپکے۔“ شہر زریکٹ گھمانا اندر چلا آیا۔ ”ماں بیٹا کیا سازشیں کر رہے ہیں۔“

”تمہارے خلاف بھڑکارا ہواں ای کو۔“ وہ مسکرایا۔ ”کہ جلدی سے اس کی شادی کر دیں۔“

”اچھا؟“ اس نے پاس بیٹھی جتنا کہ سامنے رکھی ٹرے سے مٹھی بھر کر مڑا لیا۔ ”تو بھڑکائیے بھائی۔ امی جان اعدا ہا بھڑکائیں۔

ورنہ ان دونوں بڑے بھائیوں نے مجھے تو کتوار مارنے کا ارادہ ہا اعدا ہوا ہے۔“

”خدا نہ کرے۔“ حضرت خانم نے اسے گھورا ”میرے بیٹیوں کی خوشیاں خدا مجھے دکھائے اب خیر سے دونوں کے سر پر ایک ساتھ

سہرا بچے گا۔ میں نے طے کر لیا ہے۔“

”لیجئے۔“ اس نے بے چارگی سے فیروز کو دیکھا، ”ابھی بھی دونوں ارے امی جان اخیر سے آپ کا تیرا فرزند ہر مند بھی عمر مزید کے

کچھ سویر سال میں قدم فرما چکا ہے۔ کچھ اس کے بارے میں بھی سوچئے۔“

دھلت سراج کے بھترن اور خوبصورت افسانوں کا مجموعہ۔۔۔ رشتوں کے ریشم۔۔۔ جس کی سطر سطر محبت غلوں کا گنت اور بھائی چارہ کا درد دیتی ہے۔ انسانی زندگی میں سب رشتے خوبصورت ہیں، ہر رشتہ ریشم سے زیادہ خوبصورت اور مضبوط ہے۔ افسانوں کا یہ مجموعہ بہت جلد کتاب گھر پریش کیا جائے گا، جسے **افسانے** سیشن میں پڑھا جائے گا۔

”ہیلو۔ ہیلو۔“ اس نے کچن کے دروازے میں سے منہ اندر کیا تھا۔

"کون؟" کیبنٹ بند کرتی نجمہ خاتون نے مڑ کر دیکھا۔ "ارے شہروز بیٹا! آؤ۔"

”السلام علیکم آئی۔“ وہ بے تکلفی سے اندر داخل ہو گیا۔ ”مبا کہاں ہیں۔“

”میا! انہوں نے لمحہ بھر کھل کیا۔“ ہں۔۔۔۔۔ شاید سو رہی ہے۔“

”اس وقت؟“ اس نے حیرانی سے گھڑی دیکھی۔ ”ان کے سونے کا دورانیہ بدھتا ہی چلا جا رہا ہے آج صبح دوپہر، شام، رات دو کس

وقت جاگ رہی ہوئی ہیں؟“

اسی لمحے سب انہر دوا غل ہوئی تھی۔

”امی امیں۔“ اس کی بات اس کے لبوں میں ہی رہ گئی۔

”لیجئے۔ محترمہ کا ذکر ہوا اور یہ وہاں نہ پہنچیں۔ ناممکن سی بات لگتی ہے۔ ارے بھئی، اس سلسلے میں تو بڑی کہاوٹیں ہیں۔“

”تم۔ کب آئے۔“ وہ نجانے کیوں چوہی بن گئی تھی۔

”بس ابھی۔“ وہ نوکری میں سے سیب اٹھا کر جھڑ پر گڑنے لگا۔ ”جب آپ سو رہی تھیں۔“

”میںیں میں تو پڑھ رہی تھی۔“ وہ آہنگی سے بولی۔

”پھر آئی کوئی نہ تھی ہوئی تھی۔“ وہ سب کھاتے ہوئے بولا۔

”اور بیٹا تمہاری امی کیسی ہیں۔ کیا حال ہے ان کا۔ اتنا مر رہا ہو گیا ان سے ملے ہوئے۔“ نجمہ خاتون نے ہاتھ بدلی تھی۔ ”ان سے کہنا

کبھی کبھار آجایا کریں۔“

"فی الحال تو انہیں نے آپ کو دعوت بھیجی ہے۔" وہ مسکرایا۔ "کل رات کا کھانا آپ لوگ ہمارے گھر کھائیں۔"

"اچھا! کس طبقے میں؟" وہ مسکرائیں۔

”بس یونہی مل جینے کے سلسلے میں۔ ویسے فیروز بھائی چارہ ہیں نا پشاور ریڈنگ کے لیے۔ تو ہم لوگوں نے سوچا ان کے جانے سے

پہلے ایک چھوٹی موٹی تقریب ہی منعقد کر لی جائے۔“

”ماشاء اللہ۔“ انہیوں نے سر ہلایا۔

”پھر آ رہی ہیں نا آپ۔“ وہ مڑا تھا۔

اپنے بچے صبا کو نہ پا کر وہ حیران رہ گیا۔

”ارے۔ ابھی تو ہمیں قصص یعنی ہداخلاقی کی حد ہو گئی۔

نجمہ خاتون شرمندہ سی ہنسی ہنس دیں۔ وہ بذات خود شہروز اور اس کی فیملی کو بے حد پسند کرتی تھیں اور اکثر ان لوگوں کی شرافت اور اہلی

خاندان کی تحریف کیا کرتی تھیں۔ لیکن جیٹی کی بھوری کو بھی بھوری تھی بلکہ یہ خدا ان کی ہدایت کا نتیجہ تھا۔

”کہاں تھیں؟ ان کے کمرے میں دیکھ لوں؟“ وہ ان سے اجازت طلب کرنے لگا۔

”دیکھ لو۔“ وہ قدرے تذبذب کے بعد بولیں۔

”جیٹی کا کمرہ بھولی بھوری تھی لیکن خود اسے اچھے پیارے سے لڑکے کا دل توڑنے کی ان میں ہمت نہ تھی۔ وہ اس کے کمرے کی سمت بڑھ گیا تھا۔ دروازے پر دستک دے کر وہ جواب کا منتظر تھا۔ ”ہاں! میں آسکتا ہوں؟“ کوئی جواب نہ پا کر وہ قدرے بلند آواز میں بولا۔

”تھوڑی دیر بعد دروازہ کھل گیا۔ وہ سامنے ہی کھڑی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے؟ ناراض ہیں؟“ وہ حیرانی سے پوچھنے لگا۔

”نہیں تو۔“ اس نے نظریں چرائیں۔

”پھر؟ اندر آئے کوئی نہیں کہیں گی؟“

”جولو۔ باہر چلے ہیں۔“

”رہے دیں۔ میں تو محض یہ پوچھنے آیا تھا کہ کل آپ ہمارے گھر آئیں گی؟“ وہ بچھڑا گیا۔ نبھانے خود اس نے کیا سمجھا تھا۔

”کوشش کروں گی۔“

”اچھا۔ اللہ حافظ!“ وہ دیں سے پلٹ گیا۔

”اللہ حافظ!“ اس کے ہونٹوں نے بجا آواز جیش کی تھی۔

وہ آئینوں کی چٹائی پر آ گئے تھے۔



”نبیلہ!“

”وہ آنکھوں پر ہار اور کھلے لبلی تھی۔ اماں کی آواز سن کر جھک کر اٹھ بیٹھی۔

”اماں۔ آئیں بیٹھیں۔“

”تھک گئی ہو؟“ انہوں نے بخور اس کا چہرہ دیکھا۔

”نہیں۔ یہ تو روز کا معمول ہے۔ اب ٹھکانا کیا۔“ وہ اماں کی آمد پر دل ہی دل میں حیران ہو رہی تھی۔

”نبیلہ! میاں کے بیٹا ہوا ہے۔ وحیدہ بیگم نے مشائی بھگائی ہے۔ تمہارے آنے سے کچھ دیر قبل پوسٹ آئے تھے۔“ وہ اس کے قریب بیٹھے ہوئے بولیں۔

”اچھا! پھر ہوا کیا آپ بھی ان کی طرف۔“ وہ کچھ لمبے حاشیوں پر گویا ہوئی۔ ”کیا دیں گی؟“

”پیسے ہی دوں گی۔ دیکھنا کہ مسئلہ نہیں ہے۔“ دو خاموش ہو کر اسے دیکھنے لگیں۔

”نیلیم کی نظروں میں استغاثہ تھا۔“

”وہ استغاثہ کس کی؟“ یوسف میاں کے سلسلے میں کیا جواب دوں؟“

”اماں!“ وہ چٹکی سے پہلو بدل کر رہ گئی۔ ”میں ساری بات کرتی ہوئی ہوں۔ اب اور کیا چاہتی ہیں آپ مجھ سے؟“

”نیلیم! جی۔ یہ کوئی اتنا مسئلہ نہیں ہے جسے تم نے زندگی اور موت کا معاملہ بنالیا ہے۔ تمہاری اماں تمہاری بہن کی خوشیوں سے بڑھ کر ہے

تمہارے لیے؟“

”بات اتنا کی نہیں ہے اماں!“ وہ تڑپ اٹھی۔ ”آپ مجھے یہ بتائیں، جو شخص آپ کی ایک بیٹی کو زبردور کر کے ہوئے ہے، کیا گارنٹی ہے کہ وہ دوسری کو بہت خوش رکھے گا؟ اماں، وہ بہت شدت پسند شخص ہے۔ کیا اب تک کے حالات و واقعات سے آپ کو اندازہ نہیں ہو سکا؟ مجھے اس کے جنون اور استغاثہ پسند طبیعت سے خوف آتا ہے۔ کیا میرے یہاں ہوتے ہوئے شہنم کو یہاں نہیں لایا جاسکتا؟“

”اس نے شہنم کو طلاق دینے کی شرط بھی رکھی ہے کہ تم اس سے شادی پر رضامند ہو جاؤ۔ پھر مجھے اس میں کوئی حرج نظر نہیں آتا۔ مسئلہ تو بعد میں بھی ہے جاری شہنم کو ہی ہوتا ہے۔ نہ جانے پھر کب تک وہ قسمت کھلنے کے انتظار میں بیٹھی رہے گی۔ تمہارے ساتھ کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔ آج میں نے اس سلسلے میں یوسف میاں سے بھی بات کر لی ہے۔ انہوں نے مجھے مطمئن کروایا ہے۔ تم خوش رہو کی نیلیم! یقین کرو۔“

دو خاموش بیٹیلیں لب چباتی رہی۔ وہ جانتی تھی، اماں، شہنم کو بے حد چاہتی تھیں۔ اس کی صحبت نے ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی تھی اور وہ ہر قیمت پر ان کی رہائی چاہتی تھیں اور نیلیم جانتی تھی۔ یہ قیمت اس نے ادا کرتی تھی۔

”ٹھیک ہے اماں!“ اس نے آرزو کی سے سر جھکا لیا۔ ”میں جانتی ہوں میں نے آپ کو بہت دکھ دیے ہیں۔ حالانکہ خدا گواہ ہے، میں نے ہمیشہ آپ کی اور اپنی بہنوں کی خوشیاں چاہی ہیں۔ پھر بھی حالات نے مجھے ہمیشہ آپ کی نظروں میں قصور وار اور ناقص نظر میں رکھا ہے۔ اگر اپنے وجود کی قربانی دے کر مجھے آپ کی نظروں میں سرخروئی حاصل ہو سکتی ہے تو بوجہ نمی سہی۔“

”آپ کا جھول جا ہے کیجیے۔“

اس کی آواز بھرا گئی۔

”نیلیم!“ اماں نے اسے گلے لگا لیا۔ ”مجھے غلط نہ سمجھو میری بیٹی، انو بھی میری اولاد ہے۔ تجھے بھی میں نے اپنے پیٹ سے پیدا کیا ہے۔ مجھے تجھ سے نفرت نہیں ہے۔ بس حیرے خندی پن سے ذرا پریشان رہتی تھی میں۔ لیکن آج تو نے میری ہر شکایت دور کر دی ہے۔ میرا مان رکھ لیا۔ یقین رکھ، ماں کا کہا مان کر تو بہت خوش رہے گی۔“



امرد بڑے ہل میں نکاح ہو رہا تھا۔ گھر کے تمام افراد امداد تھے۔ اور ہائر لان میں بھی کرسیوں پر بیٹھی اکا دکا مہمانوں کے درمیان بیٹھی الماس کسی گہری صبح میں تھی۔

”بڑی سادگی سے کر رہے ہیں یہ لوگ۔“ کسی مہمان خاتون کی آواز تھی۔

”ہاں۔ کہہ رہے ہیں۔ دولہا والوں کا اصرار ہے۔ کہ سب کچھ اسلامی طریقہ پر ہوگا۔ نہ جینے کا لین دین ہوگا۔ نہ سلامیوں کا کوئی پتھر ہوگا۔ انجائی سادگی سے نکاح اور مختص ہوگی۔ حق مہر شرعی ہوگا۔ ارے سارے پردے رکھنے کے طریقے ہیں۔ ورنہ کرنے والے کب کسی کی سنتے ہیں۔“

کسی نے تصدیق جواب دیا۔ عائشہ الماس کی وہل میں موجودگی سے بے خبر تھیں۔ ویسے بھی اس کی ان خواتین کی جانب پشت تھی۔

”اصل میں ان لوگوں کا اپنا تو کچھ ہے نہیں۔ سب کچھ چچا کا ہے۔ تو جب سے چھوٹی دلی لے اپنا کوئی پتھر چلایا ہے، چچا کا دل برا ہو گیا ہے، اب وہ نہیں کچھ کرنے کے۔“

”سننا ہے، اس نے کسی کو یہ سے نکاح کر لیا تھا؟“

”پتا نہیں، بہن! جتنے مذاقی باتیں۔ سننے میں تو یہ بھی آیا تھا کہ عثمان خان کسی پرائیویٹ اسپتال میں اس کا پتھر ضائع کر دیا کرتے ہیں۔ بڑی آواز سی لڑکی ہے۔“

”اس کا جسم ہولے ہولے کا پھنکے گا۔ اسے تلخ یاد رکھ، ایسی زہریلی سبیل باتیں وہ کب کچھ سننے یا برداشت کرنے کی عادی تھی۔ ایک کہنے والے کو دس سنایا کرتی تھی۔“

لیکن آج اس میں اتنی بھی ہمت نہ تھی کہ وہ وہاں سے اٹھ کر چلی جاتی۔ قدموں سے جیسے جان نکل گئی تھی۔ اسے تو علم بھی نہ ہوا کب اس کی حفاظتوں کے چرچے لگی کچھ میں پھیل گئے وہ تو بے خبری میں، بیوقوفی کے پھیلنے والے آگے بڑھتی چلی گئی تھی۔

ایک بت کی طرح ساکت بیٹھی وہ دونوں میں گونجتے فقرے سن رہی تھی۔ جب اس کی نگاہ سامنے سے آتی صابا پر پڑی اس کے صعب میں دانیال ہاشمی اپنی تمام تر وجہاتوں کے ساتھ چلا آ رہا تھا۔ الماس اٹھ کر ان کی جانب بڑھ گئی۔

”ہیلو صبا!۔ اس نے صبا کا رخسار چومنا بہت اذیت کا دیا۔“

”یہ، دانیال ہی دیر سے آئے۔“ مبادیہ شرابی ہوئی تھی۔ ”میں تو تیار تھی۔“

”الماس نے ان دونوں کو ایک غمزدگی کا بلاشبہ بڑی خوبصورت جوڑی تھی۔“

چوڑی دار گرین پاجامے اور جالی کے رائل بلیو کرتے دوپٹے میں بلیوس صبا بڑی گھری ہوئی لگ رہی تھی۔ اس کا سلوان رنگ آج خوب دکھ رہا تھا، کانوں میں پڑے آویزے جب ملتے اس کے رخساروں پر روشنی ہی تکبیر دیتے۔

دانیال ہاشمی سیاہ ڈنر سوٹ میں بلیوس تھا۔ گوری رنگت اور ستواں ناک کے ساتھ وہ ایک نثر میں بڑا اکٹرا اور خود پسند لگتا تھا۔

”آئیے دانیال صاحب! میں آپ کو اپنے بھائیوں اور کزنز سے متعارف کراتی ہوں۔“ وہ اس سے مخاطب ہوئی۔

”پہلے ا۔“ وہ خوش دلی سے اس کے ساتھ ہو گیا۔

وہ اسے اپنی عمر اسی میں لے کر لان کے دوسرے حصے کی طرف بڑھ گئی۔ چلتے چلتے اس نے کن انکھوں سے اپنے ساتھ ساتھ چلتے اس دروازے کا متوجہ نہیں کر سکا۔

”ایسا کیا ہے تمہیں میں مبرا؟“ جیسے یہ حسین دلکش نوجوان تمام تر شدتوں کے ساتھ چاہنے کے لیے مل گیا ہے، اور مجھ میں کیا کیجی جو مجھے ایک بے قیمت شخص ٹھہرا کر چلا گیا۔ انسانوں سے زیادہ طاقت ان کے نصیبوں میں کیوں رکھ دی خدا نے..... ہر شخص کا مقدر اس کی صورت جیسا کیوں نہیں ہوتا؟ ہونا چاہیے۔“

”عدنان.....“ اس نے پاس سے گزرتے عدنان کو روک لیا۔ ”ان سے ملو، دانیال ہاشمی، صبا کے مگیترا اور مکتربہ ہونے والے شوہرا“ اس کی زبان سے نکلے گی۔

”السلام علیکم۔“ عدنان بڑے تپاک سے ملا۔

”ان کو کبھی دو، پور بند ہونے دینا۔“

”اس کی آپ فکر نہ کریں۔“ دانیال مسکرایا۔ ”پیغام میں نے سیکھا ہی نہیں۔“

ان دونوں کو چھوڑ کر پلٹ کر صبا کے پاس چلی آئی۔

”کلاخ ہو گیا۔“

”ہاں کبھی دیر ہوئی ہے۔“ وہ اس کے قریب بیٹھ گئی۔

”تم میرا خیال نہ کرو، اماں! انہیں جاؤ، تصویریں وغیرہ بن رہی ہوں گی۔“

”جس شخص کے ہاتھ میں کمرہ ہے نہ وہ میری صورت دیکھنا پسند کرتا ہے نہ میں اس کی، اس لیے جانے دو کوئی اداہات کرو۔..... اور وہی کیا

گھر میں اب کوئی بھی میری صورت دیکھنا پسند نہیں کرتا۔“ وہ بولی۔

”اماں!۔“ صبا اسے دیکھ کر مڑ گئی۔ ”کیوں اس قدر متعلج ہو گئی ہو؟“

”میرے پاس دانیال ہاشمی جیسی کوئی مضامین نہیں ہے شاید اس لیے۔“ وہ دیرانوں کی طرح ہنسی۔ ”ویسے اگر تم تھوڑی دیر پہلے آئی ہوتی تو

میں تمہیں کچھ سہان خواتین کی بیوی مڑے دار انگٹو سنوائی۔ پھر تم خود بہر طور پر میری سچی کو سمجھنے کے قابل ہو جاتیں۔“

”لوگوں کا کیا ہے۔“ صبا آہستگی سے بولی۔ ”لوگ تو ہمیشہ ہی دوسروں کو پتہ میں دیکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ تمہیں خود سمجھنا ہوگا،

ہاتھ پاؤں چھوڑ کر خود کو دوسروں کے رحم و کرم پر چھوڑ دو گی تو اپنی ذات کے گہرے گڑھوں میں ہمیشہ کے لیے مقید ہو جاؤ گی سنبھلنے کی کوشش کرو

اماں!“

”وہ پھر کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن خاموش ہو گئی۔ سرخ شرارے میں ملیں مہناؤ کو صبا اور مہوش السج کی طرف لے جا رہی تھی۔ سب لوگ

اسی جانب متوجہ ہو گئے۔

”بڑی خوبصورت لگ رہی ہے مہناز، ہے نا۔“ مہناز نے تہہ کو کیا ”کہاں سے تیار ہوئی ہے؟“

”گھر میں ہی تیار کیا ہے میرا بے۔“ وہ آنکلی سے بولی۔

”ننگی بڑا لورا یا ہے؟“

”وہ خاموش بیٹھی لب کاٹھی رہی ایک وقت تھا اس کی وجہ سے مہناز کا کہیں رشتہ طے نہیں ہو پا تا تھا جو بھی آتا، اس کا خواہش مند ہو جیتا

تھا، اسی پر فریفتہ ہو جاتا۔

آج وہ ایک اندھیرے گوشے میں خود کو چھپائے بیٹھی تھی اور مہناز روشنیوں سے چمکنے لگی ہر جلوہ افروز تھی۔ سب اسے سراور ہے تھے اور

اس کا کوئی طلبکار نہ تھا۔

”خدا نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا.....“ اس کی ہلکیں بھج گئیں۔ ”میں اتنی بری بھی نہیں تھی۔“



گاڑی گیٹ کے آگے رکی تو رات کا ایک بج رہا تھا۔ غصہ میں اتنی دیر ہو گئی تھی اور بھرالاس نے ان دونوں کو زبردستی روک رکھا تھا۔ صبا

بے حد پریشان ہو رہی تھی۔

”میں اندھ چلوں؟ دیر ہو جانے پر محضرت طلب کرنے؟“ وہ اسٹیرنگ پر دونوں بازو رکھ کر قدرے آگے کو جھکا ہوا بڑی شرارت سے

اس کی پریشان صورت دیکھ رہا تھا۔

”ہی.....؟ ہی نہیں۔ اب آپ جانیں بہت دیر ہو گئی ہے۔“ وہ اترنے لگی۔

”سوچ لیں، ڈانٹ تو نہیں پڑے گی۔“ وہ جان بوجھ کر جیسا سے روک رہا تھا۔

”نہیں! امی! ابو نے مجھے خود آپ کے ساتھ بھجا ہے مکمل اعتماد کے ساتھ ڈانٹ تو نہیں پڑے گی بس مجھے ہی شرمندگی ہی ہے“

”اچھا.....! ویسے ایک بات ہے۔ یہ شرمندگی بڑی سوٹ کرتی ہے آپ پر۔“

صبا نے نظر سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”یہ وقت غم نہیں سکھاتا؟۔ ایسا نہیں ہو سکتا تم نہ جاؤ۔ یہیں اسی طرح، میرے متاثر بیٹھی ہوں اب کاٹھی روو؟ ویسے یہ غریب کیا کہتے

ہیں تمہیں.....! ظالم کرتی رہتی ہو ان کے ساتھ۔“

”اس کا لہجہ۔ صبا کی پتیلیاں بھج گئیں۔

”اللہ حافظ۔“ وہ جلدی سے نیچے اتر گئی۔

”اللہ حافظ۔“ وہ ہنس کر سپردِ جا ہو گیا تھا۔



وہ گیت کے اندر داخل ہوئی تو وہ گاڑی بڑھائے گیا۔

اعمر نے خاتون اس کی منتظر تھیں۔

”انی دیر ہو گئی نا۔“ وہ جھجکتی گئی تھی۔

وہ مسکرا دیں۔

”ہاں اس طرح کی تقریبات میں دیر تو ہو ہی جاتی ہے۔“

”ابو کہاں ہیں؟ ناراض تو نہیں ہیں؟“ ان کا موڑ سہل پا کر سکون سے بیٹھ گئی۔

”نہیں بچی! وہ کیوں ناراض ہونے لگے؟ تھک گئے تھے، اسی لیے جلدی سونے چلے گئے۔ میں جب شہرہ زک کے ہاں سے آئی تو وہ اپنے

کمرے میں جا چکے تھے۔“

وہ جوڑے اتارتے اتارتے رک گئی۔

”وہ لوگ میرا پوچھ رہے ہوں گے۔“ آنکلی سے اس نے پوچھا تھا۔

”ہاں..... محنت خاتم التیار یا راستہ کار کر رہی تھیں۔ میں نے کہا، اتفاق سے آج ہی اس کی عزیز ترین دوست کے ہاں بھی تقریب تھی۔ وہ

وہاں چلی گئی۔“

”شہرہ زک کیا کہہ رہا تھا؟“ اسے شہرہ زک کے ساتھ کی جانے والی زیادتی کا احساس تھا۔

”شہرہ زک بے چارہ تو چپ چاپ رہا تھا۔ زیادہ بول نہیں رہا تھا جیسا کہ وہ باتونی ہے کہنا نہ کھایا اور چلا گیا۔“

وہ پوچھتا چاہتی تھی کہ اور بھی کسی نے اس کا پوچھا تھا یا نہیں..... کسی کی آنکھوں میں اس کے انتظار کی چمک تھی یا نہیں، کسی کا چہرہ اسے نہ پا

کر کچھ گیا تھا یا نہیں۔

”لیکن وہ کچھ بھی نہ پوچھ پائی! اٹھ کر جوتے ہاتھ میں اٹھائے اور نیچے کمرہ پر چلتی باہر نکل گئی۔ رات بڑی دیر تک اسے نیند نہیں آئی

تھی۔ وہ کروٹیں بدلتی رہی نہ جانے کیسے کیسے خیالات اسے پریشان کر رہے تھے۔

کبھی شہرہ زک کو جتنی کبھی الماس کو کبھی داغیل ہانگی کا خیال آتا اور کبھی وہ عالم غصہ اپنی ساری مضبوطی کے ساتھ اس کے مقابلے میں جم جاتا۔



شبنم، جی کے پاس بیٹھی چھالہ کتر رہی تھی۔ ساتھ ہی کبھی کبھار ایک نظر سامنے والی جھپٹ پر بھی ڈال لیتی تھی۔ وہ جھپٹ پر موجود تھا۔ کبھی

ٹپٹے لگتا تھا کبھی آکر چھوٹی سی منڈ پر پراچک کر بیٹھ جاتا۔ دوسرے اسے اشارے سے جھپٹ پر آنے کا کہہ چکا تھا، لیکن مصر اور مغرب کے درمیان کا

وقت تھا اور بچی اس وقت اس کا جھپٹ پر جانا پسند نہیں کرتی تھیں۔

”سیرس بھی آفس سے آچکے تھے۔ لہذا دھوکہ چائے کا کپ تھا۔ ان دونوں سے قدرے فاصلے پر کبھی کبھی پر بیٹھے اخبار میں گم تھے۔“

شبلم کا جی چاہتا تھا، وہ انہیں کو دکھائیں اور اس کی شبلم میں دلچسپی کو بھانپ لیں انہیں احساس ہو کہ ان کی حسین، جوان بھوی کو چاہئے والوں کی کمی نہیں ہے۔ ان کے دل میں بھی حسد اور نفرت کے شعلے بھڑک اٹھیں، وہ بے دھڑک بار بار سامنے نہایت پرانا ڈال کر مسکرا رہی تھی۔

اسی وقت دروازہ کھول کر ماں اندر داخل ہوئی تھیں، ناصر ان کے ہمراہ تھا۔

”اماں۔“ وہ بے اختیار اٹھ کر ان کے سینے سے جا لگی۔ ”خیال آ گیا بیٹی کا۔“

"مجھے تو جیسے پہرہ اسی خیال رہتا ہے مہری بچی۔" انہوں نے اس کی بیٹھائی چھوئی "ٹھیک تو ہے؟"

”جی رہی ہوں۔“ اس کی آنکھیں پھر آئیں۔

اماں کو دیکھ کر دل بے قرار ہوا اٹھا تھا۔

”ختم نہ کر۔۔۔ حیرت خیزیوں کے لیے آئی ہوں“ انہوں نے جیسے سرگوشی کی تھی۔

وہ حیران ہو کر ان کا چہرہ دیکھنے لگی۔ پھر اماں آگے بڑھ کر وحیدہ بیچی اور یوسف سے ملک ملک کرنے لگیں۔ اس نے ناصر کو گلے سے

44

”اتنا بڑا ہو گیا ہے میرا بھائی، مجھے تو خبر بھی نہیں ہوئی۔“

”آپ آتی جو نہیں ہیں ہمارے گھر، ہم لوگوں سے بیمار ہیں آپ شہنم آلی؟“

شبنم نے اس کی بیٹھانی چم لی۔

”میں تو دنیا سے خفا ہوں میرے چاچا..... نہ مددگی سے مددھی ہوئی ہوں۔“

وہ بچوں کی فہمی کو چھپاتی کچن میں ٹھس گئی۔ ماں کی آواز سننے کے لیے درمیان والی کھڑکی کھول لی تھی۔

"کب آرے بے ثریا دلپس؟" اماں پوچھ رہی تھیں۔

”چھل نہ کر ہی آئے گی میرا تو مٹی جا رہا تھا اپنے پوتے کو اٹھا کر لے آؤں۔“ چچی ہنسیں۔

"ایسا خوبصورت ہے، جانے جیسا کھڑا ہے۔ بالکل میرے پوس پر گیا ہے۔..... تیرا کا تو ایک نقش نہیں لیا۔"

”نہیں، اب ایسی بھی بات نہیں۔ رُبا یا شاء اللہ خوبصورت لڑکی ہے۔ اس پر خُدا تعالیٰ بھی اچھا ہی ہوتا۔“ اماں پر نہیں۔

”پانچویں۔“ چچی جل گئیں ”ہمیں تو کبھی نہیں آگئیں دو مہر و صورت، پولس مہاں ہی مرے تھے۔ میں تو راضی نہ تھی۔“

”شادی کے معاملے میں بچوں کی پسند کو ہی اولیت دینی چاہیے وحیدہ!“ اماں نے ٹھنڈی سانس بھری۔

”زبردستی کے جو معاملے تھے، ان کے نتیجے میں ہمارے سامنے ہیں، ایک پورا خاندان جیسے آگ کی لپٹ میں ہے۔“

”خدا تمہاری اپنی جی کی قسم رہے گا“ ”مجھے قدرے تامل کے بعد بولیں“ خیر اب کہا دہرا تا گزری باتوں کو آسمندہ کی کہو۔“

”خوفِ خبری لے کر آئی ہوں..... نیکم مان گئی ہے۔“ اماں کے بچے میں خوشی تھی۔

”شبنم کے ہاتھوں میں فرے کانپ گئی، کپ آپس میں ہلکا کر چمک اٹھے۔ وہ ہر تن گوش ہو گئی۔

”اچھا.....!“ بچی کے لہجے میں کوئی کرم جوشی نہ تھی۔ مجبوری کا گہرا احساس تھا۔

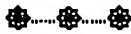
”کچھ بدی ہیں بچی جان۔“ میسٹ کی آواز میں فتح کا غماز تھا۔ ”نیلیم نے ہاں کر دی؟“

”ہاں بس اب جلد از جلد سارے مراحل طے کرلو، میں اپنی بیٹی کو یہاں سے لے جانا چاہتی ہوں۔“ اماں کی آواز بھرا گئی۔

”شبنم دم بخود کھڑی تھی۔ چائے اٹل اٹل کر چوبیسے پر گر رہی تھی۔ چمن چمن کر آوازیں اس کے ارد گرد پھیل رہی تھیں۔ لیکن اسے مطلق

احساس نہ تھا۔

”تو ذرا ماتم ہوں۔“ وہ سختی سے سوچ رہی تھی۔ ”غیر دیر دن کسی خوشی مل جائے گی۔ پچھلے دکھ، پچھتاوے، رنجش بھلا کر اپنی نئی زندگی کا آغاز کریں گے..... اور میں نقصان ہی نقصان، خسارے ہی خسارے اپنے دامن میں سمیٹ کر اپنی ماں کی دلہیز پر جانیںوں گی، جہاں پھر بھی کوئی خراب بھری آنکھوں میں نہ اترے گا..... کبھی کوئی امید میرے دل میں سر نہ اٹھائے گی۔ ساری عمران دونوں کو ہنستا مسکراتا دیکھوں گی اور مل جل کر ایک دن میرا وجود راکھ میں تبدیل ہو جائے گا۔“



الماں ناشتے کی میز پر غماز پٹنی ہوئی تھی۔

سامنے رکھے ہوئے اٹھارے اور دو دھ کے گلاس کو خالی خالی نظروں سے ٹک رہی تھی۔ کتنے دن ہو گئے تھے وہ ناشتے میں یہ دونوں چیزیں مانگتی تھی اور جب سرین خالی برتن اٹھانے آتی تو ایلا ہوا اٹھارے و سالم پلیٹ میں موجود ہوتا اور دو دھ کا گلاس ویسے ہی بالاب بھرا ہوتا اور وہ اٹھ کر جا سکتی ہوتی تھی۔

گھر میں اس کے سوائے سب جلدی اٹھ کر ناشتہ کرنے کے عادی تھے، وہ ہمارے بچے بچے آتی تو نیمبل خالی ہوتی۔

کوئی دیر سے اس کے مقابلہ دہکی کرسی پر آ کر بیٹھا تھا۔ الماں نے چمک کر سر اٹھایا۔

”آپ مجھے نہیں؟“ اس نے مٹان خان کو دیکھ کر حیرت سے سوال کیا۔

”جا کر داپس آ چکا ہوں۔“ وہ مسکرائے۔ ”تمیں بچے ایک آپریشن ہے پھر جانا ہے۔ کیا بات ہے الماں! ناشتہ کیوں نہیں کر رہی ہیں؟“

”مٹی نہیں چا اور پا۔“ وہ بیدولی سے بولی۔

”بڑی بات ہے۔ آپ بہت کمزور ہو گئی ہیں۔ کھانے پینے کا دھیان رکھا کریں۔“ وہ دوجیرے سے فس دی۔

”میں..... خاص طور پر ایک چیز دکھانا چاہ رہا تھا آپ کو.....“ انہوں نے ہاتھ میں ردل کیا ہوا اخبار نیمبل پر رکھ دیا۔

”کیا.....؟“ وہ چونکی۔

”جانتیں آپ کو یہ خبر دینی درست ہے یا نہیں، لیکن کچلی ملاقات پر آپ نے مجھے کے عالم میں مجھ سے کچھ باتیں کہی تھیں..... جو کچھ آپ

کے دل میں تھا آپ نے کہا تھا۔۔۔۔۔ مجھے وہاں تک بہت تکلیف دیتی رہی ہیں اس لیے میں یہ خبر خصوصی طور پر آپ کو کھانا چاہتا ہوں۔"

"کیا کہا تھا میں نے جس سے آپ کو تکلیف ہوئی؟" اس نے روکے سے لہجے میں پوچھا۔

”آپ نے کہا تھا۔۔۔۔۔“ وہ لہو بھر کے لیے لڑکے ”کہ میں نے جان بوجھ کر آپ کو رضا کا نہ ہونے دیا۔۔۔۔۔ جبراً۔۔۔۔۔ بقول آپ کے۔۔۔۔۔ سزاؤں کے جاہل بچا کر آپ کو رضا سے علیحدہ کر دیا کیونکہ میں آپ سے انتقام لینا چاہتا تھا۔“

وہ خاموش بیٹھی، بائسن سے میز کی سطح کھرچتی رہی۔ اس نے ان کی ہاتھوں کی تردید کی کوئی ضرورت نہ لگی۔ وہ حینایا ایسا ہی سمجھتی تھی۔

”میرا خیال ہے، آپ کو یہ دیکھنا چاہیے۔“

انہوں نے اچانک اخبار کھول کر اس کے آگے ڈال دیا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔

”میں نے آپ کو خوش دیکھنا چاہا ہے۔ میری جانب سے اپنا دل صاف کر لیجئے۔“ وہ مڑ کر باہر نکل گئے تھے۔

اس نے قہقہے سے انہیں جاتے ہوئے دیکھا پھر اخراجا اٹھا لیا۔ اگلے ہی لمحے اس کی آنکھیں پٹ گئیں۔ رضا مراد کی تصویر مع ایک بڑی خیر کے کٹی تھی۔ وہ جلدی جلدی خبر پڑنے لگی۔

لڑکیوں کی تعداد بڑھ رہی تھی اور شہر کے ہر گوشے گوشے پر ایک ایک لڑکی پیدا ہو رہی تھی۔ اس کے پاس سے بڑی تعداد میں ایسا مواد ضبط کیا گیا تھا۔

خلوۃ، تصاویر، کیٹش اور میلوں نمبرز پولیس نے اپنی تحویل میں لے لیے تھے۔ کسی اعلیٰ امر کی بیٹی کو گریپ کرنے کے چکر میں وہ خود ٹریپ ہو گیا تھا۔

"**32**"

اس نے اپنا سر قمام لیا۔

”اسکے پاس تو میرے بھی نوٹو گر اس ہوں گے۔۔۔۔۔ میری شہید شدہ کاڑھی ہوں گی۔۔۔۔۔ اگرچہ سب کچھ منظر عام پر آ گیا تو۔۔۔۔۔“

وہ گھبراہٹ کے عالم میں کھڑی ہو گئی پھر تیزی سے عثمان خان کے کمرے کی طرف بڑھی۔

”میں اُردو آسکتی ہوں۔“

دوردارہ کھلا تھا وہ وہیں رک کر پوچھنے لگی۔

”آئیں!“ انہوں نے ڈریسنگ ٹبل کے آگے میں سے لے دیکھا۔

دو جانے کی تیاری کر رہے تھے۔

”کیسے اچھو سے فکارت دروہوئی آپ کی؟“ ”سلمہ کی سے پرلہما پیرے کرتے ہوئے وہ پوچھنے لگے۔

”ووہ..... چٹان.....“ وہ اٹھیاں مروڑتے ہوئے بولی۔ ”اگر اس کے پاس میری.....“

”فخت سے اس کی خوشانی پر بیٹنا آگیا تھا، وہ بات مکمل نہ کر سکی۔

”بے فکر رہیں، آپ پر کوئی آنچ نہیں آئے گی۔ میں سب کچھ پہلے ہی ونڈل کر چکا ہوں۔ ویسے آپ یہ بھی پوچھ سکتی تھیں کہ اگر وہ ایک بیک ملر تھا تو اس نے آپ کو بیک مکمل کرنے کی کوشش کیوں نہیں کی؟“ ان کے اعزاز میں بلا کا اطمینان تھا۔

الاس نے چونک کر سر اٹھایا۔ اس پہلو پر تو اس نے غور ہی نہ کیا تھا۔

”آئی ایم سوری الماس..... مجھے دیر ہو رہی ہے مہربات کریں گے۔“



صبا بیٹھی ہوئی کتاب پڑھ رہی تھیں جب فون کی بیل نے اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کی۔

”صبا بیٹی! فون سنو.....“ نجمہ خاتون کچن سے کہہ رہی تھیں۔

”جی امی۔“

وہ اٹھ کر فون تک آئی۔

”ہیلو۔“ بڑے لالچالی سے اعزاز میں اس نے کہا۔

”ہیلو..... السلام علیکم! صبا بات کر رہی ہیں؟“ بڑا شائستہ لہجہ تھا۔

وہ لمبے عرصے میں آواز پہچان گئی، اس کا دل دھک دھک کرنے لگا۔

”جی۔“ اس نے تھوک لگا، ”کون صاحب؟“

بے حد تعجبان بن کر اس نے پوچھا تھا۔

”غیر وہ بات کر رہا ہوں۔“

کتنے خوب صورت اعزاز میں بولتا تھا۔ صبا کا دل عجیب سی لے میں دھڑکنے لگا۔

”فرمائیے۔“

”صبا! آپ آئیں نہیں ہمارے گھر، ہم لوگ انتظار ہی کرتے رہ گئے۔“ لہجے میں بڑی خوشبو تھی۔

”کیوں کرتے رہے انتظار..... کیوں؟ اب کیوں کرتے ہو میرا انتظار؟ جب تمہاری سست سڑ کرتے کرتے میرے پیروں میں آبلے پڑ

گئے اور تمہاری راہ دیکھتے دیکھتے میری آنکھیں پھرا گئیں اور تمہارے بارود کٹری دیواروں سے ٹکرا کر اس نے خود کو لہو بہان کر لیا تب یہ شوق آمیز

لہجہ یہ سہ قرار اعزاز، یہ خوشبودار لفظ کہاں تھے؟ اب میرے منتظر ہو؟ کیوں؟“

اس کا پورا وجود جھٹکنے لگا۔

”جی میں ایک تقریب میں گئی ہوئی تھی۔“ اس نے خود پر قابو پا کر قصداً خشک لہجے میں کہا تھا۔

”بہر حال میں مایوس ہوا، میں..... نہ جانے کیوں..... جانے سے قبل ملنا چاہتا تھا آپ سے۔“  
 ”مردوں پر کڑے برساتے ہو، لاشوں کی بے حرشتی کرتے ہو، شرم نہیں آتی تمہیں۔“ اس کے گالوں پر نئی انزائی تھی۔

”کیوں؟“ بڑے روکے ہن سے اس نے پوچھا ”کیوں ملنا چاہتے تھے مجھ سے؟“

”پتا نہیں مہا..... مجھے آپ سے یہ سب کچھ کہنے کا کوئی حق ہے بھی یا نہیں لیکن میرا دل چاہتا ہے ایک بار آپ سے یہ سب کچھ کہہ دینے کی،  
 آپ کا شکریہ ادا کرنے کو، آپ مجھے غلامت سمجھئے گا، نہ میری باتوں کو کوئی غلامتی پر مانتا ہے گا۔“

”کیوں سنوں میں وہ سب کچھ جو کہنے کو تمہارا دل چاہتا ہے۔ تم نے کب وہ سب کچھ سنا تھا جس نے ایک مدت تک میرے دل میں رہ کر  
 زخم ڈال دیے ہیں۔“

اس نے کہنے کا راہ دیا لیکن پھر خاموش رہی نہ جانے وہ کیا کہنا چاہتا تھا۔

”مہا از عم کی پر میرا اعتبار لوٹانے کا شکریہ میں بڑا مجروح شخص تھا، میرے جذبات، احساسات، خیالات، سب کچھ زخم زخم تھا۔ آپ نے  
 مجھے روحانی طور پر سہارا دیا ہے، میری بیمار روح کا علاج کیا ہے، زخم عم کی پر میرا اعتبار لوٹا دیا ہے۔ میں دن میں کئی مرتبہ خیالوں میں آپ کا شکریہ ادا کرتا  
 ہوں..... میرا خیال چاہتا تھا ایک مرتبہ آپ کے متعلق بیٹہ کر یہ سب کچھ کہوں..... اسی لیے میں کل آپ کا منتظر تھا..... لیکن خیر.....!“

”لیکن میں نے ایسا کیا کیا ہے؟“ وہ بوجھل آواز میں بولی۔

وہ ہولے سے نفس دیا۔

”بعض لوگ اسے اچھے ہوتے ہیں کہ ان کی اچھائی، ان کی عظمت، اندر متدین کسی بیماری کی برائی کو تحلیل کر دیتی ہے یوں جیسے کبھی کوئی بیمار  
 تھا ہی نہیں، شاید اچھے لوگوں کو خود اس بات کا احساس نہ ہو پاتا ہو لیکن بہر حال سیمائی کا جراثیمی میں چھپا ہوتا ہے۔ میرے اندر ایک گہرے لگی ہوئی تھی۔  
 مہا وہ آپ نے کھولی ہے چاہے آپ کو اس کا احساس ہو یا نہ ہو کل میں جا رہا ہوں۔ واپس لوٹوں تو شاید آپ یہاں نہ ہوں، اس لیے سوچا جتنی  
 مبارک کہہ لگی دے ڈالوں، بعد میں موقع ملے نہ ملے۔“

”کیوں آئیں گے نہیں؟“ اس کی آواز بھرا لگی۔

وہ لمحہ بھر کے لیے خاموش ہوا۔

”کیوں نہیں؟“ پھر وہ بولا تھا۔ ”آپ بلا نہیں گی..... تو ضرور آؤں گا۔“

”اس کی آواز کی کسی لہر میں، لہجے کی کسی پرت میں، ہلکا سا درد تھا۔ شاید مہا کا وہ دم تھا۔

”اچھا..... اللہ حافظ.....! اس نے اچانک ہی ریہہ پور رکھ دیا تھا۔

”اللہ حافظ.....“ وہ درجہ تک ریہہ پور کو گھورتی رہی تھی۔



رات دو بجے کا وقت تھا۔

شبنم بڑی آہستگی سے بیڑیاں اتر کر چھپائی تھی۔ لمحہ بھر کو اس نے جچی کے کمرے کے سامنے کمرے ہو کر ان کے خزانے سے۔  
بھراس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی سیاہ چادر میں خود کو لپیٹا اور دروازہ کھول کر گلی میں نکل آئی۔

سامنے والے گھر کا دروازہ اسے کھلا ہوا ملتا تھا، وہ بڑی احتیاط سے اندر داخل ہوئی۔ محن کے کونے میں بنی بیڑیاں چڑھ کر وہ چھت پر پہنچی تھی۔ چھت کے کونے میں ایک سرخ شطرنج سا روشن تھا۔

وہ آہستہ آہستہ چلتی اس تک پہنچی تھی۔

”آگئی جاگم.....!“ اس نے سگریٹ زمین سے مسل کر بھاڑی اور اس کا ہاتھ کھینچ کر اپنے قریب بٹھالیا۔

”فردوس آ پا کہاں ہیں.....؟“ اس کے اعزاز میں قدرے گھبراہٹ تھی۔

”فکر نہ کرو، چائے میں دو گولیاں نیند کی ڈال کر دی ہیں انہیں، وہ لمبی تان کر سوئی ہوئی ہیں۔“ اس کے اعزاز میں اطمینان ہی اطمینان تھا۔



آسمان ستاروں سے بھرا ہوا تھا اور ہوا قدرے ٹھیک اور خوش گوار تھی۔ نیانے کیا بات تھی۔ اس رات میں، شبنم کو وہ اپنی زندگی کا حاصل لگنے لگی۔ زندگی کے چلنے، چنے صحرا میں دو رات جیسے کسی بھگتان کا کھڑا تھی۔

ایک بھر پور مردانہ چاہتوں کے مکمل اظہار کے ساتھ اس کے روبرو تھا۔ اسے چادر ہاتھ، سر راہ ہاتھ، بس اتنی تو چاہا تھا اس نے اپنی زندگی سے، اتنی ہی مالٹا تھا قسمت سے، یہی ایک خوش قسمتی تھی جس کی طلب اس نے کی تھی۔

آنکھیں موند کر اس نے اپنا سر اس کے مٹانے سے لٹا دیا۔

”انہیں!“

”ہوں کہو۔“ اس نے ایک ہاتھ سے اس کے بال سنوارتے ہوئے غور سے لہجے میں کہا۔

”مجھے چھوڑ دو نہ دے؟“

”کبھی نہیں، ہم ہمیشہ، ایسے ہی انہی جذبوں کے ساتھ ملتے رہیں گے۔“

وہ تھوڑا سا پیچھے سرک گئی۔

”نہیں انہیں! ایسے نہیں، ان راہوں پر چلتے چلتے میں تنک جکی ہوں جن کے آگے کوئی منزل نہیں، جس کا کوئی سرا نہیں۔ میرے بیروں میں آ۔ بے چہرے ہیں۔ میں پناہ چاہتی ہوں۔“ اس کی آواز ہلکے گئی۔

”نجانے کیا کہہ رہی ہو۔“ وہ ہولے سے ہنسا۔ ”میرے۔“ چلے تو کچھ بھی نہیں پڑا۔“

”مجھ سے شادی کر لو انہیں اچھے ہمیشہ کے لیے اپنا لو۔ مجھے تہا رہے جیسے مرد کا ساتھ چاہیے۔ جو مجھ سے محبت کرے، مجھے میرے ہونے کا

اقتدار سے سکے۔ ایک پاکیزہ، مضطر، خوش و خرم زندگی گزارنے کا ارادہ سے سکے۔ تم یقین کر دو، میں بہت اچھی ہوں، اندر سے میں بہت نرم ہوں، خوش اخلاق اور خدمت گزار۔ بس ایک مرتبہ مجھے اپنا لوٹیں تمہارے پیروں کی دھول بن کر رہوں گی۔"

"ایسا کیسے ہو سکتا ہے بھلا۔" اس نے پھر اس کا سراپہ شانے پر دکھایا "تم ہڈیاں ہوری ہو، ہول رہی ہو کہ تم شادی شدہ ہو۔ تمہارا شوہر ہے، مگر ہے، دیکھو شوہر محبت کرنے والوں کو ان جھوٹے رشتوں اور بندھنوں سے بہت لاپرواہ ہوتا چاہیے۔ ان کی پروا نہیں کرنی چاہیے ہم الگ الگ ایک دوسرے کے در ہیں گے، یہی محبت ہے۔ یہی چاہت ہے۔"

"نہیں! نہیں! نہیں! میں یہ جھوٹی، منہ بھرا زندگی نہیں گزار سکتی۔" اس نے پوری شدت سے سر ہلایا۔  
 "ہم مجبور ہیں جانو، کیا کر سکتے ہیں۔ قسمت نے ہمیں کچھ عرصہ پہلے ملا پایا ہوتا تو بات علقہ ہوتی۔ لیکن اب تو ہم اسی طرح مل سکتے ہیں۔ اس معاشرے کے کچھ رواج ہیں، کچھ تقاضے ہیں۔"

"اگر کرسٹ جیسے جھوڑ دیں، تو تم مجھے اپنا لے گے؟" اس نے بڑی آس سے پوچھا۔  
 "اوہ! اس سے بڑھ کر میری خوش نصیبی اور کیا ہو سکتی ہے، تم میری ہو جاؤ اور بھلا مجھے کیا چاہیے۔"  
 "بس تو ہمارے درمیان کوئی دوری نہیں، ہمارے ایک ہونے میں کوئی شے حال نہیں ہو سکتی۔"  
 "کیا مطلب؟" اسے تعجب ہوا۔

"یوسف جلد ہی مجھے طلاق دینے والے ہیں۔ وہ میری بہن سے نکاح کرتا چاہتے ہیں۔ اس کے لیے انہیں مجھے چھوڑنا ہوگا۔ میں یہاں سے اپنی ماں کے گھر چلی جاؤں گی۔ وہ دھ کر وائیں! وہ دھ کر دے! تم اپنی ماں کو پھر میرے گھر بھیجے گے؟"  
 "وہ بے حد بے تاب ہو رہی تھی۔ خوشیاں جیسے جھنڈوں کی طرح اس کے ارد گرد بکھری ہوئی تھیں اور وہ جلد از جلد انہیں اپنی منہی میں قید کر لینا چاہتی تھی۔ کوئی نفس تھا جس میں وہ قیدی اور اب اس کا رد ادا ہوا ہی چاہتا تھا۔"

"بولو! انہیں اتم خاموش کیوں ہو؟" اس نے دونوں ہاتھوں سے اس کا گریبان پکڑ کر جھنجھوڑ ڈالا "بولو!۔"  
 "ہاں ہاں جانم! ٹھیک ہے۔" اس نے اسے مضبوطی سے قلم کر خود سے لگا لیا یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ ہم ایک ہو سکتے ہیں اور جلد ہو جائیں گے، میں تمہیں ضرور اپناؤں گا۔ اب ان باتوں کو کچھ دیر کے لیے بھلا دو، دیکھو رات کس قدر خوب صورت ہے۔ ہم ادھر ادھر کی باتیں کر کے اسے ضائع کیوں کریں۔ کوئی اچھی سی بات کرتے ہیں۔ جہاں اس رات کو عرصہ خوب صورت بناوے۔ کھل کر دے!"

"وہ ہولے سے ہنس دی۔ انہیں صوفیوں کا طمانیت سے آنے والے دنوں کے بارے میں سوچنے لگی۔ دل، جو نہانے کب سے کسی زنجیر پر بندے کی مانند بننے کی چٹان پر سر ڈالنے لگا ہے ہی چلا جاتا تھا۔ آج شانت تھا۔ روح پر کیف فضاؤں میں تیر رہی تھی۔ وہ خوش تھی۔ بے حد خوش۔ آج اس کے کانہوں پر کوئی ہار نہ تھا۔ اس کے دجود کے سارے خرم منہل ہو گئے تھے۔ اسے کوئی بات یاد نہ تھی۔ بہن کی خود غرضی، شوہر کی بے وفائی، قسمت کی بددستی، اس نے ایک محبت کے سہارے بڑے حوصلے سے سب کچھ فراموش کر دیا تھا۔ ایک نئی زندگی کی ابتداء کرنے کی چلی تھی۔ یکدم اسے



”انہیں! انہیں!“

”شبوہم ایک دوسرے کو چاہتے ہیں نا۔“

”ہاں لیکن ابھی نہیں۔“ ایک نکتہ اس کے سارے حواس بیدار ہو گئے۔ وہ خوفزدہ ہو گئی۔

”وہ کچھ شبوہ انصیب میں پھرایا سہا وقت آئے نہ آئے۔ بھول جاؤ، سب کچھ فراموش کر دو، ہر شے کو بس میں ہوں اور تم ہو۔“

”انہیں۔“ وہ بے بس ہو کر سکتے گئی۔

ہم ایک دوسرے کے ہی ہیں شبوہ! ہمیں ایک ہونا ہی ہے۔“ وہ اسے بہلا رہا تھا۔ چانک ہی تھا میں تجر سنی کی آواز کو کتنی تھی۔ دونوں گھبرا

کرا لگ ہو گئے۔ گلی سے چوکیدار گزرا اور ہاتھ۔

”میں چلتی ہوں انہیں!“ اس کی جان میں جان آئی۔ ”چار بج رہے ہیں چچی جان! اٹھتی ہی ہوں گی۔“

”اس نے چادر اٹھا کر قتلے خود کو لپیٹا۔“

”شبوہ! اس نے چادر کا کونا تھا۔“ ”یہ اس بھڑکا کر جاری ہو۔ خدا را کچھ دیر کو۔“

”پھر آؤں گی انہیں! مگر کارواز دکھلا ہے۔“

چوکیدار نے بھرسنی بجائی تھی۔ انہیں نے گھبرا کر چادر چھوڑ دی۔

وہ لپک چپک بیڑھیاں اتر گئی تھی۔



مہنا ز گھر آئی ہوئی تھی۔ بھاری کام والا پہلے سوٹ پہنہ وہ خوب دک رہی تھی۔ ہنسی کی پھوار تھی کہ حصے کا نام نہ لیتی تھی۔ سجدہ ہی مہنا کو

نجانے کیوں ہر بات پر ہنسی آ رہی تھی۔ سیماب، عدنان، عمران، سمبوش، کاشف، سبکی اسے گھیرے میں لیے ہوئے تھے۔ عدنان مسلسل بڑھی

خواتین کے اعزاز میں اس کی سرسرا سے متعلق سوالات کر رہا تھا، جن کے جواب دیتے ہوئے وہ ہنس ہنس کر بے حال ہو رہی تھی۔

بڑے صوفے پر را شدہ چکر ہار و عاصمہ چچی بیٹھی مسکرا رہی تھیں۔ اپنی باتیں چھوڑ کر ان لوگوں کی جانب متوجہ تھیں۔

”وہ کونے میں بیٹھی بھاہر بیگزین و دیگر رہی تھی، لیکن اس کا دھیان ان ہی لوگوں کی طرف تھا۔ ایک آگ ہی تھی جو رو رہا اندر بھڑکی تھی۔“

ان لوگوں کا حرا یہ باتیں اور قبیلوں کا طوفان اسے ہلا کر رکھ دیا۔ وہ بے ہوش ہو رہا تھا۔ عاصمہ نے اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ سب مل کر اسے چڑا

رہے ہیں اسے تنگ کر رہے ہیں، اس کی ہنسی اڑا رہے ہیں اس کا دل چادر ہاتھ میں تھا، بیگزین پر پڑے کر کے ان لوگوں پر بکھرے

وہ۔

”الہاس!“ دھنکا عاصمہ چچی نے اسے مخاطب کیا۔ ”بیٹی! تم کیوں الگ تھلک ہو کر بیٹھ جاتی ہو۔ میں گھر آئی ہے۔ تم بھی پاس آ کر بیٹھو۔“

اس سے باتیں کرو۔"

"جی شکر یہ!" سنجیدگی سے کہتے ہوئے اس نے میگزین ایک طرف ڈالا اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی "میرے پاس ان فضول باتوں کو سننا اور ان پر منہ چاڑھنے کی فرصت نہیں ہے۔ میں ذرا باہر جاؤں گی۔"

"چیلوں میں اپنے نازک جی پھنساتے ہوئے، وہ کسی کی جانب دیکھے بغیر باہر نکل گئی تھی۔

"انجی بھلی لڑکی کو نبھانے کیا ہو گیا ہے۔" قاصد بھیجی نے تانسف سے سر ہلایا۔

"اپنے اعمال ہیں جو بندے کو نبھاتے بھی ہیں اور در لاتے بھی ہیں۔" ناشدہ جگمگہ قد رے تکی سے بولیں۔ "جو بڑا ہے اس نے اس کی فصل تو کاٹ لی ہی ہے۔"

تھوڑی دیر کے لیے وہ سب خاموش ہو گئے تھے۔

وہ بڑی چیز سے اپنے کمرے میں آئی تھی۔ بالوں کو برش کر کے اس نے پس اٹھایا اور پھر باہر کی جانب بڑھ گئی۔

اس کا ارادہ رکشہ یا لکھی وغیرہ لینے کا تھا۔ لیکن صحن خان کو گاڑی اسٹارٹ کرنا دیکھ کر وہ ان کی جانب چلی آئی۔

"سنیچے آپ کہاں جا رہے ہیں؟" قدرے جھک کر وہ پوچھ رہی تھی۔

"آپ کو کہاں جانا ہے؟" وہ رسوائیت سے مسکرائے۔ "خیر بیٹھ جائیں۔ جہاں بھی جانا ہے میں چھوڑ دوں گا۔"

"تھیک ہے!" وہ دروازہ کھول کر بیٹھ گئی۔

وہ گاڑی نکال کر سڑک پر لے گئے۔ پھر اس کی جانب متوجہ ہوئے۔

"خیریت؟ اس قدر پریشان کیوں لگ رہی ہیں؟"

"وہ جو قاصد دماغی سے ہونٹ چا رہی تھی، جھک اٹھی۔

"میں، میں بھلا کیوں پریشان ہونے لگی۔ نبھانے آپ مجھے یہ بات کیوں جتاتے رہتے ہیں۔" وہ بڑی رکھائی سے بولی تھی۔ صحن خان دھیرے سے مسکرا دیے۔

"ایسا نہیں ہے! الماس آپ بڑی بدگمان ہیں۔"

"وہ باہر دیکھئے گی۔"

"کہاں جائیں گی؟"

"کہیں بھی اتار دیں۔"

"یہ کیا بات ہوئی؟" وہ حیران ہوئے۔

"کہاں کا ارادہ کر کے نکلی تھیں آپ؟"

”مصل فرار کے ارادے سے نکلی تھی۔“ وہ نکلتی سے سکرانی لوگوں کا مذاق اڑاتی نظروں سے فرار فرماتے ہوئے تھیں۔“

”حق سچ۔ مقام محسوس ہے۔ اپنے بہن بھائیوں، ماں تک سے اتنی بدگمان ہو چکی ہیں آپ الماس انخارا اپنی سوچ بدلنے کی کوشش کیجیے۔ کوئی کہیں آپ کا مذاق اڑانے لگا۔ کیوں چڑانے لگا آپ کو، سب آپ کے اپنے ہیں۔ محبت کرتے ہیں آپ سے، آپ کا دل بھلانے کی کوشش کرتے ہیں، زندگی کی طرف لانا چاہتے ہیں آپ کو اور آپ برگشتہ ہوتی جاتی ہیں۔“

”بہنہ۔ یہ مجھ کو بھلا دے اپنے پاس رکھیں عثمان صاحب الماس سب سمجھتی ہوں۔ دودھ جیتی بچی نہیں ہوں میں۔“

”میرے خیال میں ایک دودھ جیتی بھی بچی ایچوں کو بچکان لینے کی تیز رکتی ہے۔ محبت اور نفرت میں امتیاز کر لیتی ہے۔ آپ کے پاس تو دودھ جیتی بچی جتنی بھی محفل نہیں۔“

وہ برم ہو گئے تھے۔

”مٹی ہاں۔ محفل کل کا مالک خدا نے آپ کو بنا دیا ہے، جانتی ہوں میں۔“ وہ استہزاء سے تھی۔

”یہ طرک خوشی میں؟“ انہوں نے اس پر ایک تنگلی بھری نظر ڈالی۔

”یہ طرک نہیں ہے۔ خراج خمیں ہے۔“ وہ سکرانی رسی ”ٹھیک ہی تو ہے۔ یہ آپ کی زیر دست پانچک ہی تو تھی جس نے مجھے ایک فراغ محسوس سے محفوظ رکھا، مجھے بیک میل ہونے سے بچایا، غامغان کی عزت محفوظ رکھی۔“

”مجھے محسوس ہے میں غامغان کی عزت محفوظ نہ رکھ سکا!“ شاید ان کا حوصلہ جواب دے گیا تھا اور نہ نظر اور طعنے ان کا شیعہ نہ تھے۔

”گاڑی روک دیجیے!“ غصے سے اس کی آواز کانپ گئی۔

”جہاں اترتا ہے اس جگہ کا نام بتائیں۔ ورنہ مجھ پر اس آپ کو گھروا نہیں چھوڑ کر آؤں گا۔“

”مجھے سیں اتاریں۔ آپ مجھ پر کوئی اختیار نہیں رکھتے۔“

”حلیہ!“ وہ تنگلی سے ہنسے۔ ”لیکن مجھے اتنا ظلم ہے کہ آپ بھی خود پر کوئی اختیار نہیں رکھتے بے حد۔“ بے اختیار ”قسم کی خاتون ہیں اس لیے مجھے ہر حال اپنی ذمہ داری پوری کرنی ہے۔“

”عین خان!“ وہ چبکی۔

بمردہ دونوں ہاتھوں سے چہرہ اٹھاتے کر رو دی۔ انہوں نے گاڑی سڑک کے کنارے روک دی۔

”الماس!“ بمردہ قدرے نرمی سے بولے۔ ”آئی ایم سوری صدفرت چاہتا ہوں۔ مجھ نے کیوں اتنا خضر آگیا تھا۔ پلیز، مجھے معاف کر دیں۔ مجھے آپ کا دل دکھانا نہیں چاہیے تھا۔“ وہ خاموشی سے چہرہ صاف کرتے گئی۔

”سوری۔“ بمردہ بولی ”غلطی میری ہے۔ میں نے بے ہوشیہ ایسا موضوع بھٹیرا۔ آپ مجھے مارکیٹ چھوڑ دیں۔ مجھے کچھ شاپنگ کرنی ہے۔“

”وہ ایک گہرا سانس بھر کر سیدھے ہوئے تھے۔ گاڑی اشارت کر کے انہوں نے ایک نظر اس کے سنے سے چہرے پر ڈالی اور گاڑی آگے بڑھا دی۔

”رضامرد کی اصلیت کا ہم لوگوں کو جس وقت علم ہوا، آپ جذبات میں بہت آگے جا چکی تھیں۔“ بھر وہ دیر سے دیر سے بولنے لگے۔“ آپ سے کچھ کہنا، کچھ سمجھانے کی کوشش کرنا قطعی ہے سو دھقا۔ کیونکہ آپ کسی سے بھی کچھ سننے پر تیار نہیں۔ آپ ٹھیک کہتی ہیں، ہمیں باقاعدہ پلاننگ کرنی پڑی تھی کہ وہ از خود پیچھے ہٹ جائے۔ آپ کو چھوڑ دے۔ اس کو ایسا کرنا پڑا۔ آپ کی کچھ دیکھا، رڈ شدہ گنگو اور کچھ تصویریں تھیں اس کے پاس۔ ان کی قیمت بابا جان کو ادا کرنی پڑی اور معاملہ صاف ہو گیا۔ لیکن حقیقت یہ ہے الماس کہ ہم لوگوں کو بالکل اندازہ نہ تھا کہ آپ پر کھٹ ہیں۔“ وہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہوئے۔

”اگر ہمیں علم ہوتا تو شاید ہم حالات کو کچھ اور رخ دینے کی بھرپور کوشش کرتے کیونکہ ہم سب آپ کا بھلا چاہتے تھے۔ ہمارے پیش نظر محض آپ کی ذلت تھی۔ کہیں آپ کو کوئی نقصان نہ پہنچے، آپ کوئی چوٹ نہ کھا بیٹھیں۔ ہم سب یہی چاہتے تھے۔ لیکن آپ اس آگ کی جانب اتنا بڑھ چکی تھیں کہ بچاتے بچاتے بھی دامن جلا بیٹھیں۔ ہو سکتا ہے آپ اب بھی یہی کہیں کہ آپ کے ساتھ اچھا نہیں ہوا لیکن ایک بات کا یقین رکھیں الماس اہم سب نے آپ کا بھلا چاہا تھا۔“

”بس یہیں روک دیں۔“ وہ ہنسی ہوئی آواز میں بولی۔ ”میں یہاں اتروں گی۔“

عثمان خان نے شاہجگ پلازہ کی عمارت پر نظر ڈالی اور گاڑی روک دی۔

”کیا میں انتظار کروں؟“ وہ پوچھ رہے تھے۔

”نہیں میں چلی جاؤں گی۔“

وہ لمبی میں سر ہلا کر آگے بڑھ گئی۔

”اب کس انتظار کی بات کرتے ہو عثمان خان؟ تم تو مجھے خالی ہاتھ لوٹا چکے ہو۔“



”سر یہ دیکھ لیں۔“ سر پہ ڈوپٹہ بچائے وہ بڑی عجبیدگی سے ان کے مقابل کھڑی تھی۔ ہاتھ میں بکڑی فائل ان کی جانب بڑھاتے ہوئے اس کی نگاہ بھیل چکی۔

”بیٹھیں مس علی!“

انہوں نے کرسی کی جانب اشارہ کیا۔ وہ بائیں خواہستہ تک گئی۔ عباسی صاحب فائل کی درجہ گردانی کرنے لگے۔

”آپ بہت محنت سے کام کرتی ہیں مس علی! مجھے ایسی ہی بیکری کی ضرورت تھی۔“

”جھجک پور۔“ وہ بھیل کی سلح پر آڑی ترجمی لکیریں بناتے لگی ”وہی مجھے کچھ کہنا تھا سارا“

”مئی جی کیسے؟“ دونوں ہمت نہ گن گئے۔

”میں شاید اس سب سے آخر تک زندہ آؤں کروں!“

”نیلیم!“ وہ اچانک ہی پریشان ہوا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہو؟ کیا پھر مجھ سے کچھ ٹھٹھا ہوئی ہے؟ آخر آخر تم بھلا کیوں نہیں دیتیں۔“

”اسکی کوئی بات نہیں ہے سراسر!“ وہ ہولے سے مسکائی ”دراصل میری شادی ہو رہی ہے۔“

”اوہ!“ وہ یک لخت کرسی کی پشت سے تنگ گئے ”تو یہ بات ہے۔“

نیلیم نے ان کے بے ساختہ انداز پر نظری کر انہیں دیکھا۔ ان کا چہرہ بالکل تاریک ہو گیا تھا۔ آنکھیں کسی دیران قادی کا متہ نظر آ رہی

تھیں۔ وہ ایک تک اسے دیکھ رہے تھے۔

”یہ چھو سکتا ہوں کون ہے وہ خوش نصیب؟“ ان کے لہجے میں نفی اور قدرے سفاکی تھی۔ نیلیم گھبراہٹ سے کہنے لگی۔

”سراسر! نے بتایا تھا آپ کو اپنے کزن کے حلقے۔“

”اوہ! بہت خوب تو گویا وہی حضرت ہیں آپ جن سے شدید نفرت میں مبتلا تھیں۔“ وہ غصے میں مغل اپنی ماں کی وجہ سے اس انداز سے

کتوں میں چھلانگ لگانے پر تیار ہوئی ہوں۔“ وہ قدرے خشکی سے بولی۔

ان کو بھلا کیا حق تھا کہ وہ اس کی ذاتی زندگی میں مداخلت کرتے، اس میں جب اڑاتے۔ لیکن وہ بھول رہی تھی یہ حق اس کا اپنا حلال کردہ

تھا۔ اس نے خود اپنی زندگی کی کتاب کے بارے اور افاق ان کے سامنے کھمرائے تھے اب اگر وہ اس تحریر کو با آواز بلند پڑھ رہے تھے تو وہ کیسے اکتھار

تاریکی کر سکتی تھی۔

”میں آج بھی ان حضرت کے حلقے وہی خیالات رکھتی ہوں سراسر!“ پھر وہ آہستگی سے بولی۔ ”لیکن بعض اوقات انسان بہت مجبور ہو جاتا

ہے۔ جیسے آپ اپنی ماں کی وجہ سے اپنی پسندیدہ کسی کو چھوڑ کر ایک ناپسندیدہ عورت سے شادی پر مجبور ہو گئے تھے۔“

”ہاں!“ انہوں نے کچھ دیر اس کی بات پر غور کیا پھر ایک خشکی آہ بھر کر بولے۔ ”میں کچھ بھی کر لیں نقد یہ اپنے لکھے ہوئے فیصلے ہم پر

مسلط کر دی جاتی ہے۔ تم درست کہتی ہو نیلی! ابہر حال مبارک ہو تمہیں! تمہاری نقد یہ کا یہ فیصلہ میرے دل پر جو بھی گزرے، میں تمہیں دعاؤں دوں

گا۔ تم نے تو مجھ سے وعدہ کیا تھا لیکن خیر جانے دوں تمہیں کوئی بات بھی یاد نہیں دلاؤں گا ہمیشہ تمہاری خوشیوں کے لیے دعا گو رہوں گا ہر چند کہ میرا

دل، میرا دل اپنی برادری پر ماتم کنار ہے گا۔“

وہ آہستہ آہستہ ہو گئے۔ انہوں نے جلدی سے جیب سے رومال نکالا اور آنکھوں پر رکھ لیا۔

”یقین کر لی! میں نے تمہیں بڑی تمناؤں سے چاہا تھا، دل کی گہرائیوں سے تمہیں اپنا مجھ بیٹھا تھا۔ وہ اس دن والی حرکت انہی بے

اختیار مت زور جنہوں کا نتیجہ تھی۔“

نیلیم بالکل سادگت بیٹھی تھی۔ اچانک ہی اس کا دل ان کی طرف سے پوری طرح صاف ہو گیا تھا۔ وہ اس سے کس قدر مطمئن تھے۔ اس پر

”سراسر“ اس سے بولا نہ گیا۔

اس کی سمجھ میں نہ آیا، انہیں کن الفاظ سے قتل دے ان کے ذہنی دل پر کون سا مرہم رکھے وہ بے حد بکھرے ہوئے لگ رہے تھے اور ان کو سینا تاب اس کے اختیار میں نہ تھا۔

”سرا مجھے احساس ہے آپ کے ساتھ اچھا نہیں ہوا۔“ پھر وہ آزدگی سے بولی۔ ”مجھے آپ کی محبت اور آپ کے خلوص کا اعتراف ہے۔ کئی مہینوں پر آپ نے مجھے سہارا دیا ہے۔ میرا حوصلہ بڑھا دیا ہے۔ صحت بدھائی ہے۔ مجھے اعتراف ہے سر۔ میں بھی آپ کو بھول نہیں پاؤں گی۔“  
 ”نہیں نیلا! ایسے مت کہو۔“ انہوں نے سر ہلایا اور اس کی سمت دیکھے بغیر بولے۔ ”اب تم ایک نئی زندگی کی ابتدا کرنے چلی ہو، دل میں کوئی نا سورا نہ پکے دیا۔ ہم جیسے حراس نصیب یاد رکھنے کے لیے نہیں بھلا دینے کے لیے ہوتے ہیں۔ خوش رہنا، جو تمہارے ساتھ ہوا، اسے اپنی بھرپور توجہ اور محبت دینا۔ کسی بات کو دل سے لگا کر نہ کہنا۔“

اس لیے کوئی دھک دے کر اندر داخل ہوا تھا۔

عباسی صاحب نے ہلکے جھپٹکے میں سین پر کھماچہ سفا کر آنکھوں پر لگا لیا۔

”ٹھیک ہے سر! آپ جا سکتی ہیں۔“

وہ بڑے معصوف انداز میں با آواز بلند گویا ہوئے تھے۔ وہ آٹھ کر اپنی بجلی پر چلی آئی۔



دوکان پر نہ یادورش نہ تھا۔ وہ تقریباً فارغ تھا جب میں باکس برس کا ایک ادبش سالو جان اندر داخل ہوا۔

”رہنما“ وہ سیدھا اس کی طرف آیا تھا۔ ”تم ہی رہ رہو؟“

”ہاں!“ اس نے نظروں میں الجھن بھر کر اسے دیکھا۔

”تم کون ہو؟“

”مجھے مٹا رکھتے ہیں۔“ اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم سے ایک ضروری کام ہے۔ کہیں چل کر بات کر لو۔“

”وہ مالک کو بتا کر دوکان سے نکل آیا۔ دونوں ایک قریبی پارک میں چلے آئے تھے۔

”بات دراصل یہ ہے دوست۔“ ٹٹا ایک شیخ پر بیٹھے ہوئے بولا۔ ”کہ مسئلہ تمہارے ملے کی ایک لڑکی کا ہے اور یاروں نے بتایا ہے کہ اس

کام میں ہاتھ ڈالنے کے لیے تم سے بہتر کوئی بندہ نہیں ملے گا۔ تم ہماری مدد کرو اور ہم سے رقم لے لو۔

”مسئلہ کیا ہے؟ کون لڑکی ہے؟ کیا کرنا ہے؟“ وہ جھوٹا الجھا ہوا تھا۔

”ریشم ہے اس کا نام۔ پانچ مہینے ہیں۔ باپ سر پر نہیں ہے۔ بھائی بھی کچھ عرصہ پہلے ایک سٹریٹ میں ہلاک ہو چکا ہے۔“

”ہاں ہاں ٹھیک ہے۔“ راجہ پلک چپکے چپکے میں لڑکی کو پہچان گیا تھا۔ ”آگے کہو!“

”اس لڑکی نے ٹھیک میری بہن کی چھٹی والی رات اپنے کسی بار کے ساتھ مل کر میری بہن کو اغوا کر دیا تھا۔ جواب میں اب یہی کرتا ہے اسے اٹھاتا ہے۔“

اس لڑکی نے؟“۔ راجہ کو حیرت ہوئی تھی۔

”وہ تو بہت چھوٹی ہے ابھی اس طرح کا کام کیسے کر سکتی ہے؟ اور مگر وہ تو بڑا شریف مگر افسوس ہے۔“

”اوسے چھوڑ دو پارا“، ڈار نے نفرت سے زمین پر تھوکا۔ ”میں ابھی طرح جانتا ہوں ان شریفوں کو۔ یہ بات ملے ہے کہ میری بہن کے اغوا میں اس لڑکی کا ہاتھ ہے۔ کم سے کم بار بار وہ یہ بتا رہا ہے مجھے۔ ہر حال میں معلوم کرنا ہے کہ میری بہن کہاں ہے؟ کس حال میں ہے۔ شرافت کی زبان میں تو اس سے پوچھ کر دیکھ لیا ہے اب اگلی میزبانی کرنی ہوگی۔“

”ہوں؟“ وہ سوچ میں پڑ گیا تھا۔

”اب دیکھو میں نے پہلے ہی ایسا کام کیا نہیں ہے۔ میرا ایک دوست ساتھ ہوگا لیکن وہ بھی کچا ہے۔ تمہارا بڑا نام سنا تھا اس لیے تمہارے پاس آیا ہوں، اب بولو ساتھ دو گے

”ہوں۔“ وہ نکلا جاتے ہوئے خود گہری سوچ میں تھا۔ ”لڑکی کو لے کر کہاں جاؤ گے؟“

”اس کا انتظام ہے۔ ایک نہایت غیر آزاد اطلاق میں میرے دوست کا ایک ٹھکانا ایسا ہے جہاں اسے رکھا جاسکتا ہے۔ ایک یا دو راتیں، یہ اس پر منحصر ہے کہ وہ کتنی جلدی زبان کھولتی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ نکلا چوک سے اڑا کر ہاتھ جھانڑنے لگا۔ ”مجھے محسوس ہے۔ کچھ حساب تھے جو چکانے تھے آج تمہاری شکل میں میرا انتظام میرے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا ہے۔“

”کیسے حساب؟“، ڈار نے حیران ہو کر اس کی شکل دیکھی۔

”دل دل رہا ہے برسوں سے۔ آج لے پڑے ہیں میری روح پر۔ غریب ہا ہوں جانے کب سے اب موقع ہاتھ آیا ہے ان جلنے شعلوں پر پانی ڈالنے کا۔“

”لڑکی کا ہی معاملہ ہے نا؟“

”ہاں، بڑی بہن ہے اس کی۔“ وہ نفرت بھرے لہجے میں بولا تھا۔ ”بہت چاہتا تھا میں نے اسے، بہت۔ لیکن اس نے میرے نازک جذبوں کو اپنے غرور کی جتنی تلے سل دیا۔ میری ماں اور خالہ کو بے عزت کر کے گھر سے نکال دیا۔ کتنے ارمانوں سے میں نے انہیں منگنی کی انگوٹھی دے کر بھیجا تھا، میرے ارمانوں کو اس نے ذلت کی کچھڑ میں لپیٹ کر میرے تپ پڑے مارا۔“

”ہوں تو یہ بات ہے۔“ ڈار نے رعب مسکرایا تھا۔ ”بس تو پھر اس سے بہتر موقع تمہیں ملے گا۔“

”میں نے سوچا ہوا تھا، جس دن اس کی شادی ہوگی اسے گولیوں سے بھون کر اپنا کلیجہ چھڑا کر دوں گا۔ اس کا مردی لباس، اس کا نکلن بتادوں گا۔“ جذبات کی شدت سے راجہ کا سانس پھول گیا تھا۔

”ارے پارا ایسی بدگلا لڑکیوں کے پیچھے بدمعہ پچائی توڑا ہی چڑھتا ہے۔“ ثار نے اس کے کاندر سے پرجھڑک کر سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”اُنکس تو زندہ ہی دفن کرنا چاہیے زندہ بچھڑے ہوئے میری بات؟“

”ہوں۔ بھڑکب کا ارادہ ہے؟“ وہ اس کی جانب متوجہ ہوا تھا۔  
 ”بہت جلد۔“ ثار نے غصیاں سمجھیں۔ ”میرا رواں رواں اس لمبے کا شکر ہے!“  
 ”بس پھر ترتیب دے لو پروگرام۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔“



ڈبلوں سے لدی پھندی بدو لوگ اندر داخل ہوئی تھیں۔

”مبا! جلدی کرو، چائے بنالاد۔“ محسن سے برا حال ہو گیا ہے۔ ”نجرہ خاتون نے ہاتھ میں پکڑے پکٹ صوفے پر رکھتے ہوئے کہا۔  
 ”بہن بیٹھیں نا!“

”بھروسہ خور ای سزہا شمی کی جانب متوجہ ہو گئی تھیں۔  
 مبا بھی چیزیں دو ہیں رکھ کر کن کی سمت بڑھ گئی۔

”اس بے چاری کو آپ نے آتے ہی مکن میں محسودیا۔ وہ بھی تو محسوس ہوئی آئی ہے۔“ سزہا شمی مسکراتے ہوئے بولیں۔ ”ذرا سانس ہی لے لیتی۔“

”ارے اس عمر میں کہاں محسن کا احساس ہوتا ہے۔“ نجرہ خاتون ہنسنے لگیں۔ ”اس عمر میں تو بچیاں شاپنگ کر کے فریش ہو جاتی ہیں اور پھر اپنی شادی کی خریداری۔“

دونوں خواتین ہنس دی تھیں۔

”بچی کا پتا نہیں بہر حال یہ کچھ واقعی محک گیا ہے!“ وانیال نے اندر آتے ہوئے کہا تھا۔

”آپ لوگوں نے سارا شہر ایک دن میں کھنکھل ڈالا کچھ کل پرسوں کے لیے بھی بچا لینا تھا۔“

”ابھی تو صرف ڈیڑھ گھنٹہ اور مردی لباس ہی لیے ہیں، لینے کو تو پوری لسٹ پڑی ہے۔ آخر مجھے اپنے اکلوتے بیٹے کی بڑی تیار کرنی ہے کوئی غلطی تو نہیں ہے نا۔“ سزہا شمی خوش دلی سے گویا ہوئی تھیں۔

”صرف ا!“ اس نے بے ہوش ہونے کی اداکاری کی۔ ”آج کی شاپنگ کے ساتھ ”صرف“ کا اضافہ ہو سکتا ہے ہی؟“

”یہ تو شادی سے پہلے کی شاپنگ ہے بیٹا بچی!“ وہ دل کھول کر ہنسیں۔ ”شادی کے بعد تمہیں علم ہو گا شاپنگ کیا ہوتی ہے۔ ابھی وقت ہے



”نجر خاتون، ماں جیے کی کنگھون کر سکر رہی تھیں۔

مبا جانے کی لڑے اٹھائے اندر داخل ہوئی تو چھ لکھوں کے لیے خاموشی چھا گئی۔

”ویسے مبا بنی، تمہاری پہنلا جواب ہے۔ اتنی اچھی اور نکس چیزیں پسند کی ہیں تم نے کہ دل خوش ہو گیا۔“

”سز ہاشمی کپ تھاتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ وہ ہولے سے مسکرا دی۔

”میں نے تو پہلے سے سوچ رکھا تھا کہ ساری بری تمہاری پسند سے ہی بنواؤں گی۔ پہننا، اڈھنا تمہیں ہے۔ پسند بھی تمہاری ہی ہونی

چاہیے۔“

چائے کا کپ تھاتے ہوئے اس کی نگاہ پل بھر کے لیے دانیال سے ٹکرائی تھی۔ وہ آنکھوں میں خوشیاں بھرے اسے تک رہا تھا۔ مبا کے

گالوں میں جیسے بھر بھر گیا۔ مگر محفل میں دانیال کا یوں پہناتی سے نکلا اسے بڑا عجیب محسوس ہوتا تھا۔

کال بٹل بجی تو سب ہی چونک اٹھے

”میں دیکھتی ہوں۔“ نجر خاتون اٹھنے لگیں۔

”ارے اتنی آپ نہیں۔“ دانیال انہیں ہاتھ کے اشارے سے روک لیا ہوا کھڑا ہو گیا۔ ”میں کس مرض کی دوا ہوں۔“

”سٹی بجانا ہوا وہاں ہر نگل گیا تھا۔

”ماشاء اللہ بڑا فرما ہر دار، نیک بچہ ہے۔“ نجر خاتون لہجہ میں مٹھاس بھر کر بولی تھیں۔ ”اللہ نگر ہرے سے بچائے۔

”زیادہ قریب نہیں نہ کریں اس کی۔“ سز ہاشمی ہلکے لاکر خنس پڑیں۔ ”اتنا بھی ”نیک“ نہیں ہے یہ پتا چل جائے گا آپ کو!“

”السلام و علیکم۔“ دانیال کے ساتھ اندر آئی الماس نے ہولے سے سلام کیا تھا۔

”ارے الماس تم!“ مبا اٹھ کر اس سے لپٹ گئی۔ ”اچھا ہوا تم آگئیں۔ میں تمیں بہت مس کر رہی تھی۔ آؤ بیٹھو۔“

مبا نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے سز ہاشمی کے قریب بٹھا دیا اور اس کا تعارف کروانے لگی۔

”آئی، یہ میری بہت پیاری دوست ہے، الماس ما اور الماس تم تو آئی کو جانتی ہی ہو۔“

”ہاں!“ وہ آہستگی سے بولی۔ ”مگنی کی تقریب میں ملی تھی میں ان سے۔“

”بہت کمزور ہو گئی ہو بنی!“ نجر خاتون اس سے مخاطب تھیں۔ ”کیا پتا رہی ہو؟۔“

”جی!“ مختصر کہہ کر وہ خاموش ہو گئی تھی۔

مبا نے اس کی کیفیت کو خاص طور پر محسوس کیا۔ وہ بڑی کم صم سی نظر آ رہی تھی۔ تھانے کس موڈ میں یہاں آئی تھی۔

”آؤ الماس! تمہیں شاپنگ دکھانی ہوں۔“ وہ اسے لے کر اٹھ کھڑی ہوئی ”ہم لوگ ابھی ابھی تو آئے ہیں بازار سے۔“

”اچھا؟“ وہ اس کے ساتھ بولی۔ ”کوئی خاص خریداری ہے؟“

”دیکھ لو؟“ وہ میرے سے مسکادی تھی۔

دونوں کو نے میں ڈھیر کیے ٹکٹس کے پاس آکر گداز کا لین پر دھڑا دے کر بیٹھ گئی۔ عباس سے لمبیرات اور زبورات دکھانے لگی۔

”اوہ گاڈ ایو تو بہت خوبصورت ہے۔ کس کی چوٹس ہے؟“ وہ کنڈن کے خوبصورت سیٹ کو دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”سب کی مشترکہ پسند ہے!“

”جھوٹ بالکل جھوٹ!“ وانیال ہاشمی بھی وہیں چلا آیا اور ان کے قریب بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”خالصتان کی اپنی پسند ہے حال ہی ہے جو کسی

دوسرے کو کچھ پسند کرنے دیا ہو۔“

”اٹرا تو نہ دیر!“ عباس مسکرا دی تھی۔ ”آپ کی اپنی خدمتی۔“

”خدمت میری ہو سکتی ہے۔ پسند تو تمہاری ہی ہے نہ۔ کیوں مس الماس انکی چاس ہے آپ کی فریڈ کی؟“ وہ اس کی جانب متوجہ ہوا۔

”لا جواب!“

”میں نے اپنے بارے میں پوچھا تھا!“ وہ جبک کر سرگوشی میں گویا ہوا۔

پھر صبا اور وہ خنس دیے۔

”آپ کو یہ خوش تھی کیسے ہوئی کہ آپ صبا کی پسند ہیں؟“ الماس بڑی سنجیدگی سے کہہ رہی تھی۔

وانیال یک دم خاموش ہوا تھا۔ صبا بھی لحوہ بھر کے لیے پزل ہو گئی۔ نبجانے الماس کا مقصد کیا تھا۔

”خوش تھی کیا، یقین ہے میں۔“ پھر وہ آہستگی سے گویا ہوا تھا۔

”الماس طہرے خنس دی۔“ عباس نے پریشانی سے اس کی سمت دیکھا وہ کیا جا رہی تھی، کس دھن میں تھی صبا بھنہ پائی۔

وانیال اگلے ہی لمحے وہاں سے اٹھ گیا تھا۔



وہ بیٹھی لماں کے سر میں تسل ڈال رہی تھی۔

کتنے عرصے کے بعد یہ وقت آیا تھا جب وہ اپنی ماں سے قریب ہوئی تھی۔ ان کی خدمت کر رہی تھی۔ تسل وہ الماس کے سر میں لگا رہی تھی

لیکن سکون اسے مل رہا تھا۔ بڑا لطف آرہا تھا۔ ریشم اور مریم کو نے میں بیٹھی کسی اداکار کا انٹرویو بل کر پڑھ رہی تھیں۔ اتم پاس بیٹھی ہوم ورک کر رہی

تھی۔

دروازے پر قدموں کی چاپ ابھری تو وہ سب ہی متوجہ ہو گئی تھیں۔ اندر آنے والا لڑکی تھا۔

”اسلام علیکم۔“ وہ اندر آکر اماں کے قریب پڑی کر سی پر بیٹھ گیا تھا۔

”وہ عظیم السلام بننا کہاں تھے دودن سے؟“ اماں نے ٹیلم کو پرے کر کے ہال سیٹے ہوئے پوچھا۔

”کہاں رہتے ہو دودن؟ ماں کو پوچھنے کی فرصت نہیں ہے تمہیں؟“

ٹیلم نے ایک نظر سر جھکا کر بیٹھے ہوئے بھائی پر ڈالی اور تیل کی شیشی بند کرنے لگی۔

”لے آؤ اماں آپ کو۔“ وہ پہلو بدل کر بولا تھا۔ ”چلیں میرے ساتھ؟“

”شیشی بند کرتی ٹیلم کے ہاتھ رک گئے۔ ریشم اور مریم بھی چونک کر اس کی سمت متوجہ ہوئی تھیں۔

”میں چلوں؟“ اماں خود حیرت زدہ تھیں۔ ”کہاں؟“

”میرے گھر۔“ وہ قدرے مضطرب تھا جیسے جو کچھ کہنے جا رہا تھا وہ خواہر ہو۔ ”میں نے، اماں میں نے شادی کر لی ہے۔“

”ایک ہم تھا جو ان سب کے سروں پر پھٹا تھا۔ نہ کھولے، نہ بند کر سکے، نہ ٹیلم کی سب کی سب اس کا منہ تک رہی تھیں۔

”کیا؟ کیا کہا ہے ہو بیٹا؟“ اماں حواس باختہ ہو کر بولی تھیں۔ یہ یہ کیا کہہ رہے ہو؟“

”ٹھیک کہہ رہی ہوں اماں! میں نے اپنے پردہ فسر کی بیٹی سے شادی کر لی ہے۔ دودن میں وہیں تھا۔“

”ڈھیلی؟“ ٹیلم کے لب بلب۔

”وہ بے چینی سے بھائی کی صورت تک رہی تھی۔ یہ وہ بھائی تھا جس کو کسی قاتل بنانے کے لیے اس نے اپنی زندگی سے خوشیوں کا حصہ

نکال کر ایک طرف پیٹک دیا تھا۔ جس کے کانوں پر اپنا سارا بوجھ ڈال کر بے فکر ہونے کے خواب وہ بنائے کب سے آنکھوں میں سجائے بیٹھی تھی۔

جسے وہ ہر صبح وہ اس امید کے ساتھ دیکھتی تھی کہ آج وہ گزرے کل سے مختلف اور بڑا نظر آئے گا آج وہی بھائی بڑی بے مروتی سے اپنی ماں کو ”اپنے“

گھر لے جانے کے لیے آیا تھا۔

”تو اتنا بڑا ہو گیا بیٹا؟ سارے فیصلے خود کر لیے؟ ماں، بہنوں کو تو نے کسی قاتل نہیں جانتا؟“ اماں اب تک عالم حیرت سے باہر نہ نکلی

تھیں۔

”میں کیا کرتا اماں! کیا کرتا؟“ وہ سچائی سے بولا۔ ”حالات نے مجھے اتنا مجبور کر دیا کہ مجھے یہ انتہائی قدم اٹھانا پڑا اس طرح دودو کر،

گھٹ گھٹ کر تیل رہا تھا میں، نہ میرے پاس کتابوں کے پیسے ہوتے تھے نہ کپڑوں کے، نہ بسوں، ٹیکسیوں کے، بھجودیتی ہی کیا تھیں مجھے؟ ان

بیسوں میں ایک زندہ شخص کا گزرا ہو سکتا تھا؟“

”اب کون سا خزانوں کے منہ کھل گئے ہیں تم پر؟“ دونا گوارا سے بولی۔

”بہت کھاتے پیئے لوگ ہیں وہ۔“ اس کا لہجہ بدل گیا۔ ”انکوئی بیٹی ہے ان کی محظور ہے، محل نہیں سکتی۔ انہوں نے جیٹس کش کی تھی مجھے،

کر اگر میں ان کی بیٹی کو سہارا دوں تو وہ مجھے پھرت کریں گے۔ میری باقی پڑھائی کے اخراجات بھی وہ اٹھائیں گے اور پھر عمرہ سے عمرہ جاب بھی

دلا نہیں گے۔ انہوں نے مجھے اپنا بیٹا بنا لیا ہے۔“

”نہیں نہیں، مگر داما“! اماں گئی سے بولیں۔“ ایسا داما جو کتے سے بھی بدتر ہوگا۔ تو نے خود کو بیچ ڈالا ہے دلہی! بیچ دیا ہے تو نے اپنے اس لیے چوڑے وجود کو۔ اپنی شرم کو، غیرت اور وقار کو۔ ماں بہنوں کے خوابوں کو۔ ارے اکتی، امیردیں نہیں میں تھہ سے۔ کیا کیا اس لگائے بیٹی نہیں میری! نہیں تھہ سے۔ ہمارا ہر اربابان تھہ سے منسوب تھا۔ تو نے خود کو بیچتے ہوئے یہ بھی نہ سوچا کہ تھہ پر دوسروں کا بھی حق ہے۔ تو اپنا سوا آپ نہیں کر سکتا۔ ہماری زندگیوں کا سرمایہ بھی تو ہے۔ تو نے کیوں اتنی خود غرضی دکھائی بیٹے۔“

اماں اذرا دکھارو نے لگیں۔

”نہیں تھی اتنی ہمت میرے اندر اماں! نہیں تھی۔“ وہ متہ پھر کر بولا۔ ”وقار بھائی بن جانے کا حوصلہ نہیں تھا مجھ میں۔ میں تنک چکا تھا۔ ایک مایہ دار شہر نظر آیا تو بیٹھے میں عار نہ جانا میں نے۔ بڑا سکون ملا ہے ماں مجھے۔ سارے دلدرد دور ہو گئے ہیں۔“

”تو پھر اپنے اس نفل سرسبز کے پاس۔ یہاں اس تپتی دھوپ میں کیا لینے آیا ہے؟“ اماں چٹکی۔

”اسامہ! نہ کہ ہے اگر میں جا ہوں تو اپنی ماں کو ساتھ رکھ سکتا ہوں۔“ وہ غصے میں چرا کر بولا۔ ”اس کی بھی ماں نہیں ہے نا.....“

”تو یہ سمجھ کر آج سے تیری بھی کوئی ماں نہیں ہے نا غصہ! یہ جوان ہمیشہ تجھے نظر نہیں آتیں۔ کن کے سہارے چھوڑ رہا ہے نہیں؟“

”مجھ ہیں نا ان کے پاس۔“

”مجھ؟ وہ کیا مر د ہے؟ وہ ٹری نہیں؟ بجائے اس کے کہ بہن کو سہارا دیتا، اس کا بوجھ ہلکا کرتا اور اس کو بچا سہارا کرنے چلا آیا ہے۔ جادو خ ہو جا۔ میں سمجھوں گی، وقار کے ساتھ میں نے تجھے بھی دیکھا ہے۔“

”اماں!“ وہ دکھ سے بولا۔ ”میری مجبوری کو سمجھو، غمی نہیں میں نے ایک ہفتہ تیس سال، اپنا بیج عورت سے خود کو وابستہ کر لیا ہے۔ میری آنکھوں میں بھی کچھ پنے تھے جنہیں میں نے ہمیشہ کے لیے بچھا دیا ہے۔ میں اب حالات سے حریف نہیں ہو سکتا تھا اماں! جوان کی کمائی کھاتے مجھے بھی شرم آتی تھی۔“

”ہاں بیٹا! ضرور آتی ہوگی۔ اس لیے بجائے خود کچھ کمانے کے اب تو سسر اور بیوی کی کمائی کھائے گا۔“

”اماں خدا کے لیے ایسے نہ کہو۔ میرے ساتھ چلو۔ مجھے یقین ہے، میں کچھ دنوں میں اسامہ کو سٹالوں کا بھران سب کو لے جاؤں گا۔ اس کا گھر بہت بڑا ہے۔ ہم سب بہت آرام سے رہیں گے۔ ان کی شادیاں بھی بہت اچھی طرح دھوم دھام سے کریں گے۔“

”میری بیوی کے کھڑے کھانے سے پہلے ہم سب تھوڑا تھوڑا دیر کھالیں گے دلہی!“ اماں گلو گیلے لہجے میں بولیں۔ ”خدا میری بیٹی کو سلامت رکھے، ہمیشہ خوش رکھے۔ مجھے اس کے ہوتے تھہ چسے بیٹے کی ضرورت نہیں، نہ میری بیٹیوں کو تھہ جیسا بھائی چاہیے۔ تو جا کر بیوی سے صاحب مالک کر کھا اور اس کے پیروں میں پڑ کر مورو۔“

دوسب اس کی جانب سے متہ پھیرے بیٹی نہیں۔ اماں نے ان سب کے ہنڈیا کی ٹھیک ٹھیک ترجائی کر دی تھی۔



”تم بھی پچھتیں تو اچھا تھا۔“ وحیدہ چچی نوکری میں سامان رکھتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”یہ آئندہ کے سرسراہ والے ان باتوں کا بڑا حصہ بن کر رہے ہیں۔ کون آیا، کون گیا، کس نے کیا دیا۔ اب یہ موقع ایسا ہے کہ وہ ایک ایک چیز کو نگر میں رکھیں گے۔ ساس نے کیا دیا، دوپوری نے کیا دیا۔“  
وہ خاموشی سے بستر سے ٹپکے لگائے بیٹھی تھی۔

وحیدہ چچی، پولیس اور پوسٹ آج شرمیلے کو لینے کے لیے جا رہے تھے۔ چچی اور پولیس بھائی نے بہت اصرار کیا تھا کہ وہ بھی ساتھ چلے لیکن اس نے بڑی رکھائی سے مہذرت کر لی تھی۔ اب بھلا وہ کس لیے ان لوگوں کی خوش فہمی میں شریک ہوتی۔ وہ یہاں چند دن کی سہمان تھی کچھ ”قانونی کاروائی“ ہوتی اور وہ ہمیشہ کے لیے رخصت ہو جاتی۔ پھر وہ کیوں مسئلوں میں خود الجھاتی کہ آنت بڑیا اس کے گھر والے کیا سوچیں گے اور کیا نہیں۔ سو وحیدہ چچی کی تیار یوں پر سرسری نظر کرتی وہ محض ان لوگوں کے گھر سے جانے کی منتظر تھی۔

اس کا ارادہ ان کے جانے کے بعد انیس سے لے کر آٹھ اندر ہی اندر وہ بے تاب ہو رہی تھی مگر جہاں اطمینان سے بیٹھی تھی۔  
”دروازہ ابھی طرح بند کر لینا اور بیٹی اڈا رو دھیں سے رہنا۔ آج کل بڑے چمپے کھروں میں بہانے بہانے سے گھس رہے ہیں۔“  
”کھانا ہم لوگ وہیں کھائیں گے تم تو رند نہ کرنا۔ بھوک لگے تو اڈا رو غیر محل کر کھا لینا۔“ یہ بات بھی وہ پہلے سے جانتی تھی اس لیے اس نے جواب میں ہوں ہاں کرنے کی دھمکتی بھی نہیں کی۔

حقیقت تو یہ تھی کہ اب اسے یہ گھر اور اس کے کئیں کراہیت کی حد تک بے گتھے لگے تھے۔ وہ جلد از جلد ان کی صورتوں کو ہمیشہ کے لیے الوداع کہہ دینا چاہتی تھی وہ یہاں سے بہت دور چلے جانا چاہتی تھی اور اس کے لیے آج پھر انش کو یاد دہانی کر رہی تھی۔  
وہ اس سے کوئی مضبوط، نہ ٹوٹنے والی قسم لینا چاہتی تھی۔ کوئی اقبیار کی انتہاؤں کو چھو نہ سہ، یقین کی حدود سے گزرتا دلاسا چاہتی تھی، جو اس کے ہر دوسرے کو ختم کر دیتا۔ اس کی بے قرار یوں کا خاتمہ کر دیتا۔ اسے مکمل اقبیار آ جاتا کہ مگر یہ اب اچھوتی خوشیاں اس کی دھڑس میں آنے ہی والی ہیں۔

ان لوگوں کے چلے جانے کے بعد وہ کافی دیر تک سوچتی رہی کہ انش سے رابطے کا کیا ذریعہ ہونا چاہیے۔ آیا وہ خود اس کے اسٹور تک جائے یا مگر کسی بیچے کے ذریعے اسے پیغام بھجوادے اور وہ چلا آئے۔

”حقیقت تو یہ تھی کہ اس کیلئے مگر میں انش کو بلا رہے ہوئے اسے ایک عجیب طرح کا خوف محسوس ہو رہا تھا۔ اس رات والی کہانی اسے پوری جزئیات کے ساتھ یاد تھی۔ تنہا یا کراس کا بھگنا اور میں موقع پر اس کا خود کو بچا کر چلے آنا سب کچھ پوری طرح اس کے ذہن میں تازہ تھا اور اب وہ کوئی رسک لینے کے لیے تیار نہ تھی۔ اسے انش کی بے پناہ چاہت کا یقین تھا۔ لیکن اس چاہت کے تقاضوں کوئی الوفت پورا کرنا اس کے بس کی بات نہ تھی۔

وہ کافی دیر تک غور کرتی رہی۔ وہ بہر حال ایک مرد تھا۔ پھر پورے تندرست و توانا مرد۔ اس کے کمزور وجود کی اس کے آگے کوئی حیثیت نہ تھی۔

سوچ، سمجھ کر اس نے خدا شوروں تک جانے کا فیصلہ کیا۔ ان لوگوں کو گئے ہوئے زیادہ دیر نہ ہوئی تھی اور فی الوقت کسی کے واپس آنے کا امکان نہ تھا۔ وہ گھنٹی، ڈیز، گھنٹہ کے لیے اطمینان سے تالا ڈال کر جاگتی تھی۔ جلدی جلدی تیار ہو کر اس نے خود کو ایک بڑی سی سیاہ چادر میں لپیٹا اور تالا اٹھا کر صحن میں پٹی آئی۔

ذہن میں ہونے والی ملاقات اور گفتگو کا نقشہ سمجھتے ہوئے اس نے بڑی بدھیمیائی کے عالم میں دروازہ کھولا تھا۔ باہر کمرے میں ریاض بھائی کو دیکھ کر کمرے بھر کے لیے دوہکتے میں آگئی۔

”ارے بھئی! ایسے کیا گھور رہی ہو۔“ انہوں نے اسے دیکھ کر عجبی گالی۔ ”کیا پہچانتی بھی نہیں ہو؟ ہیں؟“

”آپ! وہ گھر میں سنبھل گئی تھی۔“ سب لوگ آپ کے گھر ہی گئے ہیں۔ آپ یہاں کیسے؟“

”تم کہاں جا رہی ہو؟“ انہوں نے اس کا جائزہ لیا۔

”میں؟“۔ ”شنا کر رہ گئی۔“ میں ڈراما سننے والوں کے جا رہی تھی۔ اکیلے میں جی گھبرا ہوا تھا سو چار فردوں آپا سے مل آؤں۔“

”چلو اب تمہارا بی نہیں گھبرائے گا۔“ وہ اطمینان سے اصرار کرنے لگے۔ ”تم آگئے ہیں۔“ اسے مجبوراً راستہ دینا پڑا تھا ورنہ وہ اسے پکڑ کر

ایک طرف کر دیتے۔

”ریاض بھائی! اگر میں کوئی نہیں ہے۔ میں اکیلی ہوں۔ میں نے بتایا، سب لوگ آپ کی طرف گئے ہیں۔“ خود پر ہاتھ پڑا کر اس نے بمشکل

دراستیت سے کہا تھا۔

”ہاں، ہاں۔ ڈراما ایک کام ہے، مگر ہم بھی پلے جائیں گے۔“ انہوں نے اخلاق سے گردن ہلائی۔ اسے نہ چاہے ہوئے بھی اصرار کی

جانب قدم بڑھانے پڑے۔

”بیشک۔“ وہ انہیں براہ راستے میں لے آئی تھی۔

”اگر بیشک گئے ہم۔ یہاں تو گرمی سی ہے۔“ وہ کمرے میں گھس گئے۔

شبیم کو سخت طیش آیا۔ نبھانے دو کس لیے عین موقع پر ٹپک پڑے تھے۔ کھولتی ہوئی وہ ان کے پیچھے کمرے میں داخل ہوئی۔

”فرمائیے!“ اس نے بولے لٹھا مارا انداز میں کہا تھا۔

”کیا بات ہے شبیو! اس قدر اکڑا پین؟“ انہوں نے حفاظتی نظروں سے دیکھا۔ ”یہ انداز بدلے بدلے سے کیوں ہیں تمہارے؟“

”ریاض بھائی! اچھے کہیں جانا ہے آپ جانتے ہیں اور پھر یوں اکیلے گھر میں یہ مناسب نہیں لگتا۔“ اس نے حتی الامکان لہجہ خنڈا کیا۔

”اچھا؟ پہلے تو تمہارے دوستوں کی تمہیں تمہائی میں ملنے کے سب کیا ہوا ہے؟“

”کیا کہاں ہے۔“ وہ بھناگئی ”مجھے کسی پاگل کتے نے کاٹا ہے جو میں آپ سے تمہائی میں ملنے کے بہانے ڈھونڈوں گی۔ آپ برائے

مہربانی اپنی آمد کا مقصد بیان کریں۔ فضول باتیں نہ کریں۔“

”وہ دوسرا بیوی لانا“ وہ بڑے طعنے سے کہہ رہا تھا۔

”گناہ ہمارا نہیں، دکھانے کے لیے کوئی اور مثال مل گیا ہے جو دیکھتے ہی دیکھتے تمہارے لیے ہی بدلتی رہی ہے۔ پہلے انہی باتوں پر تم دل کھول کر ہنس کر تھی تھیں، ناز و انعام کے حیروں سے جگر چھلکی کر ڈالتی تھیں اب ہم اور ہماری باتیں فضول ہو گئیں۔ تمہارے پاس دو گھڑی ساتھ بیٹھنے کے لیے بھی وقت نہیں ہے اور ہم ہیں کہ تمہارے عشق میں دیوانے ہو چکے ہیں مگر وہ چارے ہیں۔ ذرا موقع ملتا ہے اور تمہیں دیکھنے کے لیے، نھروں کی پیاس بجھانے کے لیے چلتے آتے ہیں۔ یہی بیوی کو بھلا بیٹھتے ہیں، تاؤ تو سہی، کون لایا ہے اس اسٹیج پر ہمیں؟“

”آپ کا اپنا پاگل پن؟“ وہ منہ پھیر کر نفرت سے بولی۔ ”یہی بیوی کو بھلا دینے کا ذکر کس شوق سے فرما رہے ہیں آپ۔ ڈوب مرنے کا چاہیے شرم سے آپ کو اور آپ جیسے ہر مرد کو۔ مگر میں موجود ہوں تو کچھ بڑے کڑواں کی طرح ادھر ادھر منہ مارتے پھرتے ہیں۔ تقدس کے سارے جذبے، احرام تمام رشتے آپ لوگوں نے اپنے اندر مار دیے ہیں اور اب آپ کے جسموں سے ان مرے ہوئے، گنگے سڑے جذبوں کی بدبو پھوٹتی ہے۔ آپ کے لیے کوئی عورت ماں نہیں، بہن نہیں، ہر عورت کو بازار کی گھٹتے ہیں، جو آپ کی خوشامد اور ستائش کے چند یلوں کے عوض ہر وقت، ہر لمحہ اپنا آپ بیچنے کے لیے تیار ہو۔ کس لیے آئے ہیں یہاں؟ کیا سمجھ کر آئے ہیں؟ کیا خیال ہے آپ کا میرے بارے میں؟ یہ کہ میں اگر اپنے شوہر کی بے قیامتی کا شکار ہوں تو آپ جیسے حرص و ہوس کے مارے ہوئے شخص کو اپنا ہمدرد جانوں گی؟ یا یہ کہ میں کوئی بہت سستی یا بزدلی عورت ہوں جو عجائیبی میں آپ کے چند یلوں کے عوض وقتی لحاظ کا لطف اٹھاؤں گی اور پھر آپ اپنی راہ چل دیں گے اور میں اپنی؟ پولیس کیا سوچ کر آئے ہیں آپ اس وقت یہاں؟“

وہ انتہائی غیض و غضب کے عالم میں تھی۔ ریاض بھائی کی ساری ہوا نکل گئی تھی۔ منہ کھولے، اچھٹوں کی طرح وہ اس کی قہقہہ رہے تھے۔

”ریاض بھائی! کچھ خدا کا خوف کریں۔ کبھی ضمیر کے آئینے میں اپنی یہ بگڑی ہوئی، بغزت، انگریز گھناؤنی شکل دیکھیے۔ اپنی آنکھوں میں، ہلکا جانے والے ان حرص و ہوس کے لپکتے شعلوں کو دیکھیں اور بہن اور بھائی کے مقدم و محترم رشتوں میں بندھی ہوئیوں کو دیکھ کر اپنے منہ سے نکلتی رال پر غور کریں، یقیناً جانیں آپ خود اپنے آپ نفرت کرنے پر مجبور ہو جائیں گے اور سنیے! وہ جو چند دن میں آپ سے نفرت کر، مسکرا کر بولی ہوں، اس کی وجہ یہ نہیں تھی کہ میں آپ کے ”بے پناہ عشق“ میں مبتلا ہو گئی تھی یا میرے اندر کوئی چھوڑ کر گئی تھی، ہرگز نہیں! وہ محض ایک جذبہ انتقام تھا۔ ایسا انتقام جو میں انجانے میں ہر ایک سے لے رہی تھی۔ خود سے، یوسف سے، آپ سے، آمنہ سے، ہر کوئی میرے انتقام کی زد پر تھا لیکن وہ وقتی سودا تھا جو سر میں سما گیا تھا۔ انکشاف کے چند لمحے گزرے اور میں نے جانا کہ میں اپنی یہ ہادی کا کسی مصحوم اور بے گناہ شخص سے انتقام نہیں لے سکتی۔ اس کا مجھے حق نہیں ہے اور یہ کہ آپ کا آمنہ کا گھر بہاد کر دینے سے مراد دل آہان نہیں ہو سکتا۔ منہ کی آنکھیں خون کے اشک بہائیں گی تو میری آنکھیں غصہ کی نہیں ہوں گی۔ بس، یہ جان کر میں اس راہ پر قدم رکھنے سے پہلے ہی چلتے آئی۔ مجھے آپ جیسے انسانیت کے درجے سے گرے ہوئے شخص سے کبھی کوئی دل چسپی نہیں ہو سکتی، چاہے میری دس بار شادی ہو اور ہر بار مجھے یوسف سے بھی بدتر شخص ملے۔ آپ جیسے کسی بندے سے قتل استوار کرنے سے پہلے

میں سواہر خود کٹی کروں گی سمجھے آپ؟۔"

"ریاض بھائی کا یہ حال تھا کہ کافور لہو کی ایک ہیر نہ نکلے۔ وہ بیٹھائی سے پینہ پوچھتے ہوئے اٹھ کر چپکے سے دروازے کی سمت بڑے تھے۔

"بیٹیا! اس نے کڑک دار آواز میں انہیں مخاطب کیا۔ وہ ہم کرک گئے۔

"ایک بات اور سننے جائیں۔" اس کا لہجہ قدرے نرم تھا۔ "عورتوں کو گھر کے کونوں میں پڑی ہے جان چیز بھٹنا چھوڑ دیں۔ میری مثال پر غور کیجئے گا۔ شوہر کی توجہ نہ ملے، ہر اتفاقا ہی سہی، میں نے ایک غلط بات کو صحیح جان لیا۔ ایسے اتفاقی ہنڈ بات کسی بھی عورت سے کسی بھی سرے پر پیدا ہو سکتے ہیں۔ جس قدر آسانی سے، آپ کو اپنی عیاس بچانے کے ذریعے دستیاب ہو جاتے ہیں اتنی ہی آسانی سے گھر میں جلتی، کڑھتی، اپنی نظر انداز کی جانے والی ہستیوں کا نام کرتی عورتوں کو بھی اتفاق کے دیسٹیل ہالیا کرتے ہیں۔ عورت کو ٹھیک راہ پر رکھنا مرد کا کام ہے اور یہ وہ سرکش، ضدی، متمم حراج مخلوق ہے جسے طے، سختی اور بے جا روک ٹوک سے ڈال نہیں کیا جاسکتا۔ یہ صرف محبت سے، پیار سے اور قابض اور یقین سے مانتی ہے۔ ہر اس مرد پر جہاں بیوی کو پاک، ہر اس بات، ہر اس صفت دیکھنا چاہتا ہے، لازم ہے کہ اپنے اندر یہی خصوصیات پیدا کرے سمجھے آپ؟۔"

"ریاض بھائی کوئی جواب دے، مہاراجا کا ربا ہر گھل گئے تھے۔ وہ کچھ دیر کڑی اپنی پھولی ہوئی سانس کو قابو میں کرتی رہی پھر چار اٹار کر دیں بیٹھ گئی۔ اس کے سارے منکھوں نے اس کے دل پر اثر کیا تھا۔ اس نے کہیں بھی جانے کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔



"صابائی اڈو رہا یاں آؤ۔"

نمبر خاتون کی خوشی میں ڈوبی ہوئی آواز پر وہ چوکی تھی جلدی جلدی چٹاپیں اٹکاتی وہ ہر گھل آئی "تمی امی؟" ان کے ہاتھ میں موجود پیکٹ کو بغور دیکھتی وہ قریب چلی آئی تھی۔

"یہ کیا ہے؟"

"کارڈ دھپ کر آ گئے ہیں۔ تمہارے غایب امی امی لائے ہیں۔ لو، دیکھو کس قدر خوبصورت ڈیزائن ہے، کتنا منفرد۔"

صبا نے خاموشی سے کارڈ ان کے ہاتھ سے لے لیا۔ آدھا سفید، آدھا سنہری کارڈ تھا، جو بڑے دلکش انداز میں ڈھانپا تھا۔ واقعی ڈیزائن بے حد خوبصورت اور منفرد تھا۔ کارڈ پر اس کا نام، "دانیال" نام کے نام کے ساتھ جھمک، جھمک کر رہا تھا۔

"تمہارے لہو کی پسند ہے۔ کیسا ہے؟"

"بہت اچھا! خوبصورت ہے۔" اس نے آہستگی سے کہہ کر کارڈ انہیں واپس کر دیا۔

"اچھا زادہ! مسٹر فوکل لاؤ۔ دیکھیں تو سہی، کس کس کو کارڈ دے کر آتا ہے۔ یہ کام بھی کچھ آسان نہیں۔ کتنے ہی دن گھل جائیں گے۔" وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے بڑے مصروف انداز میں گویا ہوئی تھیں۔ خوشی اور اطمینان کا اظہار ان کے ایک ایک انداز سے



صبا ہولے سے مسکرا دی۔ نہانے ماؤں کو بیٹیاں جلا وطن کرنے کا اتنا شوق کیوں ہوتا ہے؟ وہ کافی دیر تک وہیں کھڑی کسی سوچ میں گم رہی۔ کارڈ پر آنے والی تاریخ پڑھ کر اس کا دل کسی نامعلوم سے خوف سے دھڑکنے لگا۔ جب ہی بے قراری لگ گئی تھی۔ بس اسے سے دن وہ اور اپنی حسی؟ پھر کیا ہوتا تھا؟ ایک نئے گھر، نئے ماحول، نئے لوگوں سے وابستہ ہونا کتنا مشکل امر ہے۔ لڑکیاں کیسے یہ پہل صراطِ عبور کرتی ہیں۔ خدا نے عورت کو کتنا عظیم حوصلہ عطا کیا ہے۔



”بوسل شہرود!“ بڑے دن بعد اس نے رابطہ قائم کیا تھا۔ اس کی آواز سن کر آنکھوں میں خود بخود پانی اتر آیا تھا۔  
”کیسے ہو؟“

”ٹھیک ہوں جی، خیریت سے ہوں۔“ اس کا لہجہ قدرے انہیسی تھا۔ ”آپ سنا نہیں؟“  
”ناراض ہونا۔“ دور دیر سے نفس دی۔ ”لیکن مجھے پتا ہے۔ یہ محض اداکاری ہے۔ تم مجھ سے ناراض ہو ہی نہیں سکتے۔“  
”اچھا!“ وہ ہولے سے ہنسا، ایسے ہی کچھ دیر سے مجھے بھی تھے لیکن صبا اہم لوگ بہت خوش فہم ہیں۔“ نہانے آپ ہی آپ کیا کچھ سوچ لیتے ہیں دوسروں پر کیسے کیسے مان قائم کر لیتے ہیں لیکن۔“

”شہرود!“ وہ بات کاٹ کر دھک سے بولی۔ ”ایسے بات نہ کر مجھ سے۔ دیکھو، مہمان سے ایسے بات نہیں کرتے۔ کچھ دن بعد۔“  
”ہاں!“ اس نے گہری سانس بھری تھی۔ ”مبارک ہو آپ کو۔“ آئی آج ہی کارڈ دے کر لگی ہیں۔ آپ تو ایسی بے سروتہ ہیں کہ ڈیٹ لفٹس ہونے کی صفائی تک دینے نہیں آئیں۔ جھولے منہ نہ پوچھا۔ اس پر کہتی ہیں، ناراض بھی نہ ہو، شکوہ بھی نہ کرو۔ آخر ہمیں کس قصور کی سزا مل رہی ہے؟۔ وہ بولنا ہی چلا گیا تھا۔

”بس شہرود! نہ پوچھو تو بہتر ہے۔“ وہ ہولے سے بولی۔ ”لڑکیاں بے چارہ ہیں بڑی مظلوم ہوتی ہیں۔ مرضی سے جینے کا کوئی حق، کوئی اختیار نہیں رکھتیں۔ بیٹھے بٹھائے انہیں طم ہوتا ہے کہ انہیں اب کسی اور کے اشاروں پر چلنا ہے۔ اپنی خوشی سے زیادہ کسی اور کی خوشیوں کا احترام کرنا ہے۔“

”اودا!“ وہ جیسے سیکڑے کے ہزار دویں حصے میں اس کی بات سمجھ گیا تھا۔ ”تو آپ نے ایک مرتبہ کہا تو ہوتا صبا کچھ بتایا تو ہوتا۔ میں نے نہانے کتنی مرتبہ آپ کو مشکل سے دوچار کیا ہوگا۔ ہے نا؟“

”نہیں! تم میرے بہت پیارے سے بھائی ہو۔“ اس نے نفس کر بات ٹالی۔ ”انکو تے۔“  
”مجھے انہیں اور ہا ہے صبا! میں واقعی بے خوف ہوں۔ سب ٹھیک کہتے ہیں۔ بہر حال آئندہ بہت دھیان دوں گا۔ آپ کی عزت اور ناموس میرے لیے ہر شے سے زیادہ کر ہے اور آپ سے وابستہ ہر شخص میرے لیے قابل احترام ہے۔“

”شکر ہے میرے بھائی!“ وہ منمنیت سے بولی۔ ”مجھے سمجھانے کے لیے فون کیا تھا میں نے تمہاری ناراضگی کا خیال نہ جانے کب سے مجھے تکلیف دے رہا تھا۔ ایک لذت میں مبتلا تھی میں۔“

”نہیں مہاشی! تم بھی آپ سے ناراض نہیں ہو سکتا۔ آپ نے ٹھیک کہا تھا۔“

”اب تو آؤ گے ناشادی میں؟“

”ضرور آؤں گا۔ آپ کیا سمجھ رہی تھیں۔“ وہ ہنس دیا۔

”ناراضگی میں بھی اپنے بھلے برے کا خیال رکھتا ہوں۔“

”اچھا سنو!“ اس نے لمبے جھراٹل کیا تھا۔ ”وہ امی نے ایک اور کارڈ بھی دیا ہو گا ناسادہ!“

”ارے ہاں یاد آیا۔ وہ کس کا ہے؟ آنٹی کہہ دی تھی مہاشی نے بھول لیا ہے۔“

”شہر روز!“ وہ دراصل۔۔

”اوہ!“ وہ لمبے جھراٹل کے لیے خاموش ہوا۔ ”ٹھیک ہے مہاشی! میں تمہاری کو پوسٹ کروں گا۔“

”شکریہ!“ اس نے لب بچھ لے۔

”مکرووے دونوں ہی خاموش ہو گئے۔ جیسے کہنے کے لیے کچھ اور نہ بچا ہو۔ جیسے چائیک ہی کچھ کھو جانے کا ثبوت جانے کا تکلیف دہ احساس دونوں کو ہوا تھا۔

”اچھا شہر روز! خدا حافظ۔“ اس کی آواز بھرا گئی تھی۔  
وہ جانتی تھی کہ یہ ان دونوں کی آخری گفتگو تھی۔



## خسینہ اور حسن آراء

حسنہ اور حسن آراء اور حاضر کی مقبول ترین مصنفہ **عمیرہ احمد** کی 4 تحریروں کا مجموعہ ہے جس میں ایک کہانی حسنہ اور حسن آراء پہلی بار آپ کے سامنے آ رہی ہے۔ عمیرہ احمد کا TV کے لئے یہ پہلا میسریل بھی تھا اور یہ TV کی تاریخ کے بچے ترین میسریل میں سے ایک تھا۔ اپنی قلم کے لحاظ سے یہ آپ کو بہت متاثر کرے گا۔ مگر انسانی فطرت اس سے زیادہ حیران کن اور متاثر ہے۔

**خسینہ اور حسن آراء** بہت جلد کتاب گھر پرش کیا جائے گا جسے فاول پبلیکیشن میں دیکھا جائے گا۔

کام ختم کر کے دو وقت سے پہلے اپنی سیٹ سے اٹھ گئی تھی۔

”سرا“ لفافوں کی جانب بڑھا جاتے ہوئے وہ قدرے افسردہ سی تھی۔

”جی“ اسے اس صاحب نے سراٹھایا۔

”یہ کیا ہے سہیلی؟“

”میرا اسٹوپی ہے سرا میں جاب چھوڑ دی ہوں۔ میں نے بتایا تھا نا آپ کو۔“ وہ تھوڑی دیر کے لیے خاموش ہو گئی۔ اس کا ہاتھ مسلسل بڑھا ہوا تھا اور وہ خیالے کیا سوچنے لگے تھے۔

”سر پلیر؟“ اس نے انہیں متوجہ کیا۔

”تو نیلی؟“ انہوں نے گہری سانس بھر کر سیٹ کی پشت سے ٹک لگائی۔ ”ہاں آخر یہ وقت آئی گیا۔ کس قدر خوفزدہ تھا میں۔ کتنا بھانک ہے تمہیں کبھی نہ دیکھنے کا قصور آوا؟“ وہ خاموشی سے لب کاٹی رہی۔

”کتنے سکون آ رہے تھے یہ چہرے، جو تمہاری ہر اسی میں گزرتے تھے۔ میری زندگی روشن ہو جاتی تھی۔ اب پھر مجھے انہیں اندھیروں میں لوٹ جانا ہے تمہارے کزن کی قسمت پر رشک کرو ہاں نیلی؟“

”سرا آپ کا گھر آپ کا دفتر ہے۔“ اس نے بھی ادھر سب کچھ دیکھنے کا سوچا جو جانے کب سے اس کے دل میں تھا۔

”آپ کی بیگم ان انٹرویو کی زیادہ حقدار ہیں۔ وہ بھی ایک خاتون ہیں، ان کے سینے میں بھی ایک عورت کا دل دھڑکتا ہے اور کوئی عورت ظالم اور کٹھن نہیں ہو سکتی۔ ذرا سی قہقہہ اپنے گھر، اپنی بیگم، اپنی بیٹیوں پر دے کر دیکھیں پھر آپ کا احساس ہوگا، جتنی خوشیاں کیا ہوتی ہیں۔“

وہ دیرے سے نفس دیے۔

”ایک آخری خواہش پوری کرو گی میری نیلی؟“

”اس نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”بیوی سے ملو گی میری؟“

”ہیں۔“ وہ تذبذب کا فکار ہو گئی۔ ”لیکن سرا“

”میری بیوی بیٹی کی ساگر ہے آج۔ کلکشن والے لپارٹمنٹ میں۔ میری بیوی اور دونوں بیٹیاں وہیں ہیں۔ ذرا دیر کو میرے ساتھ چلو۔“

”نہیں سرا۔“ وہ گہرا کر بولی تھیں۔ ”میں گھر جاؤں گی۔ میں اماں سے جلد آنے کا کہہ کر آئی تھی۔“

”میں جانتا ہوں۔“ وہ دیرے سے نفس دیے۔

”ایک بار تمہارا اعتبار کھو چکا ہوں، اب کبھی یہ یقین دوبارہ حاصل نہ کر پاؤں گا۔ بس یہی خواہش تھی میری منہ پوری کرنا چاہو تو بھی تمہاری

وہ انتہائی آزدرد ہو گئی نظر آ رہے تھے۔ بار بار ان کی آنکھوں میں نمی ابھرتی تھی۔

"سرا؟ اس کو صدمہ ہے تاسف محسوس ہوا۔" میں پھر کبھی مل لوں گی آپ کی تنگم سے۔"

"پھر کبھی؟ نہیں ٹیلم! ہرگز نہیں۔" انہوں نے سختی سے اس کی بات روکی۔

"یہ بات یاد رکھنا ہم آج کے بعد کبھی بھی، کہیں بھی نہیں ملیں گے۔ تم ایک نئی زندگی کا آغاز کرنے جا رہی ہو پرانی زندگی کی ہر ہریاد کو ذہن سے کھرچ کر پھینک دینا۔ تمہاری خوشیوں کی جگہ کے لیے یہ نہایت ضروری ہے ٹیلم!"

ٹیلم صدمہ جذبہ متاثر ہوئی۔ وہ واقعی اس سے بے حد محسوس تھی۔

"ٹھیک ہے سرا پھر میں آج ہی آپ کی تنگم سے مل لیتی ہوں۔" اس نے ایک فوری فیصلہ کیا۔

"جگ؟" ان کی آنکھیں چمک اٹھیں "جگلو کی میرے ساتھ؟"

"جی! اس نے اقرار میں سر ہلایا۔" ٹیلم نے۔

گاڑی تیزی سے سوار سڑک پر دوں دوں گئی۔ اس کا ذہن مختلف قسم کے خیالات کی آماجگاہ بننا ہوا تھا۔ اپنی ہی وقتی الجھنوں میں گرفتار وہ باہر گزرتے مناظر کو بڑی بے دھیانی کے عالم میں دیکھ رہی تھی۔

"کیا بات ہے۔ کس سوچ میں گم ہو۔" انہوں نے مسکراتے ہوئے اس پر ایک نگاہ ڈالی۔ ٹیلم چونک پڑی تھی۔

"نہیں، کچھ بھی نہیں۔" اس نے گہری سانس بھری۔

"کچھ نہ رہی ہو۔" وہ نے۔

"کس بات پر؟" وہ انجان بنی۔

"ساتھ چلے آنے پر ایک بار پھر۔" وہ مسکرا رہے تھے۔

ٹیلم کو عجیب سی الجھن کے احساس نے آگھیرا۔ وہ صدمہ سے زیادہ خوش نظر آ رہے تھے۔ اس طرح کی خوشی ان کے اننگ سے بھوٹ رہی تھی۔ ان کی ایک ایک ادا سے ایک عمارت سا چمکتا محسوس ہوا تھا۔

"بہت خوش لگ رہے ہیں آپ؟" وہ پوچھ بیٹھی "کیسی بھی کیا بات ہوئی؟"

"ہاں میں خوش ہوں۔" انہوں نے اسٹیرنگ پر ہاتھ مارا۔ "بہت خوش اور وہچہ تم جانتی ہو۔"

"کیا؟ آپ کی بیٹی کی سالگرہ ہے، اس لیے؟"

"سالگرہ؟" انہوں نے قہقہہ لگا دیا تھا "ہاں سالگرہ یہ وہچہ بھی ہے۔ لیکن اصل وجہ تم ہوں ٹیلم تم؟"

"میں؟" اس کا دل عجیب طرح سے دھڑکنے لگا تھا "میں کس طرح؟"

"وہ مسکراتے گئے۔"

”تم ایک نئی زندگی کا آغاز کرنے والی ہو۔ ایک شخص سے تمہاری ذرات وابستہ ہونے والی ہے۔ تمہاری راہوں میں پھول کھلنے کے موسم آ پہنچے ہیں اور اور یہ ہماری آخری ملاقات ہے۔ مٹا لیتی؟“

”اس نے انہیں آئینہ نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔ عجیب سی ہنسی ہاتھوں پر لگے تھے وہ ان کے پیچھے لٹٹ میں داخل ہوتے ہوئے اسے ایک انجانے خوف نے آگیرا تھا۔ اس کا جی چاہا، وہ واپس پلٹ جائے لیکن راستے مسدود ہو چکے تھے۔ کچھ دیر بعد وہ ان کے ٹیٹ کے دروازے پر کھڑی تھی۔

”یہ کیا؟“

”انہیں دروازہ ان لاک کرنا دیکھ کر وہ چونک اٹھی تھی۔

”یہاں کوئی نہیں ہے؟ آپ تو کہہ رہے تھے۔“

”کم آن لیلی۔“

”دروازہ دیکھنے کے ساتھ ساتھ وہ اس کا بازو پکڑ کر اندر لے گئی۔

”سب لوگ آنے والے ہیں۔“

پھر پلٹ کر انہوں نے دروازہ لاک کر دیا اور آگے بڑھ کر لائٹس جلانے لگی۔

”اور کوئی آنے نہ آئے، کیا فرق پڑتا ہے اصل بات تمہاری ہے اور تم آنکی ہو۔“

نیل کام رواں رواں گھڑا گیا۔ عباسی صاحب کے سامنے اعجاز بدل چکے تھے۔ اور اس کا دل جی جی کر گواہی دے رہا تھا کہ وہ ایک مرتبہ پھر اندھی چڑیا کی مانند فکاری کے جال میں آ پھنسی ہے۔

”مرا سرا یہ سب کیا ہے؟“ شک ہوئے ہوئے حلق کے ساتھ اس نے پرسش کیا ”میں نے اقرار کیا تھا آپ پر۔“

”بہت برا کیا۔“ وہ کوٹ اتار کر صوفے پر پھینکتے ہوئے بولے ”بہت برا کیا۔ تم لڑکیوں کی سب سے بڑی خالی جگہ ہوتی ہے۔ اجنبیوں پر آنکھیں بند کر کے بنا کسی وجہ کے اقرار اور جس لڑکی میں یہ خالی ہوا اس کا بھی انعام ہوتا ہے۔“

”یہی نہیں۔“ وہ لٹی میں سر ہلاتے ہوئے دیوار سے جا لگی تھی۔

”میں نے بہت کوشش کی تھیں رام کرنے کی۔ بہت محنت کی تم پر اور تم میری محنتوں کا کوئی صلہ دیے بغیر ان سے جاری تھیں۔ اتنا عرصہ میری نیندیں اڑانے لگیں تم نے ٹیلی صاحبہ! اتنا بڑا احسان لیا میرے صبر کا اور پھر فوازے بغیر کسی اور پر حمایت کی برسات برسانے چلی گئیں۔ کچھ تو حق دینا ہے ہمارا تم پر ہاں! وہ اس کے قریب آ پہنچے تھے۔

اس نے سختی سے آنکھیں میچ لیں۔

”مجھے جانے دیں، پلیز! جیسا آپ نے مجھے سمجھا ہے، میں ویسی نہیں ہوں۔“ اس کی آواز عاجزی سے بجی گئی۔

”یہی تو افیشن ہے تمہاری جان من اتم بہت الگ قسم کی ہو۔“

نیلم نے خوف سے ڈوبی ہوئی آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا۔ چہرے پر کربید مسکراہٹ سمائے وہ اس کے نہایت قریب تھے آج اس چہرے کے تمام خلواتے ہوئے تھے۔ تنہو کی حسرت، بے مدداری کوئی ایک ماک بھی نہ تھا۔ مہاسی صاحب اپنے اصل، بھلا تک روپ میں اس پر جھکے ہوئے تھے۔

اس لیے اس نے جانا کہ مرد کے کتے روپ ہو سکتے ہیں۔ زندگی کی ہر ترخ حقیقت اس پر آشکار ہونے لگی تھی۔ اس کی سسکیاں نکلنے لگیں۔

”آپ کو خدا کا واسطہ ہے، مجھے جانے دیں۔“

”تمہیں جانا ہے۔“ وہ سفاکی سے مسکرائے۔ ”کچھ دیر بعد ہمیشہ کے لیے جانا ہے۔“

”اے خدا ابراہیم سے ماہیں ہو کر اس کے دل نے وہائی دی تھی“ میرے اعمال ناے میں اگر ایک نیکی بھی ہے تو مجھے اس کا صلہ دے۔ میرے مالک مجھے بچالے، مجھے بچالے۔“

اسی لمحے دروازے میں چابی کھونے کی آواز آئی تھی۔ مہاسی صاحب ایک جھٹکے سے علیحدہ ہو کر مڑے تھے۔ نیلم تڑپ کر ان سے دور چلی گئی۔ دروازہ کھول کر جو حسی اعداد داخل ہوئی تھی، اسے دیکھ کر مہاسی صاحب کو سانپ سمجھ گیا تھا۔ نیلم دیوانوں کی طرح دوڑتی ہوئی اس تک پہنچی گئی۔

”زارا زارا! خدا کے واسطے مجھے اس وحشی روئے سے بچالو۔ میں تمہارے پاؤں پڑتی ہوں۔“

”ڈونٹ وری۔“ مہاسی صاحب کو خشک مسکراہٹوں سے گھورتے ہوئے اس نے نیلم کا بازو دھپکا۔ ”ریٹیکس ہو جاؤ۔ کچھ نہیں ہوتا۔“

”تمہیں بہت کیسے ہوئی یہاں آنے کی۔“ وہ دانت چس رہے تھے۔

”بہت کی بات مت کرو مہاسی! یہ جراتیں تمہاری ہی بخشش ہیں، اور ہاں میں نے پولیس کو بھی فون کر دیا ہے۔ کسی بھی لمحے یہاں ریڈ ہو سکتا ہے، ہمارے کسی کرکٹس فٹول ہے۔“

”یو بلانڈی ٹی۔“ اس کا چہرہ تاریک ہوا تھا۔

اگلے لمحے اپنا کوٹ اٹھا کر وہ دروازے کی سمت اندر جا رہا تھا۔ نیلم نے طرف سے دیکھا تو وہ انہیں روکتے ہوئے گزر جاتے۔

”وہ تو ہمارا گیم۔“ وہ تھر تھر کاہتے ہوئے بولی۔

”ہمارے دو۔“ زارا اطمینان سے بولی۔

”لیکن لیکن زارا! پولیس۔ میں پولیس کا سامنا نہیں کر سکتی۔“ اس کے حواس کی طور پر کا بوش نہیں آرہے تھے۔

”یہ بیان نہ ہو۔ پولیس نہیں آئے گی۔ میں نے تو شخص اس کو یہاں سے بھگانے کے لیے ایسا کہا تھا۔ تم جلدی سے اپنا حلیہ درست کرو۔“

پانی دہلی تک جس جہیں گھر چھوڑ دیتی ہوں۔" اس کا کچکا پاتا وجود دیکھ کر وہ بہت نرمی سے بولی۔

"نیلیم اس سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

"مجھے حائف کر دو، مجھے حائف کر دو میری بہن! میں نے جہیں کتنا غلط کیا۔ تمہاری تمہارے کو ہمیشہ غصہ اٹھانے کرتی رہی۔ اگر آج تم نہ آتیں

تو....."

آگے اس سے کچھ بھی نہ کہا گیا۔

"تو تو ایک اور زاراہو میں آجاتی تُو وہ گھر سے دُکھ سے بولی تھی۔

"کچھ دیر بعد اس نے اپنے کھمرے بال سینے اور چادر لپیٹ کر اس کے حراہ وہاں سے نکل گئی۔ چچا اس کی گاڑی سوچو تھی۔

"تمام راستہ وہ دونوں تقریباً خاموش رہی تھیں۔ دونوں اپنی اپنی سوچوں میں گم تھیں۔ اس کا گھر آیا تو وہ جگ اٹھی۔

"اعمال ڈانچلیز" نیلیم نے جیسے اچھ کی تھی۔

"جہیں آج نہیں لیکن آؤں گی خروہ۔ کل یا پرسوں کبھی بھی۔" وہ مسکرا کر بولی تھی۔

"خدا حافظ!" پھر وہ گاڑی بڑھا لے گئی۔



الماس بڑی دیر بعد دفن تک آئی تھی۔ کافی دیر سے اس کی آواز سننے کی منتظر رہا یا اس ہو کر رہے بیور رکھے ہی والی جب الماس نے آکر رہے بیور

اٹھایا۔

"بیوہ الماس بات کر رہی ہوں۔"

"اس کی جی تھی آواز نہیں پہا بھری تھی۔

"الماس! میں جہا ہوں کیسی ہوں؟"

"ہوں ٹھیک ہی ہوں۔ تم ستاؤ۔" وہ چہرہ روی گئی تھی۔

"کارڈ قبول کیا ہوگا۔ بارہانی کے لیے فون کیا ہے۔ تم کو ضرور آتا ہے۔" وہ تاکید کرے لہجے میں کہہ دی تھی۔

"ہاں!" وہ کھوئے کھوئے انداز میں بولی۔ "کارڈ مل گیا تھا۔ کون سی تاریخ ہے مہلا؟"

"وہ کچھ سوچتے ہوئے بولی۔

"سترو۔" مباحے انداز میں اس کا فطری شرمیلہ اپن ہو کر آتا تھا۔ "چہرہ کی مہندی ہے بارہ تاریخ کو باہوں اور تم نے روز آتا ہے روز اس

رہی ہوتا؟"

"ہاں ٹھیک ہے۔" اس کا انداز کسی بھی دلچسپی سے عاری تھا۔ "یہاں مجھے کون سے مل جو جتے ہوتے ہیں۔ اتنی تاریخ ہوتی ہوں کہ

مر جائے کوئی کرتا ہے۔ ہر روز اُٹھ کر تہارے گھر آ جایا کروں گی۔ خوشنما ہے۔ یہاں نہ سکی وہیں سکیا۔“

”الماس!“ صبا سمجھ رہی تھی۔ ”کیسے ماروگ لائیٹنی ہو۔ بالکل بچہ کر رہی ہو۔ نہ وہ حسن رہا، نہ وہ انداز۔ یہ حالت کب تک طاری رکھو گی خود پر۔ ہاں ٹھوٹا اس کنڈیشن سے۔“

”کیسے؟ کس طرح؟“ وہ قدرے سختی سے بولی۔ ”جب کوئی شخص کسی گھر کے کمرے میں گر جاتا ہے، صبا! تو وہ خود سے ہاں نہیں نکل سکتا۔ جب تک کوئی مضبوط ہاتھ اس کی مدد نہ کرے۔“

”کتنے مضبوط ہاتھ تمہاری مدد کو تیار ہوں گے الماس! ایک مرجہ! تمہیں کھول کر دو دیکھو۔“

”جائے دو صبا! کچھ اور بات کرو!“

”اگر تم تم اجازت دو۔“

وہ صبا نے کیا کہنا چاہی تھی۔ لپکتا کر رہ گئی۔

”ہاں بولو!“ الماس سپاٹ لہجے میں بولی تھی۔

”میں صحن سے بات کر کے دیکھوں۔“

”صبا۔“ وہ یکفخت پسنداری تھی۔ ”اب میں عزت نفس سے اس قدر بھی طاری نہیں ہوں، جتنا تم نے سمجھا۔ لعنت سمجھتی ہوں میں اس پر اور اس جیسے ہر وہ غلطے بد مذاق شخص پر اور تم نے کیا سوچ کر یہ بات کی تم نے۔“

تم سمجھتی ہو ہر وہی، نرم اور محض کو ترس کر سہکار بن چکی ہوں، اس دہجہ گر بن چکی ہوں کہ ایک بار پھر اس شخص کے سامنے ہاتھ جھڑ کر کھڑی ہو جاؤں گی جو کئی مرتبہ مجھے دھکا چکا ہے؟ بہت غلط سمجھا ہے تم نے صبا، بہت غلط۔ ایک دانیال ہاشمی تمہیں مل رہا ہے تو شاید تم یہ سمجھنے لگی ہو کہ

اب دنیا میں دوسری کسی لڑکی کے لیے کچھ نہیں بچا یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔ ایسے بڑا مرد دانیال ہاشمی آج بھی میری ایک جنبش اور کھینچاؤ کو کھینچے گا۔“

”اوہ! اس نوٹج الماس! اس نوٹج!“ اس کی آواز لرزے لگی تھی۔ ”بہت غلط مطلب اخذ کیا ہے تم نے میری غلط اور میری محبت کو کٹے آرام

سے تم نے یہ سب کچھ کہہ ڈالا ہے الماس جو میں سوچتا بھی چاہوں تو نہیں سوچ سکتی۔ تم نے مجھ سے یہ سب کچھ کہا؟ تم واقعی صبر پر اتنی جھنجھکی کا شکار ہو۔“

وہ خاموش ہو کر گھر کے گہرے سانس بھر رہی تھی۔ اس سے جواب میں کچھ بھی نہ بولا جاسکتا۔

”میرا صرف اتنا مطلب تھا الماس کہ ایک دوست کی حیثیت سے اگر میں تمہارے کسی کام آسکتی تو یہ میرے لیے بڑی مسرت کی بات

ہوتی۔“

کچھ دیر بعد دونوں نے لہجے میں بولی تھی۔

”اس لیے میں نے چاہا کہ کسی طرح ان غلط فہمیوں کا خاتمہ ہو سکے جو تمہارے اور عثمان خان کے درمیان ایک نہ نظر آنے والی دیوار کی

طرح کھڑی ہو گئی ہے۔ خدا نخواستہ میں نے ان سے تمہارے لیے رحم اور محبت کی بجائے جھنجھکی مانی تھی۔ تمہارے کیا مجھ نہیں۔ بہر حال! میرے



الفاظ سے اگر کہیں اس وجہ تکلیف پہنچی ہے تو میں معافی چاہتی ہوں۔"

"نہیں! آل راءت مبا!" وہ آہستگی سے بولی۔ "اچھا خدا حافظ۔"

"تم آؤ گی نا الماس؟" وہ اس کے انداز سے غور فرودہ تھی۔

"ہاں ضرور!" اس کا لہجہ بدستور خشک تھا۔

دوسری طرف سے جانے والے سے ریسیور کر پٹل پر ڈالا تھا۔ جبکہ وہ ریسیور تھا سے بڑی دیر تک کھڑی رہی۔ آنکھوں کو قدرے پٹکڑے، کسی غیر مرئی نکتے پر لگا ہیں مرکز کیسے وہ جانے کیا کیا سوچے جا رہی تھی۔

"تو بالکل بچہ کر رہی ہوں میں؟ نہ وہ حسن رہا نہ وہ اعجاز! ادھیہ! تم کیا جانو صبا بی بی! احسن کیا ہوتا ہے یہ وہ دولت ہے جو تم اگر چاہو بھی تو مجھ سے چھین کر اپنے وجود پر نہیں کھا سکتیں شاید بہت خوش گمان ہو گئی ہو ایک ایمال ہاشمی کی رفاقت کیا العصب ہوئی۔ تم اپنا آپ بھول کر ہواؤں میں اڑنے لگیں۔ بھول گئیں کہ کس طرح ایک معمولی شخص نے تمہیں اور تمہاری محض کو ہوا کے رخ پر سوکھی مٹی جان کر ایک پھونک سے اڑا دیا تھا۔ کیسے ٹھکرایا تھا۔ تمہیں مذاق بنایا تھا تمہاری چاہتوں کو، کیسے دل پھٹی پر رکھ کر اس کے مشق میں دیوانی بنی پھرا کرتی تھیں۔ کیسی آجیں بھرا کرتی تھیں اس کے فراق میں اب سب کچھ بھول بھال کر کسی اور کے دل کی دنیا بنانے جا رہی ہو اور مجھے شوگر کوڑھ گولیوں کی صورت میں اھردی کے پھالوں میں پیٹ پیٹ کر چھتیں ٹپٹ کر رہی ہو، بس اتنا ہی فرق ہے نا مجھ میں اور تم میں کہ میرا منی چھپا نہ رہا اور تم نے اپنے کرتوتوں پر مصیبت اور راست بازی کی خطاب ڈال لی۔

اھردی کی، لگاؤ کی ہونہا!"

الماس..... نفرت اور عداوت سے سوچے جا رہی تھی۔



## آتش پرست

وجہ یہ کہ سیکھنے مشق سے ایک اور منہنی خیر اور دلچسپ ناول۔ ماہرین آثار قدیمہ ایک چار ہزار سال پرانی تہذیب دریافت کرتے ہیں۔ جسے اس انداز میں حوط کیا گیا تھا کہ وہ آزاد ہوئے ہی زندہ ہو جائے۔ چار ہزار سال پرانی تہذیب کے ہنگامے، خوف و ہراس اور قتل و غارت آج کی دنیا کا اس ننھوں می سے کیسے چھکارا دلا گیا، جاننے کے لیے پڑھیے۔ **آتش پرست**

نئے جلدی کتاب گمر ایکشن ایڈیٹر محمد جونی ناول ایکشن میں پیش کیا جائے گا۔

وہ گنتی پر کپڑے ڈالنے کو پڑائی تھی۔ کل شام سے وہ اسے چھت پر آنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ اسے کوئی بہانہ سوچتا ہی نہ تھا۔ جب سے شریا آئی تھی کام بہت بڑھ گیا تھا۔ ہر وقت کچھ نہ کچھ کام اس کے سر پہ لگا ہی رہتا تھا۔

آج اس نے صبح سے ہی کپڑوں کا ڈھیر لگا ہوا تھا۔ بار بار دھلے ہوئے کپڑے کی پالٹی لیے وہ چھت پر آئی تھی لیکن انیس کا کچھ پتا نہ تھا۔ تمام کپڑے گنتی پر ڈال کر اس نے خشک کپڑے اکٹھے کیے اور ایک بار پھر ایسی سے سامنے چھت پر لگا دی۔ اگلے ہی لمحے وہ مکمل اٹھی۔

وہ موجود تھا۔

کپڑے چھوڑ کر وہ میٹر پر تک پہنچی آئی۔ چند لمحوں میں ایک تہہ کیا ہوا کاغذ اس کے ہاتھوں میں تھا۔ اس نے بے تابی سے خط کو کھولا اور جلدی جلدی غنکریں دوڑانے لگی۔ محض چند سطریں تھیں جو اس نے سینکڑوں میں پڑھا لیں۔

لکھا تھا کل رات ڈیڑھ بجے سے دو کے درمیان میں تمہارا مختصر رہوں گا۔ دروازہ کھلا چھوڑ دوں گا۔ سیدھی چھت پر چلی آنا کوئی بہانا نہیں چلے گا۔

تمہارا انیس۔

اس کی بے تابیوں کے جھاگ بیٹھ گئے۔ ہونٹوں کی اضطرابی کیفیت میں دانتوں سے کانٹے ہوئے اس نے ایک مرتبہ پھر تحریر پر لگا دی اور کاغذ کے پڑے پڑے کر کے ہوا میں اڑا دیے۔

کس قدر بے چین اور مضطرب تھی وہ کچھ لمبی لمبی دلوں سے۔ شریا آگئی تھی اور اب اماں کسی بھی دن اسے لے جانے کے لیے آنے والی تھیں۔ وہ یہاں سے ہمیشہ کے لیے چلی جاتی اور اس کی جگہ تسلیم یہاں آ جاتی۔ ایسے میں وہ انیس کی جانب سے کسی یقین دہانی کی، کسی دھڑے کی، مختصر تھی۔ وہ جانتا چاہتی تھی، کہ ان کا آئندہ کالا کچھ عمل کیا ہوتا تھا۔ اور وہ تھا کہ اس کی بات سمجھ ہی نہیں پاتا تھا۔ محض وقتی لحاظ کو نگہیں کرنے کی بات کرتا تھا اور اس کے خدشات اور وہ بات کو کسی میں اڑاتا رہتا تھا۔

اسے قصاً لے لگا۔ وہ جانتی تھی، وہ رات کو کسی طور پر موقع نکال کر چلی بھی جاتی تو بھی انیس اپنی ہی راہ گئی کا تار پتا۔ وہ اس سے کیا یقین چاہتی تھی، کن لحاظ میں اپنی تسلی کرتا چاہتی تھی، اس سے اسے سروکار نہ ہوتا۔ وہ محبت کے فصول اور رات کے صحن کی باتیں کرتا رہتا۔

”لیکن کل ایسا نہیں ہوگا۔“ اس نے آخر کار فیصلہ کر کے عزم سے سوجا۔ ”جب تک وہ میری بات آسام اور اطمینان سے سن کر مجھے کوئی جواب نہیں دے گا۔ میں بھی اسکی کوئی بات نہیں سنوں گی۔“

فیصلہ کر کے اس نے کپڑوں کا ڈھیر اٹھا لیا۔ بیڑیوں کی جانب بڑھ گئی۔ مچن میں شریا اپنے بیٹے کو نہلا کر کپڑے پہتا رہی تھی۔ شبنم نے کپڑے ایک طرف رکھے اور ستانے کے لیے اس کے قریب بیٹھ گئی۔

”تھک گئی ہوگی۔ صبح سے لگی ہوئی ہو۔“ شریا نے بچے کو گرم کپڑے میں لپیٹے ہوئے اسے مسکا کر دیکھا۔

”نہیں ایسی کوئی خاص تھکن تو نہیں ہوئی۔“ اس نے دیوار سے ٹک لگائی۔ ”میں تو فارغ بیٹھ بیٹھ کر اسکا گنتی تھی۔ کوئی کام ہی نہیں ہوتا تھا۔“



کھلی کی چھائی کا غم نہیں اسی حضور اکملی کو گھر نہ لائے گا۔ خیر جانے دیں؟  
 ”وہ زبان دانوں میں دہا گیا۔ جذبات کی رو میں بہہ کر نجانے کیا کچھ کھش کرنے جا رہا تھا۔  
 ”بتائیں اس کہاں لکھا ہے بھائی کا چہ؟“

”بہرہ کے پاس ہے۔“ وہ سوچے ہوئے بولیں ”نیر وراپنی کسی ڈائری میں لکھ گیا تھا۔ دیکھ لو، اس کی ٹھیک پر کہیں ہوگا یا اس کا فون نمبر ہی  
 درج ہوگا۔ لیکن بیٹا، ابھی تو وہ گیا ہے۔ کہاں آپ اپنے کامبائی کی شادی پر۔“

”یہ تو ان پر منحصر ہے۔ میرے ذمے جو کام لگایا گیا ہے، وہ مجھے تو کرنا ہی ہے۔“ وہ دوبارہ سبز حیاں بھلا گئے۔ صفت خاتم کچھ  
 سوچے لگی تھیں۔ کبھی کبھی شہرہ زکا کوئی جملہ سوچ کے کتنے ہی دوران پروا کر جاتا تھا۔

”اور جب اصلی کارڈ ہمارے گھر آئی گیا ہے تو پھر فیروز کے لیے طلبہ کارڈ کی کیا ضرورت پڑی خاص طور سے۔“  
 وہ اکثر ذہنی طور پر الجھ جاتی تھیں۔ کچھ نہ سمجھتے ہوئے انہوں نے ایک سانس بھر کر دوبارہ معنائی شروع کر دی تھی۔

وہ فیروز کے کمرے میں چلا آیا تھا۔ لائینس آن کر کے اس نے ایک نظر صلیب میں ترتیب سے رکھی کتابوں پر ڈالی پھر میز کی جانب متوجہ  
 ہو گیا۔

درازاں میں اس کی کچھ ڈائریاں ترتیب سے رکھی ہوئی تھیں۔ وہ سب کی سب ڈائریاں نکال کر لاپرواہی سے ورق الٹ الٹ کر دیکھ کر رہا  
 تھا۔ کیا ایک اس کے ہاتھ قلم گئے۔ فکر کا دھکا تھا یا واقعی اس نے ایک نام خوش غلی سے لکھا دیکھا تھا۔ اس نے تیزی سے صفحے پلٹ کر تلاش کیا اور پھر  
 دیکھ رہا تھا۔

کتنے رنگوں سے صفحے پر جا بجا ”عبا“ لکھا ہوا تھا۔ اس نے کپکپاتی آنکھوں سے حریف کھاندا تھا۔ ایک جگہ درج تھا۔

رات یوں دل میں تری کھوٹی ہوئی یاد آئی

چھوہیرانے میں چپکے سے بہا رہا جانے

جیسے حراؤں میں ہولے سے پلے پادشیم

جیسے بنار کو بے ہوش قرار آ جائے۔

”میری بیا درود کا طالع کرنے والی سیمبا، میرے امداد کہتے نامور کو اچھا کر دینے والی مری مونٹس امری مریم، میری نندہ کرنے کے واسطے  
 میرے پاس کچھ نہیں۔ تجھے دینے کے لیے کچھ سوچوں تو ہر سوچ مایوس لوٹ جاتی ہے۔ حیرے شایان شان میرا دل نہیں۔ حیرے قابل میری محبتیں

نہیں۔ مجھے صاف کر دے۔ میں نے تجھے مایوس لانا۔“

شہرہ زحمت کے سمندر میں غوطے کھانا، صفحے پلٹا گیا۔ جابجا پلے درج تھے، اشعار تحریر تھے اور یہ سب کس کے نام لکھا گیا تھا، قطعاً واضح

”بھائی! بھائی! اچھے گھر ہے ہو کہ سندھوں کی گھرائیاں کم پڑ جائیں تمہارا دل ہے بڑا کائنات؟ اتنا وسیع، اتنا بڑا؟ لیکن ایسا کیوں کیا تم نے؟ جسے؟ جیسے یوں ہی مان کر پوچھ رہے ہو، وہ خود وہی بن کر آئی تھی۔ تمہارے قدموں کی دھول مانگی تھی اس نے اپنی مانگ سنانے کے واسطے۔ تم نے اپنے کٹھن پن سے اس کی آنکھوں میں خوں رنگ آنسو گھردیاد یہ محنتوں کا غزانہ چھپانے رکھا۔ کیوں؟ کیوں؟ بھائی!“

وہ جگر کے بت کی مانند ساکت بیٹھا تھا۔ یہ کیسی حقیقت منکشف ہوئی تھی اس پر۔ اس کے اعصاب جہاں دبے گئے تھے۔



”بھو! آپ کی کوئی دوست آئی ہیں۔“ مریم گیلے گیلے پوچھتے ہوئے اندر داخل ہوئی تھی۔ نایم صندوق میں سے کپڑے نکال کر ارد گرد بکھرانے بیٹھی تھی۔ چونک کر متوجہ ہوئی۔

”بھری دوست کون؟“

”چائیں کوئی ماڈرن سی خاتون ہیں۔ عجیب سی۔“ مریم کے اعزاز میں بھی المیہ تھی۔

”اوہ ازارا تابی!“

”نایم کے ذہن نے فوراً ہی کام کیا۔

”اچھا تم یہ کپڑے سنبھالو، میں۔“

”اس کے الفاظ اس کے من میں ہی رہ گئے۔ زارہ اچلتی ہوئی اسٹور روم کے دروازے پر آ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”ہیلو کیا معصوبیت پھیلائی ہوئی ہے بھئی؟“ وہ بڑے بے تکلفانہ انداز میں مخاطب تھی۔ نایم جھپٹتے ہوئے اعزاز میں غصہ دی۔

”کچھ بھی نہیں۔ بس زارہ پانے کپڑے نکال کر دیکھ رہی تھی۔“

”پانے؟ یہ کپڑے تو ان چھوٹے لگتے ہیں۔ لگتا ہے چپکے چپکے سرال جانے کی تیاریاں ہیں۔ کیوں؟“ وہ وہیں بیٹھ کر کپڑوں کو اٹھنے پلٹنے لگی۔

نایم ہولے سے مسکرا کر رہ گئی۔

”اگلے مہینے نکاح ہے، بھو! اس لیے!“ مریم نے کپڑے سینٹے ہوئے سادگی سے وضاحت کی تھی۔ ”اماں کہہ رہی تھیں۔ کچھ جوڑے سی لو۔ دینی دیکھ رہی تھیں بھو!“

”اوہ اچھا۔ اللہ مبارک کرے۔“

”آؤ نا اندر چل کر بیٹھتے ہیں۔“ نایم نے موضوع تبدیل کرنے کی فرس سے فوراً ہی اسے وہاں سے چلنے کے لیے کہا۔

وہ نہیں چاہتی تھی، مگر اس سلسلے میں مزید کچھ دریافت کرے اور جواب میں اسے پوری راز مہمانی ملانی پڑ جائے۔

”ہاں چلو۔“ وہ کسی خیال سے چنگی تھی۔

نیلیم نے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی۔ ایک آپ سے لڑکھے ہوئے چہرے پر جانے کن خیالات کا سایا لہرایا تھا۔ وہ کچھ دیر کے لیے گم سم ہوئی تھی۔

”کیا بیوگی۔ چائے، شہر لایا کھانا؟ کھانے کا وقت ہے نا؟“

”نہیں کھانا دانا کچھ نہیں۔ بس چائے پیوں گی اور کچھ دیر تمہارے ساتھ بیٹھوں گی۔“ نیلیم نے مریم کو چائے پنانے کو کہا اور واپس اس کے پاس چلی آئی۔

”کب تک ارادے ہیں یہاں سے اور پاسٹر گول کرنے کے؟“ وہ کمرے کا جائزہ لے رہی تھی۔

”بس اگلے ماہ یا شاید کچھ دن اور لگ جائیں؟“ وہ آہستگی سے بولی۔

”یہ کیا جواب ہے؟ کوئی تاریخ وغیرہ نہیں دے سکتی؟“ نیلیم پہلو بدل کر رہ گئی۔ اب وہ اسے کیا کیا بتاتی۔ کس کس بات کی وضاحت کرتی۔

”ویسے خوش قسمت ہو نیلیم جان!“

”زارا شاید آپ ہی کسی دھیان میں تھی۔ اس نے نیلیم کا جواب نہ دیا محسوس ہی نہیں کیا تھا۔ اپنی ہی دھن میں مگن کہہ رہی تھی۔

”مرغان مہاسی جیسے شخص کے چنگل سے نکل کر باحفاظت، باہمت اپنا گھر مانے چلی ہو۔“

”میں تمہارا ہمتا بھی شکر یا انا کروں زارا! کم ہے تمہارا یہ احسان عظیم ہمیشہ میرے کامزموں پر ہے گا۔“ وہ مضمونیت سے بولی تھی۔

”نہیں نیلیم! ایسے نہ کہو۔“ وہ اداسی سے مسکرا دی۔ ”یہ تو میرے اپنے دل کا بوجھ ہے جسے ہٹا کرتی پھرتی ہوں میری روح اتنی ڈنڈی ہے، اتنی بھروسہ کہ صحت یاب ہوئی نہیں پاتی۔ کسی طور آرام آتا ہی نہیں۔ تمہیں بچا کر میرے اپنے دل کا بوجھ ہٹا دو۔ برسوں بعد پر سکون گہری نیند سوتی ہوں۔“

وہ دیر سے دیر سے کہہ رہی تھی۔

”ایسا کیا دکھ ہے تمہیں؟“ نیلیم اس کے چہرے کو فور سے دیکھ رہی تھی۔

”وہی دکھ ہے نیلیم! جو چند دن قبل تمہاری ذات کا ناسور بھی بن سکتا تھا۔“ اس نے گہری سانس بھر کر کہا۔ ”کچھ سال قبل میں مرغان مہاسی کے کمرے میں اسی ٹیبل پر بیٹھی تھی جو تمہارے لیے مخصوص تھی۔“

”اوہ!“ نیلیم حیرت زدہ رہ گئی۔

”ہاں۔ کتنی بار میں نے چاہا، تم کسی خود مجھ سے بات کرو۔ جو میں تمہیں سمجھانا چاہتی ہوں وہ سمجھ لو لیکن مجھے ان کیوں تم مجھ سے اس قدر بد گمان رہیں؟“

”چاہیں؟“ اس نے شرمندگی سے سر جھکا لیا ”شاید تمہارا انداز ایسا تھا۔“

”ہاں! جانتی ہوں۔“ وہ تجھ پر مار کر فرسادی۔ ”مگر نظر آتی ہوں میں کردارِ باخشاں گیتی ہوں تائیں میں ہوں ہی ایسی ظلم ایں ہوں ایسی۔“

بہنے کے باوجود وہ اپنی آنکھوں کی نمی نہ چھپا سکی تھی۔ ظلم نے بے ساختہ اس کے ہاتھ قہقہہ لپے۔

”ایسا مت کہو زارا تم تو بہت عظیم، بہت بلند۔ میرے لیے تم اس دنیا کی سب سے اچھی عورت ہو۔“

”میں ابھی تھی ظلم!“ اس نے گہری سانس بھر کر کہا تھا؟ بہت اچھی تھی۔ بالکل تمہاری طرح نرم و ریزم گفتار، پاکیزہ، باصصمت لیکن میرا المیہ یہ ہے کہ مجھے کسی ذرا تاثر نہیں آتی تھی مگر سے فطرتی اور شدید ضرورت کے تحت یہ کواٹنی تو جس عورت میں ہو اس کی خوشبو مرد کو دوس گز کے فاصلے سے محسوس ہوتی ہے اور پھر بھلا شکاری اپنا شکار نہیں پہچانیں گے تو اور کون پہچانے گا۔ میرے ارد گرد بھی چل رہے تھے اور میں، میں ان میں پھنسی رہی۔ ہر سنے لپٹے کو ایک نیا سیمیا جان کر اپنا دکھ کہتی رہی۔“

”اس کا چہرہ اندرونی اذیت کے احساس سے مسخ ہونے لگا۔“

”یہ عرفان صہاسی شاعر اور سنائی کا مالک، ویل مہر و فاضل بھلا بھی عورت پر مہربان ہو جاتا۔ کسی ناممکن ہی بات تھی۔ جب یہ بات ممکن ہوئی تو مجھے اپنی خوش نصیبی پر یقین نہ آیا۔ میں آنکھیں بند کر کے اس کے بتائے ہوئے رستوں پر چل پڑی۔ جو کچھ یہ کہتا گیا، میں ماننی لگی۔ اس نے اپنی ناکام ازدواجی زندگی کی جھوٹی کہانی سن کر میری ہمدردی سمیٹی، مجھ سے لطف و عنایات کی برسات کی بجائے مانگی تاکہ اپنی صہاسی زندگی میں خوشی کے چند پھول کھلا سکے۔ میں قہر و قہر برس گئی۔ خالی ہو گئی اور جب خالی ہوئی تو اس نے ایک شوکر مار کر مجھے اپنی زندگی سے باہر پھینک دیا۔“

آنکھوں کے پھرے پردہ اتنی سے پہنے لگے اور آواز بند ہونے لگی لیکن وہ بولتی رہی۔

”میں نے اپنا حق مانگا۔ روکر، گڑگڑا کر لیکن وہ پھر کا بے جان بت بن گیا۔ جانتا تھا، میں ایک غریب، مجبور، لاچار لڑکی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی، اپنی بادی کا فساد کسی سے نہیں کہہ سکتی کہ میرے سر پر نہ ہاں کا سایہ ہے نہ باپ کا اور مجھ سے چھوٹی چار بکنیں ہیں جن کا بوجھ مجھے اٹھانا ہے۔“

گہری سانس بھر کر اس نے آنسو پونچھے تھے۔

”اور وہ ہمیشہ ایسی ہی لڑکیوں کا انتخاب کرتا ہے جن کے ہاتھ اس کے گریبان تک نہ پہنچ پائیں، جن کا کوئی مضبوط سہارا نہ ہو جو اپنی عزتوں کے خوف سے اس کے ظلم و استبداد کی سزا نہ کہہ سکیں۔ ٹیٹری میں تھی ہی غریب لڑکیاں ہیں جو اس کے دام میں پھنسی ہیں اور جنہوں نے اپنے ہونٹوں پر قفل ڈالے ہوئے ہیں۔ لیکن تجھانے کیوں، تمہیں بربادی کی سمت بڑھتا دیکھ کر خود پر قابو نہ پا سکی۔ میں نے طے کر لیا تھا، تمہیں اس درد سے بچانا ہے۔ مجھے اچھی لگی تھی۔ بہت اچھی!“

”میں ایک مرتبہ پہلے بھی اس کے حال سے کل بھاگی تھی۔“ ظلم نے تاسف سے کہا اور مقام انہوں ہے کہ دوسری مرتبہ بھی اس کی پگھلی چڑی ہاتھوں میں آگئی۔“

”وہ بہت عمدہ اداکار ہے ظلم جان!“ زارا تھی سے ہنسی ”تم ہی مصمم لڑکیاں کہاں اس کے رموز و اسرار کو سمجھ سکو گی۔ میں سکتی ہوں اس کی

باتوں میں آئی، مجھے تو اپنی حالتوں کی تھوڑی سی یاد تھی۔ اس نے اپنے قلیق کی ایک چابی مجھ دی ہوئی تھی اور صرف ایک اشارہ کرتا تھا۔ میں اذکر اس تک پہنچی تھی۔

”جہانے کن تا آسودہ خواہشوں کا انتقام لیتا ہے وہ۔“ فیلیم نلرٹ سے بولی۔

”تا آسودہ؟“ زارانیسی ایک مرتبہ اس کے گھر جا کر اس کی بیوی سے ملو۔ تمہیں اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آئے گا۔ ایک بے پناہ حسین بیوی اور دو پیاری پیاری بیٹیوں کے ساتھ وہ ایک خوشگوار اور کامیاب زندگی گزار رہا ہے۔ جہاں کسی عروسی کا ذکر تک نہیں۔“

”تم نے اس کی بیوی کو نہیں بتائے اس کے کزوت؟“ فیلیم غصے سے پہلو بدل کر رہ گئی۔

”ارے فیلیم جان! ابھی تم نے دنیا دیکھی نہیں۔“ زارانیسی گہری سانس بھری ”وہ بے چاری بھی ایک عورت ہے اور عورت کا مقدر میں ازل سے ایسا تک محض ایک لفظ درج ہے۔ سمجھو، سمجھو اور سمجھو، عرقان جہاں کا پھرانا معاملہ بھی اگر اس کے سامنے پیش کر دیا جائے تو وہ اپنی آنکھیں بند کر لے گی کہ اس کا ایک خوب صورت مکمل گھر ہے اور دو جوان لڑکیاں ہیں ایک لمبی عمر ہے۔“

وہوں نے ایک ساتھ فیلیم کی سانس بھری تھی۔

”اب؟“ فیلیم نے اس کی جانب دیکھا۔ ”اب کیا سوچا ہے تم نے اپنے بارے میں؟ یہ جھوٹا خول کیوں چڑھا رکھا ہے خود پر؟“

”جھوٹا؟“ وہ تجوب سے فس دی۔ ”اب تو یہی سچ ہے فیلیم، یہی میرا سچ ہے اور میں چاہتی ہوں، میں ایسی ہی نظر آؤں جیسی میں حقیقت میں ہوں جب لوگ مجھے برا سمجھتے ہیں، برا کہتے ہیں تو مجھے خوشی ہوتی ہے کہ میں عرقان جہاں نہیں ہوں، برا یا کار نہیں ہوں، بدنامی نہیں ہوں، دھوکا نہیں دیتی۔“

وہ خیالوں میں گم ہو کر رہی تھی اور فیلیم حدود چھتا سٹ سے اسے دیکھ کر جاری تھی۔



## بساط

کتاب گھر پر پیش کیا جانے والا عظیم الشان حتی کا پہلا ناول **بساط** جواگر بڑی لکشن سے ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس ناول میں بدنام زمانہ امریکی تنظیم سی آئی اے کی من مانیوں، دوسرے ممالک میں سیاسی و معاشرتی بدنامی پھیلانے کے لیے قتل و غارت اور دیگر سختیوں کو بخوبی اجاگر کیا گیا ہے۔ امریکی انتظامیہ اپنے مقاصد کے حصول کیلئے کس حد تک چا سکتی ہے، اس ناول کو پڑھ کر بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ **بساط** کو **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔



”عجائیب! ادعا مال کا قانون ہے۔ سن لو اگر۔“

نجر خاتون کرے میں جہانک کر کہتی ہوئی پلٹے گئی جڑوں کی جھٹک کرتی مہانے رہاں دانتوں میں دہالی۔

”تو پراسنے سے دن رو گئے ہیں۔ موصوف سے ممبر نہیں ہوتا؟“ وہ قدرے جھنجھلائی گئی ”تکتی شرم محسوس ہوتی ہے امی سے، کیا سوچتی ہوں

کی امی بھی۔“

وہ رہے پاؤں چلتی خون تک آتی تھی۔

”میوہ صیادت کر رہی ہوں۔“ بڑی آہستگی سے اس نے کہا۔

”جی جناب کیسے حراج ہیں ا؟“ وہ قدرے مجھڑی سے بولا۔

”شکر ہے خدا کا۔ کیسے یاد کیا۔“ وہ مسکرائی تھی۔

”یاد کرنے کے لیے کسی وجہ کا ہونا ضروری نہیں۔“

”اور آپ سنائیں۔ آپ کا وقت کیسے گزرتا ہے؟“

”بس یونہی لڑکیوں کو خوشادی سے پہلے جڑا کام ہوتے ہیں۔ کبھی کپڑوں میں کوئی کام نکل آتا ہے۔ کبھی کسی اور چیز میں امی مصروف رکھتی

ہیں۔“

”ہوں! گویا تمہارے پاس وقت نہیں ہے کسی کو یاد دہا کرنے کے لیے۔ یکساں بات ہے نا۔“

مباحوہ بھر کے لیے خاموش ہوئی۔ جیسے تو وہ گفتگو نکلنے نکلتے بول رہا تھا یا بولنے کی کوشش کر رہا تھا، لیکن اس کے اعماز میں سنجیدگی تھی۔ وہ کچھ کھنچا

ساکتا تھا۔

”کیا بات ہے۔“ وہ پوچھے مٹا نہ دے سکی۔ ”کوئی پریشانی ہے؟“

”اس نے دوسری جانب قدرے توقف کیا تھا۔

”نہیں! ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ پھر وہ گہری سانس بھر کر بولا۔

”ایک بات سکتے دنوں سے پریشان کر رہی ہے مجھے، ذہن میں چھب رہی ہے۔“

”کون سی بات۔“ وہ خوف زدہ سی ہو گئی۔

”اس دن الماس آپکی فریڈ نے مجھ سے ایک عجیب سی بات کہی تھی یہ کہ مجھے یہ خوش تھی کیوں ہونے لگی کہ میں آپکی پسند ہوں۔ کہا تھا نا ا؟“

”اس کا لہجہ اس قدر عجیب تھا کہ مہاکے رو گئے کھڑے ہو گئے۔ نہ جانے کیا فحش تھا وہ کن باتوں کو پکڑتا تھا اور ان پر اس دہچہ غور کرتا تھا۔

چند دن بعد وہ اس فحش کے مکمل تصرف میں جانے والی تھی۔ یہ خوف اس کے حواس مجدد کرنے لگا۔

”کیا بات ہے مہاک؟“ تم خاموش کیوں ہو گئیں۔“

”جی“ ”وہ چمک اٹھی۔“ میں سوچ رہی تھی پتا نہیں کب الماس نے ایسا کہا اور آپ نے اتنی سی بات کو دل سے لگا لیا۔ الماس کو تو عادت ہے ایسے مذاق کرتے رہنے کی۔“

”الفاظ اس کے طلق میں ہاتھ لگے تھے۔“

”اتنی سی بات؟ مذاق؟ شٹ!“ وہ قدرے غصے سے بولا۔ ”یہ اتنی سی بات نہیں ہے مبالغہ اور نہ مذاق میں کہی جاسکتی ہے۔ کبھی ہی نہیں چاہیے۔ جہاں دو افراد کی زندگیوں کا سوال ہو وہاں ایسے مذاق نہیں ہوتے۔“

”کمال ہے دعا نیال!“ اس نے ہنسنے کی تا کام کو شش کی۔ ”آپ آپ تو بہت زیادہ حساس ہیں۔ ذرا ذرا سی باتوں کو اس درجہ محسوس کریں گے تو زندگی کیسے گزرے گی ہم ایک دوسرے سے وابستہ ہونے جا رہے ہیں۔ ہمیں ایک دوسرے کو سمجھنا چاہیے۔ دوسروں کی باتوں پر دھیان کیوں دھر رہی؟“

”نہیں مبالغہ! میں غر اعزاز کرنے والوں میں سے نہیں ہوں۔“ اس کا لہجہ قطعی تھا۔ ”اپنی دوست کو سمجھانا، مجھ سے بات کرتے ہوئے خصوصاً تمہارے بارے میں گفتگو کو سننا یا سننا کر رہتے۔ میں، میں اپنی ہونے والی بیوی کے معاملے میں یقیناً شدت پسندی کا مظاہرہ کروں گا۔“

مبالغہ کا دل پانی پانی ہونے لگا۔

”صبا!“ پھر وہ نرم لہجے میں بولا تھا ”صبا! میں تمہیں خالص دیکھنا چاہتا ہوں۔ ہر معاملے میں، میں چاہتا ہوں تمہارا انجک انجک پاک ہو، صاف ہو تمہارا کینڑہ اور شفاف نظر آؤ اور میرے لیے تمہاری محبت شدید اور خالص ہو اس میں کسی دوسرے کے لیے کوئی تنہائش نہ نکلتی ہو۔ اتنی بھی نہیں کر کسی کو مذاق میں بھی کچھ کہنے کا موقع مل سکے۔ تم میری بات سمجھ رہی ہونا!“

”جی!“ ”آواز اس کے طلق میں ہی گھٹ گئی تھی۔“

”آئی لو صبا! آئی ریلی لویو۔“ اس کے اعزاز کی تمام نرمیاں لوٹ آئی تھیں۔ لیکن صبا کو ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی اس کے وجود کو کسی ٹکڑے میں کس رہا ہو۔



شبنم بھی ہوئی وقت پر بھری چیزیں سپنہ رہی تھی۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر اس نے سر اٹھا کر دیکھا تھا۔

”اوہ السلام و علیکم!“ وہ ایک لمختہ سیدھی ہو گئی تھی۔

”و علیکم السلام۔“ ان کی صورت پر عجیب سے تاثرات درختم تھے۔

”کیسی جبر نروں آ پآ آئیں، یہاں بیٹھیں!“

وہ جلدی جلدی تڑپا اور اس کے بچے کے کپڑے ہٹانے لگی۔

”نہیں یہاں نہیں۔“ انہوں نے اصرار دیکھا تھا۔ ”تمہاری ساس کہاں ہیں؟“

”امیر ہیں بلاؤں؟“ اس کا دل عجیب سے انداز میں دھڑکنے لگا تھا۔

”نہیں!“ انہوں نے قدرے تال کیا۔ مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔ لیکن اکیلے میں۔ مناسب سمجھو تو اپنے کمرے میں چلی جاؤ۔“  
شبم کا چہرہ سفید پڑ گیا۔ ان کا ہر ہر انداز سمجھا رہا تھا کہ وہ کیا بات کرنے آئی تھیں۔ مارے شرمندگی کے اس نے زبان کھولا حال ہو گیا۔  
”آئیں اوپر چلیں۔“

وہ ان کو لے کر بیڑھیوں کی جان بدھ گئی۔

کمرے تک ان کی رہنمائی کر کے وہ چائے بنانے کے خیال سے ٹپٹی تھی جب انہوں نے اسے آواز دے لی۔

”بات سنو شبم! کسی تکلف کی ضرورت نہیں ہے۔ میں چہرہ باتیں کروں گی اور چلوں گی۔“

”ہی!“ وہ تیلیاں مسلتی ہوئی ان کے سامنے بیٹھ گئی۔ ”کھین فردوس آپا!“

”دیکھو، اتنا تو مجھے یقین ہے کہ تم انکار نہیں کرو گی جو کچھ میں کہوں گی، وہ تمہیں حلیم کہنا ہو گا کیونکہ شک کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ تم انہیں

سے ملتی ہونا کچھ عرصے سے تم دونوں۔“

”جی جی!“ اس کا سر جھک گیا۔ ”وہ فردوس آپا دراصل میں ہم دونوں۔“

الفاظ کسی طور پر اس کا ساتھ دینے پر آمادہ نہیں تھے۔ اس کے تو خواب خیال میں بھی نہ تھا کہ کبھی کوئی ایسا موقع بھی آئے گا۔ وہ اس طرح

بلور مجرم ٹکڑے میں کھڑی ہو گئی اور اپنی صفائی میں کہنے کے لیے اس کے پاس ایک لحاظ نہ ہوا۔

”بیٹی!“ وہ دبے لمس سے بولی تھی؟ ”تم شادی شدہ ہوا تا بھی نہ سوچا شادی شدہ عورت کے لیے تو بدنامی ایسا سیاہ ناگ ہوتی ہے جو

زندگی کے ایک ایک انچ میں زہر بھرتی ہے۔ کچھ بھی نہیں پتا۔ کچھ بھی نہیں۔ یہ آگ ہر شے کو ہلا کر رکھ دیتی ہے۔“

”فردوس آپا!“ اس کی آواز بھرا گئی۔ ”میں شادی شدہ نظر آتی ہوں لیکن حقیقت کچھ اور ہے۔“

”حقیقت کچھ بھی سہی۔ فی الوقت میں تمہاری حقیقت جاننے نہیں، تم پر چند حقیقتیں عیاں کرنے آئی ہوں۔ عورت ہوں، ماں ہوں، خدا

سے ڈرتی ہوں۔ تمہیں برا نہیں کہوں گی۔ جو تمہارے دل میں ہے وہ تم جانو۔ میں تو صرف اتنا کہوں گی جتنی تم آگ سے کھیل رہی ہو۔“

”آپا! آپا! یقین کریں۔“ وہ لجاجت سے بولی ہمارے دلوں میں برائی نہیں ہے۔ ہم دونوں شادی کرنا چاہتے ہیں۔ میرے شوہر چند دن

میں مجھے طلاق دے دیں گے کیونکہ وہ میری بدی بہن سے نکاح کے خواہش مند ہیں یہ جبری بند من چند دن اور ہے مگر میں ہمیشہ کے لیے آزاد ہو

جاؤں گی۔“

وہ اسے حیرت سے دیکھنے لگی تھیں۔

”میں کوئی خراب کردار کی عورت نہیں ہوں آپا! جو شوہر کے ہوتے ہوئے تقریباً دوسرے مردوں پر ڈورے ڈالوں۔ میں تو اپنی تمام

سچائیوں کے ساتھ آپ کے بیٹے کی زندگی میں شامل ہونا چاہتی ہوں۔ میں ہاتھ جوڑتی ہوں آپ کے آگے مجھے اس خوشی سے محروم نہ کریں۔ میرے

ساہرہ احمد کھڑی۔ ساری عمر آپ کے ہی دھوکہ کھینچیں گی میں۔  
 "بیٹی! خوشی کے دھوکے میں بڑے عظیم دکھ کو گھٹے لگانے جلی ہوتا" وہ بے سانس سے بولی تھیں۔  
 شبنم نے چمک کر سر اٹھایا۔

"ارے وہ بد بخت، بالآخر اس قابل ہی کہاں ہے کہ اسے تمام سچائیوں کے ساتھ کوئی عورت ملے۔ وہ تو پھر روزہ جمونے بندھنوں کا  
 قائل ہے۔ بھونے کی طرح شاخ شاخ گھومتا پھرتا ہے۔" حیرت سے اس کی آنکھیں پھٹ گئی تھیں۔

"آپ آپ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟"

"تمہارے قصے سب گلی کے ہر ادباش کی زبان پر ہیں۔ اپنے ہریار کو شریکِ ماز کر رکھا ہے اس نے۔ گل میں نے خود اس کی گنگوٹی۔ شاید  
 آج رات تم دونوں کی ملاقات ملے ہے۔" شبنم کا سر گھٹنوں سے جا لگا۔

"اتنا کہیں گی بیٹی! احیاء اور صحت عورت کا اصل گہنا ہے۔ اسے انیس جیسے ٹالانٹوں کے سپرد ہرگز مت کرنا تمہاری زندگی میں مرد میاں  
 ہیں تو بھی بہت اور صبر سے کام لو۔ خدا ضرور اچھا اجر دے گا۔"  
 وہ کمزری ہو گئی تھیں۔

"جو میرا فرض تھا، وہ میں نے پورا کیا۔ آگے تم خود با اختیار ہو، سمجھدار ہو۔ اپنی حفاظت آپ کرنا سیکھو بیٹی! جو متاع عمر بھر کام آئے، اسے  
 یوں ہر راہ چلنے کے سپرد نہیں کر دیتے۔"

وہ ہنر کا بت بنی بیٹی تھی۔ فردوس آپا اس کے سر پر ہاتھ بھیر کر باہر نکل گئیں۔



الذبت وکرب کا ایک سیلاب تھا جس میں اس کا وجود ایک کنور بننے کی مانند بہا جا رہا تھا۔ سوچ سوچ کر اس کے دماغ کی رگیں پیٹنے کے  
 قریب تھیں۔ وہ ذہنی طور پر مفلوج ہوئی جا رہی تھی۔ اتنا دھوکا! اتنا فریب! اتنی ریا کاری!  
 یا خدا! حیرتی دنیا اب تک کس چیز پر قائم ہے؟ زمین، آسمان، سورج، چاند ستارے اب تک کیسے اپنے اپنے مقام پر موجود ہیں؟ ہر شے  
 تہہ بالا کیوں نہیں ہوتی؟

"ساری رات وہ بھی سوچتی رہی تھی۔ فردوس آپا چرخِ حقائق اس پر میاں کر گئی تھیں، انہوں نے اس کی نس نس میں لہر مچول دیا تھا۔ وہ  
 قطرہ قطرہ پکسل رہی تھی۔ ٹٹا ہو رہی تھی۔

بڑی مشکلوں سے اس کی آنکھ لگی تھی لیکن ذہنی حالت کی خرابی نے نیند میں بھی اسے چین نہ لینے دیا۔ خیالات آسیب بن کر اس کی آنکھوں  
 میں اتر آئے۔ کبھی وہ یوسف کو ایک خوش فاقہ والا کہ روپ میں اپنا بچھا کرتے دیکھتی، کبھی ریا میں بھائی کا چہرہ کسی کردہ ورنے کے جسم پر لگا نظر آتا رہا  
 اور جب دس ہاتھ بیلوں والی ایک عجیب المفلکت مخلوق نے انیس کا چہرہ لگا کر اسے اپنے قلعے میں کسے کی کوشش کی تو ایک جھٹکے سے اس کی آنکھ کھل گئی۔

اس کا سامرا بدن بری طرح سے اکڑا ہوا تھا اور اسے مسلسل جھٹکے لگ رہے تھے۔ بڑی دیر تک وہ پٹلی پٹلی آنکھوں سے درود ہمار کو نگہی رہی  
بھر جا رہا تھا کہ ستر سے اتر آئی۔

سورج کی روشنی کھڑکی کے پردے سے چھن کر اندر آ رہی تھی۔ اس نے پردہ ہٹا کر کھڑکی کھول دی اور کھلی کھڑکی میں کھڑکی بڑی دیر تک  
کچھ سوچتی رہی۔ سوچوں کا لاوا داغ سے پھیل پھیل کر اس کے شانوں میں جذب ہو رہا تھا۔ اس کا جسم جلتے لگا۔ ٹھنسی کی رفتار حد درجہ تیز ہو گئی۔  
ایک ایک فیصلہ کر کے وہ مڑی تھی۔ ہاتھ روم میں جا کر اس نے منہ پر ٹھنڈے پانی کے چھپکے مارے اور چہرہ خشک کیے بنا ہر کھل  
آئی۔ بڑی تیزی سے الماری سے چادر نکال کر وہ کمرے سے نکل گئی تھی۔

چھپا ہوا درجی خانے میں گرم گرم چائے کی خوشبو پھیل رہی تھی۔ شاید چچی احمد خیس۔ پوس اور ڈیا کے کمرے کا دروازہ ابھی بند تھا اور پیسٹ  
نجانے کہاں تھے۔

وہ کسی کی بھی موجودگی اور غیر موجودگی کی پروا نہ کرتے ہوئے دروازہ کھول کر باہر نکل گئی تھی۔ گلی میں معمول کے مطابق چنل چنل شروع  
ہو چکی تھی۔ وہ کسی بھی جانب دھیان دے بغیر تیزی کی طرح سیدھی اس کے اسٹور پر جا پہنچی۔

وہاں چند افراد موجود تھے۔ انیس کسی کا سامان شاہر میں ڈال رہا تھا اسے یوں بے توجہ سیدھا اپنی جانب آنا دیکھ کر چہرے کے بغیر نہ رہ  
سکا۔

وہ پھولے ہوئے سانس کے ساتھ صحن اس کے مقابلے جا کھڑی ہوئی۔ اس کا ہر اعضاء غیر معمولی تھا۔

”تمی، تمی کیا چاہتے؟“ انیس چند لمحوں کے لیے ہراساں ہوا تھا۔

محلے کے دو تین افراد وہاں موجود تھے۔

”کیا کیا بیچتے ہو، کس کس دام پر؟ اور خریدنے کیا کیا ہو؟ سودا گر ہو یا سودا گر کے روپ میں لیڑے ہو، ڈاکو ہو یا ڈاکو“

اس کی آواز بلند اور بوجہ حد درجہ متھم تھا۔ دونوں ہتھیلیاں پوری مضبوطی کے ساتھ کا ڈنڈ پر ٹکائے وہ ایک تک اس کے چہرے پر لگا دھماکے  
ہوئے تھی۔

معاہدہ انیس کی توقعات کے اس قدر برعکس تھا کہ چند لمحوں تک وہ کسی رد عمل کا اظہار تک نہ کر سکا۔ پریشان ہو کر دکان پر کھڑے افراد کے  
چہرے جھٹکے لگا۔

”کیا معاہدہ ہے بیٹی؟ سووے سلف میں کوئی گڑبڑ ہو گئی ہے کیا؟“ کسی معترض نے اس سے پوچھا تھا۔

”پیسٹ صاحب کے کمرے سے آئی ہیں۔“ کسی نے دہلی آواز میں کہا تھا۔

”ہاں اچھا اچھا تا تو تھا۔“ ایک اور سرگوشی ابھری تھی۔

وہ بڑی تیزی سے ان لوگوں کی جانب مڑی تھی۔

”ہاں سنا ہوگا۔ آپ لوگوں نے ضرور سنا ہوگا۔ اس سے پہلے بھی کئی انسانے سنے ہوں گے کیونکہ اس جیسے لٹیرے، حکماری ہر گلی کے ہر موڑ پر پھندے لگائے جیسے ہوتے ہیں جن میں مجھ جیسی نبھانے والی عورتیں اب تک بکسی ہوں گی اور بھینسی رہیں گی۔ لیکن آپ لوگوں کا کام صرف سننا، دیکھنا اور انجان بننا جانا ہے اور وقت آنے پر صرف عورت کو موردِ اِذرا م خیرا کر طعنوں کی بارش سے لہلہا کرنا ہے۔ ملاحتوں، لعنتوں سے سنگسار کرنا ہے، اس جیسے ادب، عزتوں کے لٹیرے جتنی نظریں اور صاف چہانیاں لیے کسی اگلے حکماری حلال میں نکل کھڑے ہوتے ہیں۔ مجرم محض میں پائیےں، آپ لوگ بھی ہیں جن کی آنکھوں میں کہانیاں اور ہونٹوں پر نقش ہوتے ہیں۔“ اس کا سانس بری طرح پھول گیا تھا۔

”خاتون! اپنے حواسوں میں تو ہیں۔ مجھے تو کسی دورے کا حکم لگتی ہیں۔“ وہ سمرآدی برہمان کر بولا تھا۔

”ہاں، ہاں۔ ٹھیک کہہ رہے ہیں جناب!“ بری طرح سے گھبرائے ہوئے انہیں کوئی بات سوچتی تھی؟ ”اسی بتاتی ہیں یہ خاتون نارل نہیں ہیں یہ پچاگل ہیں۔ کوئی انہیں کمر چھوڑ آئے۔“

”ہاں پاگل ہوں میں، پاگل ہوں جو تجھ جیسے شخص سے اپنی ہر امید کو وابستہ کیا، تیری ست رنگی باتوں میں بیگ کر دنیا کی بد صورتیوں کو بھلانے چلی گئی، ایک لٹیرے کو اپنی پونجی، اپنی دولت کا عائد بنا کر خوش تھی۔ اس کی آواز بیگ لگتی۔

”اور تم سب لوگ کج الدماغ ہو، عقل مند ہو، جو مجھی عورتوں کا سفر اڑاتے ہو، ہماری کہانیاں بٹاتے ہو، ہمیں راندہ درگاہ قرار دیتے ہو۔ میں پاگل ہوں۔“ کیا ایک وہ دونوں کا دھڑکے گا کہ چھوٹا سا متحدہ ہٹا کر دکھانے میں گھس گئی اور اس کا گریبان پکڑ کر اس پر تپڑوں کی بارش کر دی۔

”تم کیوں نہیں لیتے، تم کیوں محفوظ رہتے ہو، تمہاری دنیا کیوں تہہ بالا نہیں ہوتی، تمہارے قہقہے کیوں نہیں بننے، تمہاری کہانیاں کیوں نہیں دہرائی جاتیں کیونکہ تم مرد ہو، حاکم ہو، معارف تم خدا ہوا اس دنیا کے؟“

انہیں نے اس کے پیر پر حملوں سے گھبرا کر اس کے ہاتھ تھامنے کی ناکام سی کوشش کی لیکن وہ ایک جنون کے عالم میں تھی۔ اندر رکھی اشیاء اٹھا اٹھا کر اس نے انہیں پر پھینکا شروع کر دیں۔

”تمہارا تماشا کیوں نہ بنے۔ تم کیوں نہ بدنام ہو۔ کیوں نہ لگی لگی ڈاکو کھلاؤ تمہارے منہ پر کیوں نہ تم کو کا جائے۔ خوشیوں کا اکل عام کرنے والے کسی کی آرزوؤں، امیدوں کا گلا گھونٹنے والے کسی کی مصیبت، اعتماد، بھروسے کا جتنا ہزارا لگانے والے۔ قاصد، لٹیرے۔“ کتنے ہی لوگ اسٹور کے آگے جمع ہو گئے تھے۔ معلوم ہوتا تھا پورا اہل اہل آج۔ لیکن اسے ہوش تھا نہ کسی کی پروا۔

”دشمن! دشمن! دیوانی ہو گئی ہو۔“

”کسی نے پیچھے سے آکر اسے بڑی مضبوطی سے تھام لیا۔

آواز بچکان کر دے بے سرحشی ہو گئی تھی۔ وہ پسپا تھے۔ گہرے گہرے سانس بھرتی وہ ان کے بازو سے سرٹا کر کھڑی ہو گئی۔

”اگرے میراں! گھر کا خیال رکھو۔ بیٹو۔ کسی ڈاکٹر کو دکھاؤ۔“ ایک بڑے میراں پیچھے سے مشورہ دے رہے تھے۔

وہ اسے لے کر لوگوں کے بیچ سے نکلے چلے گئے۔ ہر جانب سے فحش اور عجیب و غریب الفاظ خیر سرگوشیوں کی صورت میں ان پر برس رہے تھے وہ کسی معمول کی مانند سا کتہ بن کے ساتھ ان کے ساتھ چلی جا رہی تھی۔

”سنبھالیں اسے۔“

انہوں نے اندر داخل ہوتے ہی اسے وحیدہ بچی پر تقریباً پھینک دیا تھا۔

”کیا ہوا؟“ ”وہ بے طرح گھبرا گئیں“ کہاں سے لارہ ہے ہوا ہے؟“

”بھروسے بازار سے لارہ ہوں۔ جہاں یہ اپنی عزت کی نیلای لگواری تھی۔ ہمارے خاندان کے منہ پر کاکل مل رہی تھی۔ جہاں بھر میں

کسی کو نہ کھانے کے لائق نہیں چھوڑا اس نے۔“

”تمہارا منہ ہے ہی اس لائق کہ اس پر نظر پڑے ہی قحوک دیا جائے۔“ وہ پھر کر مڑی ”تمہارا تمہارے جیسے ہر مرد کا۔ میں کیا کاکل طوں

کی اس منہ پر یوسف صاحب! تمہارا چہرہ تمہارا دل تمہارا ذہن تمہارے وجود کا ہر حصہ سیاہ ہے کاکل زدہ ہے۔“

”بند کر کھول اپنی۔“ وہ دانت بیک کر خراسان منہ توڑ دوں گا تمہارا۔ زبان کاٹ کر پھینک دوں گا۔“

”یوٹی یوٹی کرو میری لیکن اس سے میری آواز نہیں دبا پاؤ گے۔ میرا رواں رواں نکارے گا کہ میری برپادی کے ذمہ دار تم ہو، قصور وار تم

ہو۔“

”ہوا کیا ہے؟“ پولس بھائی بھی کمرے سے نکل آئے تھے۔

”ہوتا کیا ہے۔“ انہوں نے دانت پیسے۔ ”جوانی سرخڑا کر بول رہی ہے اس کی۔ اپنا آپ سنبھالنا مشکل ہو رہا ہے اس کا اصلی چہرہ پوری

طرح بے نقاب ہو گیا ہے۔ مجھے تو تمہانے کب سے شک تھا اس پر۔ پہلے آمت کا خیال کر کے صلیب خاموش رہا تھا اور اب محلے والوں کی باتوں پر کان

پھینک رہا ہے سوچ کر کہ چند دنوں کی بات اور ہے پھر یہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے دلخانا ہو جائے گی۔ لیکن بالآخر یہ اپنی خواہش پر اسے محلے میں پھیلا کر

جا رہی ہے۔“

”تمہاری سزا تو یہ ہونی چاہیے تھی کہ تم اس سے زیادہ کچھ سننے؟“ وہ چلائی۔ ”میری دنیا جیسے تم نے تباہ کی۔ تمہاری بہن کی زندگی بھی یونہی

پامال ہوئی۔ ساری زندگی سلگتے، جلے لیکن میں تمہاری طرح اپنا قلب سیاہ نہ کر سکی۔“

”ای!“ وہ وحیدہ بچی کی جانب مڑے تھے۔ ”اس منحوس ناگن کو کل ہی اس کے گھر پہنچا نہیں۔ معاملہ برداشت سے باہر ہو چکا ہے۔ کہیں

ایسا نہ ہو میرے ہاتھوں اس کا قتل ہو جائے!“ وہ مات کھل کر کے ہار نکل گئے۔

”تم قتل کر چکے ہو مجھے۔ خاک کر ڈالا ہے میری ہستی کو تم نے۔ آگ لگا چکے ہو میری خوشیوں کو۔ اور کیا کرو گے، اور کیا کرو گے یوسف

صاحب تم۔“

وہ دریاؤں کی طرح پیچ رہی تھی۔

شریا اور وحیدہ چچی سے سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔



اس دن کی آخری کلاس کے کروہ سکون کا سانس بھرتی باہر نکل آئی تھی۔ کاریڈور سے گزرتے ہوئے وہ لاہوری میں ہنسنے لگا اور بقیہ نوٹس مکمل کرنے کا ارادہ بنا کر رہی تھی۔

”ریشم!“

”کسی کے پکارنے پر اس کے قدم قائم ہوئے۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ ایک شٹا سا سا چہرہ تھا۔ اس نے چند لمبے دماغ پر دروڑا۔ اس نے

میں دو قریب آچکا تھا۔

”سسر! آپ ریشم ہی ہیں نا؟“

”جی ہاں، آپ؟“

دھٹکا سے یانا گیا۔ یہ لڑکا اس کے پردوں میں ہی رہتا ہے۔ کئی مرتبہ آتے جاتے سامنا ہوتا تھا۔

”میرا نام راجہ ہے۔ میں ذوالفقار کا دوست ہوں۔ آپ کے سامنے والی لین میں رہتا ہوں۔“

”جی، جی میں نے پہچان لیا ہے۔“

”اسے پوری طرح سے یاد آ گیا تھا۔ اس کی ماں اور خال کا کافی دن نیلم کے لیے ان کے ہاں چکر لگاتی رہی تھیں۔

”مجھے اماں نے بھیجا ہے۔ آپ کی اماں نے۔ دو ذرا حوصلے سے کام لیجئے گا۔“

”اس نے قدرے توقف کیا۔ ریشم کے احصاب یک یک تن ہو گئے۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے سفید پڑتے چہرے کے ساتھ پوچھا تھا۔

”اصل میں ذوالفقار کا ایک بیڈنٹ ہو گیا ہے۔“

”سسر خدا!“ اس نے بے اختیار دیوار تھامی تھی۔

ہاتھ میں پکڑی کتابیں فرش پر بکھر گئی تھیں۔

”بڑی ڈھنگی حالت میں اسے گھمرا لے ہیں۔ میں نے ہی ڈاکٹر وغیرہ کا بندوبست کیا ہے لیکن، کچھ امید نہیں کی جا سکتی۔“

ریشم نے حلق سے اٹھنے والی چیخوں کا گلا گھونٹنے کے لیے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔

”اماں نے مجھے بھیجا ہے کہ میں آپ کو گھر لے آؤں۔ چل کر لیں ان سے۔“

”نہیں، نہیں۔“ وہ بے اختیار رو نے لگی۔ ”یہ مادے ہماری ہی قسمت میں کیوں کھسے گئے ہیں۔ ہمارے ساتھ ہی کیوں ہوتا ہے ایسا؟“

”حوصلے سے کام لیں سسر! دعا کریں دعا۔“ اس نے بڑے غلوں سے تسلی دی تھی۔ ”چلیں جلدی گھر چلیں!“



”اس نے نو سٹے شالوں اور پکھڑے حوصلوں کے ساتھ اپنی کمائیاں اٹھائیں اور اس کے پیچھے چل دی۔

دوسرے مہران لے کر آیا تھا۔ ریشم کے لیے پیچھلا دروازہ داکر کے دو خود اگلی سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی اشارت کرنے لگا۔ وہ یو جھل دماغ کے ساتھ خاموشی سے کچلی سیٹ پر بیٹھ گئی تھی۔ اس وقت اس کی کچھ کچھ میں نہ آ رہا تھا۔ دماغ کسی سوچ کو گرفت نہ کر رہا تھا۔ کسی منظر کا کوئی مطلب نہ سوجھ رہا تھا۔

یو جھل کی حدود سے نکل کر کچھ دور جا کر گاڑی رک گئی۔ جب بھی اسے خبر نہ ہوئی۔ وہ اپنے دکھ میں ڈوبی ہوئی تھی۔

اچانک ہی کچھ دلوں دروازے کھلے تھے۔ دلوں جانب سے دلوں کے گاڑی میں بیٹھے تو وہ حواسوں میں آئی گاڑی پوری رفتار سے آگے بڑھ گئی تھی۔

اس نے بدحواسی سے دائیں بائیں گردن گھما کر دونوں لڑکوں کو دیکھا اور پھر پوری طرح ہوش میں آگئی۔ فزائے کے بھائی کو وہ ابھی طرح پہچانتی تھی۔

”کیا..... کیا بات ہے؟ کہاں لے جا رہے ہو مجھے؟“ وہ سخت دہشت زدہ ہو گئی تھی۔

”بہشت میں!“ وہ خفا سے نہا۔

”نہیں نہیں، گاڑی روک دھاک لے۔“ وہ چیخنے لگی تھی۔

”جب کر کے بیٹھو رونا“ ڈاکر کے ساتھی نے اچانک ہی ریل اور نکال لیا تھا۔ اس کا جسم برف ہو گیا۔ دلوں ہاتھ گالوں پر دھک کر وہ سکیاں بھرنے لگی۔

”خدا کا واسطہ مجھے جانے دو۔ مجھ سے تم لوگوں کی کیا دشمنی ہے۔ میں نے تمہارا کچھ نہیں بگاڑا۔“

”کہانا! خاموش رہو۔“ تیسرے لڑکے نے اس کی کمر میں ریل اور کی نالی چھوئی۔

اچانک ہی قریب سے گزرتی بانیک پر ایک شناسا چہرہ دکھائی دیا تھا۔ ریشم کے دماغ نے پلک چمکتے میں کام کیا تھا۔

”پچاؤ۔“

”اس نے اپنی تمام تر قوتوں کو متحجج کر کے چیخ ماری تھی۔ ان تینوں کو قطعاً امانداد نہ تھا۔ کہ وہ ایسی کوئی حرکت اچانک کرے گی۔ ایک لمبے کے لیے وہ ہلکا کر رہے تھے۔ پھر ڈاکر نے پوری قوت سے ریل اور اس کے سر پر مارا۔ وہ پکڑا کر رہ گئی۔ اس کا ذہن تاریکی میں ڈوبتا چلا گیا تھا۔

”جاؤ صاحب! وہ اس پر۔“ اگلی سیٹ پر سے راجہ نے ہدایت کی ”لٹا دو سیٹ پر!“

”جگہ کہاں ہے۔“ ڈاکر نے پچھلایا ”تم گاڑی روکو۔ میں اگلی سیٹ پر آ جاتا ہوں۔ اس کو لٹا دو۔“

راجہ نے گاڑی روکی۔ ڈاکر دروازہ کھول کر نیچے اترا آیا۔ لیکن اس سے قبل وہ اگلی سیٹ کا دروازہ کھول کر بیٹھتا، پیچھے سے ایک بانیک پوری رفتار کے ساتھ ملی اڑائی اس کے قریب آ رہی۔

”اے رکھ۔“

بانک سے اترے لڑکے نے بڑی تیزی سے اسے قاطب کیا تھا۔

دور کئے کے بجائے بڑی پھرتی سے گاڑی میں بیٹھنے لگا۔ راجہ نے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔ لیکن اتنی دیر میں دونوں لڑکے ان کے سروں پر پلٹے پکے تھے۔

ایک نے راجہ کو باہر کھیٹ لیا۔ دوسرے نے ٹارکر۔

”کہاں لے جا رہے ہو لڑکی کو؟“

”تم سے مطلب؟“ ٹارکر نے تیزی سے کہا۔

دوسرے ہی لمحے ان کا تیسرا ساتھی بھی اتر آیا تھا۔

”حیدر“

”شہر دز نے حیدر کو پیچھے سے ہونے والے حملے کی بروقت اطلاع دی تھی۔ وہ پانچوں بری طرح بکڑ گئے تھے۔ لاٹوں اور گھولوں کا آزار اناستال ہونے لگا۔

شہر دز اور حیدر باقاعدہ ورزش کرنے والے کھاتے پیتے گھرانوں کے صحت مند نوجوان تھے۔ جب کہ وہ لوگ کافی اناڑی قسم کے فنڈے تھے۔ جلد ہی مار کھانے لگے تھے۔

اسے ہوش آیا تب بھی بڑی دیر تک اس کے حواس قابو میں نہ آئے۔ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں ہے اور جہاں ہے وہاں تک کیسے پہنچی۔ اٹھ کر بیٹھی تو گاڑی سے باہر کا منظر اسے حیرت زدہ کر گیا۔ وہ آپس میں بری طرح جھگڑتے تھے۔

ریشم بدھاسی میں دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

اچانک ہی ایک اور گاڑی قریب آ کر رکی اور اس میں سے شہر دز اور حیدر کے گروپ کے باقی لڑکے بھی نکل آئے۔

”ٹارکر“ راجہ جتن پھار کر چلا آیا تھا۔ ”ٹائل رہا اور۔“

ٹارکر نے رولر ٹائل کمانڈر اور چند چھوٹے لڑکے ڈالے۔ شہر دز کے قتل سے ایک دلدوز چیخ نکلی۔ گولی اس کی چنڈی چرتی نکل گئی تھی۔ وہ بے اختیار پیچھے گر گیا۔

ان فنڈوں کے لیے اتنا موقع نصیب تھا۔ برقی رفتار سے گاڑی میں بیٹھ کر وہ ہوا ہو گئے۔ وہ سب دوست شہر دز کی جانب متوجہ ہو گئے۔ جب کہ وہ بیہوش ہوا غول دیکھ کر ایک بار بھر بے ہوش ہو گئی تھی۔



اسے ہوش آیا تو بڑی درجہ تک وہ سمجھنے کی کوشش کرتی رہی کہ وہ کہاں ہے۔ آہستہ آہستہ ساری باتیں یاد آئیں تو وہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھ گئی۔ ایک کراہ اس کے لبوں سے نکلتی تھی۔ بے اختیار اس کا ہاتھ اپنے سر کی طرف گیا جو پھوڑے کی مانند وکھڑا تھا۔ جہاں ریپنلور کی ضرب لگی تھی وہاں گھڑسلا بھرا یا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ مرد ہانے لگی۔

پھر بے اختیار ہو کر اس نے دائیں بائیں دیکھا۔ نہایت سلیجے اور سادگی سے سما ہوا خوب صورت سا کمرہ تھا۔ وہ حیران ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

”اسی لمحے دروازہ کھول کر محنت خانم اندر داخل ہوئی تھیں۔ ہاتھ میں تھیلے لیے وہ قدرے فکر مند نظر آ رہی تھیں اس پر نگاہ پڑی تو بے اختیار مسکرا دیں۔

”ارے بیٹی! شکر ہے تم انھیں تو اب کسی طبیعت ہے؟“ وہ اس کی جانب بڑھا آئیں۔

”جی میں ٹھیک ہوں، لیکن میں ہوں کہاں؟ آپ کون ہے؟“ بڑی نجف دوزار آواز میں وہ پوچھ رہی تھی۔ محنت خانم مسکرا دیں۔

”ذرا نہیں مہینے ہی گھر میں ہو، یوں سمجھو محفوظ ہاتھوں میں ہو۔ دودھ پیو گی؟“

”ہیں، میں گھر جاؤں گی!“ اس نے تھوک ٹھکا۔

”ہاں ہاں۔ تم اپنا ہاتھ تازہ میں ابھی پھوڑا آتی ہو۔ تمہارے گھر والے بھی فکر مند ہوں گے۔ فون نمبر کیا ہے تمہارا؟“

”جی ہمارے گھر فون نہیں ہے۔ آپ آپ پڑوس میں فون کر دیں۔ وہ لوگ میسج دے دیں گے۔“ محنت خانم مسکرا دیں۔

”چلو پھر پڑوس کا نمبر ہی بتاؤ۔“

وہ نمبر بتا رہی..... جی جب دروازہ کھول کر بہرہ دہا اور شہرہ زامند داخل ہوئے۔ شہرہ کے ہاتھ میں اسٹک تھی اور وہ لٹکڑا کر چل رہا تھا۔

”آگے تم لوگ۔ شکر ہے خدا کا۔ کیا کہاؤ کڑے؟“ محنت خانم بڑی فکر مند ہی شہرہ کی سمت بڑھیں۔

”سب خیر ہے۔“ نگاہ اور نگاہ کی ہڈی بالکل سلامت ہے!“ وہ بیٹا شست سے مسکرایا۔ ”بس زخم بھرنے میں چند دن لگیں گے۔ جب

تک اب دولت فراغت ہی فراغت سے ہیں۔ کیوں بھائی جان؟“

”خدا بچائے ایسی فراغت سے!“ وہ ہنسی سے بولی ”میرا تو دل ہی بند ہو گیا تھا خون دیکھ کر خدا خواستہ گولی۔“

انہوں نے جبر جبری لے کر بات ادھوری چھوڑ دی۔

”خدا تم لوگوں کو اپنی ایمان میں رکھے۔ خدا سب کو محفوظ رکھے۔“

”آئی! میں گھر جاؤں گی۔“ وہ بیچ میں منبتا لی تھی۔

”شہرہ آرام کر ہی پر بیٹھے ہوئے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ گھر آ کر سب سے پہلے ماں سے قصہ سنانے کو اچکا تھا کہ آیا یہ وہی لڑکی ہے یا نہیں جس سے بھائی کی بگنی ہوئی تھی۔

”ان کے کلاس روم سے حرمیہ لیکن میں جاتا تھا۔ ہندی دہائی رات جو کچھ آنکھوں نے دیکھا تھا۔ اسے بھلا کر طرح فراموش کر سکتا تھا۔

”بچی! تم اپنے پڑوس کا نمبر دو اور گھر میں کسی کا نام بتاؤ۔ میں ابھی فون کر کے تمہارے گھر والوں کو مطلع کرتی ہوں۔ اب بے چاروں کا بھی پریشانی سے بے حال ہوگا۔ شام ڈھلنے کو ہے اور تم ابھی تک گھر میں بیٹھیں۔“

ریشم نے جلدی جلدی آنکھیں نمبر بتایا۔ اہل کادھیمان کر کے اس کا دل یک لخت بیٹھ سا گیا تھا۔ عفت خانم کمرے سے نکلیں تو بہرہ زاحہ کرسی پر بیٹھ کر اسے دیکھنے لگی۔

”کیا دشمنی تھی ان لوگوں کی آپ سے؟“ وہ نرم لہجے میں پوچھ رہے تھے۔ ”کیوں آپ کی خواہش کرنے کی کوشش کی انہوں نے؟“

”اسے بے اختیار روٹا آ گیا۔

”میں نہیں جانتی۔ جب سے خزانہ گھر سے بھاگی ہے۔ اس کا بھائی میرے پیچھے پڑا ہوا تھا۔ کہتا ہے اس کی بہن کے فرار ہونے میں میرا ہاتھ ہے۔ حالانکہ خدا گواہ ہے۔ مجھے بالکل علم نہیں کہ وہ کہاں اور کس کے ساتھ گئی ہے۔“

”خزانہ؟ فرار؟“ بہرہ زہ سے زور سے چپکے تھے۔ ”پلیز! مجھے پوری بات بتائیں۔“ اس نے دوتے آلسو پوچھنے، کبھی سسکیاں لینے تمام قصان کے بعد دیویوان کر دیا دونوں بھائی معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔

”ہوں! تو یہ وہ لوگ ہیں۔“ بھائی بات سن کر وہ بلا لے تھے۔ ”تجب ہے! اچھا ہر اس قدر رسادہ اور شریف نظر آنے والے لوگوں کا اندرون حال یہ ہے۔ میرا خیال ہے شہرہ اس لڑکے کو سستی ملانا چاہیے اس حرکت پر۔ کسی شریف لڑکی کی آبرو کو کیا سمجھا اس نے ایک مصمم کو کب سے ہر اس اس کردیا ہے۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں بھائی۔ اپنے اثر و رسوخ سے کام لے کر پہلی فرصت میں ان لوگوں کو گرفتار کروائیں۔ اس زمین کا بوجھ ہیں یہ لوگ؟“

”میں ذرا ایک فون کرتا ہوں۔ انہیں مہلت نہ ملے تو اچھا ہے۔“ وہ اٹھ کر باہر نکل گئے تھے۔ وہ خاموش خوروں سے اس کا جائزہ لینے لگا۔ مل کے سیاہ دوپٹے میں اس کا گلابی چہرہ رونے کی وجہ سے متورم ہو رہا تھا۔ بھاری بھونے، پھولی سی ناک، بھرے بھرے لب وہ بے حد پاکیزہ اور مصمم لگ رہی تھی اور وہ ایک عرصے سے اس چہرے ان نقوش سے نفرت میں جتا تھا۔

ریشم کو بھی کمرے میں پھیلی تنہائی اور خاموشی کا پوری طرح سے احساس ہو رہا تھا۔ وہ کسی ایسی بچی کی طرح نظر جھکائے پا ادب بھٹی تھی جو پہلی مرتبہ کاغذ افشاے استاد کی خدمت میں پیش ہوئی ہو اس کے لبوں پر سکرابت کھیل گئی۔

”میں مارتا نہیں ہوں۔ ڈانٹا بھی نہیں ہوں۔ کچھ بھی نہیں کہتا۔ آپ ڈر کیوں رہی ہیں؟“

”ہی؟“ وہ نظروں میں حیرت بھر کر اسے دیکھنے لگی۔

”وراصل وہ جیسا کہ آدھ مرتبہ یونہی ملی میں آپ سے بڑھ کر نہیں۔“ وہ غلطی پھٹی تھی آپ سمجھ تو گئی ہوں گی!“

”مئی!“ وہ پھر نظر میں جمنا لگی۔

”پھر بھی معذرت چاہتا ہوں۔ معاف کر دیں!“

”کوئی بات نہیں۔ آپ تو میرے صحن ہیں۔“ وہ بڑی سادگی سے بولی۔ ”اگر آج آپ نہ ہوتے تو بجائے۔“

”میں نہ ہوتا۔ کوئی اور ہوتا۔ دراصل خداوند کرتا ہے۔ وسیلہ تو کوئی بھی بن سکتا ہے۔“

”وہ پھر الجھن میں گرفتار ہو کر اسے دیکھنے پر مجبور ہوئی۔ شہرہ کو اس کی صورت دیکھ کر فحشی آگئی۔

”اگر آپ مجھے داد دے کے لیے رک کر حاصل صورت حال سے آگاہ کر دیتیں تو میں کیوں بار بار آپ کا چہرہ کرتا۔ آپ تو مجھے دیکھ کر یوں بھاگتی تھیں گویاں میرے سر پر سنگ اور دانت تھوڑی تک ہوں۔“

وہ بھلی سی ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ وہ ایک گہری سانس لے کر سیدھا ہو گیا تھا۔

آپ کو تنگ کرتے بھی ترس آتا ہے۔“ بڑی آہستگی سے اس نے کہا تھا۔ تھوڑی دیر میں صفت خاتم اور بہرہ و احمد بھی وہاں آگئے تھے۔  
جنا اس کے لیے پھل اور دودھ لے آئی تھی جو صفت خاتم نے بڑے صبر سے اسے پلایا۔ وہ میٹھ کرتی رہی لیکن وہ پھل بھی کاٹ کاٹ کر اس کے آگے رکھتی رہیں۔

آخر میں بہرہ و احمد ایک مرتبہ کھنکھارے بھی تھے اور وہ خاصا بھل ہو کر بظاہر جھانکنے لگا تھا۔ قریب آدھے گھنٹے میں نلیم اور مریم وہاں پہنچی تھیں۔ دونوں کے چہرے پر ہوا نمایاں اثر رہی تھیں۔

”ریشم میری جان!“ نلیم نے اسے بازوؤں میں بھرا تو وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”بھو! بھو! آج میں مرنے والی ہوں۔“

”ہم سب مرنے والے ہیں!“ اس کی آواز بھرا لگی۔ ”آدھے مرے ہوئے ہیں۔ پورے مرنے والے۔ کسی قسم میں کھسکا لائے ہیں اور پرے

آزمائشیں پھدی ہوئیں چلیں۔ امتحان ختم ہی نہیں ہوتے!“

”ہماری کیا دشمنی ہے کسی سے بھو! لوگ کیوں ہمارے پیچھے پڑ جاتے ہیں!“

”ہماری دشمنی سب سے ہے ریشم! ہمارے سر پر کوئی سائبان نہیں ہے۔ اور جن کے سر کھلے ہوتے ہیں۔ ان کا تو آسمان دشمن ہوتا ہے۔“  
وہ بھی لاچار سی سے رونے لگی تھی۔

”جن لڑکیوں کے باپ نہ ہوں اور بھائی جن بہنوں سے منہ موڑ لیں اور غربت جن کے آگھن میں پر کھیلانے بیٹھی ہو ان سے دشمنی کی اجازت ہمارے جہان کو مل جاتی ہے منہ میری بہن نہرو۔“

خود راہ تقارر دے ہوئے وہ اس کے آنسو پونچھ رہی تھی۔

”بس کر بیٹی! یوں دل چھوٹا نہیں کرتے۔ تقدیر کو یوں برا نہیں کہتے۔ آزمائشیں سب کے حصے میں آتی ہیں۔ خدا پر بھروسہ کرنا

”صفت خانم اسے سمجھانے لگیں۔ کمرے میں موجود ہر شخص ان بہنوں کی گفتگو سے متاثر نظر آرہا تھا۔

”آپ لوگ بالکل گھڑ کر رہیں۔ وہاں کے چٹائیں پائیں گے۔ جلد ہی آپ ان کی گرفتاری کی خبر سنیں گی!“

بہر دو احمد بڑی نرمی سے مخاطب تھے۔ فلم نے نظر بھر کر انہیں دیکھا مگر وہ انہیں پہچان گئی۔ یہ وہی نرم و خوش شخص تھا جس سے مہاسی کے عین کی سیز جھول پر دھکرائی گئی تھی۔ جس نے اسے گھر تک پہنچانے کا بندوبست کیا تھا۔

بہر دو احمد کی نگاہوں میں شاماسانی کے رنگ تھے۔ وہ بڑی دیر سے اسے گھور رہے تھے۔

”بہر دو بیٹا! کچھوں کو گھر تک چھوڑ کر آؤ!“ صفت خانم ان سے مخاطب تھیں۔



پورا گھر جھونڈ رہا تھا۔ ہر شے کو باجھل لاری تھی۔ بے تحاشا روشنیوں نے ہر چیز میں رنگ بکھردے تھے۔ جان ڈال دی تھی۔

مباہلتا جڑا پہنچنے، بڑے سماجک سے ہاتھوں پر بٹل لائے بیٹے دیکھ رہی تھی۔ ماہرین نشیمن کے ہاتھ بڑی تیزی سے چل رہے تھے اور اس کے ہاتھوں کی ہر ہر حرکت مباہلے کے ہاتھوں میں رنگ بکھردے تھی۔ گلاب کھلا رہی تھی۔

”جبا!“ کسی نے بڑی آہستگی سے پکارا تھا۔

”وہ چمک اٹھی۔

پکے بڑا رنگوار کے سوٹ میں الماس اس کے مقابل تھی۔ سفید موتیوں کے گونہ اور آویزوں نے اس کے چہرے کو چاند بنا دیا تھا۔ مباہلتہ کس سے لپٹ گئی۔

”شکر ہے تم آئیں تو میں تو ذرا رہی تھی۔ کہ کہیں میری واحد، اکلوتی، پیاری ہی دوست ناراض تو نہیں ہوگئی۔“

”بھلا ایسی بھی کیا بات ہوئی تھی۔“ وہ قدرے سنجیدہ تھی۔

”بہت پیاری لگ رہی ہو الماس۔“ جبانے مسکراتے ہوئے اس کا جائزہ لیا۔ ”ایک حل لگا لو کہیں کسی کی نظریں نہ لگ جائے۔“

”نظر تو لگ چکی!“ وہ بے فکری سے قرعہ کا ڈبچہ پر نیم دراز ہوگئی۔ ”اب کچھ نہیں ہوتا۔ تم مہندی لگواؤ۔ تمہارے سر اسی آتے ہی ہوں

گے۔“

”جبانے اس کے اکڑے اکڑے انداز محسوس کیے اور خاموشی سے اپنی ہچک چھوگئی۔

”نہی کپڑے پہن رہی ہوگی؟“ الماس نے ماحول کی سنجیدگی کو محسوس کرتے ہوئے خود ہی پوچھا تھا۔

”ہاں مایوں کا جڑا شادی والے روز ہی بدلتے ہیں۔ آج وہ لوگ دوپٹہ لائیں گے۔ رسموں کے لیے وہی اوڑھنا ہے۔“

کچھ ہی دیر میں دولہا والے مہندی لے آئے تھے۔ ان کی جانب سے کافی خواتین اور لڑکیاں تھیں۔

ہرچہ کہ سارا انتظام لان میں تھا لیکن اس رونق کو پورے گھر میں محسوس کیا جاسکتا تھا۔ الماس بھی لان میں چلی آئی تھی۔ وہ بے حد خوشگوار رات تھی۔ پورا جامعہ شغلی ہوا اور فضا میں بکھری رات کی رانی کی دلچسپ تھک۔

ایک نیتیا تھا گوشے میں کھڑی وہ کچھ سوچتی رہی۔ ایسی باتیں پہلے پہل اسے بالکل افریقہ نہ کرتی تھیں۔ جب جھن خان یا صبا ماحول کی کسی خوبصورتی کی نشاندہی کرتے، اسے سراہتے تو اسے بہت حیرت ہوا کرتی تھی۔ وہ صرف اپنی ذات کی خوبصورتیوں میں گم رہتی تھی۔ لیکن اب اسے ارد گرد کی چیزیں محسوس ہونے لگی تھیں۔ اپنی ذات کا خالی پن تکلیف دینے لگا تھا۔ اپنی عمرو میں اس کا احساس کچھ کے گانے لگاتے لگا تھا۔

”اسلام و علیکم!“ یا کیلے کیلے کیا سوچا جا رہا ہے؟“ کوئی بڑے قریب سے مخاطب تھا۔

”الماس بے طرح چوکی۔ راستہ کے کرتا شلوار میں لمبیں دانیاں ہانپی اس کے مقابل کھڑا تھا۔

”لوہ آپ او علیکم السلام۔ مبارک ہو بھئی۔ بالآخر یہ ساتھیوں بھی آکر پہنچیں جن کے لیے اتنا انتظار کیا آپ نے۔“ گہرا سانس بھر کر وہ مخاطب ہوئی تھی۔

اس نے ہلکا سا تھپہ لگا دیا تھا۔ الماس نے نظر بھر کر اسے دیکھا۔ وہ بے حد جامع اور زندگی سے لپا لب بھرا ہوا لگ رہا تھا۔ تروتازہ اور کلفت۔ یہ لکشی کس خوشی کی مہر میں منت تھی۔ وہ جانتی تھی اسے اپنا نفس نہ بڑھاتا تھا محسوس ہونے لگا۔

یہ شخص میاں تاشاندہ شخص، مانتا جیتی شخص۔ یہ تو اس کی تلاش تھا۔ اسے تو اس کے لیے ہونا چاہیے تھا۔

”ہاں ساری دنیا جلاتی ہے۔ تم بھی جلائے آؤ گے۔“ وہ لب بھجھ کر کہہ گئی۔

”نہیں، میں قطعاً افسردہ نہیں۔“ اس نے سر کو ہلکا سا جھکا دیا۔ ”دراصل میں کچھ اور سوچ رہی تھی۔ پتا نہیں مبانے اپنے بے چارے پڑوسیوں کو انوائٹ بھی کیا ہے یا نہیں۔ کوئی دکھائی نہیں دیتا!“

دانیاں ہانپی کے چہرے نے جس چیز سے رنگ بدلے تھے اسے اس نے بخوبی محسوس کیا تھا۔

”آپ!“ اس کا چہرہ کھجھ گیا تھا۔ ”آپ اکڑو کر کرتی ہیں ان پڑوسیوں کا۔“

”نہیں۔“ وہ ہنس دی۔ ”اسے ایک زمانہ تھا۔ مباحوان کے ذکر کے علاوہ کوئی کام نہ تھا۔ گھنٹوں تو وہ ٹیس پر کھڑی رہتی تھی۔“

”کیوں؟“ اس کا رنگ سرخ پڑ رہا تھا۔ ”مسٹر شہر و زکوہ کیسے کے لیے“

”شہر و زکوہ؟“ الماس چوکی۔

”گھر بھر لٹا ہے۔ یاد آ رہا۔ مبانے بتایا تھا کہ دانیاں، شہر و زکوہ حدودہ خانہ رہتا ہے۔ اس کا نام سننے کا روادار نہیں۔“

”ہاں شہر و زکوہ؟“ بڑے اطمینان سے بولی تھی۔ ”اصل میں جوڑے تو آسانوں پر بنتے ہیں۔ آپ رحمان مت کیجیے گا۔ چھوٹی عمروں میں سبھی ادھر ادھر نظر مار لیتے ہیں۔ دیے بے چارہ آج آئی نہیں۔ شاید کمرے میں بند الیہ گانے سن رہا ہو۔“

اس نے خود ہی اپنی بات پر ہلکا سا تھپہ لگا دیا تھا۔

”آپ ہاںگال مائٹ سمجھے گی۔ اور مجاہدے استغفار کرنے نہ بیٹھ جائے گا بجلی ہی رات کو۔“ وہ پھر ٹیسی۔ ”وہ میری خبر لے گی کہ کیوں اس کی پول پٹی کھولی میں نے۔ آپ کس سوچ میں پڑ گئے۔ میں نے کہا ناں سب چتا ہے۔ اصل حقیقت تو شادی کے بندھن کی ہے۔ یہ چھوٹے موٹے رو مانس کسی کی زد کی میں نہیں ہوتے۔“



لوہر کے لیے خشم نے آئینے کے سامنے کمرے ہو کر اپنا سر اپا غور سے دیکھا۔ محض ایک دمت اور ایک دن نے اسے کتا بدل دیا تھا۔ اسے واضح طور پر محسوس ہوا۔

نکھرے اٹھے ہاں دستورم آنکھیں مژدہ چروا، وہ ہر سون تک کھلا ہوا گلاب گنتی تھی اور آج ہر سون کی ہمار نظر آ رہی تھی۔  
 ”خشم بیٹی!“ توڑی وزیر قیل وحیدہ چچی اوپڑائی تھیں۔ ”تم اپنا سامان اکٹھا کر لیتو میں تمہیں گھر چھوڑ آتی ہوں۔“  
 ”وہ کچھ دیر بستر کے قریب کھڑی اس کے جواب کا انتظار کرتی رہی تھیں۔

”اور پھر اب تمہارا یہاں سے فوری طور پر چلے جانا ہی بہتر ہے۔ ہاں اسحائے کو طول دینے سے کیا حاصل۔ جب کوئی کچھ سمجھنے پر ہی راضی نہیں اور اب تو تمہاری بہتانے بھی ہاں کر دی ہے۔“

”یوسف میاں نے طلاق تو لکھ دی ہے کا فدا تیار کروا رہے ہیں۔“  
 وہ قدرے توقف کے بعد بولی تھیں۔

”اب تم خود کچھ لو تمہارا یہاں سے فوری چلے جانا ہی بہتر ہے۔ سامان اکٹھا کر لو۔ میں جیسی منگوا لیتی ہوں۔“  
 وہ اس کے بے جان پڑے وجود پر ایک ٹکاہ ڈال کر ہارٹل گئی تھیں۔ ہر چہ کہ انہوں نے بے حد نرم گفتار بننے کی اپنی ہی پوری کوشش کی تھی لیکن ان کے لیے کی سرد میری اور بے اشتیاقی چھپانے نہ چھٹی تھی اور پھر اس میں ان کا بھی کیا قصور تھا۔ آخر کو اس کا کردار مکمل کر ساری دنیا کے سامنے آ گیا تھا۔ بھلا کون تھا جو اس سے حدود کی کتابت جتا تا۔

اس کی آنکھیں پھر آنکھیں۔ نبھانے کس جرم کی سزا جیسی تھی اس نے۔ کتنے بے کیف دن، کتنی بوجھل راتیں اس نے یہاں بنا کسی قصور کے کاٹی تھیں۔

ایک سرد آہ بھر کر اس نے اپنی بند کیا۔ پھر اسے یاد آیا۔ وہ اپنے زویرات رکھتا تو بھول ہی گئی تھی۔ وہ اس نے کون سے قرض اتارنے تھے جو اپنا کچھ چھوڑ کر جاتی۔ وہ لاکر کی چابی ڈھونڈنے لگی۔

ذرا سی تلاش کے بعد الماری کے اوپر خانے کے کونے میں رکھی چابی اسے مل گئی۔  
 لاکر کھول کر اس نے اپنے زیورات کے ڈبے نکالے اور بے دھیان سی نظر ان پر ڈال کر لاکر بند کرنے لگی۔ تب ہی نبھانے کتنی عجیب دیر اس کے ذہن پر دستک دے گئیں۔



یوسف کی ڈائریاں لاکر میں پڑی تھیں۔ اسے یاد آگیا۔ ان ڈائریوں میں ماہ و سال کے حساب تحریر تھے۔ ملاقاتوں کی باتوں کے دن اور تاریخیں لکھی تھیں۔ غلام کی تصاویر تھیں اور اس کے فراق میں لکھی گئی تحریریں تھیں۔ عرصہ ہوا یہ ڈائری اس کے ہاتھ لگی تھی اور وہ غلط فہم نہ کر چلی تھی۔ سبکی تھی۔

”بہت مصمم تھی جو بھیجا ہے تمہارا اعمال نامہ ہے۔ تمہارے منہ پر ماروں گی اسے۔ اپنی شادی کا عقد بھٹا میری جانب سے۔“

”اس نے ڈائریاں نکال لیں۔ ایک نظر ڈالنے کی فرض سے اس نے سرخ جلد والی ڈائری کھول لی تھی۔ ورق اتنے اتنے پکا یکہ وہ سکتے

کی سی کیفیت میں آگئی۔ اس پر انکشاف کے کتنے درد اہولے لگے۔ وہ چستی ہی چلی گئی۔ وہ قرب و فراق کے فسانے، وہ ہجر کی داستانیں تو قصہ پارینہ تھیں۔ یوسف کی سچی سوچ، نیا چہرہ اس کے سامنے آ رہا تھا۔

”تو لڑکی نہیں بچہ ہے۔ دیوی نہیں، ایک بے جان موتی ہے جس کے سینے میں دل نہیں جذبات نہیں۔ تجھے میرے احساسات کی پروا نہیں نہ سبکی، میں نے بھی قسم کھائی ہے۔ تیرا فرد پاش پاش کر کے ہوں گا۔ بہت انا ہے تمہیں۔ یہی انا ناگن بن کر عمر بھر تجھے ڈے گی۔ بے رحم حسینہ تو میری دوسری میں آئے گی اور ضرور آئے گی اور ساری عمر ترچہ پی گی۔ میں تجھے معاف نہیں کر سکتا۔“

وہ پٹی پٹی آنکھوں سے پرستی لگتی۔

”آج میں نے اسے فون کیا۔ کتنی تھیں کیں، کس قدر راجا نہیں کیں، اپنا آپ اس کے قدموں میں رکھ دیا۔ لیکن وہ اندھی، بہری اور گنگی بن گئی ہے۔ میں نے اسے کس قدر چاہا تھا، آج میں اس سے اتنی غیظت کرتا ہوں۔ لیکن اسے میری ہڈیا ہوگا۔ یہ میرا خدا ہے ورنہ ہے۔ پھر میں اسے ساری زندگی اپنے قرب کے لیے ترساؤں گا۔ جب اسے اندازہ ہوگا۔ ترپنا کس کو کہتے ہیں!“

”مجھے وحیدہ بچی اور ثریا سر جھڑے سر گوشوں میں معروف تھیں۔ یوسف اعدا کرے میں بیٹھے کچھ لکھ رہے تھے۔ وہ خاموشی سے باور پتی خانے میں داخل ہو گئی۔

چھریوں والے خانے سے اس نے لیے پھل والا، تیز دھار چاقو نکالا اور اپنی اٹھی پھیر کر اس کی دھار دیکھی۔ لہ بھر میں اس کی اٹھی خون سے رنگین ہو گئی تھی وہ اٹھی اور چاقو پیچھے چھپا کر باہر نکل آئی۔

یوسف نے اسے اس وقت دیکھا جب وہ ان کے سر پہنچ گئی۔ پلک بھینکنے میں اس نے چاقو سر سے ہٹ کر کے ان پر حملہ کر دیا۔

”کھینچو، ورنہ کنکوں کو کچا کرنا چاہتا ہے۔ تباہ کنکوں کی زندگیاں عذاب بنائے گا۔ بول۔“

”یوسف بری طرح چیخ رہے تھے۔ چاقو کی تیز دھار نے انہیں ہلکے جگہ سے ڈھکی کر دیا تھا۔

”ایک میں کافی نہیں تھی حیرت اہتمام کی آگ سرد کرنے کے لیے۔ ابھی اس الاؤ کے لیے تجھے اور جو درد کار ہیں۔“ اس پر دیوانگی طاری تھی۔ جب تک پولس، وحیدہ بچی اور ثریا نے اسے قابو کیا، وہ بری طرح ڈھکی ہو گئے تھے۔

”اسی ایڈمافٹی صدمے سے پاگل ہو گئی ہے۔ اسے فوراً اس کے کمر بچھا کر آئیں۔ میں یوسف کو ہسپتال لے کر جاتا ہوں۔“

”یہ نفسِ ماں کو ہدایت دیتے ہوئے ہوسٹ کو سنبھال کر باہر نکل گئے تھے۔ وہ بے ہوش ہو کر ٹریا کے بازوؤں میں جھول رہی تھی۔“



صبا ابھی ابھی تیار ہو کر پار سے لوٹی تھی۔

ڈارک میرون بھاری کام والا شرارہ اور بھاری زیورات اسے عجیب ملکونی حسن عطا کر رہے تھے۔

”ماشاء اللہ۔“

”اسے کمرے میں لا کر بٹھایا گیا تو عمرہ خاتون نے بے ساختہ اس کی بیٹھانی چوم لی تھی۔

”میری بچی کسی دیس کی ملک لگ رہی ہے۔“

”وہ دیس کہیں دماغیال بھائی کا دل تو نہیں؟“ کوئی لڑکی شرارت سے ہنسی تھی۔

صبا کے لبوں پر خوبصورت سی مسکراہٹ اتر آئی۔

”آئی اپیلے تو کمرہ کو بھیج دیں۔ ان کے لیے اچھے اچھے کلوڑا پس بنوائیں۔“

”جلدی جلدی بیگام بچا لو بیٹی! پھر وقت پر ہال میں پہنچنا ہے۔“ وہ کہتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔

”السلام علیکم۔“ کسی نے دروازے سے اندر جھانکا تھا۔ ”اندرا آ سکتے ہیں جناب؟“ صبا نے بے اختیار گردن موڑ کر دیکھا اور مسکرا دی۔

شہر و سراندر کی مصدویت سے آنکھیں پھٹا رہا تھا۔

”آؤ تاہو! ان کیوں کھڑے ہو؟“

”دراصل ہاتھ میں کچھ چیز ہی ایسی ہے آپ ڈرنے جائیں۔“ وہ بیساکھی کے سہارے لنگڑا تا اندر آیا۔ صبا ہم کر سیدھی ہوئی تھی۔

”ہائے شہر وڑ! یہ کیا ہوا؟“

”بس! کچھ نہ پوچھیں۔“ وہ کرہا! آپ کی شادی کے پرست موقع پر بھنگڑا ترقص پیش کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ کوئی اور پارٹنر فوری طور پر

دستیاب نہ ہو سکا تو مجبوراً جتنا کر رضی کیا۔ اس بے چاری کا لالچہ پہننے کا پہلا پہلا موقع تھا۔ سنبھل نہ سکی۔ اس کا حیر پہلا میری ناگ پر لگا اور نتیجہ آپ

کے سامنے ہے؟“

صبا بے اختیار نفسِ دی تھی۔

”یہ لڑکا سی ایک کام میں تو ماہر ہے۔ ہاتھ بتانے میں؟“

”بیچھے سے آتی محنت خاتم کہہ دی تھیں۔ صبا بے اختیار کھڑی ہو گئی۔

”السلام علیکم آئی؟“

”وہ علیکم السلام؟“ انہوں نے اس کی بیٹھانی چوم لی۔ ”ماشاء اللہ خدا نظر بد سے بچائے۔ دائمی خوشیوں سے نوازے آ ہار کئے؟“

”آئی کیا ہوا ہے۔؟“ مہاسو نے پریشانی سے شہرزد کو دیکھ کر فکر مند ہی سے پوچھ رہی تھی۔ صفت خانہ نے اسے مختصر الفاظ سے گزرے  
دن کی روئیدار سنا دی۔

”اسی لیے ہم لوگ کل تمہاری مہندی کی رسم میں بھی شریک نہ ہو سکے۔“ وہ کہہ رہی تھیں۔ ”اس کی عیج بہت دور کر رہی تھی۔ پھر میرا جی  
بھی نہ چاہا، اس کو اس حال میں چھوڑ کر آنے کو۔ آج تو یہ شام سے ہی تیاری پکڑ کر بیٹھ گیا کہ میری اکلوتی سہیلی کی شادی ہے۔ میں تو ضرور جاؤں گا۔“  
”آج اگر یہ نہ آتا تو میں خود لینے آجاتی اس کو۔“ مہاسکرادی۔ ”ایک ہی تو میرا بھائی ہے پھر اس نے بھگتیا بھی ڈالنا ہے۔ کیوں  
شہرزد۔؟“

”اجی کہہ کر تو دیکھیں۔“ اس نے سر وہ بھری، مہال نہیں جو انکار کر جاؤں۔ ایسا، ”لنگڑا بھگتو“ جیسی کڑوں کا کہہ کر شامی ایک کر انھیں  
”اے“

”ہاجی! بہنا گونے کتارے کے سوٹ میں ملیں اعداد داخل ہوتی جی“ فیروز بیٹا آئے ہیں۔  
”فیروز؟“ صفت خانہ کو حیرت ہوئی ”وہ آگیا ہے؟۔“  
”ہر ابھائی آگئے!“ شہرزد نے بڑی جلدت میں اٹھنے کی کوشش کی تھی۔  
دونوں ماں بیٹا آگئے پیچھے باہر نکل گئے تھے۔ مہاسو صدمی بیٹھی رہ گئی۔  
تو وہ حسب وعدہ آ پہنچا تھا۔ اس کی خوشیوں میں شریک ہونے کے لیے۔ شہرزد نے کہا تھا کہ بھائی کا آنا مشکل ہے۔ لیکن وہ آ گیا تھا۔ صین  
وقت پر پہنچ گیا تھا۔ اسے اپنا کہا یا تھا۔ اس کی آنکھیں ڈبڈبائیں۔ بھانے یہ کیسا قہقہہ تھا۔ یہ کیسا ارا بل تھا۔ اس بندھن کو وہ کبھی خود بھی نہ سمجھ پائی تھی۔  
”بیٹی قہقہہ نہیں آتا یہ تم ہی ہوا“  
مہاسو نے چمک کر ٹپکیں اٹھائی تھیں۔ ایسا، چمکتی چمکی کے سوٹ میں ملیں الماس اندھیرے میں چلتی چمک کی مانند دلکش اور جاذب نظر لنگ  
رہی تھی۔

”الماس!“ مہاسو نے بے اختیار اس کے ہاتھ تمام لیے ”بہت اچھی لگ رہی ہو؟“  
”جانے دو۔“ وہ مسکراتی ہوئی اس کے قریب بیٹھ گئی ”آج کا دن تمہارا ہے۔ تمہارے کسی کا چراغ نہیں جلنا۔ آج دیکھتے ہیں، مہا نیا مال  
ہاشی صاحب سب کے سامنے دل پر قابو کیسے دیکھتے ہیں۔ کچ مہاسو ابے ہوٹ نہ ہو جائیں دوا“  
”کچھ دیر میں شہرزد بھی اندر آگیا۔ اب وہ قدرے سمجیدہ نظر آ رہا تھا۔  
”بھائی آگئے ہیں۔“ اس نے مہاسو کو بخور دیکھتے ہوئے کہا ”صرف اور صرف شادی میں شریک ہونے کے لیے کل صبح واپس چلے جائیں  
”اے“

مہاسو نے جھکا کر اپنی ہتھیلیوں کو دیکھنے لگی۔ کتنی شدت سے وہ چاہتی تھی کہ یہ نام، یہ شخص اسے ابھی کتنے گلے لگے لیکن ایسا ہوتا نہ تھا۔ وہ

شنا سا کیوں لگتا تھا۔؟ اس سے ایک بے نام سارشتہ کیوں محسوس ہوتا تھا؟ یہ رشتہ درود کیوں دیتا تھا؟ وہ بہت سے سوالوں میں گھر گئی تھی۔ شہر و زاب  
 الماس سے لگا ہوا تھا۔ اس کے تلخ لہجہ اور چٹکی ہاتھوں کی قطعاً پروانہ کرتے ہوئے مسلسل اس سے مصروف نگہگو تھا۔  
 لیکن صبا کا دھیان کبھی اور تھا۔ وہ ان لوگوں کی باتیں نہ سن رہی تھی۔  
 ”صبا بیٹی!“ نجمہ خاتون کا رد لیس تھا۔ ”یہ فون ہے۔“ ان کے پیڑے پر ٹکرو پریشانی کے آثار اس قدر گہرے تھے کہ وہ  
 چوٹے ہاتھ نہ دیکھی۔

”کس کا فون ہے ای؟“ اس نے کارڈ لیس تھا جے ہوئے ایک نگاہوں کی بکھنوں سے پریشانی پر ڈالی۔

”تمہاری ساس کا۔“ وہ آہستگی سے بولی تھیں۔

”ویلو دالسلام علیکم آئی؟“ وہ بڑی الجھن میں گویا ہوئی تھی۔

”علیکم السلام بیٹی! کیا تمہاری دہلی سے کوئی بات ہوئی تھی کل یا صبح؟“ وہ آواز سے ہی حواس باختہ لگ رہی تھیں۔

”جی میں کبھی نہیں آئی! کسی بات؟ میری تو ان سے تقریباً پختہ ہو گیا، بالکل بات نہیں ہوئی!“

”میرا مطلب ہے۔ کوئی جھگڑا لڑائی؟“

”جی۔“ اس کا دل نہایت تڑی سے دھڑکنے لگا۔ اس نے اپنی عقلوں کو پیسے میں ڈوبا ہوا محسوس کیا۔ ”نہیں بالکل نہیں کیا ہوا ہے آئی؟“

”یہ تاؤ بیٹی! یہ شہر و زون ہے؟ کیسے جاتی ہو تم اسے۔؟“ وہ اسے مسلسل ہراساں کر رہی تھیں۔

”پڑوس میں رہتا ہے۔ بڑے اچھے تعلقات ہیں ہمارے۔“ اس نے تھوک ٹھکا تھا۔ ”کیا بات ہے مجھے بتائیں کیا ہوا ہے؟“

”بیٹی کیا کہوں۔ کیسے کہوں۔ عزت پر مبنی ہوئی ہے۔ جان جسم سے نکلتی محسوس ہو رہی ہے۔ دانی..... دانی صبح سے قاصب ہے؟“

”جی!“ وہ سکتے میں آ گئی۔

”ایک خط چھوڑ گیا ہے جس میں تحریر ہے کہ تمہاری کسی شہر و زون نامی لڑکے سے کٹ مٹ ہے۔ اس لیے تمہاری شادی اس سے کر دی  
 جائے۔ بیٹی! مجھے تاؤ اصل معاملہ کیا ہے۔ دانیال سے کس نے یہ سب کچھ کہا۔ کیا تم نے اس سے کبھی ملاقات میں کچھ کہا تھا تو بہت فحش اور شدت  
 پرند لڑکا ہے۔ قصے میں آکر تمہاری قدم اٹھاتا ہے پھر ہمد میں بچھتا ہے۔ ہو سکتا ہے۔ وہ وہ آج نہ آئے۔ مگر مہمانوں سے بھر پڑا ہے۔ کچھ میں نہیں  
 آتا، کیا کروں۔ مجھے تاؤ بیٹی کوئی بات ہے تو۔“

”آئی آئی آئی!“

”اس کے حوصلے جواب دے گئے۔ لب کپکانے لگے۔ اس نے کچھ کہنا چاہا لیکن اسے ایک گولا ساق میں ایٹکا محسوس ہوا۔

اسی لیے نجمہ خاتون کی ہر اسی میں تو قیر صاحب جیڑی سے اندر داخل ہوئے تھے۔

”ابو!“ صبا پر جیسے سمندر کا پانی ٹپک گیا تھا۔

اس کاٹنی چاؤ اور مر جائے۔ کسی لٹکی چمکہ جا کر چسپ جائے جیس کسی کی ٹانگ اس تک نہ پہنچ پائیں۔ کسی کی آواز نہ آئے۔ وہ اندھی اور بہری ہو جائے۔ اس کا دماغ مفلوج ہو جائے۔ کچھ تو ہو ایسا کہ وہ اس شرمندگی اور ذلت سے بچ پائے جو اس کا مقدر ہونے چلی تھی۔

”ہیلو۔“ تو قیر صاحب نے اس سے کارڈ لیس لے لیا تھا۔ ”جی تو قیر بات کر رہا ہوں ا“ ان کی ایسی آواز اور ایسا لہجہ مبالغے اپنی ادنیٰ میں بھی نہ تھا۔ تسووانی سے اس کا چہرہ ہلکونے لگے۔

”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں محترمہ! ہماری زندگیوں کا سوال ہے۔ عزت کی بات ہے۔ آخر میری بیٹی کا جرم کیا ہے۔“

”آہ اے! بے دلوں ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپ لیا۔

ایک باپ کس طرح ان الزامات کا سامنا کرتا۔ اس کے دل کو کتنی خمیں پہنچتی، وہ بخوبی سمجھتی تھی۔

”جی۔“ وہ سکتے کے عالم میں رہ گئے تھے۔ ”سوچ سمجھ کر بولیں بیگم ہاشمی، میں..... میں اپنی بیٹی کو انجی طرح سمجھتا ہوں مجھے مان ہے اس

”

وہ بول رہے تھے لیکن اس کے لہجے میں دراڑیں پڑ رہی تھیں۔

”آپ کا بیٹا! انکی سوچ، انکی طرف آپ ہی کو ہمارک ہو۔“ کا چنچ ہوئی آواز میں وہ گویا تھے۔ ”میں آج اپنی بیٹی کو اس عروسی جوڑے میں دفن تو کر سکتا ہوں لیکن اس جیسے شخص کے حوالے نہیں کروں گا۔ اب وہ سو بار بھی میری دلگیر پرناک رگڑے تب بھی نہیں۔ میری بیٹی میرا غرور ہے۔ میں ایسے شخص سے انکی زندگی وابستہ کرنے چلا تھا جو اس کے کردار پر شک کرتا ہے۔ اب اگر آپ کا بیٹا لوٹ بھی آئے تو ہمارا دل لانے کی زحمت مت کیجیے گا۔ کسی لوگوں کو جواب میں خود بے لوں گا وہ میری بیٹی ہے، میری حیات، انکوئی ناخوہی نہیں جسے میں گندے تالے میں پھینک دوں۔“

”مبا کے مصل ہوتے حاسوں نے بس اتنا ہی کام کیا تھا۔ اس نے صوفی سے پشت نکائی پھر اس کا سر براہ بیٹھی الماس کے کاندھے سے چلا گا۔

”جبا! مبا! الماس نے اس کے گال چھپھپھپائے تھے۔

”یہ آپ نے کیا کیا۔“ نجمہ خاتون زار و قطار رو رہی تھیں۔

”جو کچھ کیا۔ لہیک کیا۔“ انہوں نے ایک جھکی جھکی نظر سامنے والے صوفی پر محرم بنے بیٹھے شہرود پر ڈالی تھی۔

صفت خاتم سکتے کے سے عالم میں بیٹھی تھیں۔ ہر کوئی دم بخود تھا۔

”آج کا دکھا کا نہیں ہے نجمہ! جتنا آسمند آنے والے دنوں میں اس کو مل سکتا تھا۔ جہاز کا اتنا جھکی حراج اور شدت پسند ہو، وہ کیا کچھ نہیں

کر سکتا۔ خدا کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔“

”لیکن..... لیکن لوگ۔ مہمان۔ میں کس سے کیا کہوں۔“ وہ پوری جان سے کانپ رہی تھیں۔

”اسی اڑا مارا برا آئیں۔“ شہرود، صفت خاتم کو اشارہ کرتا ہر کل گیا تھا۔

صفت خاتم اس کے پیچھے اب نکل جی۔

”ای اسی کے گھر پر یہ مشکل ہم لوگوں کی وجہ سے آئی ہے۔ میری وجہ سے۔ اب۔ اب ہمیں ایک فیصلہ کرنا ہے فوری طور پر۔“  
”صفت خاتم ہوتی ہی اسے دیکھ رہی تھیں۔

”ان کی عزت اپنے گھر کی عزت بنائیں۔ صبا کو فیروز بھائی کے لیے مانگ لیں۔ ابھی اسی وقت۔“  
”یہ کیا کہہ رہے ہو شہرود! ایسا کیسے ہو سکتا ہے اور پھر فیروز کا جسمیں علم ہے۔“

”ای اسی! اچھا جو میرے علم میں ہے، وہ آپ نہیں جانتیں۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں، اس موقع پر بھائی بزرگ انکار نہیں کریں گے۔ ای ایا کریں ایسا ہی ایک وقت ہمارے گھرانے پر بھی آیا تھا۔ کیا عالم تھا وہ! آج وہی مشکل ان لوگوں پر آن پڑی ہے۔“  
صوفے پر بیٹھی الماس پر گویا سستہ طاری تھا اور ہوش دھواں سے بیانی صبا کو کچھ علم نہ تھا کہ تقدیر نے اسے ساتھ کیا دلچسپ کھیل کھیلا تھا۔



بے حد سادگی سے سجا کر چاروں طرف رکھے پھولوں کی خوشبو سے ملبور ہوا تھا۔  
وہ بیلہ پر بیٹھی ایک حیرت کے عالم میں تھی۔ کیا ہوا، کیسے ہوا، کیونکر ہوا۔ کچھ یاد ہی نہیں آتا تھا۔ سب کچھ دھواں دھواں سا تھا۔ جیسے کسی حیرت کدے میں چلتی چلی جا رہی ہو اور جب وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا اس کے مقابلے آبیٹھا تو صبا کی حیران نگاہیں اس کے چہرے پر جم گئیں۔  
”یا خدا! خواہشیں پھٹی پھٹی باتیں تو کیسا محسوس ہوتا ہے؟ ایسا!“ اس نے دھڑکنے والے دل پر بے اختیار ہاتھ رکھ رکھا۔  
”صبا!“ وہ بے حد نرم لہجے میں مخاطب تھا۔ ”کبھی خواہشوں کو اچانک چاندنیں کر دیتی پراتر تے دیکھا ہے۔“  
صبا نے چونک کر نظر سرائی اٹھا لیں۔ ہاں! کچھ ایسا ہی بدھن تھا۔ کوئی غیر معمولی تعلق تھا جو سمجھیں یوں گمراہی تھیں۔  
”صبا! میری خواہشیں چاندنیں کر میرے سامنے آ بیٹھی ہے۔ کیسے یقین کروں؟ بتائیں!“  
”صبا کو کھی چار جانب روشنیاں، خوشیاں چمکتی نظر آ رہی تھیں۔

فیروزہ راہ نے دھیرے سے اس کا ہاتھ تھاما تو اس نے بے حد اطمینان و سکون سے اپنا سر اس کے شانے پر تھکا دیا۔ آج زندگی کی ہر خوب صورت شے اس کی اپنی تھی۔



”ہم ابھی امیں آ جاؤں؟“

”آئیے کے مقابل بیٹھی، ہال سلجھاتی صبا کے ہاتھ قلم مئے اس نے نکا دھا کر دیکھا۔ وہ اندر بھاگ رہا تھا۔  
”آؤ نا۔ وہاں کیوں کھڑے ہو؟“ وہ مسکرا کر مڑی تھی۔  
وہ اندر آ گیا۔ دونوں ہاتھ سینے پر بائعہ کر اس کو بخور دیکھنے لگا۔



”اچھا ٹھیک ہے۔ یہ لو کھانا کھاؤ“ اس کی آنکھیں جھپک گئیں۔

”اسے کھانا کھلا کر دو بہن رکھنے کے بہانے کچن میں چلی آئی اور پھر سبک کے پاس کھڑی ہو کر رو دی۔

”بھو۔“ پیچھے سے ریشم اور مریم بھی آگئی تھیں ”فکر نہ کریں بھو! آپنی بالکل ٹھیک ہو جائیں گی۔ ڈاکٹر کہہ رہا تھا ناں، معمولی سا شاک ہے،

جلدا پچھ عواصوں میں لوٹ آئیں گی شادی ان کے لاشعور میں یہ خوف بیٹھ گیا ہے کہ انہوں نے یوسف بھائی کو مار ڈالا ہے۔“

”مار دیتی تو اچھا تھا۔“ وہ نفرت سے منہ پھیر کر بولی۔ ”اپنے غمیں کو ذرا دیر سہنے کا کوئی حق نہیں۔ ہمارے گھر کی خوشیوں کو کھانا کیا ہے دو۔“

”شکر ہے کہ وہ بچہ مگے درندہ ہماری آپنی خالے کہاں ہوئی جیل میں بلا چل خالے میں۔“

”خدا نہ کرے۔“ وہ سہم کر بولی تھی۔

”بھو! ہمارا عہد آیا تھا۔“ مہمان آئے ہیں۔ کافی سارے لوگ ہیں۔ اماں آپ لوگوں کو بلادیں ہیں۔“

”مہمان؟“ تینوں نے حیرت سے ایک دوسرے کی سمت دیکھا۔ یکے بعد دیگرے وہ تینوں کمرے میں داخل ہوئی تھیں۔

امیر عفت خانم، مہتاب شہزادہ اور بہروز احمد موجود تھے۔

”السلام علیکم۔“ تینوں نے ایک ساتھ ہی سلام کیا تھا۔

”و علیکم سلام بخیر ہو۔“ عفت خانم نے محبت سے ان کی جانب نگر کی تھی۔ ”آؤ بیٹھے، بیٹھو!“

”ماشاء اللہ ایک سے بڑھ کر ایک چاند صورت موجود ہے آپ کے ہاں۔“ پھر وہ اماں سے غصے سے کہنے لگی ”جی چاہو رہا ہے ایک

آدھ چہرہ کر لے جاؤں۔“

ان کی بات پر سب ہی غصے دیے تھے۔ انہوں نے بھی بنا سوچے سمجھے کچھ نہیں کہا تھا۔ مہتاب شہزادہ کی پسندیدگی کا اشارہ دے چکی تھی۔

پھر وہ بہروز کے لیے نیک کو بھی بخور دیکر رہی تھیں۔ اپنا سارا بارود انہیں سرکٹا ہوا غصوں سے پورہا تھا۔ ایسی سلیقہ مند چاند چہرہ، باادب، بہوؤں کا قصور ان

کے لیے بڑا خوش کن تھا۔

”شادی تو اس قدر جگت میں ہوئی کہ بیان ناممکن ہے۔“ وہ کہہ رہی تھیں۔ البتہ ولیمہ ہم نے قدرے تاخیر سے کرنے کا فیصلہ کیا تا کہ

عزیز، بدشعے دار، سب ہی شریک ہو سکیں اور پھر میرا بیٹا بھی ٹریڈنگ پر گیا ہوا ہے اس لیے ہمیں کافی مہلت مل گئی، اب اگلے جیسے کو انشاء اللہ ویسے کی

تقریب ہے۔ آپ سب نے ضرور آنا ہے۔“



مہتاب نے اپنا کہا پورا کیا تھا۔ ابھی وہ لوگ تیار ہوئی ہی تھیں کہ باہر گاڑی کا بارن ٹٹائی دیا۔

”بھو! الگ ہے انہوں نے گاڑی بیٹھی ہے۔“ چمکتی دکنی ریشم خوش خوش باہر کی سمت دوڑ گئی تھی۔

نیلیم اور مریم نے ایک دوسرے کو دیکھا اور مسکرا دیں۔ ریشم کی بے تابیوں انہیں بہت کچھ سمجھا رہی تھیں۔ جس قدر بھی جان سے وہ تیار ہوئی



تھی، وہ بعد ہستی خیز تھا۔ اور پھر اس دن انہوں نے شہرزدگی آنکھوں میں بہت کچھ پڑھا تھا۔

”بھو!“ وہ پھولے سانس کے ساتھ دھس لڑتی تھی ”وہ، وہ آئے ہیں۔“

”وہ کون؟“ اس نے سسکا کر بچن کا سرخ پڑتا چہرہ دیکھا۔

”شہرزدہ۔“ اس کی نظریں خود بخود جھک گئی تھیں۔

فیلم اور مریم فیس دیں تو وہ جھینپ کر ہا ہر نکل گئی تھی۔

تقریب کا انتظام بہت شاندار طریقے سے کیا گیا تھا۔ برست روشنیوں کی بہار پھیلی ہوئی تھی۔ ڈارک گرین شرادر سوٹ میں ملیوں اور راسک کے گرے کرتے میں ملیوں کا دو لگائے فیروز احمد ساتھ ساتھ بیٹھے ہر لگاؤ کو یکے معلوم ہو رہے تھے۔

”کیسے جناب! ہماری بھانجی کیسی ہیں؟“ رشیم اسٹیج کے سامنے کھڑی ان دلوں کو دیکھنے میں منہمک تھی جب کسی نے قریب سے سرگوشی

کی۔ وہ جھل ہی پڑی تھی۔

”بہی بہت اچھی۔ بہت پیاری!“ وہ خطر جھکا کر بولی۔

”میں نے بھانجی سے کہا ہے۔ میرے لیے بھی ان ہی خصوصیات کی حامل کوئی خاتون تلاش کریں۔ کیا خیال ہے مل جائے گی؟“ وہ

مخصوصیت سے آنکھیں پھٹا رہا تھا۔

”جی!“ وہ خطر جھکا کر رہ گئی۔

”ویسے ایک راز کی بات جاؤں آپ کو۔“ وہ رازداری سے گویا ہوا۔ ”بہروز بھائی نے بھی اپنے لیے ان ہی خصوصیات کی حامل خاتون کا مطالبہ کر دیا ہے۔ اور والدہ محترمہ نے اسے تسلیم بھی کر لیا ہے۔ بلکہ انہوں نے تو لڑکی بھی دیکھ ڈال ہے۔ وہ دیکھیں وہ جو آف دہائٹ سوٹ میں سورہی خاتون بٹلمی ہیں جن کی شکل آپ سے ملتی جلتی ہے۔“

”بھو!“ اسے حیرت ہوئی تھی۔

”جی دبی، جلد ہی انہیں بھائی جان کے لیے ماتھے آ رہے ہیں ہم لوگ۔ ائی اور بھائی نے کہا، اچھا ہے ایک ہی گھر میں دونوں کام نیٹ

جائیں۔ تو کیا خیال ہے؟“

وہ شرارت سے پوچھ رہا تھا۔ رشیم کچھ دیر اس کی بات پر غور کرتی رہی پھر سرخ پڑتے چہرے کے ساتھ تجزی سے وہیں سے ہٹ گئی۔



الماس کی نظروں نے بیروں کو بھگو کر جاتی لہروں کا دور تک پہنچا کیا تھا اور کتنے عرصے سے ہر روز وہ یونہی جاتی ہوئی لہروں کو دیکھنے آ جاتی تھی۔ انہیں دیکھ کر اسے ایسا لگتا تھا کہ وقت جا رہا ہے، کبھی نہ لوٹنے کے لیے اور لہریں لوٹ کر پھر آتی تھیں لیکن جو وقت زندگی سے لگتا تھا وہ پلٹ کر نہ

”تمہائی، احساسِ دنیا، احساسِ جرم، مسلسل وہ چہرہ خصوصاً کیفیات کا فکار رہتی تھی اور اسے لگتا تھا زندگی یونہی گزر جائے گی۔ ہر کوئی دُستا ہوتا اس کے قریب سے گزر جائے گا اور یونہی تمہارا پیلیہ مائل پر پٹھی رو جائے گی۔ کوئی اس کے لیے نہ رکے گا۔ کوئی اس کا ہاتھ تھامنے پر آمادہ نہ ہوگا۔“ اور کبھی مہری سزا ہے۔“ اس نے خود گلائی کی

مبا کی شادی کے بعد اور اک کے کتنے ہی درساں پروا ہوئے تھے۔ اس نے جانا تھا کہ بھڑے اب بھی ہوتے ہیں لیکن صرف اچھے، صاف دل، شفاف نظر لوگوں کے لیے۔ اور اس نے جانا تھا کہ ہر کوئی اپنے صے کی خوشیاں اور اپنے صے کے دکھ پاتا ہے۔ اس لیے دوسروں کی خوشیوں میں جینا اور دوسروں کے دکھوں پر خوش ہونا محبت ہے۔

اس نے دانتیاں ہانپی کو اپنانے کے کتنے جن کیے تھے لیکن اس نے اسے بری طرح سے دھکا دیا تھا

”تم اس دنیا کی سب سے قابلِ غرت تھو گی ہو۔“ اس نے کہا تھا ”تم۔ تم شیطان ہو جو بکا دادے کر خوشیاں لوٹنے کی کوشش کرتا ہے۔ میں نے تمہاری باتوں میں آکر ایک مصمم لڑکی کا دل تو ڈل دیا احساس مجھے عمر بھر سکون سے سونے نہ دے گا اور تم سمجھتی ہو اب میں تمہاری زلفوں کا اسیر ہو سکتا ہوں۔“

اور جب مہا نے اس کا ہاتھ قلم کر کے کھلے دل سے معاف کر دیا تھا اور وہ بہت روئی تھی۔

تب اس نے جانا تھا کہ طرف کیا ہوتا ہے کھلا دل، کھلا ذہن کیا ہوتا ہے اور جن کو یہ لعین مائل ہوں۔ تقدیر ان پر کس طرح مہربان رہتی ہے۔ وہ جان لگی تھی۔ جو کچھ اس کے ساتھ ہوا۔ یہ اس کے اپنے اعمال کی سزا تھی اور وہ مطمئن تھی۔ وہ جانتی تھی اس کے ساتھ کبھی ہونا چاہیے تھا۔ ایک طویل قید جہائی مایک عمر بھر کا انتظار اس نے کھلے دل سے اپنی سزا قبول کر لی تھی۔



## پر اسرار خزانہ

نہ اسرار خزانہ۔۔۔ کہانی ہے ایک حیرت و اسرار میں ڈوبی ہوئی روحانوی داستان کی، جس کا آغاز ہزاروں سال قبل عیسوی (پاکستان) کے عہدات (آج کے کنڈرات) میں ہوا اور اختتامِ حیرت کے پر اسرار جنگوں اور پہاڑوں میں۔ یہ کہانی گھومتی ہے انسانی محبت اخلاص اور ہمدردی کے جذبات کے گرد، اور اسے سنگین بناتی ہے انسان کی لالچ، طمع اور خود غرضی کے جذبے۔ ایک بے قرار، بے یقینی رُوح کو سکون اور یقین دینے کے لیے کئے گئے دشوار گزار سفر کی داستان، جس میں کچھ لوگوں کے پیش نظر ایک بیش بہا خزانہ بھی تھا۔ نہ اسرار خزانہ

کر فاول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

تیار ہو کر فلیس نے ایک نظر آئینے پر ڈالی اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

”اماں! میں جا رہی ہوں۔“

اماں اس کے قریب آئیں اور اس پر دم کر کے اس کی پیشانی چوم لی۔

”خدا میری بچی کی حفاظت کرے۔“

ماٹھے پر چمکتا بوسہ لے کر وہ مسکراتی ہوئی باہر نکل گئی۔

پہا حنا، پر غم قدموں کے ساتھ ابھی نہانے لگتا کہ اصل طے کرنا تھا لیکن دو ذمہ کی کو پورے طور پر جان چکی تھی۔ اسے گزارنے اور برستے کا بہت سا حوصلہ اس کے اندر جمع ہو گیا تھا۔ بہنوں کی خوشیوں اور ماں کی دعاؤں نے اسے بہت بہادر، بے حد مضبوط بنا دیا تھا۔

”اور جب سے شبنم، بہرہ و احمد کی ہوئی ہے میرے تمام بوجھ بچکے ہو گئے ہیں۔“ اس نے سوچا تھا ”یہ ایک ایسا بوجھ تھا جو دن رات میرے شانے توڑتا تھا۔ یہ احساس کہ میں نے انہماں میں ہی سہی اپنے حصے کے دکھ اس کے نام کیے ہیں، سیاہ ناگ بن کر میرے سینے پر بیٹھا رہتا تھا۔ اور جب میں نے اپنے حصے کی خوشیاں اس کے نام لکھیں، میری روح ہر آلودگی سے پاک ہو گئی۔ میرا دم دم چمکنے لگا۔ یہی چمک میرا اثاثہ، میری آن ہے۔“

”اور ابھی بہت سا سفر طے کرنا ہے۔ بہت سے ادھورے کام پورے کرنے میں۔ لیکن میں بالکل تازہ دم اور پُر امید ہوں۔ بہنوں کی خوشیوں اور ماں کی دعاؤں کے سہارے میں بہت دور تک جا سکتی ہوں اور مجھے یقین ہے کہیں نہ کہیں، کسی نہ کسی موڑ پر خوشیاں میری بھی ہتھکڑی ہوں گی۔ میرے حصے کی خوشیاں، جو مجھے ہی ملیں گی۔“

میری آس کے تمام دیے ابھی روشن ہیں!



شبنم